



Agrupación de **Cofradías** de Semana Santa de **Melilla**

Año 2026 - Número único



Pedro Pomares
Campaña

Pregonero de la
Semana Santa de Melilla
2026
Pág. 34



José Pedro Cobreros
Oliva

Autor del Cartel Oficial
de la Semana Santa
Pág. 43

Cultos
Historia de las Cofradías
Agenda de Cuaresma
Agenda de Semana Santa
Día a día de la Semana Santa



Edita:

Agrupación de Cofradías de
Semana Santa de Melilla

Dirección, textos, diseño, logotipo cabecera y maquetación:

Carlos Rubiales Morales

Supervisora de la presente edición:

María del Carmen Rubiales Duplas

Escudos digitalizados:

Andrés Domínguez Catalá

Fotografías:

Asociación Photowalk Melilla

Archivo de Cruz de Guía

Javier Ramírez Jiménez/CAMWW

Merche Melilla

Gestión de publicidad:

Carlos Rubiales Morales

Andrés Domínguez Catalá

Francisco Javier Calderón Carrillo

Artículos y colaboraciones:

José Pedro Cobreros Oliva

Imprime: Imprenta Online SLU



AGRADECIMIENTOS

Vicaría Episcopal de Melilla
Agrupación de Cofradías de
Semana Santa de Melilla
Ciudad Autónoma de Melilla
Cruz de Guía

A nuestros anunciantes:

Agencia Cabrero
Café Bar Navona
Deccó
Embrujadas
Heladería California
Hotel Melilla Puerto
Joyas Victoria
Viajes Happy & Cheap

Depósito Legal: ML-11-2016

Bibliografía

BLASCO, J.L., *Cofradías y Hermandades de Pasión de Melilla, La "Real" Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno y María Santísima de los Dolores*. El Telegrama de Melilla, (28-febrero-1993)

BLASCO, J.L., *Cofradías y Hermandades de Pasión de Melilla (II), Cofradía Francisca de Nuestro Padre Jesús de la Flagelación y Nuestra Señora del Mayor Dolor*, El Telegrama de Melilla, (7-marzo-1993)

BLASCO, J.L., *Cofradías y Hermandades de Pasión de Melilla (y III), Cofradía de Nuestro Padre Jesús Cautivo de Medinaceli y María Santísima del Rocío*, El Telegrama de Melilla, (14-marzo-1993)

BLASCO, J.L., *Cofradías y Hermandades de Pasión de Melilla (y IV), Venerable y Muy Piadosa Cofradía de la Soledad de Nuestra Señora y del Cristo de la Paz*, El Telegrama de Melilla, (21-marzo-1993)

BLASCO, J.L., *Cofradías y Hermandades de Pasión de Melilla, Cofradía de Nuestro Padre Jesús Humillado y María Santísima de la Piedad, la Castrense*, El Telegrama de Melilla, (28-marzo-1993)

BOTÍAS, A., *El murciano que restauró Miraflores*, la-verdad.es, http://www.laverdad.es/murcia/prensa/20070318/region_murcia/murciano-restauro-miraflores_20070318.html

CANO, J.A., *Historia de Melilla a través de sus calles y barrios*, Asociación de Estudios Melillenses, Ciudad Autónoma de Melilla y Sociedad Pública Quinto Centenario de Melilla S.A., (1997)

DOMÍNGUEZ, A., LÓPEZ, F.A., RUBIALES, C., *XX aniversario de la fundación canónica de la Arzobispal Cofradía Castrense de Nuestro Padre Jesús Humillado y María Santísima de la Piedad*, Fundación Gaselec, (2009)

J. LUIS., [Http://www.foroxerbar.com/viewtopic.php?p=135781](http://www.foroxerbar.com/viewtopic.php?p=135781), Fuentes del artículo según el autor: wikipedia, picasa/jimena, ideal.es/granada, labrujita8.wordpress, flickr, elordendeldia.blogspot, cofradiamisericordia, regmurcia y otras de Internet. (2005)

MÓSIG PÉREZ, F., *Historia de la imaginería cofrade isleña: Imagineros isleños de la posguerra*, http://www.islapasion.net/arteehistoria/imagineriacofrade_mosig07.html

