

Instituto de las Culturas

Referencia:	2189/2019/COMINT
Procedimiento:	Sistema de comunicaciones internas
Interesado:	
Representante:	
INSTITUTO DE LAS CULTURAS (MPARDO01)	

**MEMORIA DEMOSTRATIVA DEL GRADO
EN QUE SE HAYAN CUMPLIDO LOS
OBJETIVOS PROGRAMADOS CON
INDICACIÓN DE LOS PREVISTOS Y
ALCANZADOS DURANTE EL AÑO 2018.**

2018

Instituto de las Culturas

INTRODUCCIÓN

El artículo 114 de la Ley 7/1985, Reguladora de las Bases del Régimen Local, así como el artículo 200 del Real Decreto Legislativo 2/2004, de 5 de marzo, por el que se aprueba el Texto Refundido de la Ley Reguladora de las Haciendas Locales, establecen el sometimiento de las Entidades Locales al régimen de Contabilidad Pública. Esta sujeción al régimen de contabilidad pública lleva consigo la obligación de rendir cuentas de las respectivas operaciones, cualquiera que sea su naturaleza, al Tribunal de Cuentas.

Par cumplir con el mandato legal mencionado anteriormente las Entidades Locales, a la terminación del ejercicio presupuestario, deben formar la “Cuenta General”, instrumento contable que pone de manifiesto la gestión realizada en los aspectos económico, financiero, patrimonial y presupuestario.

Esta Cuenta General, integrada por la propia Entidad Local y la de sus Organismos Autónomos (como en el caso que nos ocupa que es el Instituto de las Culturas) debe poner de manifiesto, conforme a lo previsto en el artículo 209 del Texto Refundido de la Ley Reguladora de las Haciendas Locales, los siguientes aspectos:

- La situación económico-financiera y patrimonial.
- Los resultados económicos patrimoniales.
- La ejecución y liquidación de los Presupuestos.

Además de esta información, y según lo establecido en el artículo 211 apartado b) del RDL 2/2004, de 5 de marzo, por el que se aprueba el Texto Refundido de la Ley Reguladora de las Haciendas Locales y por la regla 101 de la Instrucción del Modelo normal de Contabilidad Local aprobada mediante Orden Ministerial EHA/4041/2004, de 23 de noviembre, los municipios de más de 50.000 habitantes acompañarán a la cuenta general una memoria

Instituto de las Culturas

demostrativa de los objetivos programados con indicación de los previstos y alcanzados con el coste de los mismos, lo que supone plasmar en un documento todos los datos relativos a los conceptos de eficacia, a través del cual se relacionan los objetivos alcanzados con los perseguidos, y de eficiencia, que atiende a la relación entre el producto obtenido y el coste de los medios utilizados. De ambos conceptos, que pueden considerarse principios, y desde un punto de vista microeconómico, está claro que el de eficiencia es muy superior al de eficacia, téngase en cuenta que producir o vender mucho, si se hace con pérdidas, conduce ineludiblemente a la quiebra. Pero claro, cuando se trata de actividad de los Entes Públicos, este razonamiento no es del todo válido, ya que, si el objetivo general es el del bienestar comunitario, hay ocasiones en que la consecución de ciertos objetivos y logros no tiene la traducción en términos económicos. No obstante, siempre habrá posibilidad de intentar racionalizar la actuación pública con el fin de maximizar, con arreglo a los medios disponibles en cada momento, ese bienestar colectivo, lo que, utilizando los criterios del principio de utilidad marginal decreciente, se daría en aquel momento en que no se puede mejorar el bienestar de ningún individuo si no es acosta de reducir, en igual o mayor medida, el bienestar de otro u otros. De todas formas lo cierto es que la Entidades Públicas actúan con frecuencia por sí mismas o a través de alguna persona física o jurídica a ellos dependiente, en el campo de la economía, de forma muy semejante a como lo haría un particular con actividades comerciales, industriales o financieras, y aun tratándose de los servicios burocráticos o de los específicamente públicos, la limitación que existe de los medios disponibles aconseja un empleo con criterios de economía y eficiencia con el objeto de lograr el mayor grado posible de eficacia.

La presente memoria pretende dar cumplimiento a lo previsto en este artículo 211, ofreciendo una imagen lo más ajustada posible de la distribución orgánica y por programas de los costes, con el fin estratégico de servir de base en la toma de decisiones, tanto en el orden de la gestión presupuestaria como de funcionamiento del Instituto de las Culturas.

Instituto de las Culturas

Por otra parte, esta memoria constituye un instrumento de información al Tribunal de Cuentas para realizar el control de la legalidad y de economía del gasto público, y además permite al Instituto de las Culturas observar la adecuación de los fines y objetivos planteados, así como la optimización de los recursos disponibles a partir del análisis de los costes de las distintas actividades desarrolladas, es decir, facilitar la realización de controles de eficacia, eficiencia y economía de la actividad del Instituto, que junto con el de legalidad se recogen tanto en la Ley General Presupuestaria como el Texto Refundido de las Haciendas Locales.

Por tanto, la memoria que se presenta intenta complementar la información contable, centrándose en la descripción y análisis de las actividades realizadas desarrolladas por el Instituto de las Culturas durante el año 2018.

El Instituto de las Culturas de la Ciudad Autónoma de Melilla se crea con el objetivo de investigar, estudiar, promocionar y difundir los valores intrínsecos de la pluralidad cultural melillense, como patrimonio común de Melilla y de España. Las actuaciones del Instituto de las Culturas se regirán por lo establecido en sus Estatutos que, dentro de su articulado, dispone en su Artículo 3.- Finalidades, lo siguiente:

a) Elaboración de proyectos y propuestas de acciones dirigidas al desarrollo y promoción de la cultura en todas sus manifestaciones, así como el establecimiento de mecanismos y estrategias que contribuyan eficazmente a la preservación y desarrollo del acervo cultural de las comunidades que integran la población melillense, como patrimonio común.

b) El impulso de actividades que conlleven y fomenten el conocimiento, por todos los melillenses, de las culturas de cada comunidad, a modo de interrelación más profunda de todas ellas.

c) La defensa, estudio, investigación y divulgación de los mencionados valores culturales melillenses, así como la difusión, tanto en el ámbito de la Ciudad como fuera de ella, de las tradiciones y costumbres más significativas que los conforman.

Instituto de las Culturas

d) La creación de fondos documentales compuestos por libros, fotos, videos, grabaciones de toda índole, documentales, películas, postales, ediciones filatélicas, pinturas, colecciones y demás objetos relacionados con las distintas culturas de la Ciudad, que permita la adecuada conservación del importante legado cultural melillense, poniéndolo al servicio de los ciudadanos e investigadores, para lo que se utilizarán los medios materiales aprobados de la Ciudad Autónoma de Melilla.

A tal efecto, se llevarán a cabo actividades tales como campañas publicitarias de difusión, publicación de libros, elaboración de documentales, conferencias, exposiciones, programación de visitas a museos, a los lugares de culto de las distintas religiones que se profesan en la Ciudad y a sus zonas más significativas. También se promoverán u organizarán actuaciones y/o demostraciones artísticas (música y danza, teatro, cuenta cuentos, proyección de películas y documentales etc.), gastronómicas, y demás acciones que contribuyan a la divulgación y conocimiento de las distintas culturas y de los valores reseñados, entre otras acciones.

Tal y como se establece en el Plan de actuaciones del Instituto de las Culturas de la Ciudad Autónoma de Melilla para el año 2018, la Comisión Ejecutiva del Instituto de las Culturas, en sesión celebrada el pasado 5 de diciembre de 2018, aprobó los presupuestos y el Plan de actuaciones del Instituto de las culturas para su elevación al Consejo Rector, siendo aprobado por dicho Órgano en la misma fecha.

Y con el fin de cumplir los propósitos y fines contenidos en sus estatutos, se establecieron para el año 2018 cuatro líneas principales de actuación:

- 1) Incentivar la investigación sobre los fenómenos multiculturales y sobre los peligros que pudieran acechar a la convivencia basada en el respeto a la diversidad y el pluralismo cultural.*
- 2) Promover acciones, experiencias y proyectos que favorezcan el diálogo intercultural, poniendo en valor el modelo melillense de gestión de la diversidad cultural y su promoción en el exterior.*

Instituto de las Culturas

- 3) *Impulso de actividades que conlleven y fomenten el conocimiento y la participación, por todos los melillenses, de las culturas de cada comunidad, a modo de interrelación más profunda entre todas ellas.*
- 4) *Salvaguardar el Patrimonio Cultural Inmaterial de Melilla.*

1.- Acuerdos y Convenios con Universidades...

a. Los objetivos programados fueron:

- Continuación de los Convenios de Cooperación educativa y de Prácticas Curriculares con la Universidad de Granada para la participación de sus alumnos en prácticas de investigación, actividades y proyectos gestionados o impulsados por el Instituto de las Culturas.

-Pertenecentes a la Facultad de Ciencias Sociales, en sus diferentes ramas y especialidades: secciones departamentales de economía financiera y contabilidad;

Instituto de las Culturas

derecho laboral y de la seguridad social; psicología social; economía y organización de empresas; estadística e investigación operativa; economía aplicada; y derecho constitucional.

Prácticas académicas externas curriculares y extracurriculares en la entidad colaboradora.

b. Principales actuaciones:

- Trabajo de prácticas de una estudiante de la Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación (Grado en Publicidad y Relaciones Públicas). Con tal finalidad, se permite que dicha alumna aplique y complemente los conocimientos adquiridos durante su formación académica, favoreciendo la adquisición de competencias que le preparen para el ejercicio de actividades profesionales, faciliten su empleabilidad y fomenten su capacidad de emprendimiento.
- Convenio de Colaboración con la Universidad de Granada con el fin de seguir profundizando en el conocimiento de los ámbitos económico y social de la Ciudad de Melilla durante el 2018, a través de las secciones departamentales de economía financiera y contabilidad, derecho laboral y de la seguridad social, psicología social, economía y organización de empresas, estadística e investigación operativa, de la Facultad de Ciencias Sociales y Jurídicas del Campus de Melilla (UGR), con el fin de contribuir a desarrollar proyectos que investiguen en los ámbitos sociales y laborales de las diferentes culturas presentes en la Ciudad Autónoma de Melilla.

c) Indicadores de Gestión:

Indicadores de Gestión	Magnitud	Dato estimado	Dato real
Convenios de Colaboración y de Prácticas académicas curriculares con la Universidad de Granada para la participación de sus alumnos de	Número	Un estudiante para la realización de prácticas perteneciente al Grado de	Una alumna ha realizado las prácticas. Grado de consecución

Instituto de las Culturas

derecho.		Derecho.	100%
Convenios de Colaboración y de Prácticas académicas curriculares con la Universidad de Granada para la participación de sus alumnos de la Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación.	Número	Un estudiante para la realización de prácticas	Una alumna ha realizado las prácticas. Grado de consecución 100%
Convenio de colaboración entre el Instituto de las Culturas y la Universidad de Granada (UGR), para la práctica académica curriculares del estudiante de la titulación de Grado de Administración y Dirección de Empresas	Número	Un estudiante para la realización de prácticas	Una alumna ha realizado las prácticas. Grado de consecución 100%
Convenio de colaboración entre el Centro Educativo CIFP Reina Victoria Eugenia y el Instituto de las Culturas para la realización de la formación en centros de trabajo.		Un estudiante para el desarrollo de programa formativo en formación de centros de trabajo	Una alumna ha realizado las prácticas. Grado de consecución 100%

Instituto de las Culturas

<p>Apertura y puesta en marcha de acuerdo de colaboración mediante tutorías destinadas a miembros de pertenecientes tanto a la Comandancia General de Melilla como de la Base Militar de Alfonso XIII.</p> <p>“II CURSO DE INICIACIÓN A LA LENGUA TAMAZIGHT PARA MILITARES”</p>	<p>Número</p>	<p>Sin coste</p>	<p>14 alumnos</p> <p>Grado de consecución 100%</p>
<p>CONVENIO DE COLABORACIÓN MEDIANTE SUBVENCIÓN NOMINATIVA CON LA FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES DE MELILLA</p>		<p>Coste estimado de la Subvención: 20.000 € para el desarrollo de las investigaciones propuestas en el Plan de Actuaciones.</p>	<p>Se ha destinado el 100% de la subvención para el desarrollo de cuatro líneas de investigación propuestas por el personal docente e investigador.</p> <p>Grado de consecución:</p> <p>Sin determinar por ampliación de plazo para la justificación de los mismos</p>

Instituto de las Culturas

2.- Ayudas y becas a la investigación.

a) Los objetivos programados fueron:

- Promover la conservación y el enriquecimiento del Patrimonio Cultural Inmaterial de las distintas culturas que conviven en la Ciudad de Melilla, con especial atención a las manifestaciones catalogadas por la UNESCO y en general en atención al cumplimiento de la Ley 10/2015, de 26 de mayo de Salvaguarda del Patrimonio Cultural Inmaterial.
- El fomento y elaboración de propuestas de acciones dirigidas al desarrollo y promoción de la cultura en todas sus manifestaciones, así como el establecimiento de mecanismos y estrategias que contribuyan eficazmente a la preservación y desarrollo del acervo cultural de las comunidades que integran la población melillense, como patrimonio común.
- La defensa, estudio, investigación y divulgación de los valores culturales melillenses, así como la difusión, tanto en el ámbito de la Ciudad como fuera de ella, de las tradiciones y costumbres más significativas que los conforman.
- Incentivar la investigación sobre fenómenos multiculturales y sobre los peligros que pudieran acechar a la convivencia basada en el respeto a la diversidad y el pluralismo cultural.
- Producir conocimiento socialmente útil, mediante la elaboración y ampliación de conocimientos que sirvan a los ciudadanos y a las administraciones, de modo que contribuyan a esclarecer las realidades socioculturales sobre las que tendrán que intervenir los poderes públicos.

b) Principales actuaciones:

Instituto de las Culturas

- Elaboración y publicación de las Bases la convocatoria, en régimen de concurrencia competitiva.
- Publicación en el BOME de las bases, página web del Instituto de las culturas y difusión en las redes sociales, portal de la CAM, medios de comunicación, etc...
- Valoración de todas las solicitudes aportadas.
- Publicación de estas en el BOME, página web del Instituto de las culturas y difusión en las redes sociales, portal de la CAM, medios de comunicación, etc...

c) Indicadores de Gestión:

Indicadores de Gestión	de	Magnitud	Dato estimado	Dato real
Becas/ayudas de Investigación solicitadas		Número	Se estimaba la presentación de 15 a 20 proyectos	Se ha cumplido con creces, la estimación inicial de becas previstas, con un total de 25 proyectos presentados.
Proyectos aceptados		Número	Se estimó una media de 6 becados.	El grado de consecución de este objetivo se ha conseguido en un 100%, puesto que al final y según el baremo obtenido por cada proyecto se seleccionaron 6 proyectos.

