

Exposiciones en el Hospital del Rey

Año 2008

1. Exposiciones permanentes

- ***Clío y el Geómetra: cartografía histórica de Melilla (S. XVI – XX).***

Exposición de reproducciones cartográficas de Melilla de los siglos XVI a XX.

Lugar: claustros de las plantas baja y alta.

- ***Stefan von Reiswitz: obra gráfica***

Muestra que surge de la obra *Perspectivas para una Melilla innombrada*. En ella el autor plasma una serie de cuarenta imágenes de carácter neodadaísta a las que despoja de su contexto y atributos habituales a través de una apasionada invitación de humor.

Lugar: sala de trabajo y de investigadores.

Horario

Debido a la carencia de los servicios de vigilancia y azafatas, estas exposiciones permanentes sólo pueden ser visitadas en aquellos periodos en los que se exponen muestras temporales.

2. Exposiciones temporales

Para la organización y coordinación de las exposiciones temporales en el Hospital del Rey se realizan los siguientes pasos:

1. Reserva de la sala de exposiciones
2. Servicio de limpieza
3. Acondicionamiento de la sala

• *El Catastro de Ensenada* (del 14 de marzo al 4 de abril de 2008)

Exposición organizada por la Dirección General del Catastro y que contó con la colaboración de la Consejería de Cultura de la Ciudad Autónoma de Melilla.

Inauguración: 14 de marzo a las 13 horas.

Horario:

Lunes a viernes: de 11 a 14 y de 17 a 21 horas.

Sábados y domingos: de 11 a 14 horas.

Con esta exposición se quiso rendir homenaje a Zenón de Somodevilla, Marqués de la Ensenada (1702-1781), en el tricentenario de su nacimiento y cuando se cumplían 250 años de una de sus más importantes realizaciones, el *Catastro de Ensenada* (1749-1756), concebido y realizado en buena parte durante los años en que se ocupó como ministro de la Real Hacienda, siendo su principal impulsor. Este homenaje se materializó en la organización de una exposición sobre el Catastro de Ensenada, acompañada de un Catálogo que lo estudia y describe con amenidad, minucia y rigor. La exposición se presentó primero en Jaén siguió a Logroño y finalmente se presentó en Madrid. Para una mayor difusión, los paneles confeccionados han viajado por diversas localidades hasta llegar a Melilla.

• ***Carmen Conde, voluntad creadora* (del 23 de septiembre al 2 de noviembre de 2008)**

Exposición organizada por la Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales (SECC), adscrita al Ministerio de Cultura, el Ayuntamiento de Cartagena a través del Patronato Carmen Conde-Antonio Oliver y la Consejería de Cultura, Juventud y Deportes de la Comunidad Autónoma de Murcia con la colaboración de la Consejería de Cultura de la Ciudad Autónoma de Melilla.

Inauguración: 23 de septiembre

Horario:

Martes a viernes: de 17 a 21 horas.

Sábados: de 10 a 14 y de 17 a 21 horas.

Domingos y festivos: de 10 a 14 horas.

La exposición “*Carmen Conde, voluntad creadora*”, conmemora el Centenario del nacimiento de la escritora Carmen Conde (Cartagena, 1907 – Madrid, 1996).

Poeta, novelista, dramaturga, colaboradora en prensa, ensayista y autora de libros infantiles y juveniles, la extensa obra de Carmen Conde revela una dedicación a la literatura que trasciende las habituales limitaciones de géneros y estilos.

La exposición recorre la trayectoria vital y literaria de la escritora a través de cuatro apartados:

1. Primeros años. Cartagena y Melilla en el que se evoca la niñez, adolescencia y juventud de la escritora que se abrió camino junto a algunos de los máximos escritores de la España de la época.
2. Guerra Civil y posguerra. El segundo apartado de la muestra recrea sus trabajos y viajes durante la Guerra Civil por los frentes republicanos; su persecución durante la posguerra y el desarrollo de su actividad literaria oculta, que publicó con seudónimos en periódicos y revistas así como su supervivencia en el Madrid de los años cuarenta.
3. Etapa de plenitud en la que el visitante se puede asomar a las actividades literarias y culturales que desarrolló en el Medio Siglo cuando escribió su mejor poesía y obtuvo numerosos premios.
4. Carmen Conde, académica. El último apartado aborda el quehacer de la Carmen Conde académica que comprende

desde su ingreso en la Real Academia Española bajo la presidencia de SS. MM. los Reyes en 1979 hasta su muerte en 1996.

• ***IX Certamen Nacional de Pintura y Escultura <<Ciudad de Melilla>> (del 6 al 14 de noviembre de 2008)***

Exposición organizada por la Consejería de Cultura de la Ciudad Autónoma de Melilla.

Las obras expuestas responden a los trabajos presentados al citado certamen en su novena edición.

Inauguración: 6 de noviembre a las 20 horas.

Horario:

Lunes a viernes: de 17 a 21 horas.

Sábados: de 10 a 14 y de 17 a 21 horas.

Domingos: de 10 a 14 horas.

• ***Fernand Léger. El cubista afable (del 20 de noviembre al 18 de diciembre de 2008)***

La Fundación Unicaja organiza esta exposición en colaboración con la Consejería de Cultura de la Ciudad Autónoma de Melilla.

Inauguración: 20 de noviembre a las 13 horas.

Horario:

Martes a viernes: de 17 a 21 horas.

Sábados: de 10 a 14 y de 17 a 21 horas.

Domingos y festivos: de 10 a 14 horas.

La muestra se compone de un conjunto de quince obras del genial artista, algunas de ellas de gran tamaño, entre las que se encuentran una gran variedad de tapices, esculturas y relieves.