CIUDAD AUTÓNOMA DE MELILLA

CIUDAD AUTÓNOMA
DE
MELILLA

Consejería de Presidencia, Administración Pública e Igualdad

DIRECCIÓN GENERAL DE ADMINISTRACIÓN PÚBLICA

INFORME SOBRE LA EVALUACIÓN DE LA CALIDAD DEL EVENTO CULTURAL:

VII FESTIVAL DE TEATRO HOSPITAL DEL REY 2023

CONSEJERÍA DE CULTURA, PATRIMONIO CULTURAL Y DEL MAYOR

CIUDAD AUTÓNOMA DE MELILLA

Conforme a los diversos Planes de Calidad y Modernización de la Ciudad Autónoma de Melilla**,** desde la Dirección General de Administración Pública, se fomenta la implicación de la ciudadanía y la rendición de cuentas de la gestión de los Poderes Públicos, uno de los bastiones de la mejora continua en la actividad de Servicio Público.

1. FICHA TÉCNICA:

- **OBJETO DEL ESTUDIO:** El grado de satisfacción que tienen los/as usuarios/as-ciudadanos/as sobre el evento cultural: **VII FESTIVAL DE TEATRO HOSPITAL DEL REY 2023** perteneciente a la Consejería de Cultura, Patrimonio Cultural y del Mayor de la Ciudad Autónoma de Melilla.
- **ÁMBITO:** Local.
- **UNIVERSO:** Usuarios/as-ciudadanos/as de la Ciudad Autónoma de Melilla.
- **PERIODO DE RECOGIDA:** Del 22 de junio al 5 de agosto de 2023
- **TAMAÑO DE LA MUESTRA: 200** encuestas.
- **AFIJACIÓN:** Proporcional.
- **TIPO DE MUESTRA:** Aleatorio simple.
- **METODOLOGÍA MUESTRAL:** Entrevistas mediante un cuestionario, *ad hoc*, con una duración aproximada de 1 minuto.

2. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS OBTENIDOS:

Al analizar los estadísticos descriptivos vemos que sus medias descriptivas están valoradas satisfactoriamente y entre ellas el ítem que lo resume todo, el **NIVEL DE CALIDAD TOTAL del evento** con un valor de **4,28** sobre 5.

ESTADÍSTICOS DESCRIPTIVOS	N	MEDIA
Accesibilidad al recinto donde se celebra el evento	200	4,78
El lugar donde se realiza el evento	200	4,85
Aseos del recinto	200	4,70
Asientos-butacas	200	4,49
Limpieza del recinto donde se celebra el evento	200	4,39
Seguridad/vigilancia del lugar donde se celebra el evento	200	4,44
Los horarios de los eventos culturales	200	4,51
Sistema de venta de entradas	200	4,50
Valore la cortesía de los/as azafatos/as	200	4,56
Relación de representaciones de teatro del festival	200	4,38
Nivel de Calidad, en general, del "VII FESTIVAL DE TEATRO"	200	4,28

Cuadro-Resumen de la PERCEPCIÓN, en porcentajes, de los usuarios /as-ciudadanos/ as de dichos servicios:

AÑO 2023				
VALORACIÓN	**INSATISFECHOS[1]**	**CONFORMES[2]**	**SATISFECHOS[3]**	**CONFORMIDAD TOTAL[4]**
Accesibilidad al recinto donde se celebra el evento	0,5%	2%	97,5%	99,5%
El lugar donde se realiza el evento	0,5%	3%	96,5%	99,5%
Aseos del recinto	0%	6%	94%	100%
Asientos-butacas	0%	12,5%	87,5%	100%
Limpieza del recinto donde se celebra el evento	0%	17%	83%	100%
Seguridad/vigilancia del lugar donde se celebra el evento	0,5%	12,5%	87%	99,5%
Los horarios de los eventos culturales	0%	13,5%	86,5%	100%
Sistema de venta de entradas	0%	14,5%	85,5%	100%
Valore la cortesía de los/as azafatos/as	0%	7%	93%	100%
Relación de representaciones de teatro del festival	0%	12%	88%	100%
Nivel de Calidad, en general, del "VII FESTIVAL DE TEATRO"	0%	4,5%	95,5%	100%

[1] Insatisfechos (Grado de Insatisfacción): Es el sumatorio de los valores *mal* y *muy mal*.
[2] Conformes: Es el valor *regular*
[3] Satisfechos (Grado de Satisfacción): Es el sumatorio de los valores *bien* y *muy bien*.
[4] Conformidad Total: Es el sumatorio del grado de satisfacción y el valor *regular*.