S. RAMÍREZ G., *El triunfo de la Melilla barroca. Arquitectura y arte*. Fundación Gaselec (2013)

RUBIALES, C., *Fe en la calle, Catálogo de la exposición Cinco siglos de Arte y Artesanía Cristianos en Melilla*, V Centenario de Melilla, S.A., (1997)

RUBIALES, C., *Melilla, a orillas del Mediterráneo*, Azul Marino, Trasmediterránea, nº 39, (2005)

RUBIALES, C., *Hoy se cumple el décimo aniversario de la Plataforma Pro-Liberación del preso "Jesús Cautivo de Medinaceli"*, Melilla Hoy y El Faro de Melilla, 31-marzo-2009

RUBIALES, C., *Cruz de Guía, Programa de la Semana Santa de Melilla*, Canal Melilla TV (1995) y Televisión Melilla, INMUSA. (1999 a 2019)

@CruzdeGuíaML en Facebook

Contenidos

2 Créditos y bibliografía

3 Contenidos

4 Saluda del Vicario Episcopal Territorial de Melilla

6 Saluda del Presidente de la Ciudad Autónoma de Melilla

7 Saluda del Presidente de la Agrupación de Cofradías de Semana Santa de Melilla

8 A 28 COFRADÍAS



8 Real Cofradía y Hermandad Franciscana de Ntro. P. Jesús Nazareno y María Stma. de los Dolores



13 Venerable Cofradía Franciscana de Ntro. P. Jesús de la Flagelación y Ntra. Sra. del Mayor Dolor



18 Cofradía de Ntro. P. Jesús Cautivo de Medinaceli y María Stma. del Rocío



23 Venerable y Muy Piadosa Cofradía del Cristo de la Paz y de la Soledad de Nuestra Señora



27 Real Cofradía Castrense de Ntro. P. Jesús Humillado y María Stma. de la Piedad

33 Agrupación de Cofradías de Semana Santa de Melilla

ENTREVISTA



34 Pedro Pomares Campaña, Pregoneiro de la Semana Santa de Melilla 2026
-Carlos Rubiales Morales-

42 Cuadro de Honor de Pregoneiros de la Semana Santa de Melilla



43 Cartel Oficial de la Semana Santa de Melilla

-José Pedro Cobreros Oliva

46 Bases del concurso de carteles de la Semana Santa de Melilla 2027

47 In Memoriam



48 Agenda de Cuaresma

49 Agenda de Semana Santa

50 Cultos de Semana Santa

SEMANA SANTA DÍA A DÍA

51 Los traslados

52 Domingo de Ramos, 29 de marzo:

La Pollinica

55 Lunes Santo, 30 de marzo:
La Sentencia

57 Martes Santo, 31 de marzo:
Humillado

59 Miércoles Santo, 1º de abril:
Nazareno

62 Orden Procesional Jueves y Viernes Santo

63 Jueves Santo, 2 de abril: Cautivo

66 Jueves Santo, 2 de abril: Flagelación

69 Jueves Santo, 2 de abril: Cristo de la Paz

71 Viernes Santo, 3 de abril: La Piedad

74 Viernes Santo, 3 de abril: Santo Entierro

78 Viernes Santo, 3 de abril: Soledad

80 Domingo de Resurrección, 5 de abril:
Resucitado y Ntra. Sra. del Rocío. El encuentro.

84 Cartel de la Semana Santa de Melilla 2025

Webgrafía

https://www.facebook.com/cofradianazarenomelilla?locale=es_ES
https://www.facebook.com/HdadFlagelacion?locale=es_ES
https://www.facebook.com/CautivoyRocioMelilla?locale=es_ES
https://www.facebook.com/solemelilla?locale=es_ES
https://www.facebook.com/Cofradia.Jesus.Humillado?locale=es_ES
https://www.facebook.com/CruzdeGuiaML/?locale=es_ES



En la Red



Agrupacion de cofradías de
Semana Santa de Melilla



@AgrupacionML



@agrupacionmelilla



@CruzdeGuiaML



@melilla_cofrade



<http://www.semanasantamelilla.es/>

Cofradías Melilla 2026



Vicario Episcopal Territorial de
Melilla
Rvdo. Eduardo Resa Huerta

Cada vez que hay un acontecimiento importante dedicamos un tiempo especial para prepararnos con esmero y estar listos para vivirlo. A veces son unas horas antes de una fiesta; en otras ocasiones al tratarse de eventos más importantes nos tomamos días o semanas antes, en las que trabajamos con esmero para que todo esté impecable y ningún detalle se nos escape.