Instituto de las Culturas

Alegaciones/recursos presentados	Número	Se estimaba la presentación de 2 reclamaciones aproximadamente especialmente en lo relativo a los motivos de la denegación	Una vez valoradas las solicitudes. Se desestimaron un total de 19 solicitudes. Sin reclamaciones
Presupuesto	Numero	Destinar los 30.000 € íntegros a los proyectos presentados	El grado de consecución ha sido de un 100% ya que se han destinado la totalidad del presupuesto a seis proyectos de investigación

3.- Publicaciones de ensayos y monografías (Ediciones y Publicaciones).

a) Los objetivos programados fueron:

La publicación de cualquier otro trabajo que sea acorde con los objetivos enumerados en los Estatutos del Instituto de las Culturas (1ª Línea de actuación: Investigación sobre los fenómenos multiculturales y sobre los peligros que pudieran acechar a la convivencia basada en el respeto a la diversidad y el pluralismo cultural)

b) Principales actuaciones previstas para su realización:

- Publicación de la monografía **“APORTACIONES A LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL Y A LA DIVERSIDAD CULTURAL”**. Libro coordinado por José Luis López Belmonte.

Instituto de las Culturas

- Publicación de la monografía: **“LA MÚSICA DE LOS IQEROAYEN DEL RIF”** del Doctor en musicología Julio García Ruda.
- Publicación de la monografía: **“EL MOVIMIENTO AMAZIGHT EN EL RIF”** de la Doctora en estudios árabes e islámicos por la Universidad Autónoma de Madrid, Ángela Suárez Collado. (Previsto para el próximo año. Sin posibilidad de realización para el año programado).
- Publicación de la monografía: **“HISTORIA DE LA COMUNIDAD HINDÚ DE MELILLA”** (Previsto para el próximo año. Sin posibilidad de realización para el año programado).

c. Indicadores de Gestión (Actuaciones realizadas):

Indicadores de Gestión	Magnitud	Dato estimado	Dato real
<p>Publicación, presentación y difusión del libro APORTACIONES A LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL Y A LA DIVERSIDAD CULTURAL”, de autor José Luis López Belmonte</p> <p>En colaboración con: Facultad de Educación y</p>	Número	Edición y difusión de 500 ejemplares. Presentación en medios de comunicación y Redes Sociales.	100% del cumplimiento de los objetivos propuestos.

Instituto de las Culturas

Humanidades y el sindicato SATE-STEs			
Publicación de la monografía: “LA MÚSICA DE LOS IQEROAYEN DEL RIF” del Doctor en musicología Julio García Ruda.	Número	Edición del libro “la música Amazight del Rif” de A. García Ruda y Mimón Mohamed Hamed (200 unidades), con fecha del 09 de noviembre de 2018.	Edición de los ejemplares durante 2018, y presentación por parte del Instituto de las Culturas, 200 ejemplares, con una gran afluencia de público y medios de comunicación por plazo de fechas organizado en Enero 2019. Presentación en medios de comunicación y Redes Sociales.
Publicación del libro: CULTURA Y TRADICIÓN JUDÍA EN MELILLA” De Mordejay Guahnich Bitán.	Número	Edición y publicación de 500 ejemplares. Presentación en medios de comunicación y Redes Sociales en 2018. Las gestiones que se realizaron durante 2018 fueron la maquetación, diseño, impresión y publicación.	Se editaron 500 ejemplares, siendo difundidos y presentado en 2018. La presentación tuvo lugar en la Uned de Melilla donde también se promocionó y se le dio difusión al mismo. Aforo completo y sobrepasado. Con una gran repercusión del mismo. <i>100% del cumplimiento de los objetivos propuestos</i>

Instituto de las Culturas

Maquetación para publicación científica del Atlas Etnográfico de la Comunidad Judía de Melilla de Pedro Gómez Timón. (PCI)	Número	Maquetación	<i>100% del cumplimiento de los objetivos propuestos.</i>
Calendario de pared comunidad israelita De Melilla Año Nuevo 5779, impreso a todo color por ambas caras con Troquel con motivo del Rosh Hashaná	Número	Edición y difusión de 500 ejemplares. Presentación en medios de comunicación y RR.SS	Se editaron y difundieron por parte del Instituto de las Culturas 500 ejemplares. Presentación con una gran afluencia de público y medios de comunicación. <i>100% del cumplimiento de los objetivos propuestos</i>
Diseño, Edición y Maquetación de la publicación del libro: “La Jaquetía de la Comunidad Judía de Melilla en el S. XXI” De David Benhamú Jiménez	Número	Diseño, Edición y Maquetación de la publicación del libro: “La Jaquetía de la Comunidad Judía de Melilla en el S. XXI”	Se realizó las gestiones de la preparación del libro para su posterior publicación, difusión y presentación en los medios. <i>100% del cumplimiento de los objetivos propuestos</i>

Instituto de las Culturas

4.- Creación de tutorías Online de soporte para el Seminario Tamazight del Instituto de las Culturas.

La siguiente actuación se adhiere a la propuesta de confeccionar un Plan Integral de Salvaguarda de la Lengua y Cultura Tamazight, iniciativa incluida en la declaración Institucional para el Pacto Local por la Interculturalidad, aprobado por el Pleno de la Asamblea el 21 de julio de 2014. Tal y como refleja la citada Declaración, Melilla es considerada como una ciudad básicamente, hispano-amazige, desde el punto de vista cultural y lingüístico.

A fin de contrarrestar el estado de fragilidad en el que se encuentra dicha lengua, el Instituto de las Culturas con el con el objetivo de preservar unos de los bienes más preciados del patrimonio cultural inmaterial de la ciudadanía melillense, debemos impulsar el art. 5.2 h de nuestro Estatuto de Autonomía, que establece como objetivo básico de las instituciones locales “la promoción y estímulo de los valores de comprensión, respeto y aprecio por la pluralidad cultural y lingüística”.

Instituto de las Culturas

Este órgano en su afán de contribuir a la conservación de esta lengua con diferentes propuestas como viene haciendo desde hace años, durante el año 2018, sumó una acción más, siendo ésta la conservación, preservación, promoción y difusión mediante unas **Creación de tutorías Online de soporte para el Seminario Tamazight del Instituto de las Culturas**, en soporte digital, atributo que le otorga accesibilidad a todo interesado.

b) Principales actuaciones:

- Mantenimiento, actualización y gestión de la página de las Tutorías Online para como complemento educativo para el Seminario de Tamazight.
- Realización, mantenimiento, actualización y gestión de los videos para su incorporación en la página web del Instituto de las Culturas.
- Realización y edición de los videos vídeos en las diferentes temáticas a desarrollar por el programa de enseñanza estipulado por el profesor responsable del Instituto de las Culturas
- Creación de un archivo digital online de los recursos audiovisuales producidos por el Instituto de las Culturas, así como el mantenimiento y actualización de los mismos.

c) Indicadores de Gestión:

Indicadores de Gestión	Magnitud	Dato estimado	Dato real
Creación de tutorías Online de soporte para el Seminario Tamazight del Instituto de las Culturas.	Número	Se estimó colgar semanalmente videos didácticos relativos al programa de enseñanza estipulado por el Instituto de las Culturas.	Los objetivos previstos se cumplieron en su totalidad durante el año 2018, ya que toda la información del Instituto se colgaba DOS VECES EN SEMANA.

Instituto de las Culturas

			<p>Un total de 29 videos con temáticas diferentes.</p> <p><i>100% grado de cumplimiento de los objetivos previstos.</i></p>
--	--	--	---

5.-Servicio de Apoyo al Instituto de las Culturas.

Teniendo en cuenta los importantes cambios a las que se estuvieron sometiendo las diferente áreas de la Ciudad Autónoma y sus Organismos Autónomos en cuento al funcionamiento administrativo entre los que se incluía los procesos de tramitación electrónica de facturación , realización de procesos de digitalización sobre documentación ya existente en papel y ante la falta de personal en el Instituto de las Culturas se requirió de un esfuerzo adicional para llevar a cabo los referidos servicios para la realización de los mismos en tiempo y forma.

A esta circunstancia respondió la necesidad de la adecuación y puesta en marcha del funcionamiento de forma temporal, un servicio de apoyo para llevar a cabo diferentes tareas.

a) Los objetivos programados fueron:

-Atención al público en la información de la actividad del Instituto de la Culturas.

-Gestión documental de los archivos del Instituto de las Culturas.

-Grabación de documentación en aplicaciones propias de la CAM.

Instituto de las Culturas

- Apoyo a la gestión de facturas del Instituto de las Culturas.
- Colaboración, apoyo y asistencia administrativa en la tramitación de expedientes y facturas.
- Designar un coordinador del contrato que realizara las funciones de interlocutor con la Directora Gerente del Instituto de las Culturas y consulta de dudas que pudieran surgir en el proceso de realización del servicio.
- Presencia de un técnico “in situ” en las instalaciones del Instituto de las Culturas que deberá tener una titulación específica y/o conocimientos especializados en gestión administrativa, dado que la naturaleza de la información a tratar esta mayoritariamente relacionada con la gestión y administración pública, así como la gestión contable y tramitación de expedientes de índole económica. Además, será necesario disponer de una estructura de empresa con capacidad y especialización para complementar y dar el soporte necesario para realizar el servicio.
- Comprobar, catalogar y digitalizar la documentación contenida en los expedientes facilitados por la Directora Gerente del Instituto de las Culturas.
- Llevar un seguimiento a las tramitaciones y realizar las comprobaciones necesarias relacionadas con el proceso de digitalización para garantizar su correcto funcionamiento.
- Diseñar y operar, en su caso, formularios, documentos y hojas de cálculo o cualquier otra utilidad informática que se considere necesaria para una mejor prestación de los servicios.
- Garantizar la disponibilidad del servicio, “in situ”, en los días laborales, de tres horas al día, al menos de las 08:15 y las 14:45 horas, aunque este horario podrá ser modificado a petición de la Directora Gerente.

