

CIUDAD AUTÓNOMA DE MELILLA

CONSEJO DE GOBIERNO

A N U N C I O

73.- EXTRACTO DE LOS ACUERDOS ADOPTADOS POR EL CONSEJO DE GOBIERNO EN SESIÓN ORDINARIA CELEBRADA EL DÍA 10 DE ENERO DE 2014.

* Aprobación Acta de la sesión anterior, celebrada el día 27 de diciembre de 2013.

* Personación en autos de Oposición de Medidas de Protección de Menores nº 168/2013 (D^a. Hakima El Khassar).

* Aprobación propuesta Presidencia relativa a personación en diligencias seguidas en relación con muerte de D. Abdeslam Ahmed Alí y D. Mohamed Amin Mohamed Dris.

* Aprobación propuesta Consejería Presidencia y Participación Ciudadana en relación con Baja en Inventario de Bienes de parcela antigua C/ del Patio de Pedro Díaz.

* Aprobación propuesta Consejería Presidencia y Participación Ciudadana en relación con venta parcela sobrante a espaldas inmueble C/ La Estrella, nº. 8.

* Aprobación propuesta Consejería Economía y Hacienda en relación con constitución comisión mixta de estudio para puesta en marcha nuevo contrato de gestión del servicio de transporte urbano colectivo de viajeros.

Melilla, 13 de enero de 2014.

El Secretario del Consejo.

José Antonio Jiménez Villoslada.

CONSEJERÍA DE PRESIDENCIA

Y PARTICIPACIÓN CIUDADANA

DIRECCIÓN GENERAL

74.- En el mes de diciembre de 2013, se ha firmado el Documento de Adhesión al Programa Estatal de Circulación de Espectáculos de Artes Escénicas en Espacios de las Entidades Locales ("Platea").

Procédase a su publicación en el Boletín Oficial de Melilla.

Melilla, 14 de enero de 2014.

El Director General de la Consejería de Presidencia y Participación Ciudadana.

Juan José López Rodríguez.

DOCUMENTO DE ADHESIÓN AL PROGRAMA ESTATAL DE CIRCULACIÓN DE ESPECTÁCULOS DE ARTES ESCÉNICAS EN ESPACIOS DE LAS ENTIDADES LOCALES ("PLATEA")

Don/Doña SIMI CHOCHRÓN CHOCHRÓN

en representación de CIUDAD AUTÓNOMA DE MELILLA

DECLARA:

Que el CONSEJERO DE GOBIERNO de CIUDAD AUTÓNOMA DE MELILLA ha acordado, con fecha 20 de diciembre de 2013, solicitar la adhesión al Protocolo de colaboración entre el Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música y la Federación Española de Municipios y Provincias para la puesta en marcha del Programa Estatal de Circulación de Espectáculos de Artes Escénicas en Espacios de las Entidades Locales, suscrito en fecha de 8 de octubre de 2013, y, en consecuencia,

MANIFIESTA:

La voluntad de CIUDAD AUTÓNOMA DE MELILLA, a través del espacio escénico TEATRO KURSAAL, de adherirse formal y expresamente a todas y cada una de las cláusulas del Protocolo mencionado, asumiendo las obligaciones y compromisos derivados del mismo, con sujeción plena a todas ellas y en particular aceptando el cumplimiento de los siguientes requisitos:

1. El espacio escénico deberá contar, como mínimo, con las siguientes condiciones técnicas (acreditadas mediante certificado expedido por el Secretario de la Entidad Local):

- Aforo de 250 localidades
- 40 canales de dimmer
- Potencia de 40 Kw.
- Escenario de 6x6x6 metros de altura
- Plan de autoprotección
- Cámara negra completa
- Sonido: sistema de amplificación adecuado a la sala (P. A. más dos monitores)
- Plancha para el vestuario
- Camerinos para 6 personas

2. La Entidad Local o persona jurídica correspondiente compromete la disponibilidad de los siguientes recursos humanos con que deberá contar el espacio escénico durante los procesos de montaje, desarrollo de la función y desmontaje:

- 1 oficial de maquinaria
- 1 oficial de electricidad
- 1 oficial de audiovisual
- 1 sastre
- 1 portero
- Personal de sala según normativa de autoprotección
- 1 taquillero
- Personal de limpieza

Asimismo, la Entidad Local o persona jurídica correspondiente se compromete a designar una persona permanente como interlocutor técnico.