Así ocurre también con la Pascua. Es tan importante que necesitamos una larga preparación. Todo aquello que hemos de cuidar hasta el más mínimo detalle gira en torno a nuestro corazón. En el tiempo de Cuaresma, camino hacia la Pascua, hemos de acercarnos más al Señor. Hemos de vivir nuestra fe con intensidad para *“tener en nosotros, como nos pide el apóstol Pablo, los mismos sentimientos de Cristo Jesús”* y *“vivir de aquel mismo amor que llevó a Jesús a entregarse a la muerte por nosotros”*, y así llegar con Él a la gloria de la Resurrección.

perdón, penitencia y austeridad. Hemos de reconocernos muy pequeños ante Dios y también ante los hermanos; la humildad de corazón es un camino seguro para llegar hasta el Señor. Aprovechemos estas semanas para vivir más frecuentemente de la Palabra que sale de la boca de Dios orando con intensidad. Preparemos con esmero nuestra confesión cuaresmal; ablandemos nuestro corazón, saquémonos de encima, rencores, rencillas, envidias y todo aquello que nos endurece y nos quita la paz y la alegría. Vivamos el “ayuno del corazón” para compartir con los más necesitados la alegría de sentirnos más cerca del Señor.

Una Cuaresma vivida así nos lleva identificarnos con el Señor Jesús en la Semana Santa, “tiempo de gracia y salvación. Días privilegiados para contemplar el misterio central de nuestra fe: La Pasión, Muerte y Resurrección de Nuestro Señor Jesucristo. En estos días santos, nuestros templos, casas de hermandad, calles y plazas de Melilla nos adentran una vez más en la Ciudad Santa de Jerusalén con



procesiones y manifestaciones de piedad popular que nos emocionan y nos trasladan al tiempo en el que Jesús recorrió su camino de entrega por amor. Pero hemos de preguntarnos: ¿miramos sólo lo estético o dejamos que el corazón se transforme con lo que celebramos?

La Semana Santa no es sólo un espectáculo de tradición, arte y devoción externa; es, sobre todo, un camino interior que nos llama a encontrarnos con Cristo, a vivir su Pasión en nuestro corazón y a resucitar con Él a una vida nueva. Cada paso de nuestra Semana Santa nos interpela, nos invita a adentrarnos en el misterio del amor infinito de Dios, que entrega a su Hijo por nuestra salvación y que actualizamos en las celebraciones litúrgicas del Santo Triduo Pascual.

En medio de las dificultades de la vida, la Semana Santa nos recuerda que el sufrimiento no tiene la última palabra, sino que es la esperanza en Cristo resucitado la que ilumina nuestro caminar.

Os invito, querida comunidad cristiana de Melilla, queridas Hermandades y Cofradías de nuestra Ciudad, a las que agradezco de corazón vuestro gran esfuerzo, a vivir estos días con profunda y auténtica fe. Acompañemos al Señor con sólo con nuestra mirada, sino con nuestra vida. No seamos meros espectadores; con nuestra oración sincera, con el silencio contemplativo, con la participación en los sacramentos y en las celebraciones litúrgicas adentrémonos en los mismos sentimientos del Señor y hagámoslos presentes. Que cada procesión nos haga cargar con nuestras propias cruces con esperanza, la Resurrección tiene la última palabra.

Que la Virgen María: Esperanza, Lágrimas, Mayor Dolor, Rocío, Piedad, Dolores en su Soledad y Soledad de Nuestra Señora, nos ayude a vivir estos días santos y a tener un corazón más semejante al de su Hijo Jesús. Que bajo su protección vivamos la “Victoria” de la vida sobre la muerte.