Los trabajos deberán desarrollarse con medios propios del adjudicatario, por lo que deberá acreditarse que se pondrá a disposición del contrato desde el principio de los servicios y hasta

Instituto de las Culturas

la finalización de los mismos equipamientos con características iguales o superiores a los siguientes equipos de referencia:

1 Lenovo Thinkcenter M73 SFF (con W10, pack ofimático y software de tratamiento pdf.

1 Monitor LED LG 24M38H-B

1 Scanner Kodak i2420

1 impresora Samsung SL-M3325ND, con consumibles incluidos.

b) Indicadores de Gestión:

Indicadores de Gestión	Magnitud	Actividad y dato estimado	Dato real
Todos y cada uno de los apartados anteriores según la estimación previa se realizaron con total satisfacción y rigurosidad.	Número	Realizar asistencia técnica en los servicios de operación relacionados con el proceso de carga de los documentos digitalizados, comprobación de éstos y asociación con su expediente correspondiente Atención al público en la información	<i>100% de los objetivos previstos alcanzados.</i>

Instituto de las Culturas

		<p>de la actividad del Instituto de las Culturas.</p> <p>-Gestión documental de los archivos del Instituto de las Culturas.</p> <p>-Grabación de documentación en aplicaciones propias de la CAM.</p> <p>-Apoyo a la gestión de facturas del Instituto de las Culturas.</p> <p>-Colaboración, apoyo y asistencia administrativa en la tramitación de expedientes y facturas.</p>	
Seguimiento de las tramitaciones y comprobación del proceso de	Número	Tramitación y comprobación del	<i>100% de los objetivos</i>

Instituto de las Culturas

digitalización		proceso de digitalización	<i>previstos alcanzados.</i>
Diseño y gestión de documentación en diferentes formatos (formularios, documentos y hojas de cálculo y de otra índole).	Número	Diseño y gestión de documentación en diferentes formatos (formularios, documentos y hojas de cálculo y de otra índole).	<i>100% de los objetivos previstos alcanzados.</i>
Presencia de un técnico, de lunes a viernes, en las instalaciones del Instituto, para la Asistencia Técnica a los procesos de digitalización., dando soporte para realizar el servicio en el horario de 08:15 y las 14:45 horas.	Número		<i>100% de los objetivos previstos alcanzados</i>
Habilitación de la empresa contratada de medios propios ofimáticos e informáticos para la gestión y desarrollo del trabajo solicitado, (monitor, scanner, programas e impresora).	Número	1 técnico, 1 monitor, 1 scanner, 1 impresora y paquete ofimático, programas.	<i>100% de los objetivos previstos alcanzados</i>

Instituto de las Culturas

6.-Exposiciones, conferencias, coloquios, proyecciones, encuentros, ruedas de prensa y otras acciones.

a) Los objetivos programados fueron:

Seguir con la organización de exposiciones, conferencias para resaltar o divulgar proyectos propios o para apoyar iniciativas de particulares o de entidades o grupos que presenten propuestas convergentes con los objetivos del Instituto de las Culturas.

Además, durante el año 2018, el Instituto de las Culturas, en colaboración con otras Consejerías (Cultura y Festejos, Educación y Mujer, etc.) y de forma transversal, ha participado de forma activa en las diversas actividades relacionadas con las distintas comunidades que conviven en la Ciudad mediante charlas, seminarios y conferencias y otras acciones de corta duración.

b) Principales actuaciones:

- 2018.01.10 – Rueda de Prensa Paz Velázquez: Actividades Año Nuevo Amazigh 2968.
- 2018.01.11 – 7ª Edición Premios Mem Guímel en el Casino Militar.
- 2018.01.13 – Felicitación en prensa del Año Nuevo Amazigh.
- 2018.01.13 – Celebración de Actividades del Año Nuevo Amazigh Plaza de las Culturas (desde las 11:00 a las 14:00 horas)
 - * Muestra gastronómica de Productos Rifeños
 - * Cuentacuentos
 - * Henna

Instituto de las Culturas

*Representación de la pieza teatral «Raíces» que profundizaba en las tradiciones del pueblo bereber.

* Elaboración y degustación de té y productos típicos rifeños.

- 2018.01.15 – Paz Velázquez Inaugura el II Curso de Iniciación a la Lengua Tamazight para militares, junto al Comandante General de Melilla.
- 2018.01.16 – Rueda de prensa Paz Velázquez: Plazo de Inscripciones del Seminario Permanente de hebreo- Nivel Básico III.
- 2018.02.09 – Rueda de Prensa- El Instituto de las Culturas, por tercera edición consecutiva, colabora en las Jornadas de Jazz “Claudio Cifuentes”.
- 2018.02. 17 y 23 – Presentación de la XXII Semana del Jazz.
- 2018.02.12 – Paz Velázquez inaugura el Seminario Permanente de Hebreo Nivel Básico III.
- 2018.02.28 – Presentación del libro Aportaciones a la Educación Intercultural y a la Diversidad Cultural, en el Aula de Grados del Campus de Melilla.
- 2018.03.01 – Felicitación en prensa de la Festividad del Purim.
- 2018.03.02– Felicitación en prensa de la Festividad El Holi.
- 2018.03.26 – Rueda de Prensa de Paz Velázquez, para presentar las actividades por el Día Internacional del Pueblo Gitano.
- 2018.03.21 – Conferencia “Fuente Testimonial Poética Hebráico- española”.

Instituto de las Culturas

- 08.03.30 – Felicitación en prensa del Inicio del Pesaj.
- 2018.04.05 – Actuaciones de Dorante y Marina Heredia; SONIKETES y el ballet COLORES, en el Teatro Kursaal Fernando Arrabal, en conmemoración del Pueblo Gitano.
- 2018.04.08 – Felicitación en prensa del Día Internacional del Pueblo Gitano.
- 2018.04.08 – Acto Institucional por el Día Internacional del Pueblo Gitano.
- 2018.04.11 – Conferencia “El renacer de la Necrópolis Judía de Lucena” en el Casino Militar.
- 2018.04.16 – Rueda de prensa Paz Velázquez presenta el II Ciclo de Conferencias “Cristianismo e Islam”, que se desarrollaron el 18 y 19 de abril.
- 2018.04.17 – Renovación de la Firma del Convenio de Colaboración con la Escuela de Flamenco.
- 2018.04.18 – Conferencia “Musulmanes y Cristianos” ¿Un mismo Dios clemente y misericordioso?. Tuvo lugar en el Club Marítimo de Melilla a las 19:00h.
- 2018.04.18 – Finalización del Seminario Permanente de Hebreo Nivel Básico III.
- 2018.04.19 – Conferencia “El Cura y el Imam: Una experiencia de amistad y trabajo común”. Tuvo lugar en el Club Marítimo de Melilla a las 19:00h.

Instituto de las Culturas

- 2018.05.10 – Mem Guímel y el Instituto de las Culturas renuevan el Convenio de Colaboración.
- 2018.05.13 – Ruta Melilla Sefardí de los alumnos que finalizaron el III Seminario Permanente de Hebreo, a las 10:30h en la Plaza Pedro Estopiñán.
- 2018.05.15 – Rueda de prensa. Paz Velázquez anuncia las actividades de Ramadán 2018.
- 2018.05.16– Felicitación en prensa del Sagrado mes de Ramadán.
- 2018.05.16 – Inicio del Concurso de Dibujo de Ramadán en las Ludotecas de Melilla, del 16 de mayo al 5 de junio.
- 2018.05.16 – Firma del Convenio de Colaboración entre el Instituto de las Culturas y la Asociación Cultural Rusadir XXI
- 2018.05.18 – Ramadán en tu Barrio. Dentro de las Actividades de Ramadán, el 18 de mayo comenzó “Ramadán en tu Barrio” que, se desarrolló los días 25 de mayo, 1 y 8 de junio en los Barrios de Cabrerizas, el Real, Monte M^a Cristina y Las Palmeras.
- 2018.05.18 – Torneo de Tenis de Ramadán. Se llevó a cabo del 18 de mayo al 10 de junio, en las Pistas Municipales de Tenis del Estadio Álvarez Claro, en colaboración con la Federación de Tenis de Melilla.
- 2018.05.19 – Taller de Artesanía de Ramadán en el Mercado Central. Se realizó todos los sábados durante el mes de Ramadán, en el Mercado Central, de 11:30h a 13:30h.
- 2018.05.20 – Felicitación en prensa de la Festividad Shavuot.

Instituto de las Culturas

- 2018.05.28 – Talleres de Cocina de Ramadán. Realizado en dos turnos para acoger la participación de mujeres y niños, el 28 de mayo, comenzaron en el CEIP León Sola, los talleres de cocina organizados con la colaboración de la Asociación Cultural Rusadir 21 y el MEC, y se desarrollaron hasta el 14 de junio.
- 2018.05.28 – Torneo de Fútbol de Ramadán. Realizado con la colaboración de la Empresa Eventos Melilla y la Federación de Fútbol Melillense, se desarrolló en las Pistas de Fútbol del Barrio del Tesorillo, de 19:00h a 20:00h
- 2018.05.29 – II Charla “Salud y Ramadán” en el Aula 10 de la UNED a las 19:00h.
- 2018.06.02 – Torneo de Pesca de Ramadán, llevado a cabo en colaboración con el Club de Pesca Islas Chafarinas, se desarrolló en las Playas de Melilla, el 2 de junio a partir de las 22:00 horas.
- 2018.06.09 – Torneo de Voley Playa de Ramadán. Realizado en colaboración con la Federación Melillense de Voley, se desarrolló los días 9 y 10 de junio, en la Playa de San Lorenzo.
- 2018.06.12 – Conferencia “Melilla, la ciudad de las 23 Sinagogas” por Mordejay Guahnich Bitán, en el Casino Militar a las 19:30h.
- 2018.06.14 – Torneo de Basket Mixto 3 x 3. Este Torneo se desarrolló, el 14 de junio, en las canchas de baloncesto de la Plaza Multifuncional, gracias a la colaboración de la Federación Melillense de Baloncesto.
- 2018.06.15 – Felicitación en Prensa con motivo de la Festividad Musulmana del Aid El Fitr.

Instituto de las Culturas

- 2018.06.15 – Final de los Torneos de Ramadán, en el Hotel Tryp Melilla Puerto de 18:00h a 21:00h.
- 2018.06.17 Concierto de IDIR, por el Fin de Ramadán.
- 2018.06.25 – Firma del Convenio de Colaboración entre el Instituto de las Culturas y el colegio La Salle el Carmen.
- 2018.06.20 – Entrega de Trofeos de Ramadán en el Hotel Tryp Melilla Puerto.
- 2018.06.21 – Clausura y Entrega de diplomas del II curso de Tamazight para militares.
- 2018.06.23 – Clausura del Seminario Permanente de Lengua y Cultura Tamazight.
- 2018.08.22– Felicitación en Prensa con motivo de la Festividad Musulmana del Aid Al-Adha.
- 2018.08.26 – Felicitación en Prensa con motivo de la Festividad Hindú del Rasha Bandhan.
- 2018.09.03 – Felicitación en Prensa con motivo de la Festividad Hindú Khrisna anmashtmi.
- 2018.09.10 – Felicitación en Prensa con motivo de la Festividad Judía Rosh Hashaná
- 2018.09.12 – Rueda de Prensa para presentar el Seminario Permanente de Historia, Cultura y Lengua Hebrea IV.

Instituto de las Culturas

- 2018.09.12– Felicitación en Prensa de la Festividad Musulmana del Año Nuevo de la Hégira
- 2018.09.13 – Presentación e Inauguración del Primer Curso Online de Tamazight.
- 2018.09.19 – Felicitación en Prensa de la Festividad Judía Yom Kipur.
- 2018.09.24. – Felicitación en Prensa de la Festividad Judía del Sucot.
- 2018.10.02 – Felicitación en Prensa de la Festividad Hindú Ganesh Chaturthi.
- 2018.10.08 – Inicio del Seminario Permanente de Lengua y Cultura Tamazight.
- 2018.10.09 – Rueda de Prensa para anunciar la celebración del Día de la Hispanidad.
- 2018.10. Actuación de la Escuela de Flamenco por la Celebración del XX Aniversario del voluntariado de atención al mayor.
- 2018.10.15 – Rueda de prensa para presentar el libro libro: Análisis Cultural de la Ciudad Autónoma de Melilla. Factores y consecuencias para su desarrollo social y económico.
- 2018.10.30 – Rueda de Prensa para presentar la Convocatoria de las Becas de Investigación Científicas sobre la Interculturalidad en el ámbito de la Ciudad Autónoma de Melilla.
- 2018.11.05 – Rueda de Prensa para presentar el Estudio: Aproximaciones al PCI sobre la Comunidad Judía de Melilla.

Instituto de las Culturas

- 2018.11.07 – Felicitación en Prensa de la Festividad Hindú Diwali.
- 2018.11.21– Conferencia “ Mi Sefarad: cuatro décadas con los españoles”.
- 2018.11.21 – Felicitación en Prensa de El Mawlid (Natividad Musulmana).
- 2018.12.03 – Felicitación en prensa de la Festividad del Januká.
- 2018.12.06 – Felicitación en prensa de la Festividad del Día de la Constitución Española.
- 2018.12.03 – Presentación del libro “Cultura y Tradición Judía en Melilla”.
- 2018.12.13– Festival Fin de Curso Escuela de Flamenco, en el Salón de Actos de la UNED.
- 2018.12.19– Concierto de Adviento, de música sacra “Ay, Santa María” en la Iglesia del Sagrado Corazón.
- 2018.12.16 – Actuación de los alumnos de la Escuela de Flamenco en la Ciudad de Málaga.
- 2018.12.19 –Actuación de la Escuela de Flamenco en las Aulas Culturales para mayores.
- 2018.12.20 – Rueda de Prensa. Presentación del Calendario Intercultural 2019.

Instituto de las Culturas

- 2018.12.25 – Felicitación en prensa de la Festividad de la Natividad del Señor.

7.- Acondicionamiento de las nuevas instalaciones del Instituto de las Culturas, Arrendamiento de las actuales oficinas y otros diversos.