3. Haber programado al menos 20 representaciones anuales de artes escénicas y musicales con carácter profesional en los dos años inmediatamente anteriores, en cualquier espacio o evento de la Entidad Local.

A tal fin se presenta memoria de los espectáculos programados con indicación detallada de la recaudación, número de espectadores y gasto realizado.

4. La Entidad Local garantiza jurídica y presupuestariamente que está en condiciones de liquidar las recaudaciones de taquilla en un plazo máximo de 5 días hábiles, abonando el 80% de dicha recaudación a la compañía en un plazo máximo de 30 días naturales (de acuerdo con lo dispuesto en la Ley 15/2010, de 5 de julio, de modificación de la Ley 3/2004, de 29 de diciembre, por la que se establecen medidas de lucha contra la morosidad en las operaciones comerciales), una vez descontados los porcentajes correspondientes al Impuesto sobre el Valor Añadido (IVA) en su caso, a los derechos de autor y a la comisión por venta de entradas online (incluyendo la parte del IVA correspondiente en estos dos últimos casos). El resto de la recaudación se liquidará como sigue:

- 15% para la propia Entidad Local en compensación por sus gastos.
- 5% para el INAEM.

En cada una de las funciones, se garantizarán los siguientes precios medios mínimos efectivos de las localidades (IVA incluido):

- Artes escénicas para la infancia y la juventud: al menos 6 euros.
- Circo: al menos 9 euros.
- Danza: al menos 10 euros.
- Teatro: al menos 12 euros.

5. Sólo se admitirá el proyecto de un espacio escénico por cada Entidad Local. A tal efecto, para cada espacio escénico, la propuesta de programación deberá contemplar entre 4 y 15 funciones de artes escénicas (teatro, danza y circo), de grupos y compañías procedentes de al menos tres Comunidades Autónomas o Ciudades con Estatuto de Autonomía distintas de la propia (dos Comunidades Autónomas Insulares, Ceuta o Melilla). El proyecto deberá respetar los siguientes porcentajes mínimos en cuanto al número de funciones (redondeando hacia abajo):

- Circo: 10 por ciento.
- Artes escénicas para la infancia y la juventud: 20 por ciento.
- Danza: 25 por ciento.

Adicionalmente, y con carácter opcional, la Entidad Local podrá proponer una o dos funciones de

espectáculos de calle. En este último caso, el INAEM asumirá el 65 % del caché (hasta 12.000 euros IVA incluido).

Al menos el 80 % de los espectáculos incluidos en la programación presentada al proyecto PLATEA deberán pertenecer al catálogo elaborado por el comité asesor convocado al efecto por el INAEM. El límite será de una función por cada compañía, espectáculo y entidad local, con un máximo de 12 funciones por espectáculo en el conjunto del Programa PLATEA, ninguna de las cuales podrá haber percibido subvención del INAEM ni de cualquier otra Administración a través de circuitos o ayudas a gira.

La propuesta de programación se valorará conforme a los siguientes criterios:

- Calidad artística
- Diversidad de géneros artísticos, con especial atención a la danza, las artes escénicas para la infancia y la juventud, el teatro clásico y el circo.
- Incorporación de nuevos lenguajes escénicos
- Autoría española
- Diversidad territorial en términos geográficos y culturales
- Incorporación de medidas y actividades pedagógicas, de accesibilidad y de inclusión social.
- Creación y desarrollo de públicos mediante acciones concretas de publicidad, promoción y difusión de las representaciones por parte de la entidad local.