Presidente de la Ciudad Autónoma de Melilla Juan José Imbroda Ortiz

Hace apenas unas semanas se presentaba oficialmente en la Iglesia del Sagrado Corazón el cartel anunciador de la Semana Santa 2026 que viene a reflejar la religiosidad de una celebración que, durante varios días, llena espiritualmente la vida de esta ciudad, una ciudad donde las creencias son defendidas en un marco de consideración y tolerancia.

La Semana Santa 2026 viene cargada de la ilusión y la devoción de centenares de melillenses que, a lo largo del año, trabajan de forma silenciosa y abnegada para que esta celebración sea una explosión de religiosidad en el acompañamiento a las imágenes y la representación del calvario de Cristo, y a los que quiero expresar mi agradecimiento más sincero.

La Semana Santa melillense superó hace tiempo sus periodos más frágiles y hoy se alza como una manifestación de fortaleza y arraigo y, sobre todo,

de consolidado presente con una apabullante presencia de jóvenes y, especialmente, de mujeres que garantizan un futuro esplendoroso para una de las Semana Santa más bellas de España.

Dos detalles antes de concluir. Por un lado, celebrar los 25 años del Resucitado, titular de la Agrupación de Cofradías, y por otro mi deseo de que la Cofradía de la Flagelación regrese pronto a su Casa de Hermandad, en la iglesia de la Medalla Milagrosa, en cuya rehabilitación estamos trabajando duramente.

Por último, quisiera que mi agradecimiento se hiciera extensivo a la mencionada Agrupación, alma mater de la Semana Santa, y a todos los melillenses por convertir esta celebración religiosa en parte de su propia cultura.



Presidente de la Agrupación de Cofradías Gregorio Castillo Galiano

Al querido pueblo de Melilla, y de manera muy especial a los cristianos y cofrades de nuestra ciudad:

Nos encontramos inmersos en un tiempo de gracia y de profunda belleza espiritual. El Año Jubilar de la Esperanza nos ha recordado, como tantas veces ha señalado el papa Francisco, que somos “peregrinos de esperanza”, llamados a caminar juntos con la mirada puesta en Cristo, fundamento de nuestra fe y fuente inagotable de alegría. También el papa León nos exhortaba a no perder nunca la confianza, recordándonos que la verdadera paz nace de un corazón convertido y abierto a Dios y a los hermanos.

Como cristianos y como cofrades, este año jubilar ha dejado una huella profunda en nuestras vidas. Nos ha ayudado a detenernos, a reponer fuerzas espirituales y a renovar nuestro compromiso con el Evangelio. Enviados como misioneros de esperanza, somos llamados a anunciar la Buena Noticia a todos, y qué mejor forma de hacerlo que dando testimonio público de nuestra fe, procesionando con nuestros Sagrados Titulares por las calles de Melilla, llevando a Cristo allí donde vive nuestro pueblo.

Pero nuestra misión no se limita a unos días concretos. A lo largo del año, las cofradías somos Iglesia viva que cuida y cultiva otros pilares esenciales de

la evangelización: la formación, para crecer en una fe madura; la oración, para sostenernos en la intimidad con Dios; y la caridad, para salir al encuentro de quienes más lo necesitan. Porque el dolor, la pasión y la cruz de nuestro Señor nos enseñan que el sufrimiento humano es lugar sagrado, espacio privilegiado para el encuentro con Dios, que envió a su Hijo precisamente para buscar a los que sufren y a los necesitados.

Busquemos, pues, a Dios en las personas, especialmente en las más cercanas, en quienes cargan con cualquier tipo de cruz, reconociendo en ellos el rostro vivo de Cristo. La fe no se vive en soledad, sino en comunidad y comunión, y por ello deseo de corazón que todas nuestras cofradías sigan siendo espacios de hermandad, unión y servicio.

Que celebremos unidos los misterios de la Pasión, Muerte y Resurrección de Cristo, y que la alegría y la paz de Jesús Resucitado alcancen cada rincón de Melilla.

Un fraternal saludo en Cristo.