El marco legal estatal en materia de accesibilidad fue configurado principalmente por la Ley del Estado 51/2003, de 2 de diciembre, de igualdad de oportunidades, no discriminación y accesibilidad universal de las personas con discapacidad, basada en los principios de vida independiente, normalización, accesibilidad universal, diseño para todos, diálogo civil y transversalidad de las políticas en materia de discapacidad. Dicha ley dispuso las condiciones básicas de accesibilidad y no discriminación, sin perjuicio de las competencias constitucionalmente y estatutariamente atribuidas a las comunidades autónomas, y de las atribuidas a las corporaciones locales. Dicha ley establecía, por una parte, la accesibilidad en los siguientes ámbitos de actuación: los espacios públicos urbanizados, la edificación y las infraestructuras, los transportes, los bienes y servicios al público, las telecomunicaciones, la sociedad de la información y las relaciones con las administraciones públicas; por otra parte, mediante un amplio desarrollo reglamentario, presentaba medidas de desarrollo, ejecución y control sobre la accesibilidad y las formas de apoyo para las personas con discapacidad.

a) Los objetivos programados fueron:

Teniendo en cuenta las distintas normas de obligado cumplimiento y que las anteriores instalaciones del Instituto de las Culturas no reunían las condiciones mínimas de accesibilidad (carecía de ascensor y ubicado en una segunda planta) y una vez que se logró el objetivo de lograr nuevas instalaciones que reunieran dichos requisitos (cumpliendo con creces tanto en el sentido del traslado de toda la documentación, acondicionamiento de los diferentes despechos y dependencias de las nuevas instalaciones con la compra y renovación del mobiliario de la oficina, mesas, sillas ,

Instituto de las Culturas

estanterías, etc...), el siguiente paso fue visualizar las nuevas oficinas del Instituto por parte del ciudadano y que se acercasen por las mismas para cualquier información relacionada con la diversidad cultural en la ciudad, logrando con creces dicho objetivo, ya que a lo largo del año 2018 más de 2.000 personas han visitado nuestras instalaciones (tanto para demandar información, solicitud de documentación, libros, etc...) con lo que el objetivo inicial previsto se ha cumplido.

Se realizaron mejoras en las dependencias de la oficina del Instituto de las Culturas con la adquisición de mobiliario a fin de completar el material preexistente como fueron:

- El forrado del interior de los armarios por medio de estanterías
- Tableros para mesas.
- Iluminación
- Adecuación sanitaria en los baños (secador de manos automático y dispensador de papel)
- Un escáner para digitalización de documentos A3.
- Percheros.
- Placas de metacrilato identificativas de los despachos.
- Suministro de merchadising para los diferentes eventos del órgano.
- Y útiles varios para la oficina (calentador de leche, mantel para el evento “Yennayer”).

8.- Elaboración y puesta en marcha de la Fase II del Atlas Etnográfico de Melilla.

a) Los objetivos programados fueron:

Instituto de las Culturas

- Conclusión y finalización de la fase II de inventariado del patrimonio cultural inmaterial de Melilla sobre la comunidad judía de Melilla.

b) Principales actuaciones:

- Disposición de un resumen del Atlas Etnográfico y difusión para todos los Ciudadanos en la página web del Instituto de las Culturas.
- Conclusión de la FASE II del Atlas Etnográfico de la Ciudad de Melilla “Estudio de la Comunidad Judía de Melilla”

d. Indicadores de Gestión:

Indicadores de Gestión	Magnitud	Actividad y Dato estimado	Dato real
Conclusión y finalización de la fase II de inventariado del patrimonio cultural inmaterial de Melilla sobre la comunidad judía de Melilla.	Número	Completar la Fase II del Atlas Etnográfico, con el fin de proseguir la siguiente fase antes de la finalización del año.	El grado de consecución del Objetivo previsto se materializó en un 100%, con la elaboración de un resumen de datos para el uso de todos los ciudadanos interesados.

9.- Continuación de la puesta en marcha del archivo audiovisual, bibliográfico y fotográfico del Instituto de las Culturas.

Instituto de las Culturas

a) Los objetivos programados fueron:

- Creación y puesta en marcha de una base de datos que recoja el archivo audiovisual, bibliográfico y fotográfico del Instituto de las Culturas.

b) Principales actuaciones:

- Grabación de todas las actividades realizadas por el instituto de las Culturas.
- Recopilación, archivo y sistematización de todas las grabaciones, documentales, realizadas o patrocinadas por el Instituto de las Culturas.

2 Indicadores de Gestión:

Indicadores de Gestión	Magnitud	Dato estimado	Dato real
Creación y puesta en marcha de una base de datos que recoja el archivo audiovisual, bibliográfico y fotográfico del Instituto de las Culturas.	Número	Grabación de todas las actividades realizadas por el instituto de las Culturas. Se estimaba alrededor de 50 grabaciones.	Grado de cumplimiento del objetivo previsto 100%, ya que la estimación inicial eran 50 videos correspondientes a las actividades del Instituto, llegando a 70 videos durante el 2018.
Creación y puesta en marcha de una base de datos que recoja el archivo audiovisual, bibliográfico y	Número	Recopilación, archivo y sistematización de todas las grabaciones,	Grado de cumplimiento del objetivo previsto 100%, ya que al final del

Instituto de las Culturas

fotográfico del Instituto de las Culturas.		documentales, realizadas o patrocinadas por el Instituto de las Culturas durante el 2018.	2018 se recopilaron y sistematizaron todas las actividades realizadas y patrocinadas por el Instituto de las Culturas.
Creación y puesta en marcha de una base de datos que recoja el archivo audiovisual, bibliográfico y fotográfico del Instituto de las Culturas.	Número	Recopilación del archivo de gráficas y diseños de todos los carteles y folletos editados por el Instituto de las Culturas con el fin de publicitar sus actividades con el fin de crear una base de datos.	Durante el 2018 se recopilaron todos los carteles y folletos editados por el Instituto de las Culturas con el fin de publicitar sus actividades con el fin de crear una base de datos. Por lo que el grado de cumplimiento de este objetivo fue del 100%

10.- Continuación del Programa de digitalización del archivo histórico de libros del Registro perteneciente a la Vicaría Episcopal de Melilla II Fase.

a) Los objetivos programados fueron:

- Seguir con la organización documental y la digitalización del archivo histórico del libro de registro de la Vicaría Episcopal de melilla.

b) Principales actuaciones:

Instituto de las Culturas

- Organización y digitalización de todas y cada una de las partidas de Bautismo, matrimonio y defunción, desde el último trabajo escaneado con el anterior Plan.
- Seguir ampliando la base de datos informatizada a través de la cual obtener información relevante y extractada de las distintas partidas.

d) Indicadores de Gestión:

Indicadores de Gestión	Magnitud	Dato estimado	Dato real
<p>Seguir con la Organización documental y comienzo de la digitalización del archivo histórico del libro de registro de la Vicaría Episcopal de melilla.</p> <p>Este proyecto realizado por El Instituto de las Culturas, pretende digitalizar los libros parroquiales que contienen toda la información sobre la sociedad cristiana de la ciudad de Melilla desde mediados del siglo XIX.</p> <p>Este Plan de Empleo número 56,</p>	Número	Para lograr el objetivo propuesto, se estimó la contratación de al menos 6 personas.	El objetivo propuesto se cumplió en un 100%, ya que gracias a los Planes de Empleo y en colaboración con la Consejería de Economía se pudieron contratar de nuevo a un total de siete personas (archivero, técnicos de informática, operarios de grabación de datos y un ordenanza) para comenzar el trabajo.

Instituto de las Culturas

<p>denominado “Organización Documental y Digitalización de Archivos Históricos de la Comunidad Cristiana de Melilla”, cuya labor es de digitalización, pretende facilitar la consulta de manera fácil de dicha información sin tener que utilizar los libros originales, preservándolo y conservándolos y poder evitar su deterioro físico, teniendo en cuenta el marco Legal de Patrimonio y de la Ley de Protección de Datos de carácter personal.</p> <p>Situación : Iglesia Castrense, Iglesia del Sagrado Corazón y en la sede del Instituto de las Culturas.</p>			
<p>Organización documental y comienzo de la digitalización del archivo histórico del libro de registro de la Vicaría Episcopal de melilla.</p>	<p>Número</p>	<p>Debido a la ingente documentación que había que clasificar para esta primera fase el objetivo era llegar al menos al 60%</p>	<p>El grado de cumplimiento se ha cumplido en un 100%, ya que el objetivo previsto era llegar a un 60% de la información escaneada en la bases de datos.</p>
<p>Disponer de una base de datos informatizada a través de la cual</p>	<p>Número</p>	<p>Ampliación de información en la</p>	<p>El grado de cumplimiento se ha cumplido en un 100%, ya</p>

Instituto de las Culturas

<p>obtener información relevante y extractada de las distintas partidas.</p>		<p>bases de datos creada al efecto.</p>	<p>que el objetivo previsto de ampliar los datos escaneados durante el 2018 se cumplió en su totalidad.</p>
--	--	---	---

11.- Fomentar el conocimiento de nuestra diversidad cultural mediante el Patrocinio de Diversas actividades por parte del Instituto de las Culturas.

a) Los objetivos programados fueron:

- Fomento y difusión de la labor que este Instituto desempeña en el impulso de actividades que conlleven y fomenten el conocimiento y la participación, por todos los melillenses, de la cultura de cada comunidad, a modo de interrelación más profunda entre todas ellas.

b) Principales actuaciones:

- Patrocinio de las actividades del XXII Jornadas Universitarias sobre Jazz “Juan Claudio Cifuentes” de la UNED de Melilla con la actuación de Michael Olivera Group el 23 de enero de 2018. (Realizado)
- Patrocinio con las televisiones locales (que emitan en abierto) para la implementación de la Carta de Lenguas Regionales o Minoritarias. En los estatutos del Instituto de las Culturas, se recogen competencias implícitas en la defensa de la lengua y cultura Tamazight. Se fomenta y facilita la difusión de programas de televisión en lengua amazige, además de fomentar y facilitar la producción y difusión de obras de audición

Instituto de las Culturas

en dicha lengua. Apoyar la formación de periodistas y personal, para los medios de comunicación, que hablen la lengua amazige y favorecer el acceso a la ciudadanía melillense, a las obras producidas en lengua amazige, ayudando y desarrollando actividades de traducción, doblaje y postsincronización. (Realizado)

- Patrocinio de las equipaciones con la Federación Melillense de Baloncesto. Teniendo en cuenta la segunda línea de actuación del Instituto de las Culturas, que centra su actuación en promover acciones, experiencias y proyectos que favorezcan el diálogo intercultural y en este caso a través del deporte, lo que incluye la puesta en valor del modelo melillense de gestión de la diversidad cultural y su promoción en el exterior. Por ello el instituto de las Culturas incluye su logo en las camisetas de las equipaciones de la Escuela de iniciación y en las equipaciones de la Selección Junior masculina. (Realizado).
- Patrocinio de la celebración de III Festival Musical Intercultural en colaboración con el Conservatorio Profesional de Música de Melilla. (Imposibilidad de la ejecución del mismo, tanto por parte de la Escuela de Flamenco como por el Conservatorio Profesional de música de Melilla que por razones ajenas a este órgano no pudieron colaborar en dicho festival para su realización)

3 Indicadores de Gestión:

Indicadores de Gestión	Magnitud	Dato estimado	Dato real
Fomento y difusión de la labor que el Instituto desempeña en el impulso de actividades que conlleven y fomenten el conocimiento y la participación, por todos los melillenses, de la cultura de cada comunidad, a modo de	Número	Patrocinio de las actividades del XXII Jornadas Universitarias sobre Jazz “Juan Claudio Cifuentes” de la UNED de Melilla, Contribuyendo a la	El objetivo previsto se cumplió en un 100%, ya que el salón de actos de la Uned se quedó pequeño, (con un lleno absoluto) para

Instituto de las Culturas

<p>interrelación más profunda entre todas ellas.</p>		<p>salvaguarda del Flamenco como Patrimonio Inmaterial de la Humanidad. Patrocinio de la clausura de la Jornadas de Jazz de la Uned Melilla con la actuación de Michael Olivera Group el 23 de enero de 2018.</p>	<p>presenciar dicha actuación y con una amplia repercusión en los medios de comunicación locales y en las redes sociales.</p>
<p>Contrato de Patrocinio con las televisiones locales (que emitan en abierto) para la implementación de la Carta de Lenguas Regionales o Minoritarias.</p>	<p>Número</p>	<p>Creación de un espacio televisivo Amazige.</p> <p>Con sociedad tres Forcas Digital, SLU. Para el desarrollo, promoción, realización y difusión programas de televisión en lengua amazige (26/02/2018)</p>	<p>Cumplido en un 100%</p>
<p>Contrato de Patrocinio con la Federación Melillense de Baloncesto.</p>	<p>Número</p>	<p>Se promovieron acciones, experiencias y proyectos con el fin de fomentar el diálogo intercultural y en este caso a través del deporte, lo que incluye la puesta en valor del modelo melillense de gestión de la diversidad cultural y su promoción en el exterior. Por</p>	<p>Cumplido en un 100.</p>

Instituto de las Culturas

		ello el instituto de las Culturas incluyó su logo en las camisetas de las equipaciones de la Escuela de iniciación y en las equipaciones de la Selección Junior masculina. (22/05/2018).	
III Festival Musical Intercultural en colaboración con el Conservatorio Profesional de Música de Melilla.	Número	Fomento de multiculturalidad de la Ciudad mediante un encuentro musical intercultural .	Grado de cumplimiento 0%: Imposibilidad de la ejecución del mismo, tanto por parte de la Escuela de Flamenco como por el Conservatorio Profesional de música de Melilla que por razones ajenas a este órgano no pudieron colaborar en dicho festival para su realización.
Patrocinio del III Festival de Verano de Flamenco.	Número	Contribuyendo a la salvaguarda del Flamenco como Patrimonio Inmaterial.	Grado de cumplimiento 0%: Imposibilidad de la ejecución del mismo. Por razones ajenas a este

Instituto de las Culturas

			<p>órgano. Las personas/profesores no pudieron colaborar en dicho festival para su realización.</p>
<p>Contrato de Patrocinio entre Instituto de las Culturas y Motoclub Rally Competición Melilla CIF G52040235 en la competición Dakar 2019.</p>	<p>Número</p>	<p>Se promovieron acciones, experiencias y proyectos con el fin de fomentar el diálogo intercultural y en este caso a través del deporte.</p>	<p>100% grado de satisfacción.</p>

12.- Salvaguarda y promoción de la Lengua Amazige.

a) Los objetivos programados fueron:

- Adopción de medidas de salvaguarda que incluyan las nociones de documentación, investigación, preservación, protección, promoción, valorización, transmisión y revitalización, referidas no sólo a la lengua Tamazight sino también a las distintas manifestaciones y expresiones de la cultura de la que forma parte (saberes y prácticas tradicionales, artesanía, música, etc...).

b) Principales actuaciones:

- Sostenimiento e impulso del Seminario Permanente de Lengua y Cultura Tamazight.
- Celebración del Yennayer (Año Nuevo Amazige)
- Conferencias y actuaciones musicales.
- Publicaciones.

