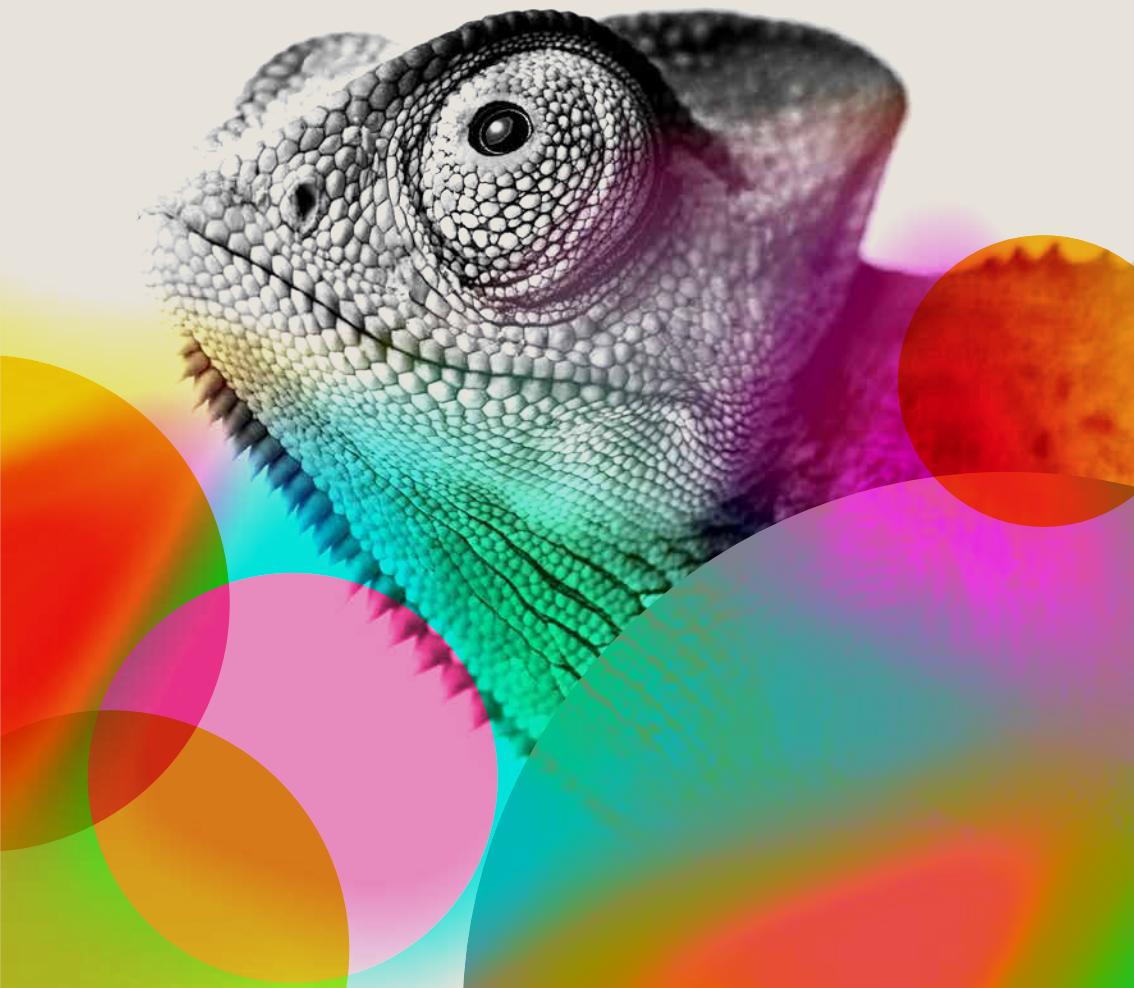


6/12
mayo
2024

16 semana de cine de Melilla

16cine Melilla





6/12
mayo
2024

16 semana de cine de Melilla

16cine Melilla

Anatomía de una caída . Los que se quedan . Perfect days . Sala de profesores . Secretos de un escándalo . Desconocidos . Rivales . El clan de hierro . Radical . Matusalén . El hombre bueno . El maestro que prometió el mar . Segundo premio . La casa . Pájaros . El salto . Tratamos demasiado bien a las mujeres . Imbroda. El legado del maestro . Robot Dreams



16

Internacional





Anatomía de una caída

Sandra, una escritora alemana, vive con su marido Samuel y su hijo ciego, Daniel, en un chalé en medio de los Alpes franceses. Cuando Samuel fallece en misteriosas circunstancias, la investigación no puede determinar si se trata de un suicidio o de un homicidio. Sandra es arrestada y juzgada por asesinato, y el proceso pone su tumultuosa relación y su ambigua personalidad en el punto de mira.