La propuesta de programación se acompañará del correspondiente presupuesto, que incluirá necesariamente:

- Memoria de gastos de publicidad y técnicos que asumirá la entidad local en las funciones incluidas en el proyecto de programación.
- Precio de las entradas.
- Condiciones de contratación de las compañías incluidas en el proyecto de programación.

El INAEM podrá proponer a la entidad local la modificación de cualquiera de los aspectos de la propuesta de programación para posibilitar su aceptación.

Además de la propuesta para PLATEA, la Entidad Local deberá presentar la totalidad de la programación profesional de artes escénicas y musicales prevista para el espacio escénico en el siguiente año, que será valorada en su conjunto conforme a los criterios señalados, aunque sin necesidad de cumplir los requisitos mínimos más arriba establecidos.

6. La Entidad Local deberá acreditar, mediante certificado del Interventor local, que se encuentra

al corriente en el pago de todas las obligaciones contraídas por la programación de espectáculos de artes escénicas y musicales desde cuyo vencimiento hayan transcurrido más de seis meses.

7. La Entidad Local se obliga a insertar el logotipo oficial del INAEM-PLATEA, como coorganizador, en todas las acciones de difusión y publicidad de todas las funciones contenidas en el proyecto de programación integrado en PLATEA y a informar al INAEM sobre las posibles ruedas de prensa y actividades de promoción de las funciones. A su vez, el INAEM publicará en su página web el mapa de espacios escénicos adheridos al Programa y los correspondientes proyectos de programación aprobados.

8. Si las representaciones no se celebran por causa imputable a la Entidad Local, ésta abonará al INAEM, en caso de que haya formalizado el correspondiente contrato con la compañía, la totalidad del importe del caché por la función no realizada.

Página 3 de 4

Página 4 de 4

9. La Entidad Local se obliga a remitir al INAEM toda la información concerniente a taquilla, número de espectadores, recaudación y liquidación, etc., correspondientes a cada representación.

10. El INAEM se reserva la posibilidad de efectuar inspecciones aleatorias para verificar el cumplimiento por parte de la Entidad Local de los requisitos enunciados en los puntos primero y segundo de este documento de adhesión así como para controlar los datos reales de público y recaudación.

11. El incumplimiento por parte de la Entidad Local de los requisitos consignados en este documento de adhesión supondrá la pérdida del derecho a participar en el Programa.

Don/Doña. SIMI CHOCHRÓN CHOCHRÓN

Cargo. CONSEJERÍA DE CULTURA Y FESTEJOS

Entidad Local. CIUDAD AUTÓNOMA DE MELILLA

(en su caso) Representante legal a estos efectos según Decreto de Delegación de Alcaldía número 7 de fecha 11/07/2011.

certifica la veracidad de todos los datos obrantes en el presente Documento de Adhesión.

En Melilla a 20 de diciembre de 2013.

Fdo.: Simi Chocrón Chocrón.

GOBIERNO
DE ESPAÑAMINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE

PLATEA

PROGRAMA ESTATAL
DE ARTES ESCÉNICASFEDERACIÓN ESPAÑOLA DE
MUNICIPIOS Y PROVINCIAS

SOLICITUD DE ADHESIÓN DE LA ENTIDAD LOCAL AL PROGRAMA "PLATEA" FICHA DEL ESPACIO ESCÉNICO

1. DATOS DEL ESPACIO ESCÉNICO

Denominación	TEATRO KURSAAL DE LA CIUDAD DE MELILLA
Dirección postal	C/ CANDIDO LOBERA, 8
Teléfono	952699296
Web	www.melilla.es
Correo electrónico	teatrokursaal@melilla.es
Modalidad de gestión	GESTIÓN PÚBLICA
Forma jurídica	ADMINISTRACIÓN LOCAL
Nombre de la entidad gestora (si procede)	CONSEJERÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD AUTÓNOMA DE MELILLA
Nombre del responsable de la programación	SIMI CHOCHRÓN CHOCHRÓN
Teléfono	952699193
Correo electrónico	Schocr01@melilla.es
Nombre del responsable técnico	JOSÉ GARCÍA CRIADO
Teléfono	952699193
Correo electrónico	Jgarc03@melilla.es

