





Conforme al 3º Eje: "**Transparencia y participación ciudadana**" del III Plan de Calidad y Modernización de la Ciudad Autónoma de Melilla (2012-2015), desde la Dirección General de Administraciones Públicas se fomenta la implicación de la ciudadanía y la rendición de cuentas de la gestión de los Poderes Públicos, uno de los bastiones de la mejora continua en la actividad de Servicio Público.

### 1. FICHA TÉCNICA:

- **OBJETO DEL ESTUDIO:** El grado de satisfacción que tienen los/ as usuarios/ asciudadanos/ as de **CONCIERTOS 2015** perteneciente a la Consejería de Cultura y Festejos de la Ciudad Autónoma de Melilla.
  - ÁMBITO: Local.
  - UNIVERSO: Población de Melilla.
  - PERIODO DE RECOGIDA: Durante el ejercicio 2015.
  - TAMAÑO DE LA MUESTRA: 253 encuestas.
  - AFIJACIÓN: Proporcional.
  - TIPO DE MUESTRA: Aleatorio simple.
  - **METODOLOGÍA MUESTRAL:** Entrevistas mediante un cuestionario, *ad hoc*, con una duración aproximada de 1 minuto.





# 2. <u>VARIABLES SOCIODEMOGRÁFICAS</u>:

#### Señale el sexo:

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Femenino	138	54,5	55,4	55,4
	Masculino	111	43,9	44,6	100,0
	Total	249	98,4	100,0	
Perdidos	Sistema	4	1,6		
Total		253	100,0		

#### Edad

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Menores de 16 años	44	17,4	17,4	17,4
	16 a 24 años	73	28,9	28,9	46,2
	25 a 34 años	63	24,9	24,9	71,1
	35 a 44 años	31	12,3	12,3	83,4
	45 a 54 años	25	9,9	9,9	93,3
	55 a 64 años	15	5,9	5,9	99,2
	65 a 70 años	2	,8	,8	100,0
	Total	253	100,0	100,0	





## 3. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS OBTENIDOS.

Al analizar los estadísticos descriptivos vemos que sus medias descriptivas están valoradas satisfactoriamente y entre ellas los ítems que lo resume todo, el *NIVEL DE CALIDAD TOTAL DE CONCIERTOS 2015* con un valor de **9,12** sobre 10.

Estadísticos descriptivos de Conciertos 2015

	N	Media (Del 1 al 10)
Accesibilidad al recinto donde se celebra el concierto	252	8,54
El lugar donde se realiza el concierto	253	7,40
Limpieza del recinto donde se realiza el concierto	253	7,74
Los horarios de los conciertos	252	6,77
Seguridad del recinto donde se celebra el concierto	252	8,89
Valore el NIVEL DE CALIDAD en general del concierto	251	9,12

Fuente: Dirección General de Administraciones Públicas

Cuadro-Resumen de la PERCEPCIÓN, en porcentajes, de los usuarios /as ciudadanos/ as de dichos servicios:

	AÑO 2015			
	SATISFECHOS <sup>1</sup>	INSATISFECHOS <sup>2</sup>	CONFORME <sup>3</sup>	CONFORMIDAD TOTAL <sup>4</sup>
Accesibilidad al recinto donde se celebra el concierto	92,9	0,4	6,7	99,6
El lugar donde se realiza el concierto	61,7	13,4	24,9	86,6
Limpieza del recinto	67,6	5,1	27,3	94,9
Los horarios de los conciertos	51,6	31,0	17,5	69,1
Seguridad del recinto donde se celebra el concierto	95,6	0,8	3,6	99,2
NIVEL DE CALIDAD en general del concierto	96,4	0	3,6	100,0

Fuente: Dirección General de Administraciones Públicas

1

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup> Satisfechos (Grado de Satisfacción): Es el sumatorio de los valores bien y muy bien.

<sup>&</sup>lt;sup>2</sup> Insatisfechos (Grado de Insatisfacción): Es el sumatorio de los valores mal y muy mal.

<sup>&</sup>lt;sup>3</sup> Conforme: Es el valor regular

<sup>&</sup>lt;sup>4</sup> Conformidad Total: Es el sumatorio del grado de satisfacción y el valor regular.