DIRECCIÓN: **Justine Triet**

AÑO: **2023**

PAÍS: **Francia**

DURACIÓN: **150 min**

GUIÓN: **Arthur Harari, Justine Triet**

FOTOGRAFÍA: **Simon Beaufils**

INTÉRPRETES: **Sandra Hüller, Swann Arlaud, Milo Machado-Graner**

PRODUCTORA: **Les Films Pelléas, Les Films de Pierre**

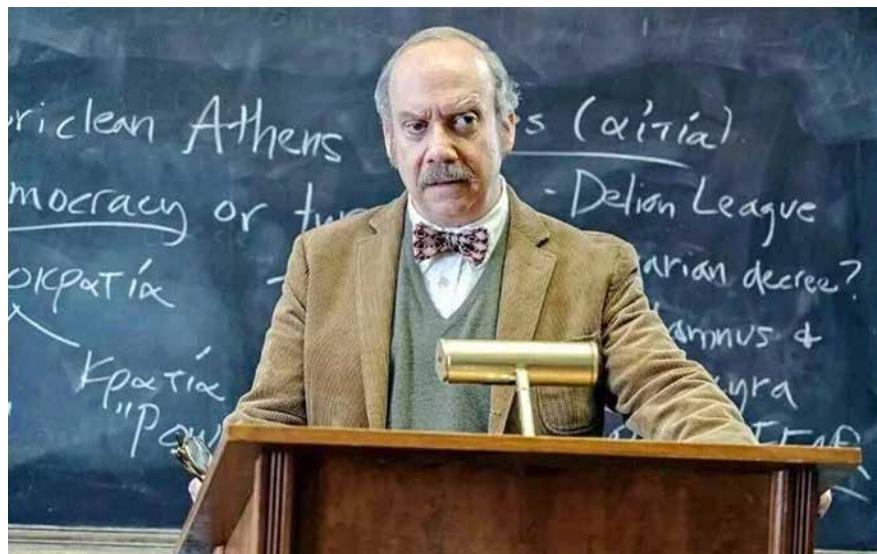
GÉNERO: **Thriller, drama, judicial**



Los que se quedan

DIRECCIÓN: **Alexander Payne**
AÑO: **2023**
PAÍS: **Estados Unidos**
DURACIÓN: **130 min**
GUIÓN: **David Hemingson**
MÚSICA: **Mark Orton**
FOTOGRAFÍA: **Egil Bryld**
INTÉPRETES: **Paul Giamatti, Da'Vine Joy Randolph, Carrie Preston, Dominic Sessa**
PRODUCTORA: **Miramax**
GÉNERO: **Comedia dramática**

Paul Hunham, profesor cascarrabias de un prestigioso colegio americano, se ve obligado a permanecer en el campus durante las vacaciones de Navidad para velar por un puñado de estudiantes que no tienen a dónde ir. Contra todo pronóstico, la convivencia le llevará a forjar un insólito vínculo con uno de ellos, un inteligente y problemático muchacho con sus propios traumas, y con la jefa de cocina de la escuela, que acaba de perder un hijo en Vietnam.



Perfect days



DIRECCIÓN: **Wim Wenders**

AÑO: **2023**

PAÍS: **Japón**

DURACIÓN: **124 min**

GUIÓN: **Takuma Takasaki, Wim Wenders**

FOTOGRAFÍA: **Franz Lustig**

INTÉPRETES: **Kōji Yakusho, Tokio Emoto, Yumi Asou**

PRODUCTORA: **Master Mind Limited, Wim Wenders Productions**

GÉNERO: **Drama, comedia**



Hirayama parece totalmente satisfecho con su sencilla vida de limpiador de retretes en Tokio. Fuera de su estructurada rutina diaria, disfruta de su pasión por la música y los libros. Los árboles y las fotos. Una serie de encuentros inesperados revelan poco a poco más de su pasado.





DIRECCIÓN: İlker Çatak

AÑO: 2023

PAÍS: Alemania

DURACIÓN: 99 min

GUIÓN: Johannes Duncker, İlker Çatak

MÚSICA: Marvin Miller

FOTOGRAFÍA: Judith Kaufmann

INTÉPRETES: Leonie Benesch,
Michael Klammer, Rafael Stachowiak,
Anne-Kathrin Gummich, Eva Löbau

PRODUCTORA: if... Productions, ARTE, ZDF

GÉNERO: Drama, thriller

Sala de profesores



Carla Nowak, una idealista profesora de matemáticas y deportes, comienza su primer trabajo en una escuela de secundaria. Cuando se producen una serie de robos en la escuela y se sospecha de uno de sus alumnos, decide llegar al fondo del asunto por su cuenta. Carla intenta mediar entre padres indignados, colegas obstinados y estudiantes agresivos, pero se enfrenta a las implacables estructuras del sistema escolar.





Secretos de un escándalo



DIRECCIÓN: **Todd Haynes**
AÑO: **2023**
PAÍS: **Estados Unidos**
DURACIÓN: **117 min**
GUIÓN: **Samy Burch, Alex Mechanik**
MÚSICA: **Marcelo Zarvos**
FOTOGRAFÍA: **Christopher Blauvelt**
INTÉRPRETES: **Natalie Portman, Julianne Moore, Charles Melton**
PRODUCTORA: **Gloria Sanchez Productions, Killer Films**
GÉNERO: **Comedia oscura, drama sicológico**



Veinte años después de que el mediático romance entre Gracie Atherton-Yu y su joven marido Joe escandalizara al país, con sus hijos a punto de graduarse en el instituto, se va a rodar una película sobre su historia. La actriz Elizabeth Berry pasará un tiempo con la familia para intentar entender mejor a Gracie, a la que va a interpretar, provocando que la dinámica familiar se tambalee bajo la presión de la mirada exterior.

Desconocidos

Una noche, en su torre casi vacía del Londres actual, Adam tiene un encuentro casual con un misterioso vecino, Harry, que pone patas arriba el ritmo de su vida cotidiana. A medida que va surgiendo una relación entre ellos, a Adam le preocupan los recuerdos del pasado y regresa a su ciudad natal y al hogar de su infancia donde sus padres parecen estar vivos, tal y como lo estaban el día de su muerte, 30 años antes.