REAL COFRADÍA Y HERMANDAD FRANCISCANA DE NUESTRO P. JESÚS NAZARENO Y MARÍA STMA. DE LOS DOLORES



Antonio José Guerrero Sánchez
Hermano Mayor

Queridos hermanos y hermanas, paz y bien:

Un año más, a las puertas de una nueva Semana Santa, nuestra Hermandad se dispone a vivir con fe y recogimiento los días más intensos del calendario cristiano. Es tiempo de detenernos, de mirar hacia dentro y de reencontrarnos con el sentido profundo de lo que somos como cristianos y como hermandad.

Este año lo hacemos, además, tras haber culminado el Año Jubilar 2025. Un tiempo de gracia que ha marcado nuestro caminar como cristianos y como hermandad, y cuyos valores no deben quedar atrás por el simple hecho de haber concluido el jubileo. Al contrario, estamos llamados a seguir transitando esa senda de esperanza, compromiso, caridad y fe viva, manteniéndola presente en nuestra vida diaria y en cada acto que realizamos.

Nuestra Cofradía no es únicamente lo que se manifiesta en la calle durante la Semana Santa, sino el fruto del trabajo callado, la oración constante y la unión fraterna que se vive a lo largo de todo el año. Mi más sincero agradecimiento a todos los que hacen posible que nuestra Hermandad siga siendo un verdadero referente de fraternidad, servicio y

fidelidad al Evangelio: a la Junta de Gobierno, costaleros, capataces, músicos y, muy especialmente, a cada hermano que da sentido a esta corporación con su compromiso y entrega.

A pesar de las dificultades, y aun sin contar con una Casa de Hermandad propia, seguimos avanzando con mucho esfuerzo, sacrificio y firme determinación, plenamente comprometidos con la Semana Santa de Melilla. Nada de lo que hoy vivimos sería posible sin la generosidad de tantos hermanos y hermanas que, de forma silenciosa y constante, sostienen la vida de la Hermandad durante todo el año, engrandeciéndola siempre desde la humildad y el servicio.

Que esta Semana Santa sea para todos un tiempo de reflexión, conversión y esperanza renovada, vivido con intensidad y participación. Animo a melillenses y visitantes a acercarse, a formar parte activa de nuestros cultos y procesiones, y a disfrutar de una Semana Santa que es fe, tradición y encuentro. Que Nuestro Padre Jesús Nazareno nos conceda la fortaleza para cargar con nuestras cruces diarias, y que María Santísima de los Dolores nos acompañe y nos guíe siempre bajo su amparo maternal.



NAZARENO

Junta de Gobierno



Director espiritual:

Rvdo. P. Eduardo Resa Huerta

Hermano Mayor

D. Antonio José Guerrero Sánchez

Vice Hermana Mayor 1º:

D^a Tomasa Valera Soler

Vice Hermano Mayor 2º:

D. Antonio González González

Vice Hermana Mayor 3º:

D^a Francisca Muñoz Hoyos

Secretaria:

D^a Ascensión Nogales Muñoz

Tesorero:

D. Marcelo Manuel Nogales Moncada

Fiscal:

D. José Antonio Heredia Lorca

Albacea general:

D^a M^a Teresa Nogales Moncada

Albacea de culto 1ª:

D^a Ana María Nogales Moncada

Albacea de culto 2ª:

D^a M^a del Carmen Cañadas Casas

Albacea de culto 3ª:

D^a Ana Carrique Robles

Prioste 1º:

D. Christian Ramos Cuesta

Prioste 2º:

D. Pedro García Fernández

Prioste 3º:

D. Francisco Heredia Sánchez

Cronista:

D. Francisco Alonso López

Vocalías:

Responsable de comunicación:

D. Antonio Zapata Navarro

Relaciones institucionales:

D. Jesús Terradillos Choclán

Protocolo:

D. Javier Yáñez Madruga

Juventud:

D. Jesús Gámez Sánchez

Patrimonio:

D. José Pedro Cobreros Oliva

Representante capataces:

D. Víctor Ramos Cuesta

Representante cuadrillas:

D. Daniel Reguera Carreño

Representante banda:

D. Jesús Faus García



NAZARENO



Foto: Carlos Serrano Díaz

Fundación

En 1660 se funda la Cofradía de Ntro. P. Jesús Nazareno y María Stma. de los Dolores

El 20 de junio de 1938 se aprueban los penúltimos estatutos y el 18 de mayo de 1994 los estatutos actuales.