Instituto de las Culturas

c) Indicadores de Gestión:

Indicadores de Gestión	Magnitud	Actividad	Dato real
Adopción de medidas de salvaguarda que incluyan las nociones de documentación, investigación, preservación, protección, promoción, valorización, transmisión y revitalización, referidas no sólo a la lengua Tamazight sino también a las distintas manifestaciones y expresiones de la cultura de la que forma parte(saberes y prácticas tradicionales, artesanía, música, etc). Celebración del Yennayer 2968 o Año Nuevo Amazigh.	Número	Publicidad de las actividades a realizar intentando lograr la máxima difusión posible de las actividades.	Se logró el objetivo en un 100%. El evento se publicitó a través de un photocall ejecutado, por un empresa local y ubicado en la Plaza de las Culturas para felicitar a la Comunidad Amazigh de Melilla. Se repartieron flyers por toda la ciudad y se dio una amplia cobertura en todos los medios de comunicación.
Adopción de medidas de salvaguarda que incluyan las nociones de documentación, investigación, preservación, protección, promoción, valorización, transmisión y revitalización, referidas no sólo a la lengua Tamazight también a las distintas manifestaciones y expresiones de la cultura...	Número	Actividades Lúdico-artísticas con motivo del año nuevo Amazige, abiertas a toda la ciudadanía.	El objetivo se logró en un 100%, con numerosas actividades: Catering de gastronomía tradicional amazige. Diversas actividades como: - tatuajes de henna, Reparto de globos, hinchables, pista de coches

Instituto de las Culturas

			<p>eléctricos</p> <p>Actuación del grupo musical rifeño “Tifyur” de alhucemas (no pudieron acudir).</p> <p>Representación Teatral “Izuran, Raíces”.</p> <p>Taller de escritura Tifinagh</p> <p>Los eventos tuvieron una amplísima respuesta ciudadana y un gran impacto en los medios de comunicación.</p>
Sostenimiento e impulso del Seminario Permanente de Lengua y Cultura Tamazight.	Número	Potenciación de las Clases presenciales promoviendo la realización de actividades fuera de las aulas que ayuden a los alumnos a practicar la Lengua Tamazight.	<p>Se cumplió con el objetivo propuesto:</p> <p>Se potenciaron las Clases (con instalaciones más adecuadas para la impartición del Seminario)</p> <p>Entrega de material (libro-manual) a los alumnos del seminario.</p> <p>Etc.</p>

Instituto de las Culturas

Adopción de medidas de salvaguarda que incluyan las nociones de documentación, investigación, preservación, protección, promoción, valorización, transmisión y revitalización, referidas no sólo a la lengua Tamazight también a las distintas manifestaciones y expresiones de la cultura.	Número	Curso Online de lengua Tamazight .	Se cumplió con el objetivo propuesto, con gran repercusión y clases volcadas e línea (29 videos). Logrando el objetivo propuesto en un 100%.
Adopción de medidas de salvaguarda que incluyan las nociones de documentación, investigación, preservación, protección, promoción, valorización, transmisión y revitalización, referidas no sólo a la lengua Tamazight también a las distintas manifestaciones y expresiones de la cultura.	Número	En base al acuerdo entre el Instituto de las Culturas y la Comandancia General de Melilla se llevó a cabo el II Curso de Lengua Tamazight específico para el estamento militar.	Se cumplió con el objetivo propuesto en un 100%. Acudiendo al mismo 14 oficiales y suboficiales (que era el máximo permitido para el aprovechamiento del curso).

Instituto de las Culturas

13.- Convenio con la Asociación Socio Cultural “MEM GUIMEL”.

a) Los objetivos programados fueron:

- La necesidad de apoyar el mantenimiento de la única Asociación Socio cultural afincada en la Ciudad de Melilla para la realización de acciones dirigidas al desarrollo y promoción de la Cultura Hebrea y Sefardí en todas sus manifestaciones, así como al establecimiento de mecanismos y estrategias que contribuyan a la preservación y desarrollo del acervo cultural de las comunidades que integran la población melillense, como patrimonio común. Los objetivos principales de las actividades a realizar son: dar difusión y divulgación a la cultura judía-sefardí y su influencia en la vida económica, social y demográfica de SEFARAD.
- Dar a conocer diferentes aspectos de la sociedad Judía-Sefardí, su entorno de vida, cultura, tradiciones, etc...
- Dar a conocer la variedad de sus lenguas: el Hebreo, Ladino y Jaquetía, etc...para asegurar la continuidad en el tiempo de una cultura declarada Patrimonio de la Humanidad.

b) Principales actuaciones:

- 2018.01.11 VII premios Mem Guímel al Excmo. Sr. Fernando Gutiérrez Díaz de Otazu.
- 2018.02.14 Conferencia D.Raad Salam Naamam.
- 2018.03.21 Conferencia Dª Matilde Gini Bernatán.
- 2018.04.04 Acto Centro de Mayores sobre la festividad del Pesaj.
- 2018.04.09 Conferencia Necrópolis Lucena.
- 2018.06.12 Conferencia D. Mordejay Guahnich Bitán.

Instituto de las Culturas

- 2018.07.11 Conferencia D. Miquel Segura Aguiló.
- 2018.11.07 Conferencia D^a Virginia Luque Aguiló.
- 2018.11.21 Conferencia Dr. D. Abraham Haim.
- 2018.12.03 Presentación del libro “Cultura y Tradición judía en Melilla”, en colaboración con el Instituto de las Culturas.

c) Publicaciones

- 500 Bicat Hamazot.
- 500 Seder Pesaj.
- 500 Seder Rosh Hashaná.
- 500 Seder Rosh Hashaná.
- 500 Seder de Januká.
- 3.000 Separadores libros
- Calendario Intercultural 2019 (Distribución).

a) Indicadores de Gestión:

Indicadores de Gestión	Magnitud	Dato estimado	Dato real
Apoyar el mantenimiento de la única Asociación Socio cultural afincada en la Ciudad de Melilla para la realización de acciones dirigidas al desarrollo y promoción de la Cultura Hebrea y Sefardí en todas sus manifestaciones...	Número	Se solicitó financiación por parte de la entidad para el mantenimiento de dicha asociación por un importe total de 12.000 €.	La financiación solicitada se concedió en un 100%, justificando los gastos en un 100%.

Instituto de las Culturas

<p>Dar difusión y divulgación a la cultura judía-sefardí y su influencia en la vida.</p>	<p>Número</p>	<p>Para ello, se han llevado a cabo diferentes actos y eventos, conferencias, seminarios permanente de historia-idioma y Cultura Hebrea. Se han repartido folletos en las diferentes festividades judías, con el objetivo de visibilizar la cultura judía-sefardí a través del calendarios.</p>	<p>Se ha cumplido con el 100% de los objetivos propuestos.</p>
<p>VII Edición de los Premios Mem Guimel.</p>	<p>Número</p>	<p>El premio se entregó al al Excmo. Sr. Comandante General de Melilla D. Fernando Gutiérrez Díaz de Otazu. El acto tuvo lugar en el Casino Militar de la Ciudad Autónoma de Melilla <i>el 11 de enero..</i></p>	<p>Se cumplió con el objetivo propuesto. Ya que tuvo una gran repercusión en el ámbito local y nacional.</p>
<p>Promocionar el conocimiento de diferentes aspectos de la sociedad Judía-Sefardí, en su entorno de vida, cultural, tradiciones, etc.</p>		<p>Para ello, se publicó calendarios intercultural, diferentes actos y eventos, conferencias, seminarios permanente de historia-Idioma y Cultura Hebrea- Se ha tenido relación con otras comunidades judías de España, para enviarles información y folletos de las diferentes festividades y a la vez, se ha recibido información de los actos llevados a cabo por estas comunidades, para poder dar mayor conocimiento del mundo Judío-Sefardí, en sus diferentes aspectos en</p>	<p>Se ha cumplido en un 100% con los objetivos propuestos.</p>

Instituto de las Culturas

		la ciudad autónoma de Melilla y para conseguir un mayor grado de convivencia entre las diferentes culturas.	
Charlas y Conferencias sobre la cultura Judía-Sefardí melillense: tradiciones, cultura, costumbres, legado patrimonio de la Ciudad.	Número	Se estimaba la presencia entre 30 y 40 asistentes a las conferencias programadas.	Los objetivos propuestos se cumplieron en un 100% ya que la media de asistentes sobrepasó las 45 personas en cada charla y conferencia organizada por esta entidad.
Conferencia de la Asociación Cultural Mem Guimel Título: “El ejercicio de la libertad Religiosa en las Fuerzas Armadas en España”.	Número	Conferencia Asociación Cultural Mem Guimel con el patrocinio del Instituto de las Culturas. Ponente: Excmo. Sr. Fernando Gutiérrez Díaz de Otazu	El logro de los objetivos se ha logrado en un 100%
Conferencia de la Asociación Cultural Mem Guimel Título: ¿Por qué debemos interesarnos en el judaísmo?.	Número	Conferencia Asociación Cultural Mem Guimel con el patrocinio del Instituto de las Culturas. Ponente: D. Raad Salam Naamam.	Asistencia de 35 personas Logrando la consecución de los Objetivos propuestos

Instituto de las Culturas

			en un 100%
<p>Conferencia Asociación Cultural Mem Guimel con el patrocinio del Instituto de las Culturas.</p> <p>Título: “Fuente testimonial poética hebraico-española”</p>	Número	<p>Conferencia Asociación Cultural Mem Guimel con el patrocinio del Instituto de las Culturas. Ponente: Dña.- Matilde Gini Bernatán.</p>	<p>El logro de los objetivos se ha logrado en un 100% con una asistencia de 50 personas a dicha conferencia.</p>
<p>Conferencia Asociación Cultural Mem Guimel con el patrocinio del Instituto de las Culturas.</p> <p>Título: “Festividad del Pesaj”.</p>	Número	<p>Conferencia Asociación Cultural Mem Guimel con el patrocinio del Instituto de las Culturas. Ponente: D. Moisés Murciano Sultán.</p>	<p>El logro de los objetivos se ha logrado en un 100%.</p>
<p>Conferencia Asociación Cultural Mem Guimel con el patrocinio del Instituto de las Culturas.</p> <p>Título: “Necrópolis de Lucena”.</p>	Número	<p>Conferencia Asociación Cultural Mem Guimel con el patrocinio del Instituto de las Culturas. Con la participación del: Excmo. Sr.. D. Manuel Lara Cantizani; D. Ignacio Ruiz Rodríguez; D. Francisco Carrasco Guijarro.</p>	<p>El objetivo primordial de seguir difundiendo aspectos de la multiculturalidad melillense, en especial de la Comunidad Hebrea se alcanzó en un 100%, con un gran impacto mediático y una gran afluencia de público (entre 35/40</p>