DIRECCIÓN: **Andrew Haigh**

AÑO: **2023**

PAÍS: **Reino Unido**

DURACIÓN: **105 min**

GUIÓN: **Andrew Haigh (basado en la novela de Taichi Yamada)**

MÚSICA: **Emilie Levienaise-Farrouch**

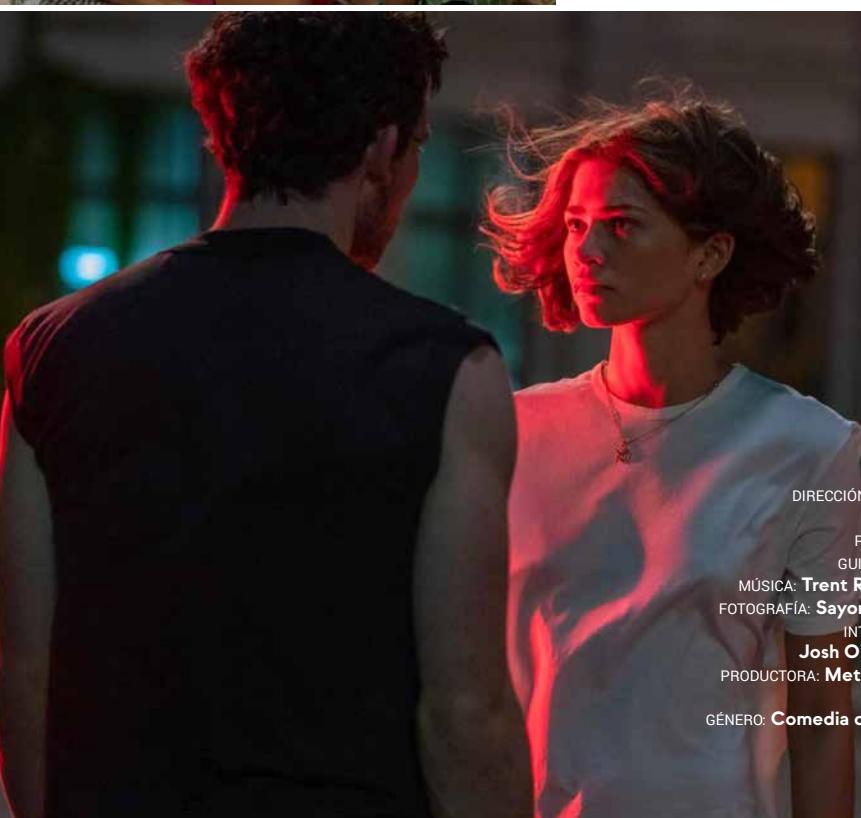
FOTOGRAFÍA: **Jamie Ramsay**

INTÉRPRETES: **Andrew Scott, Paul Mescal, Jamie Bell, Claire Foy**

PRODUCTORA: **Film4 Productions, Blueprint Pictures**

GÉNERO: **Fantasía romántica**





Rivales

Ambientada en el competitivo mundo del tenis profesional, en el que la jugadora convertida en entrenadora Tashi (Zendaya) ha transformado a su marido Art (Faist) en un campeón de Grand Slam. Tras una racha de derrotas, Tashi lo inscribe en un evento "Challenger" —el nivel más bajo de los torneos profesionales—, donde debe enfrentarse a Patrick (O'Connor), el antiguo novio de Tashi y su antiguo mejor amigo.

DIRECCIÓN: **Luca Guadagnino**
AÑO: 2024

PAÍS: Estados Unidos
GUIÓN: **Justin Kuritzkes**

MÚSICA: **Trent Reznor, Atticus Ross**

FOTOGRAFÍA: **Sayombhu Mukdeeprom**

INTÉRPRETES: **Zendaya, Josh O'Connor, Mike Faist**

PRODUCTORA: **Metro Goldwyn Mayer, Pascal Pictures**

GÉNERO: **Comedia dramática, romance**

DIRECCIÓN: **Sean Durkin**

AÑO: **2023**

PAÍS: **Estados Unidos**

DURACIÓN: **130 min**

GUÍÓN: **Sean Durkin**

MÚSICA: **Richard Reed Parry**

FOTOGRAFÍA: **Mátyás Erdély**

INTÉRPRETES: **Zac Efron, Jeremy**

Allen White, Harris Dickinson,

Maura Tierney, Stanley

Simons, Holt McCallany,

Lily James

PRODUCTORA: **BBC Film,**

Access Entertainment,

House Productions, A24

GÉNERO: **Drama biográfico**

El clan de hierro

Basada en la vida de los inseparables hermanos Von Erich, que hicieron historia en el competitivo mundo de la lucha libre profesional a principios de la década de los 80. A través de la tragedia y el triunfo, bajo la sombra de su dominante padre y entrenador, los hermanos buscan la inmortalidad en el escenario más importante del deporte.





Radical

Basada en una historia real, cuenta la historia de un maestro de una ciudad fronteriza mexicana llena de abandono, corrupción y violencia, que prueba un nuevo método radical para desbloquear la curiosidad y el potencial de sus alumnos, y puede que incluso su brillantez.



DIRECCIÓN: **Christopher Zalla**

AÑO: **2023**

PAÍS: **México**

DURACIÓN: **127 min**

GUIÓN: **Christopher Zalla**

MÚSICA: **Pascual Reyes, Juan Pablo Villa**

FOTOGRAFÍA: **Mateo Londoño**

INTÉPRETES: **Eugenio Derbez, Daniel Haddad, Jenifer Trejo, Mia Fernanda Solís, Danilo Guardiola**

PRODUCTORA: **3PAS Studios, Pantelion Films, Participant**

GÉNERO: **Drama**

16

Nacional



DIRECCIÓN: David Galán Galindo

AÑO: 2024

PAÍS: España

DURACIÓN: 119 min

GUIÓN: David Galán Galindo,

Fernando Hernández,

Maria José Moreno

MÚSICA: Eric Cunningham,

Javier Colmen

FOTOGRAFÍA: Jesús Haro

INTÉRPRETES: Julián López,

Miren Ibarguren, Raúl Cimas,

Antonio Resines, Carlos Areces,

Alberto San Juan, Roberto

Álamo, Lucía de la Fuente,

Jason Fernández

PRODUCTORA: Enrique Cerezo PC

GÉNERO: Comedia, musical



Matusalén



"Envejecer es inevitable, madurar es opcional" esa es la máxima de "El Alber" un rapero que a sus 44 añazos se matricula en la universidad por una apuesta con su padre. Si no aprueba todas deberá dejar "esa tontería del rap" para siempre. En la universidad, el Alber se reencuentra con Amaia, locutora de radio y profesora allí, y descubre que le faltaba algo muy importante en su vida: el amor. Esta es la historia de un rapero cuarentón considerado un niño por sus padres y un abuelo por sus compañeros de clase. Le mandaron a la universidad para que cambiase, y fue él el que cambió a todos los demás. Es la historia de Matusalén.