GOBIERNO
DE ESPAÑAMINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE

PLATE

PROGRAMA ESTATAL
DE ARTES ESCÉNICASFEDERACION ESPAÑOLA DE
MUNICIPIOS Y PROVINCIAS**2. CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS DEL ESPACIO ESCÉNICO (se rellenará un recuadro por cada sala de exhibición de que disponga el espacio)**

Denominación de la sala	TEATRO KURSAAL		
Configuración			
Aforo total (desglosado por zonas, en su caso)	766		
Dimensiones	Escenario	210m2	
	Embocadura	12x8m	
	Hombros	1,85	
	Peine	21x10x3,30m	Resistencia peine (kg.)
Equipamiento iluminación	Descripción de la mesa	STRAND LIGHTING PALETTE (Mod. VL3000)	
	Número de canales de dimmer	318 ud. 3kw y 56 ud. 5kw	
	Potencia total (kw)	99.795 W	
Equipamiento audiovisual	Sonido escénico con cajas autoamplificadas MEYER, control de sonido mesa DIGICO SD8, megafonía e intercom, conferencia y traducción, proyección y multimedia Digital 3D (NEC NC1600C) y 35mm (Proyecson).- Pontencia total sonido: 19.850 W		
Equipamiento escénico	Varas	34 ud. Motores velocidad variable (más 7 motores de cadena)	
	Cámara	Concha acústica (4 techos y 6 torres) Superficie 69,50m2	
	Tapiz de danza	SI (84m2)	
	Anclajes para circo	SI	
	Ciclorama	SI	
	Piano	SI (YAMAHA C-7)	
Otros servicios	Otros	Plataforma Foso Orquesta	
	Zona carga y descarga (dimensiones)	SI (Vado 8m. Lineales) con plataforma montacargas (4x2,50m)	
	Camerinos (nº y capacidad)	SI (2 Principales, más 2 colectivos masc/fem, más vestuarios técnicos más vestuarios músicos) 60-80 personas	

3. RECURSOS HUMANOS DEL ESPACIO ESCÉNICO

SECCIÓN	NÚMERO DE OFICIALES	NÚMERO DE TRABAJADORES (sin incluir oficiales)
Maquinaria		1
Electricidad		1
Audiovisuales	1	2
Sastrería		1
Utilería		1
Peluquería		1
Maquillaje		1
Regiduría		1
Limpieza		4
Carga y descarga		8
Otros	1	1

GOBIERNO
DE ESPAÑAMINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE

PLATEA

PROGRAMA ESTATAL
DE ARTES ESCÉNICAS

OBSERVACIONES (disponibilidad del personal, horarios, etc.)	Días sin eventos (de 8:00 a 15:00 horas) Días con eventos (según necesidades técnicas)
---	---

4. POLÍTICA DE COMUNICACIÓN Y PUBLICIDAD DEL ESPACIO ESCÉNICO

	DESCRIPCIÓN	DOTACION ECONOMICA ANUAL
Prensa	Gabinete de Prensa de la Ciudad Autónoma de Melilla	Presupuesto General de la CAM
TV/Radio	id.	id
Internet	www.melilla.es	id
Redes sociales/Apps móvil	No	
Mobiliario urbano	No	
Cartelería	Gabinete de Reprografía y Diseño de la CAM	id
Programas de mano	Gabinete de Reprografía y Diseño de la CAM	id
Publicaciones	No	
Ruedas de prensa	Gabinete de Prensa de la CAM	id
Relaciones públicas	No	
Marketing directo	No	
Otros		
TOTAL		

5. POLÍTICA DE PRECIOS Y PÚBLICOS

Política de precios	Patio de Butacas, Platea Inferior y Platea Superior (12 €) Anfiteatro (10 €)
Abonos	No
Otros descuentos	Carnet Joven (25%) Jubilados (50%)
Otras herramientas de fidelización de públicos (círculos de amigos, club de mecenazgo, etc.)	