Instituto de las Culturas

			personas)
<p>Conferencia Asociación Cultural Mem Guimel con el patrocinio del Instituto de las Culturas.</p> <p>Título: “Melilla la ciudad de las 23 Sinagogas”.</p>	Número	<p>Conferencia Organizada por la Asociación Cultural Mem Guimel, subvencionada por el Instituto de las Culturas. Ponente: Mordejay Guahnich Bitán.</p>	<p>Se ha cumplido con el 100% de los objetivos propuestos. Con un total de 30 participantes.</p>
<p>Conferencia Asociación Cultural Mem Guimel con el patrocinio del Instituto de las Culturas.</p> <p>Título: “Chuetas de Mallorca, historia de una infamia”</p>	Número	<p>Conferencia Organizada por la Asociación Cultural Mem Guimel, subvencionada por el Instituto de las Culturas. Ponente D. Miquel Segura Aguilló.</p>	<p>Se ha cumplido con el 100% de los objetivos propuestos.</p>
<p>Conferencia Asociación Cultural Mem Guimel con el patrocinio del Instituto de las Culturas.</p> <p>Título: “Andalucía, espacios para la memoria judía”.</p>	Número	<p>Conferencia Organizada por la Asociación Cultural Mem Guimel, subvencionada por el Instituto de las Culturas. Ponente: Dña. Virginia Maria Luque Gallegos.</p>	<p>Se ha cumplido con el 100% de los objetivos propuestos. Con un total de 30 participantes.</p>
<p>Conferencia Asociación Cultural Mem Guimel con el patrocinio del Instituto de las Culturas.</p>	Número	<p>Conferencia Organizada por la Asociación Cultural Mem Guimel, subvencionada por el Instituto de las Culturas. Ponente: Dr. D. Abraham</p>	<p>Se ha cumplido con el 100% de los objetivos propuestos. Con un total de 50</p>

Instituto de las Culturas

<p>Titulo: “Mi Sefarad: cuatro décadas con los españoles”.</p>		<p>Haim.</p>	<p>participantes.</p>
<p>Conferencia Asociación Cultural Mem Guimel con el patrocinio del Instituto de las Culturas.</p> <p>Titulo: “Cultura y Tradición Judía en Melilla”.</p>	<p>Número</p>	<p>Conferencia Organizada por la Asociación Cultural Mem Guimel, subvencionada por el Instituto de las Culturas. Ponente: D. Mordejay Guahnich Bitán.</p>	<p>Se ha cumplido con el 100% de los objetivos propuestos. Con un total de 45 participantes.</p>
<p>Recuperación del Patrimonio Intangible (Organización de la Ruta por la Melilla Sefardí)</p>	<p>Número</p>	<p>Se han realizado varias grabaciones a personas que nos han dado sus testimonios de vida, recuperado la memoria de costumbres y tradiciones, tanto litúrgicas como el hogar y escuela.</p>	<p>Se ha escrito el libro “Cultura y Tradición Judía en Melilla” a cargo de Mordejay Guahnich Bitán.</p>
<p>Proyecto KIPOT (Solideo)</p>	<p>Número</p>	<p>Compra de 1000 KIPOT con el logo del Instituto de las Culturas, para su visualización y uso tanto en las sinagogas como en lugares de culto.</p>	<p>Se ha cumplido el objetivo al 100% puesto que se han repartido la totalidad entre la comunidad hebrea de melilla, todos los participantes en las Rutas la Melilla Sefardí; en los Seminarios Permanentes de Historia-Idioma-</p>

Instituto de las Culturas

			Cultura Hebrea; y en las sinagogas para su uso diario.
Realización y puesta en marcha del III Seminario Hebreo (nivel Básico) y del IV Seminario Permanente “Historia-Idioma-Cultura Hebrea (Nivel Básico).	Número	Que pudieran finalizar el curso/seminario todos los matriculados y dar la cobertura oportuna en los medios de comunicación.	<p>Se ha cumplido con los objetivos de dar a conocer la cultura judía sefardí y en especial las tradiciones de los judíos melillenses y sus lugares de procedencia como es Sefarad y el marruecos-español.</p> <p>El total de los alumnos matriculados finalizaron el seminario (22 alumnos) dando una amplia cobertura en todos los medios locales de la Ciudad y Redes Sociales.</p> <p>Se repartió bastante material educativo e instructivo en las tres</p>

Instituto de las Culturas

			<p>materias impartidas para que el alumnado pudiera seguir indagando sobre esta cultura. También se les dio a conocer la procedencia del ladino y la Haketía</p>
<p>Proyecto SEFAMEL (Sefardíes de Melilla).</p>	<p>Número</p>	<p>Se ha investigado y recogido información, para escanear y su estudio, para dicho proyecto, recopilando toda la historia, información, patrimonio, legado, costumbres y tradiciones.</p>	<p>Se ha cumplido con el objetivo. Como resultado, se ha dio la conferencia: “Melilla, la ciudad de las 23 Sinagogas2a cargo de Mordejay Guahnich Bitán; y se publicó el libro “Cultura y tradición judía en Melilla”.</p> <p>Se ha mantenido contacto con judíos fuera de melilla, en la diáspora para el envío de material fotográfico y documentos, para la recopilación de legaos</p>

Instituto de las Culturas

			de vida.
Publicaciones para la Comunidad Israelita de Melilla.	Número	500 Bircat Hamazot 500 Seder Pesaj 500 Seder Rosh Hashaná 500 Seder Rosh Hashaná 500 Seder de Januká 3000 Separadores de libros con las fechas principales del calendario Judío.	Se ha logrado el cumplimiento del objetivo propuesto en un 100%, puesto que el presupuesto destinado a estos documentos se ha gastado en su totalidad siendo repartido entre todos los miembros de la comunidad.
Elaboración del Calendario Multicultural de la Ciudad Autónoma de Melilla.	Número	Se han realizado el calendario intercultural, repartidos tanto a nivel local, como nacional e internacional.	Se han cumplido con los objetivos habiendo repartido: 1.000 calendarios de pared; y 500 de mesa.

14.- Convenio con el Centro Unesco de Melilla.

Instituto de las Culturas

a) Los objetivos programados fueron:

- Organización de un **Certamen de Cortometrajes** sobre el tema “**Melilla es Arte**”.
Destacar valores y aspectos patrimoniales e interculturales de la Ciudad desde el ámbito artístico:
Divulgar públicamente estos valores culturales a través de la exposición de los mismos, final del certamen, etc.
Activa y participativa, a través de la presentación de trabajos grupales, preferentemente por jóvenes melillenses.
Responsable de la actividad: Dr. D. Manuel Ortega Caballero.
Fecha prevista: Noviembre de 2018.

- Organización y desarrollo del **V Seminario sobre Patrimonio Cultural Inmaterial** de Melilla, en el Campus UGR de Melilla:
 1. Divulgar la Convención de la UNESCO sobre Salvaguarda del PCI.
 2. Reconocer el Patrimonio Cultural Inmaterial de las diversas comunidades melillenses.Preferentemente destinada a universitarios y profesionales de la educación, por su efecto multiplicador.
Activa, teórico-práctica, con sesiones de exposición de contenidos y otras de realización de trabajos por parte de los participantes.
Responsable de la actividad: Ldo. D. Pedro Gómez Timón. Fecha prevista: Noviembre de 2018.

- Organización de Exposición Fotográfica “Melilla es Arte”
 1. Identificar realidades artísticas de una ciudad multicultural.
 2. Divulgar públicamente estas manifestaciones artísticas culturales de Melilla, a través de la exposición de las mismas, concurso, etc. Participativa, para que desde el sector poblacional de la juventud expongan objetos y manifestaciones

Instituto de las Culturas

relacionadas con las distintas culturas de la Ciudad , que permita la adecuada conservación del importante legado cultural melillense.

Preferentemente dirigida a jóvenes melillenses.

Responsable de la actividad: Dr. D. Manuel Ortega Caballero.

Fecha prevista: Noviembre de 2018

- III Taller de Conocimiento y Divulgación del Patrimonio Cultural de Melilla1.
Reconocer el Patrimonio Cultural Material de Melilla a través de sus sitios y museos.
2. Analizar técnicas de divulgación del mismo en círculos nacionales e internacionales.

Preferentemente destinada a universitarios y profesionales de la educación, por su efecto multiplicador.

Participativa, Organizando y desarrollando visitas a exposiciones y espacios museísticos, especialmente para jóvenes del ámbito universitario.

Responsable de la actividad: Ldo. D. Pedro Gómez Timón.

Fecha prevista: Noviembre de 2018.

- Conferencia: “Yennayer: Origen y Significado”
1. Identificar los parámetros históricos y evolución de tal festividad.
2. Determinar su significado actual y sus manifestaciones culturales más significativas. Expositiva, abierta a interesados.

Responsable de la actividad: Dr. D. Faris El Messaudi

Fecha prevista: Enero de 2018.

- Conferencia: “Hablemos de Ramadán: Claves éticas y sociales del ayuno musulmán”:
1. Analizar desde un punto de vista intercultural las claves éticas y las implicaciones sociales del Ramadán..

Expositiva, abierta a interesados

Responsable: Ldo. D. Aziz Hammaoui.

Instituto de las Culturas

Fecha prevista: Mayo de 2018.

- Conferencia: “Educación Intercultural”:
 1. Identificar cómo educar en valores a través del deporte.
 2. Analizar planes de trabajo con deportes, cuyo objetivos sean el desarrollo de valores culturales.
Expositiva, abierta a interesados
Responsable: Dra. Dña. Norma Fuentes Mayorga. Universidad de Nueva York (Estados Unidos).
Fecha prevista: Septiembre de 2018 .

- Divulgación de Celebración del Nuevo Año Tradicional Chino (Año del Perro de Tierra):
 - 1.- Visualizar con metodología participativa la presencia de la Cultura China en Melilla.
 2. Acercamiento de las Culturas. Divulgativa (a través de medios de comunicación tanto escritos como audiovisuales de la ciudad) y participativa (celebración caracterizada con trajes y gastronomía típicas)
Responsable: Dpdo. D. Juan José Florensa Conesa
Fecha prevista: Febrero de 2018.

- Investigación- Acción “Itinerarios monumentales interculturales”.
 - 1.- Crear en base a los monumentos y sitios relevantes de la ciudad, itinerarios que reflejen nuestra multi e interculturalidad.
 - 2.- Realizar en la práctica alguno de ellos.
Preferentemente destinada a universitarios y profesionales de la educación, por su efecto multiplicador
Investigación sobre la cuestión.
Descripción documentada de los itinerarios.

Instituto de las Culturas

Elaboración de Memoria específica para IC.

Participativa y abierta en su puesta en práctica.

Responsable: Dra. Dña. M^a Elena Fernández Díaz

Fechas previstas: investigación año 2018.

- Itinerarios prácticos a partir de octubre 2018.
- Presentación de Memoria en diciembre de 2018

- Continuación de elaboración Atlas PCI-CAM:

Patrimonio Cultural Inmaterial de la Comunidad Musulmana (1)

1.- Descubrir los elementos significativos del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Cultura.

2.- Documentar los mismos desde la perspectiva de la Convención de UNESCO sobre salvaguardia del PCI.

3.- Posibilitar el registro documental del PCI considerado por parte de la Ciudad Autónoma de Melilla.

Investigación sobre la cuestión.

Identificación de elementos del PCI de la Comunidad Musulmana.

Análisis y descripción de los elementos, más significativos.

Elaboración de Memoria específica para IC.

Responsable de la actividad: Ldo. D. Pedro Gómez Timón + Asesor de Comunidad Portadora.

Fechas previstas:

- Investigación: segundo semestre de 2018
- Presentación Memoria: diciembre de 2018.

- Simposio “Bernal el Francés”

1.- Evidenciar la singular figura de este personaje y su vinculación con acervo cultural de Melilla. Expositiva, abierta a interesados

Responsable: Dpdo. D. Juan José Florensa Conesa

Instituto de las Culturas

Fecha prevista: diciembre de 2018.

b) Principales actuaciones:

- La necesidad de apoyar el mantenimiento de las actividades del Centro UNESCO de la Ciudad de Melilla, ya que es la única entidad asentada en Melilla, cuyos miembros pertenecen a la Comisión de seguimiento del Plan Nacional de Salvaguarda del Patrimonio Cultural Inmaterial, dependiente del Ministerio de Educación y Cultura.
- Realización de acciones dirigidas al desarrollo y promoción de la cultura en todas sus manifestaciones, así como el establecimiento de mecanismos y estrategias que contribuyan eficazmente a la preservación y desarrollo del acervo cultural de las comunidades que integran la población melillense, como patrimonio común.
- Organización y desarrollo del V Seminario sobre Patrimonio Cultural Inmaterial de Melilla, en el Campus de la UGR de Melilla.
- Promocionar la historia de Melilla, costumbres, tradiciones, etc., dentro del marco del “Decenio Internacional de Acercamiento de las Culturas” (2013-2022) de UNESCO, organizando actos en nuestra ciudad (talleres, foros, cursos, seminarios, encuentros, reuniones...) con participación significativa tanto nivel local, nacional como internacional.
- Organización y desarrollo de visitas a exposiciones y espacios museísticos, organizados especialmente para jóvenes del ámbito universitario con el objetivo de conocimiento y divulgación directa de nuestro patrimonio cultural melillense.
- Configuración y mantenimiento de ensayos del Grupo de Teatro Universitario Intercultural (Actividad realizada durante todo el año, a cargo del Departamento de Artes Escénicas del Centro UNESCO)

Instituto de las Culturas

- Presentaciones y Patrocinios de conferencias, libros de diversos autores e investigadores vinculados a aspectos de la pluralidad cultural melillense y de la ciencia, la educación y la cultura en general.
- Exposiciones fotográficas que desde el sector poblacional de la juventud melillense, expongan objetos y manifestaciones relacionadas con las distintas culturas de la Ciudad, que permita la adecuada conservación del legado cultural melillense.
- Organización de un Certamen de Cortometrajes sobre el tema “Melilla en Positivo”, donde se destaque y valore principalmente los aspectos patrimoniales e interculturales de la Ciudad.
- Organización de Seminarios...

c) Indicadores de Gestión:

Indicadores de Gestión	Magnitud	Actividad	Dato real
Divulgar la Convención de la UNESCO sobre Salvaguardar el PCI. Reconocer el Patrimonio Cultural Inmaterial de las Comunidades Melillenses.	Número	Organización y desarrollo del V Seminario sobre Patrimonio Cultural Inmaterial de Melilla Enel Campus UGR de Melilla.	Con un total de 57 participantes a dicho Seminario. Se estimaba un total de 40 plazas. El grado de cumplimiento es del 100%.