Vera, Juan y su hija Manuela viajan a Mallorca para pasar unos días en una casa idílica frente al mar propiedad de Alonso, antiguo compañero de trabajo de Juan que, tras perder a su pareja, decidió retirarse del mundo. Han tomado la decisión de separarse y quieren que Alonso ejerza de hombre bueno, un mediador que les ayude en el proceso. Aislados en la casa frente al mar, llegarán para todos ellos el momento de revelar los secretos y de enfrentarse con la idea del amor y de la pérdida.

DIRECCIÓN: **David Trueba**

AÑO: **2024**

PAÍS: **España**

DURACIÓN: **79 min**

GUIÓN: **David Trueba**

MÚSICA: **Raimon**

FOTOGRAFÍA: **Ignacio Gabasa**

INTÉPRETES: **Jorge Sanz, Macarena Sanz, Vito Sanz**

PRODUCTORA: **Buenavida producciones, Perdidos G.C.**

GÉNERO: **Drama, familia**



El hombre bueno



El maestro que prometió el mar



DIRECCIÓN: Patricia Font

AÑO: 2023

PAÍS: España

DURACIÓN: 105 min

GUIÓN: Albert Val, Francesc Escribano

MÚSICA: Natasha Arizu del Valle

FOTOGRAFÍA: David Valdepérez

INTÉPRETES: Enric Auquer, Laia Costa, Luisa Gavasa, Ramón Aguirre, Milo Taboada

PRODUCTORA: Minoría Absoluta, Filmax, RTVE, Mestres Films, Lastor Media, TV3

GÉNERO: Drama, años 30



Ariadna (Laia Costa) descubre que su abuelo busca desde hace tiempo los restos de su padre, desaparecido en la Guerra Civil. Decidida a ayudarlo, viaja a Burgos, donde están exhumando una fosa común en la que podría estar enterrado. Durante su estancia allí, conocerá la historia de Antoni Benaiges (Enric Auquer), un joven maestro de Tarragona que antes de la guerra fue profesor de su abuelo. Mediante un innovador método pedagógico Antoni inspiró a sus alumnos y les hizo una promesa: llevarlos a ver el mar.



Segundo premio



Granada, finales de los 90. En plena efervescencia artística y cultural, un grupo indie vive su momento más delicado: la bajista rompe con la banda buscando su sitio fuera de la música y el guitarrista está inmerso en una peligrosa espiral de autodestrucción. Mientras, el cantante se enfrenta a un complicado proceso de escritura y grabación de su tercer disco. Nadie sabe que ese disco cambiará para siempre la escena musical de todo el país. Esta (no) es una película sobre los Planetas.

DIRECCIÓN: **Isaki Lacuesta, Pol Rodríguez**

AÑO: **2024**

PAÍS: **España**

DURACIÓN: **109 min**

GUIÓN: **Isaki Lacuesta, Fernando Navarro**

MÚSICA: **Ylia**

FOTOGRAFÍA: **Takuro Takeuchi**

INTÉRPRETES: **Daniel Ibáñez, Cristalino, Stéphanie Magnin, Fran Ocete, Mafo, Chesco Ruiz, Edu Rejón**

PRODUCTORA: **La Terraza Films, Áralan Films, Ikiru**

Films, Capricci Films, Bteam Prods., Sideral Cinema, Toxicosmos AIE

GÉNERO: **Drama, música**



La casa



Tras la muerte de su padre, tres hermanos se reúnen en la casa familiar en la que pasaron los veranos de su infancia. Toca decidir qué hacer con la vivienda, lo que resultará más difícil de lo esperado. Basada en la novela gráfica homónima de Paco Roca ganadora de un Premio Eisner en 2020.

DIRECCIÓN: **Álex Montoya**

AÑO: **2024**

PAÍS: **España**

DURACIÓN: **83 min**

GUIÓN: **Álex Montoya, Joana M. Ortueta**
(adaptación de la novela gráfica de Paco Roca)

MÚSICA: **Fernando Velázquez**

FOTOGRAFÍA: **Guillem Oliver**

INTÉPRETES: **David Verdaguer, Luis Callejo, Óscar de la Fuente, Olivia Molina, María Romanillos, Lorena López, Marta Belenguer, Jordi Aguilar, Miguel Rellán**

PRODUCTORA: **Nakamura Films, Raw Pictures, Haciendo la casa AIE (ES)**

GÉNERO: **Comedia, drama**



Pájaros



DIRECCIÓN: **Pau Durà**
AÑO: **2024**
PAÍS: **España**
DURACIÓN: **100 min**
GUIÓN: **Pau Durà, Ana M. Peiró**
MÚSICA: **Magali Datzira**
FOTOGRAFÍA: **David Omedes**
INTÉPRETES: **Javier Gutiérrez, Luis Zahera, Teresa Saponangelo**
PRODUCTORA: **Fosca Films, Icónica Producciones, Tandem Films, Birds Film**
GÉNERO: **Drama, road movie**

Colombo trabaja en un garaje 24 horas y complementa su mísero sueldo trapicheando con marihuana. Mario, un tipo peculiar y aficionado a las aves, que aparece inesperadamente en el garaje, lo contrata de chófer para ir a la Costa Brava a ver grullas. Pero al llegar a su destino, le cuenta que las aves han variado su rumbo migratorio hacia el delta del Danubio, en Rumanía. Mario necesita llegar hasta allí. Y Colombo necesita el dinero. Ocultando sus verdaderos motivos, emprenden un viaje que los llevará a conocerse mejor y enfrentarse a sí mismos.