3. TABLAS DE FRECUENCIA

INDIQUE EL EVENTO

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	PROGRAMACIÓN GENERAL (21:30H)	122	61,0	61,0	61,0
	TEATRO FAMILIAR (11:00H)	78	39,0	39,0	100,0
	Total	200	100,0	100,0	

Sexo

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Femenino	74	37,0	37,0	37,0
	Masculino	126	63,0	63,0	100,0
	Total	200	100,0	100,0	

Accesibilidad al recinto donde se celebra el evento

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Mal	1	,5	,5	,5
	Regular	4	2,0	2,0	2,5
	Bien	34	17,0	17,0	19,5
	Muy bien	161	80,5	80,5	100,0
	Total	200	100,0	100,0	

El lugar donde se realiza el evento

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Mal	1	,5	,5	,5
	Regular	6	3,0	3,0	3,5
	Bien	16	8,0	8,0	11,5
	Muy bien	177	88,5	88,5	100,0
	Total	200	100,0	100,0	

Aseos del recinto

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Regular	12	6,0	6,0	6,0
	Bien	37	18,5	18,5	24,5
	Muy bien	151	75,5	75,5	100,0
	Total	200	100,0	100,0	

Asientos-butacas

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Regular	25	12,5	12,5	12,5
	Bien	53	26,5	26,5	39,0
	Muy bien	122	61,0	61,0	100,0
	Total	200	100,0	100,0	

Limpieza del recinto donde se celebra el evento

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Regular	34	17,0	17,0	17,0
	Bien	55	27,5	27,5	44,5
	Muy bien	111	55,5	55,5	100,0
	Total	200	100,0	100,0	

Seguridad/vigilancia del lugar donde se celebra el evento

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Mal	1	,5	,5	,5
	Regular	25	12,5	12,5	13,0
	Bien	59	29,5	29,5	42,5
	Muy bien	115	57,5	57,5	100,0
	Total	200	100,0	100,0	

Los horarios de los eventos culturales

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Regular	27	13,5	13,5	13,5
	Bien	45	22,5	22,5	36,0
	Muy bien	128	64,0	64,0	100,0
	Total	200	100,0	100,0	

Sistema de venta de entradas

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Regular	29	14,5	14,5	14,5
	Bien	43	21,5	21,5	36,0
	Muy bien	128	64,0	64,0	100,0
	Total	200	100,0	100,0	

Valore la cortesía de los/as azafatos/as

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Regular	14	7,0	7,0	7,0
	Bien	61	30,5	30,5	37,5
	Muy bien	125	62,5	62,5	100,0
	Total	200	100,0	100,0	

Relación de representaciones de teatro del festival

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Regular	24	12,0	12,0	12,0
	Bien	76	38,0	38,0	50,0
	Muy bien	100	50,0	50,0	100,0
	Total	200	100,0	100,0	

Nivel de Calidad, en general, del "VII FESTIVAL DE TEATRO"

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Regular	9	4,5	4,5	4,5
	Bien	126	63,0	63,0	67,5
	Muy bien	65	32,5	32,5	100,0
	Total	200	100,0	100,0	

¿A través de qué medio de comunicación se ha enterado del evento?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	www.melilla.es	11	5,5	5,5	5,5
	Redes Sociales	127	63,5	63,8	69,3
	Amigos	61	30,5	30,7	100,0
	Total	199	99,5	100,0	
Perdidos	Sistema	1	,5		
Total		200	100,0		