Instituto de las Culturas

<p>Destacar valores y aspectos patrimoniales e interculturales de la Ciudad.</p> <p>Divulgar públicamente estos valores culturales a través de la exposición de los mismos.</p>	<p>Número</p>	<p>Realización del III Certamen de Cortometrajes bajo el lema “Melilla es Arte”</p> <p>Objetivos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar ideas positivas de una ciudad multicultural en cuanto a convivencia de culturas en el contexto artístico territorial. 2. Divulgar públicamente la convivencia multicultural en el contexto artístico de la CAM. 	<p>1. Grado de cumplimiento del 100% con un total de 151 participantes directos y se presentaron 26 cortometrajes. Con 3 finalistas con muy buen nivel técnico y de argumentos, realzando los valores de convivencia y multicultural de Melilla a través del lema “Melilla es Arte”</p> <p>2. Grado de cumplimiento en un 90%.</p> <p>La divulgación pública se cumplió vía internet (Youtube y Facebook), no habiéndose podido proyectar en el Campus por falta de tiempo y limitaciones de espacio. De ahí, que no se cumpliera el objetivo en un 100%.</p>
---	---------------	--	---

<p>Destacar valores y aspectos artísticos e interculturales materiales e inmateriales de la Ciudad, a través de la visión de la población joven,</p>	<p>Número</p>	<p>Organización el XIII Certamen y exposición fotográfica intercultural “Melilla”</p>	<p>Considerando como indicador de cumplimiento del objetivo número 1 el número de fotografías presentadas al certamen, que cumplieran con os</p>
--	---------------	--	--

Instituto de las Culturas

<p>mediante la fotografía.</p> <p>Divulgar públicamente los valores destacados, a través de la exposición con los elementos seleccionados.</p> <p>Destacar a un artista, poeta o pintor melillense representativo en este ámbito.</p>		<p>es Arte”.</p>	<p>requisitos de la convocatoria, en concreto 450 fotografías presentadas en su correspondiente soporte.</p> <p>El grado de cumplimiento podemos estimarlo en muy alto por tanto del 100%.</p>
<p>Descubrir con metodología de rigurosidad histórica y sociológica, el origen y significado de la festividad del Yennayer.</p>	<p>Número</p>	<p>Conferencia “Yennayer: Origen y significado” implementada el 16 de enero de 2018.</p>	<p>Considerando un lleno absoluto de la Sala de grados (máximo aforo de 60 personas) con motivo de esta Conferencia, así como su divulgación en prensa y programas televisivos de Melilla, estimamos conseguido en un 100% los objetivos de la misma.</p>
<p>Reflexionar desde una perspectiva intercultural sobre los valores éticos y sociales del ayuno musulmán durante el mes de Ramadán.</p>	<p>Número</p>	<p>Conferencia: “Hablemos de Ramadán: Claves éticas y sociales del ayuno musulmán”, implementada el 15 de mayo de 2018.</p>	<p>Considerando un lleno absoluto de la Sala de grados (máximo aforo de 60 personas) con motivo de esta Conferencia, así como su divulgación en prensa y programas televisivos de Melilla, estimamos conseguido en un 100% los objetivos de la</p>

Instituto de las Culturas

			misma
Descubrir la vida y obra de Sidi Mohammadi, como Santón musulmán vinculado a la ciudad de Melilla.	Número	Conferencia: “La figura de Sidi Mohammadi Belhach de la Zawia Al Alawiya de Melilla”. Implementada el 16 de octubre de 2018.	Considerando un lleno absoluto de la Sala de grados (máximo aforo de 60 personas) con motivo de esta Conferencia, así como su divulgación en prensa y programas televisivos de Melilla, estimamos conseguido en un 100% los objetivos de la misma.
Mostrar uno de los posibles itinerarios Monumentales desde la transversalidad de la interculturalidad melillense.	Número	Conferencia: “Itinerarios Monumentales Interculturales” Implementada el 11 de diciembre de 2018.	Considerando un lleno absoluto de la Sala de grados (máximo aforo de 60 personas) con motivo de esta Conferencia, así como su divulgación en prensa y programas televisivos de Melilla, estimamos conseguido en un 100% los objetivos de la misma.

15.- Convenio con la Asociación Rusadir XXI

Instituto de las Culturas

a) Los objetivos programados fueron:

- Iniciar su Proyecto Cultural de formación gastronómica que pretende promover esas expresiones cotidianas que a lo largo de los años son tradiciones y manifestaciones culturales y que han quedado dentro de la costumbre diaria, como el caso que nos ocupa (gastronomía amazige).
- Desarrollo y promoción de la Cultura Amazige en todas sus manifestaciones, así como al establecimiento de mecanismos y estrategias que contribuyan eficazmente a la preservación y desarrollo del acervo cultural de las comunidades que integran la población melillense, como patrimonio común.
- Revitalización de las expresiones gastronómicas amaziges para poder iniciar un proceso de salvaguarda de los mismos, con la intención primordial de que las comunidades y colectivos melillenses reconozcan estas expresiones como propias.

b) Principales actuaciones:

- Con motivo del año nuevo amazige , exposición y degustación típica rifeña a base de platos de cuscús, Brighwat (pasteles triangulares con distintos rellenos), frutos secos, dátiles, té moruno, pastas, caramelos y Tighwawin (un plato de trigo tostado).
- Realización de talleres de cocinas de comida rifeña. (un taller para adultos y otro para menores).

c) Indicadores de Gestión:

Indicadores de Gestión	Magnitud	Actividad	Dato real
------------------------	----------	-----------	-----------

Instituto de las Culturas

<p>Proyecto Cultural de formación gastronómica que pretende promover esas expresiones cotidianas que a lo largo de los años son tradiciones y manifestaciones culturales y que han quedado dentro de la costumbre diaria, como el caso que nos ocupa (gastronomía amazige).</p>	<p>Número</p>	<p>Exposición y degustación típica rifeña a base de platos de cuscús, Brighwat (pasteles triangulares con distintos rellenos), frutos secos, dátiles, té moruno, pastas, caramelos y Tighwawin (un plato de trigo tostado).</p>	<p>Grado de consecución de este objetivo 100%. Ya que la degustación y exposición fue un gran éxito con gran repercusión en los medios de comunicación y con una asistencia de más de 300 personas.</p>
<p>Realización de talleres de cocinas de comida rifeña. (un taller para adultos y otro para menores).</p>	<p>Número</p>	<p>Impartición de Clases sobre la comida típica bereber, así como la elaboración de dulces. Se estimaba un taller de 15 alumnos.</p>	<p>Se ha cumplido con el 100% de los objetivos propuestos. Ya que se tuvo que ampliar el taller a otro nivel infantil con un total de 30 alumnos inscritos y con una gran repercusión.</p>

16.- Convenio de colaboración con la Asociación “Escuela Flamenco de la Ciudad de Melilla”

a) Los objetivos programados fueron:

Instituto de las Culturas

- La necesidad de apoyar el mantenimiento de la única escuela de flamenco afincada en la Ciudad de Melilla para asegurar la continuidad en el tiempo de una cultura declarada Patrimonio de la Humanidad.
- Abrir un cauce para la transmisión de un arte que, si no se promociona ni se cultiva por las nuevas generaciones, terminará desapareciendo, al menos en Melilla, con el consiguiente empobrecimiento de nuestro acervo cultural.
- Garantizar la continuidad de la Escuela Flamenco de Melilla.
- El desarrollo de acciones y actividades que impulsen el flamenco como patrimonio inmaterial de la humanidad a todos los colectivos e instituciones de la Ciudad de Melilla.
- Dar a conocer el flamenco y las contribuciones realizadas por éste al acervo cultural melillense, concibiéndolo como un elemento de enriquecimiento.
- Concienciar a los jóvenes melillenses sobre el flamenco e informar que han sido las culturas que conviven en nuestra ciudad la que han conformado la personalidad de este arte.
- Promocionar el flamenco, ya que, es elemento fundamental de la identidad colectiva de todas las culturas que viven en Melilla.

b) Principales actuaciones:

- Presentación y comienzo de la Escuela Flamenco curso 2018: Diferenciados por niveles. Duración de 2 horas por clase.
- Impartición de Clases sobre Historia y el instrumento elegido por el alumno

Impartición de Clases prácticas de Guitarra Flamenca, Cajón Flamenco y Cante flamenco de lunes a viernes en horario de tarde durante todo el año.

-3 grupos de cajón flamenco: de 6, 10 y 11 alumnos cada uno.

-6 grupos de guitarra: de 6, 6, 6 y 6 alumnos cada uno.

Instituto de las Culturas

-5 grupos de cante flamenco: 2, 6, 7, 2, y 2 alumnos cada uno.

- 15/03/2018. Actuación en el Centro Social de Mayores.
- 05/04/2018 a las 16:30. Clase Magistral de flamenco del pianista David Peña Dorantes, más conferencia.
- 18/04/2018 a las 22:30 horas. Actuación musical en el Real Club Marítimo de Melilla, colaborando con los eventos organizados por el Campus Universitario de la Ciudad. “Encuentro de antiguos Alumnos de Granada, Ceuta y Melilla.
- 03/05/2018 a las 18:30, en el Centro Aulas de Mayores. Actuación musical flamenca colaborando con los eventos organizados por dicho centro durante la semana de las Cruces de Mayo de 2018.
- 31/08/2018 a las 12:30, en el Centro Social de Mayores. Actuación colaborando con los eventos organizados por dicho centro durante la semana de la Feria Patronal de la Ciudad, inaugurando la Caseta de la Alegría.
- 04/09/2018 a las 23:00 horas. Actuación en la Caseta Aragón del Recinto Ferial de Melilla.
- 06/09/2018 a las 12:30. Actuación en la Residencia de Mayores de Melilla.
- 02/10/2018 a las 18:30. Actuación en el Centro Gota de Leche de Melilla.
- 16/10/2018 a las 13:30. Actuación en la Asociación de vecinos Ciudad de Málaga, para celebrar la Navidad.
- 18/10/2018 a las 18:30. Actuación en el Centro de Aulas para Mayores para celebrar la Navidad.
- 21/12/2018. Actuación por medio de la Zambombada Flamenca 2018, en la Plaza de las Culturas, junto a artistas locales como Pepe Pozo y las alumnas de baile de la Escuela de Danza de Melilla.

Instituto de las Culturas

- 31/12/2018 a las 19:00 horas, Festival Fin de Curso de la Escuela de Flamenco en el Salón de Actos de la Uned y entrega de Diplomas.

c) Indicadores de Gestión:

Indicadores de Gestión	Magnitud	Actividad	Dato real
Apoyar el mantenimiento de la única escuela de flamenco afincada en la Ciudad de Melilla para asegurar la continuidad en el tiempo de una cultura declarada Patrimonio de la Humanidad.	Número	Se solicitó financiación por parte de la entidad para el mantenimiento de dicha asociación por un importe total de 50.000 €.	La financiación solicitada se concedió en un 100%, justificando los gastos en un 100%.
Abrir un cauce para la transmisión de un arte que, si no se promociona ni se cultiva por las nuevas generaciones, terminará desapareciendo, al menos en Melilla, con el consiguiente empobrecimiento de nuestro acervo cultural	Número	Impartición de Clases sobre Historia y Teoría musical del flamenco de lunes a viernes en horario de tarde durante todo el año. Se estimó para este año el aumento de diez plazas más, siendo el tope máximo de alumnos de 60.	Se ha cumplido con el 100% de los objetivos propuestos. Se han matriculado y finalizado el curso los 87 alumnos matriculados en las distintas especialidades.
Dar a conocer el flamenco y las contribuciones realizadas por éste al acervo cultural melillense, concibiéndolo como un elemento de enriquecimiento, mediante distintas	Número	15/03/2018. Actuación en el Centro Social de Mayores.	Se cumplió con el objetivo propuesto, con un aforo de más de 200 personas mayores que

Instituto de las Culturas

actuaciones de la Escuela Flamenco.			disfrutaron del evento.
Dar a conocer el flamenco y las contribuciones realizadas por éste al acervo cultural melillense, concibiéndolo como un elemento de enriquecimiento, mediante distintas actuaciones de la Escuela Flamenco.	Número	05/04/2018 (16:30). Clase Magistral de flamenco del pianista David Peña Dorantes, más conferencia.	Se cumplió con el objetivo propuesto, con una asistencia de más de 100 personas al evento.
Dar a conocer el flamenco y las contribuciones realizadas por éste al acervo cultural melillense, concibiéndolo como un elemento de enriquecimiento, mediante distintas actuaciones de la Escuela Flamenco.	Número	18/04/2018 (22:30 horas).. Actuación musical en el Real Club Marítimo de Melilla, colaborando con los eventos organizados por el Campus Universitario de la Ciudad. “Encuentro de antiguos Alumnos de Granada, Ceuta y Melilla.	Objetivo cumplido con un grado de satisfacción del 100%
Dar a conocer el flamenco y las contribuciones realizadas por éste al acervo cultural melillense, concibiéndolo como un elemento de enriquecimiento, mediante distintas actuaciones de la Escuela Flamenco.	Número	03/05/2018 (18:30 horas), en el Centro Aulas de Mayores. Actuación musical flamenca colaborando con los eventos organizados por dicho centro durante la semana de las Cruces de Mayo de 2018.	Objetivo cumplido con un grado de satisfacción del 100%.