El salto

DIRECCIÓN: **Benito Zambrano**
AÑO: **2024**
PAÍS: **España**
DURACIÓN: **90 min**
GUIÓN: **Flora González Villanueva**
MÚSICA: **Pascal Gaigne**
FOTOGRAFÍA: **Álex de Pablo**
INTÉRPRETES: **Moussa Sylla, Edith Martínez-Val, Eric Nantchouang, Nansi Nsue, Vicky Peña, Mariola Fuentes, Vicenta Ndongo**
PRODUCTORA: **Cine365 Films, Castelao Productions, Virtual Contenidos, Noodles Production**
GÉNERO: **Drama social**



Ibrahim llegó a España desde Guinea Conakry y ahora sus raíces están en Madrid, donde vive con Mariama y trabaja como albañil. Un día, la policía le detiene e Ibrahim, que carece de permiso de residencia, es deportado a su país. A partir de ese momento, su único objetivo será regresar a España para reunirse con Mariama y su hija a punto de nacer. Tras conseguir atravesar África, se instala con algunos compañeros en el Monte Gurugú, un campamento de inmigrantes que separa África de Europa. Allí conoce a Aminata, una chica empeñada en saltar la valla y llegar a España. Pero esa es una hazaña física que no está al alcance de cualquiera.



DIRECCIÓN: Clara Bilbao

AÑO: 2024

PAÍS: España

DURACIÓN: 93 min

GUIÓN: Miguel Barros

MÚSICA: Nacho Mastreña, Marina Sorín

FOTOGRAFÍA: Imanol Nabea

INTÉRPRETES: Carmen Machi, Antonio de la Torre, Julián Villagrán, Isak Férriz, Diego Anido, Óscar Ladoire, Ayax Pedrosa, Cris Iglesias, Luis Tosar, Gonzalo de Castro

PRODUCTORA: Ficción Producciones, Noodles Production

GÉNERO: Comedia, drama

Tratamos demasiado bien a las mujeres

Remedios Buendía defiende su patria y luchará por ello por encima de todos. Un fatídico día del otoño de 1945, un grupo de maquis a la fuga tiene la mala idea de tomar la estafeta donde Remedios, ilusionada, se prueba su vestido de novia. Hoy será el día en el que demostrará hasta donde puede llegar defendiendo sus valores. Y nadie podrá pararla. Ni siquiera este batallón de rebeldes con fusiles humeantes y puños en alto.



Imbroda. El legado del maestro



Biopic de Javier Imbroda, entrenador y maestro, que transformó personas y ciudades. La historia de una personalidad arrolladora que hizo ganar a todos. Imbroda hizo posible llevar a su equipo de colegio a la élite nacional, la creación del Unicaja, la venganza lituana o la génesis de 'la familia', la mejor selección española de la historia. El documental cuestiona la concepción del éxito superficial y fugaz frente al triunfo humano y profundo que representó en todas sus facetas Javier Imbroda.

DIRECCIÓN: **Sergio Rubio**

AÑO: **2024**

PAÍS: **España**

DURACIÓN: **90 min**

GUIÓN: **Sergio Rubio, Daniel Gamero**

MÚSICA: **Miguel Rivera**

FOTOGRAFÍA: **Alejandro Toro
y Hugo Cabezas**

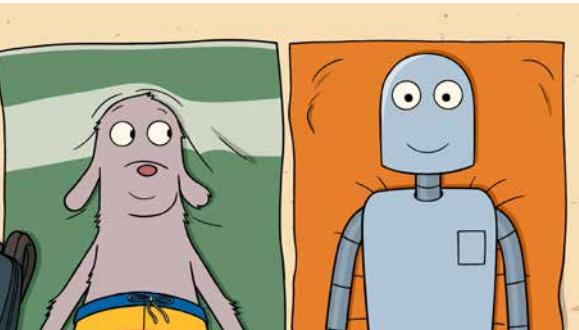
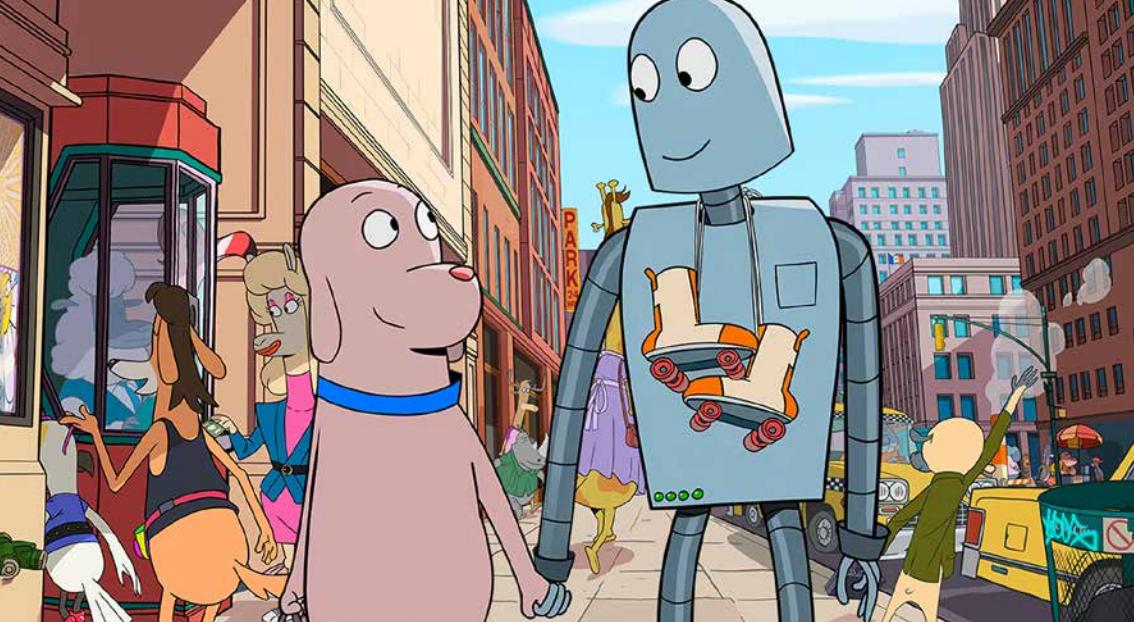
PRODUCTORA: **Grupo Audiovisual
Digital Multimedia**

GÉNERO: **Documental**

16

Infantil





Dog es un perro solitario que vive en Manhattan. Un día decide construirse un robot para que sea amigo. Su amistad crece hasta hacerse inseparables al ritmo del Nueva York de los 80. Una noche de verano, Dog, con gran pena, se ve obligado a abandonar al robot en la playa.

Robot Dreams

DIRECCIÓN: Pablo Berger

AÑO: 2023

PAÍS: España

DURACIÓN: 102 min

GUIÓN: Pablo Berger (basado en la novela gráfica de Sara Varon)

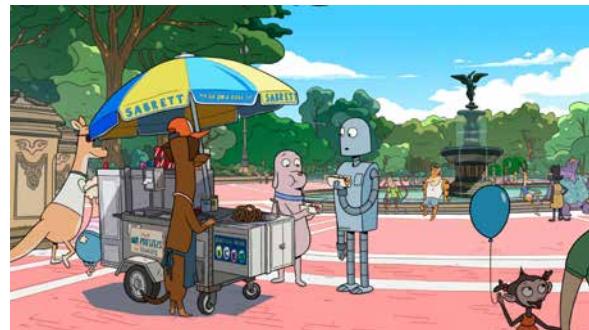
MÚSICA: Alfonso de Vilallonga

FOTOGRAFÍA: Animación

INTÉRPRETES: Animación

PRODUCTORA: Arcadia Motion Pictures, Noodles Production, Les Films du Worsø, RTVE, Movistar Plus+

GÉNERO: Animación, cine familiar



Cortos

16



No me dejes así



Ana y Sergio son pareja. Él quiere mantener relaciones sexuales, pero ella se niega porque tiene que terminar una tarea de trabajo. Sergio no acepta la negativa y está dispuesto a hacer lo que sea para que Ana diga 'sí'.

DIRECCIÓN: Ceres Machado AÑO: 2023 PAÍS: España DURACIÓN: 7 min GUION: Salva Martos Cortés

MÚSICA: Gian Marco Castro FOTOGRAFÍA: Daniel Salmones

INTÉPRETES: Alejandro Vergara, María Vilches

PRODUCTORA: Sibila Vision Films, Araez Media GÉNERO: Drama

Mentiste Amanda



Amanda y la Virgi son dos amigas inseparables, pero nada volverá a ser lo mismo cuando una tarde, un hombre se cruza en su camino.

DIRECCIÓN: Eva Libertad, Nuria Muñoz AÑO: 2024

PAÍS: España DURACIÓN: 16 min GUION: Eva Libertad

MÚSICA: Fernando Cano FOTOGRAFÍA: Lara Vilanova

INTÉPRETES: Candela Moreno, Leire Marín, Agustín Otón, Ángeles Ortiz, Bárbara Vargas

PRODUCTORA: Nexus CreaFilms S.R.L GÉNERO: Drama

La ley del mas fuerte



Pablo recorre la ciudad comprobando en su reloj que no va a llegar a tiempo a su cita, hasta que se topa con un grupo de pandilleros en un estrecho callejón.

DIRECCIÓN: Raúl Monge AÑO: 2023 DURACIÓN: 19 min

GUION: Raúl Monge FOTOGRAFÍA: Sofía Urwitz

INTÉPRETES: Pablo Generoso, Javier Calleja, Alex Reyes,

Alex Serna, Paul Hawk, Sergio Vega PRODUCTORA: Zaher Soufi GÉNERO: Drama

Agrio



Las ventas han disminuido desde que fueron acusados, injustamente, de vender un merengue en mal estado. Por eso, Mentxu le organiza una fiesta sorpresa a su hermana Laura, responsable del establecimiento. Sin embargo, lo que parecía una reunión de apoyo no se desarrolla como se esperaba. La fiesta sorpresa se convierte en un ejercicio de confianza.

DIRECCIÓN: David Pérez Sañudo AÑO: 2023

DURACIÓN: 18 min GUION: David Pérez Sañudo, Sergio

Granda, Pablo Bartolomé MÚSICA: Beatriz López Nogales

FOTOGRAFÍA: Kenneth Oribe INTÉPRETES: Patricia López

Arnaiz, Itziar Ituño, Urko Olazábal, Fariba Sheikhan,

Fernando Albizu PRODUCTORA: Amania Films, Tartar Films, Filmakers Monkeys, Sincio de Pelis GÉNERO: Drama

Betiko gaua (la noche eterna)



Cuando Miren reconoce a Elena, que conduce un coche de alquiler, la comenzará a perseguir por carretera.

DIRECCIÓN: **Eneko Sagardoy** AÑO: 2023 DURACIÓN: 17 min
 GUIÓN: **Eneko Sagardoy, Nerea Ibarzabal** MÚSICA: **Aránzazu Calleja, Maite Arroitajaregi** FOTOGRAFÍA: **Artur Pol Camprubí** INTÉRPRETES: **Miren Gatztañaga, Elena Irureta**
 PRODUCTORA: **Sumendi Filmak, Galapan Productions, Ikusgarri Films** GÉNERO: **Ficción**

Lucía



Lucía y sus amigas son cuatro adolescentes. Hoy tienen en sus manos, fruto del azar, unas invitaciones para una fiesta que les hará vivir una noche que se presenta muy excitante y mágica. Pero lejos de eso el destino tiene preparado para Lucía algo muy distinto que cambiará su vida. Y que nos permitirá hacer una reflexión a través de su vivencia.