Instituto de las Culturas

Dar a conocer el flamenco y las contribuciones realizadas por éste al acervo cultural melillense, concibiéndolo como un elemento de enriquecimiento, mediante distintas actuaciones de la Escuela Flamenco.	Número	31/08/2018 a las 12:30, en el Centro Social de Mayores. Actuación colaborando con los eventos organizados por dicho centro durante la semana de la Feria Patronal de la Ciudad, inaugurando la Caseta de la Alegría.	Objetivo cumplido con un grado de satisfacción del 100%.
Dar a conocer el flamenco y las contribuciones realizadas por éste al acervo cultural melillense, concibiéndolo como un elemento de enriquecimiento, mediante distintas actuaciones de la Escuela Flamenco.	Número	04/09/2018 a las 23:00 horas. Actuación en la Caseta Aragón del Recinto Ferial de Melilla.	Objetivo cumplido con un grado de satisfacción del 100%.
Dar a conocer el flamenco y las contribuciones realizadas por éste al acervo cultural melillense, concibiéndolo como un elemento de enriquecimiento, mediante distintas actuaciones de la Escuela Flamenco.	Número	06/09/2018 a las 12:30. Actuación en la Residencia de Mayores de Melilla.	Objetivo cumplido con un grado de satisfacción del 100%
Dar a conocer el flamenco y las contribuciones realizadas por éste al acervo cultural melillense, concibiéndolo como un elemento de enriquecimiento, mediante distintas actuaciones de la Escuela Flamenco.	Número	02/10/2018 a las 18:30. Actuación en el Centro Gota de Leche de Melilla.	Objetivo cumplido con un grado de satisfacción del 100%.

Instituto de las Culturas

Dar a conocer el flamenco y las contribuciones realizadas por éste al acervo cultural melillense, concibiéndolo como un elemento de enriquecimiento, mediante distintas actuaciones de la Escuela Flamenco.	Número	16/10/2018 a las 13:30. Actuación en la Asociación de vecinos Ciudad de Málaga, para celebrar la Navidad.	Objetivo cumplido con un grado de satisfacción del 100%.
Dar a conocer el flamenco y las contribuciones realizadas por éste al acervo cultural melillense, concibiéndolo como un elemento de enriquecimiento, mediante distintas actuaciones de la Escuela Flamenco.	Número	18/10/2018 a las 18:30. Actuación en el Centro de Aulas para Mayores para celebrar la Navidad.	Objetivo cumplido con un grado de satisfacción del 100%
Dar a conocer el flamenco y las contribuciones realizadas por éste al acervo cultural melillense, concibiéndolo como un elemento de enriquecimiento, mediante distintas actuaciones de la Escuela Flamenco.	Número	21/12/2018. Actuación por medio de la Zambombada Flamenca 2018, en la Plaza de las Culturas, junto a artistas locales como Pepe Pozo y las alumnas de baile de la Escuela de Danza de Melilla.	Objetivo cumplido con un grado de satisfacción del 100%
Dar a conocer el flamenco y las contribuciones realizadas por éste al acervo cultural melillense, concibiéndolo como un elemento de enriquecimiento, mediante distintas actuaciones de la Escuela Flamenco.	Número	31/12/2018 a las 19:00 horas, Festival Fin de Curso de la Escuela de Flamenco en el Salón de Actos de la Uned y entrega de Diplomas.	Objetivo cumplido con un grado de satisfacción del 100%

Instituto de las Culturas

17.- Actividades relacionadas con grupos étnicos-culturales.

a) Los objetivos programados fueron:

- Dar a conocer la realidad sufrida por el colectivo gitano durante la II Guerra Mundial.

b) Principales actuaciones:

- Organización de una ofrenda floral para recordar a los miles de gitanos perseguidos por el régimen nazi.
- Lectura de un manifiesto sobre los aspectos en los que debe mejorar la sociedad para que los gitanos estén plenamente integrados.
- Organización del Festival del Día Internacional del Pueblo Gitano con las actuaciones de “ESENCIAS” de los artistas Dorantes y Marina Heredia; “SONIKETES”; y el ballet “COLORES”, de Merche Hurtado.

d) Indicadores de Gestión:

Indicadores de Gestión	Magnitud	Dato estimado	Dato real
Ofrenda Floral	Número	El número de asistentes estimados a dicho acto fueron de 65 personas.	El número de asistentes que acudieron a dicho acto fueron 100 personas. Grado de cumplimiento del objetivo propuesto cumplido en un 100%.
Celebración del Día	Número	El número de asistentes estimados era de 300	Aproximadamente asistieron 700 personas. Grado de cumplimiento del

Instituto de las Culturas

Internacional del Pueblo Gitano.		personas.	objetivo propuesto cumplido en un 100%.
----------------------------------	--	-----------	---

18.- Actividades relacionadas con festividades o efemérides religiosas.

a) Los objetivos programados fueron:

- Colaborar con otras Consejerías y organismos de la Ciudad en actividades que se realicen con motivo de las Navidades, el Ramadán, el Januká.
- Sufragar los gastos de confección y difusión de un calendario para el 2018, donde se indique las celebraciones y festividades de las comunidades Cristiana, Musulmana, Judía e Hindú.

b) Principales actuaciones:

- Publicación y difusión de cartelería de cada una de las festividades de las distintas comunidades que conviven en la Ciudad de Melilla
- Celebración del año nuevo Amazigh 2968.
- Ciclo de Conferencias “Cristianismo e Islam”.
- Celebración del Ramadán 2018.
- Presentación del Calendario Intercultural 2018.
- Presentación del Calendario de la Comunidad Israelita de Melilla 2018.
- Concierto de Adviento Ay, Santa María.

c) Indicadores de Gestión:

Indicadores de Gestión	Magnitud	Dato estimado	Dato real
Celebración del año nuevo Amazigh 2968.	Número	Que se visualizase por parte de la ciudadanía melillense dicha	El objetivo previsto se logró en su totalidad con una

Instituto de las Culturas

		celebración y que se diese la suficiente cobertura informativa de los eventos programados.	amplia cobertura en los medios de comunicación y con una asistencia a los actos organizados de más de 600 personas.
Ciclo de conferencias: “Cristianismo e Islam”.	Número	Satisfacer la demanda de una parte de la sociedad melillense, que llevaba tiempo poniendo de manifiesto su interés por esta temática, la cual se trataría desde una perspectiva de confluencia y trabajo común para encontrar un punto de encuentro y unión entre estas dos diferentes formas de afrontar la convivencia”.	Los objetivos previstos se lograron en su totalidad: primero, con una amplia participación de la sociedad melillense; y, por su parte, los ponentes pudieron profundizar en determinados aspectos poco conocidos y tratados hasta el momento, sobre ambas religiones.
Elaboración y Presentación del Calendario Intercultural.	Número	Se tenía previsto elaborar y repartir 500 calendarios para su distribución en todos los departamentos de la admón. y organismos oficiales de la Ciudad.	El objetivo previsto se ha cumplido en un 100%, ya que se han repartido todos los calendarios elaborados (500 ejemplares)
Publicación y difusión de cada una de las festividades de las distintas comunidades que conviven en la Ciudad de Melilla a través de cartelería en	Número	El objetivo previsto era la difusión de las principales festividades religiosas en todos los medios de comunicación y redes sociales, a través de	El objetivo previsto se ha cumplido en un 100%, ya que de forma continua y a lo largo del 2018, se ha logrado dar cumplimiento al

Instituto de las Culturas

<p>los medios de comunicación locales y redes sociales.</p>		<p>cartelería, de las distintas comunidades que conviven en la Ciudad.</p>	<p>objetivo propuesto, felicitando y dando difusión en los principales medios de comunicación y redes sociales de las principales festividades religiosas de las distintas comunidades que conviven en la ciudad (Hindú, Judía, Musulmana, Cristiana).</p>
---	--	--	--

19.- Realización del II Festival de Música Intercultural.

a) Los objetivos programados fueron:

- Dar a conocer el rico legado de la multiculturalidad melillense a través de la música.

b) Principales actuaciones:

- Realización de distintas actuaciones musicales por parte del Conservatorio Profesional de Melilla, Liceo Sefardí, Escuela Flamenco, Asociación Musical y Cultural Amazige, Escuela de Música y Danza de Melilla, Orquesta y Banda de Música de Melilla, Asociación Artístico Cultural Enrique Soler y la colaboración especial de artistas invitados.

c) Indicadores de Gestión:

Indicadores de Gestión	Magnitud	Dato estimado	Dato real
------------------------	----------	---------------	-----------

Instituto de las Culturas

<p>Dar a conocer el rico legado de la multiculturalidad melillense a través de la música.</p>	<p>Número</p>	<p>Que se visualizase por parte de la ciudadanía melillense y a través de un festival musical, por parte de niños, jóvenes y adultos, la rica variedad multicultural que tenemos en la Ciudad.</p>	<p>El objetivo previsto no se logró. Por una serie de imprevistos ajenos al Instituto de las Culturas.</p>
---	---------------	--	--

CONCLUSIONES

Debemos de tener en cuenta, que a la hora de verificación del grado de cumplimiento alcanzado, que va más allá del mero nivel de ejecución presupuestaria y que pretende verificar no sólo en qué medida se han empleado, por el Instituto de las Culturas, los fondos públicos que le habían sido confiados (nivel de ejecución presupuestaria) sino, también, en qué medida se han cumplido las expectativas sobre las necesidades públicas (es decir, en qué medida han sido demandados, en su caso, los servicios ofrecidos por dicha unidad a la colectividad) y han sido atendidas dichas necesidades (cuantía alcanzada por las magnitudes mensurables previstas en la ficha de programa).

Los principales objetivos de actuación del Instituto de las Culturas, para el año 2018, fueron en primer lugar, incentivar la investigación sobre los fenómenos multiculturales y sobre los peligros que pudieran acechar a la convivencia basada en el respeto a la diversidad y el pluralismo cultural, promover acciones, experiencias y proyectos que favorezcan el diálogo intercultural, impulso de actividades que conlleven y fomenten el conocimiento y la participación, por todos los melillenses, de las culturas de cada comunidad, a modo de interrelación más profunda entre todas ellas y salvaguardar el patrimonio cultural inmaterial

Instituto de las Culturas

de Melilla. En segundo lugar, el cumplimiento del mandato institucional de informar a los medios de comunicación de manera objetiva y veraz sobre todas las actuaciones llevadas a cabo por parte del Instituto de las Culturas; en tercer lugar, establecer un canal de información interna para que todos los cargos con tareas de responsabilidad en el Gobierno de la Ciudad tuvieran conocimiento actualizado y directo de la información difundida por los medios de comunicación en el ámbito de sus competencias.

Con estos parámetros, hay que manifestar que, a pesar de la dificultad existente para cuantificar el cumplimiento de los objetivos en términos presupuestarios, se considera por esta Dirección Gerencia que los objetivos han sido llevados a cabo de manera satisfactoria, destinándose el presupuesto asignado al cumplimiento de los mismos. Alcanzando el resultado propuesto la casi totalidad mayoría de los indicadores valorados.

En definitiva, hay que destacar que los créditos del presupuesto 2018 se destinaron al cumplimiento de las actividades y actuaciones aprobadas, por la Comisión Ejecutiva y el Consejo Rector del Instituto de las Culturas.



Calle, Carlos Ramírez de Arellano, nº 6-8, 1ºA, Melilla (Melilla)
952 97 61 18

MELILLA

institutodelasculturas@melilla.es

Instituto de las Culturas

La Directora Gerente del
Instituto de las Culturas

16 de julio de 2019

C.S.V.:12433253145505121367