DIRECCIÓN: **Marta Etura** AÑO: 2023 DURACIÓN: 15 min
 GUIÓN: **Marta Etura** MÚSICA: **Alicia Morote**
 FOTOGRAFÍA: **Alex Pizzigallo** INTÉRPRETES: **Adriana Sánchez, Daniel Grao, Marina Salas, Ane Prieto, Andere Garabieta, Leire Nuñez** PRODUCTORA: **Colosé Producciones, Sayaka Producciones, Katz Estudio** GÉNERO: **Drama**

El trono



El presidente del gobierno, un hombre leal, escrupuloso y pulcro, se queda atrapado en un baño público sin papel, en plena campaña electoral. Indefenso y sin poder salir descubre de qué clase de gente está rodeado. Solo si es capaz de superar sus escrúpulos podrá salvar su trono.

DIRECCIÓN: **Lucía Jiménez** AÑO: 2023 DURACIÓN: 14 min
 GUIÓN: **Lucía Jiménez** FOTOGRAFÍA: **David Acereto**
 INTÉRPRETES: **Manu Baqueiro, Marta Belenguer, Vito Sanz**
 PRODUCTORA: **Estela Producciones Cinematográficas, Pretérito Imperfecto Producciones, Pólvora Films**
 GÉNERO: **Comedia, política**

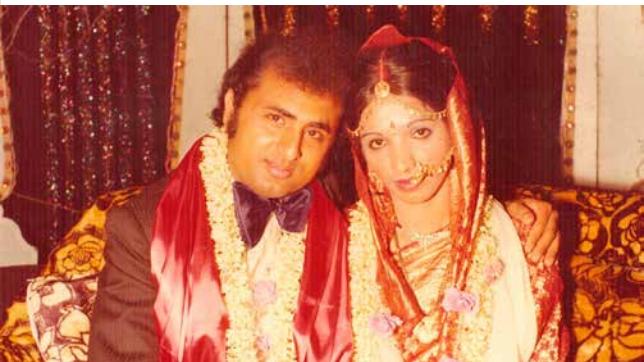
16

Actividades
paralelas



Pase especial

martes 7 a las 18:00
sala de ensayo del Kursaal



Mi padre vino a España en los años 70 con el proyecto de iniciar su propio negocio y trajo aquí a mi madre y a mi abuela. La subida de precios de los alquileres en el casco antiguo de Málaga hace que el Bazar Kirpa, el bazar de mis padres, tenga que cerrar sus puertas tras cuatro décadas. En los últimos días del bazar, que coinciden con las fiestas navideñas, aprovecho para estar con ellos y así conocer mejor cuáles fueron sus deseos y sus anhelos tras ese largo viaje.

El bazar de mis padres es un documental sobre la identidad, las tradiciones y la familia, a fin de cuentas, los negocios cierran pero la familia siempre está ahí.

El bazar de mis padres

Rakesh Narwani es cineasta de origen indio. Debuta en 2013 con el largometraje documental *15M: Málaga Despierta*, película sobre el Movimiento 15M realizada de forma colaborativa y apadrinada por el escritor José Luis Sampedro. Sus primeros cortometrajes, *Clóset* (con Pepe Viyuela) y *Black Bass* (con Antonio de la Torre) obtienen una veintena de premios en destacados festivales nacionales como Abycine, PNR y Festival de Málaga, siendo por *Black Bass* candidato a los Premios Forqué y preseleccionado en los Premios Goya 2020.

El bazar de mis padres, su último documental, fue premiado en Mecal y tuvo su estreno internacional en el Black Star Film Festival de Filadelfia, certamen calificador de los premios Oscar y considerado el Sundance Negro.

Actualmente se encuentra escribiendo su primer largometraje de ficción, *El gran bazar de mis padres*, basado en la historia de su familia y que cuenta con la coguionista ganadora del Goya, Marina Parés y la tutoría de la cineasta Carla Simón.

Tras la proyección habrá una mesa redonda

martes 7

Mesa Redonda
con Rakesh Narwani
EL BAZAR DE MIS PADRES

jueves 9

Mesa Redonda
AMLEGA

viernes 10

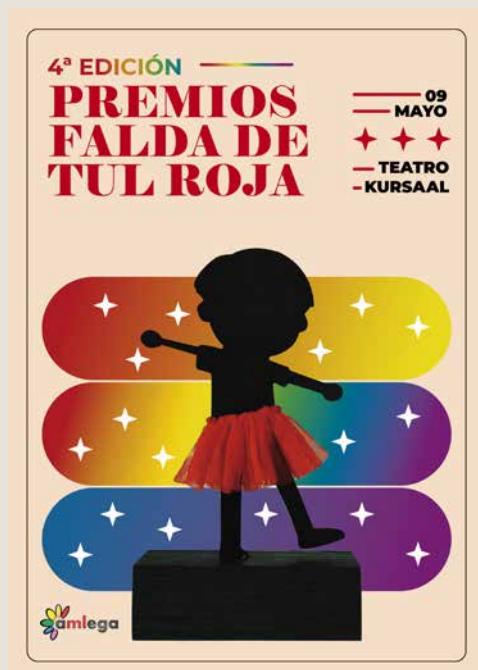
Mesa Redonda
RODAR EN MELILLA

viernes 10

Mesa Redonda
con actrices y actores

sábado 11

Mesa Redonda
con premiados de la Semana



miércoles 8

Presentación del libro
Cámara, Melilla, ¡Acción!

Un libro que reúne diez relatos de algunos de los mejores narradores actuales en español, bajo el espíritu de una ciudad fronteriza donde se intercambian ficción y realidad, vida y cine, en una sesión continua en la que la literatura nos sirve para explicar lo que la realidad apenas intuye.



miércoles 8

21:15 h. Música de Cine

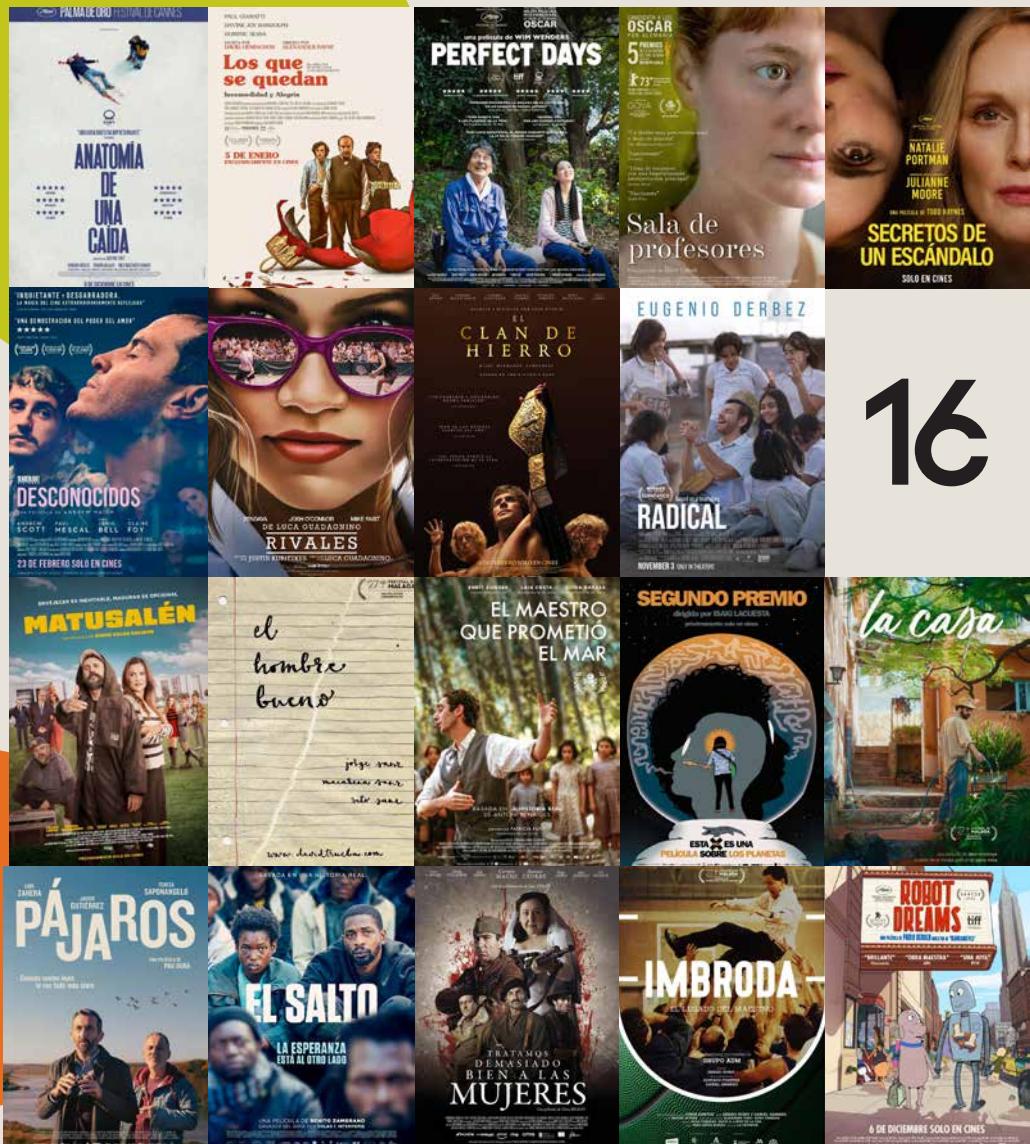


jueves 9

Presentación del libro
El estanque vertical

Colección de pequeños y entretenidos relatos, a modo de cortometrajes de papel, sobre algunos de los grandes mitos del cine. Historias narradas con respeto y humor que demuestran que el azar, la casualidad o lo aparentemente intrascendente pueden acabar condicionando la vida de las personas.





16

Diecisésis semana de cine de Melilla

Del 6 al 12 de mayo de 2024

Teatro Kursaal Fernando Arrabal

| Lunes 6 | Martes 7 | Miércoles 8 | Jueves 9 | Viernes 10 | Sábado 11 | Domingo 12 |
|--|-------------------------|-----------------------------------|--------------------------|----------------|---|------------|
| 18:15 INAUGURACIÓN MATUSALÉN | SESIÓN CORTOMETRAJES | EL HOMBRE BUENO | DESCONOCIDOS | SEGUNDO PREMIO | TRATAMOS DEMÁS ADO BIEN A LAS MUJERES | |
| 21:00 CONCIERTO ORQUESTA BANDAS SONORAS | | IMBRODA, EL LEGADO DEL MAESTRO | ANATOMÍA DE UNA CAÍDA | | CLASURA PAJAROS | |
| 21:15 | | | | | SECRETOS DE UN ESCÁNDALO | |

Teatro Cine Perelló

| Lunes 6 | Martes 7 | Miércoles 8 | Jueves 9 | Viernes 10 | Sábado 11 | Domingo 12 |
|--|----------|-------------------|----------|-----------------------------------|--------------------------|------------|
| 17:30 EL MAESTRO QUE PROMETÍO EL MAR | | | | | INFANTIL ROBOT DREAMS | |
| 18:00 PERFECT DAYS | | LOS QUE SE QUEDAN | RADICAL | SECRETOS DE UN ESCÁNDALO (vos) | | |
| 19:00 | | | | | EL CLAN DE HIERRO | |
| 21:00 | | | | | | |
| 21:30 EL SALTO | LA CASA | | RIVALES | SALA DE PROFESORES | | |

ENTRADA: 3 EUROS
MESAS REDONDAS: ENTRADA LIBRE

CINÉ
SEMANA
DE CINE
DE MELILLA

Centro de Educación Cultural

Festivos & Igualdad