Momentos importantes

S.M. el rey D. Juan Carlos I, acepta el nombramiento de Hermano Mayor Honorario y le concede el título de Real el 29 de abril de 1988.

El incendio del almacén de la Autoridad Portuaria, lunes 22 de diciembre de 2003, donde se guardaban los tronos de la Cofradía, destruyó la plataforma del trono del Santo Entierro, de estilo granadino, con incrustaciones de marfil, ébano y nácar.

Actos conmemorativos del 350 aniversario de su fundación 2010 y 2011.

2010

8 de octubre. Conferencia: La imagen del Nazareno y la vida del cofrade, pronunciada en el Casino Militar por el cardenal Fray Carlos Amigo Vallejo

9 de octubre. Procesión de los titulares, interrumpida por la lluvia.

10 de octubre. Solemne Eucaristía conmemorativa oficiada por el Vicario Episcopal D. Juan Manuel Barreiro. Asistieron el presidente de la Ciudad Autónoma, D. Juan José Imbroda, el delegado del Gobierno en Melilla, D. Gregorio Escobar, el general 2º jefe de la COMGEMEL, D. Gabriel Bayarte, cofrades y fieles.

15 de octubre. Casino Militar, mesa redonda: “La historia de la Cofradía del Nazareno”, Moderada por Marcelo Nogales y ponentes D. Antonio Bravo, D. Carlos Rubiales y D. Fernando Saruel

22 de octubre. Casino Militar, mesa redonda “La Cofradía del Nazareno en la historia de Melilla”

2011

5 de noviembre. Hermanamiento con la Ilustre y Fervorosa Hermandad del Stmo. Cristo de la Salud, María Stma. de la Candelaria, Ntra. Sra. del Subterráneo y Señor San Nicolás, con sede en Sevilla.

2014

26 de enero. La Junta de Gobierno de la Cofradía del Nazareno elige a D^a. Francisca de Paula Muñoz Hoyos como Hermana Mayor, siendo la primera mujer en la historia de las cofradías de Pasión de Melilla en ostentar este alto cargo.

2015

Durante el año 2015 se organizaron distintos actos conmemorativos del 350 aniversario de la primera salida procesional documentada del Nazareno.

2017

En este año se conmemoró el 70º aniversario de la primera salida procesional de la Sentencia.

2018

24 de noviembre. Toma de posesión, en la parroquia del Sagrado Corazón de Jesús, de la nueva Junta de Gobierno encabezada por la reelegida Hermana Mayor D^a Francisca de Paula Muñoz Hoyos.



2019

27 de octubre. Traslado de las imágenes del Nazareno y de María Stma. de los Dolores en su Soledad desde del Museo Sacro hasta la parroquia del Sgdo. Corazón de Jesús, donde se continuará el culto establecido.

Conmemoración del 200 aniversario del Stmo. Cristo del Socorro

21, 22 y 23 de Noviembre. Triduo en su honor en la parroquia del Sgdo. Corazón de Jesús. Guardia de Honor del Tercio Gran Capitán 1º de la legión el día 22.

23 de noviembre. Tras la solemne Eucaristía presidida por D. Eduardo Resa, Vicario Episcopal de Melilla y director espiritual de la Cofradía, se celebró la salida extraordinaria, en Procesión de Alabanzas con motivo del 200 aniversario. del Santísimo Cristo del Socorro.

2020

4 de abril. Vía Crucis, a puerta cerrada, con el Stmo. Cristo del Socorro, oficiado por el director espiritual de la Cofradía, Rvdo. D. Eduardo Resa Huerta, a las 21h00.

5 de abril. Ntra. Sra. de los Dolores, Lágrimas, en la soledad de la pandemia.

1 de julio. María Stma. de los Dolores en su Soledad ataviada de luto por la víctimas de la pandemia.

2 de noviembre. El Stmo. Cristo Yacente preside, fuera de su urna, los actos de la Conmemoración de los Fieles Difuntos, en la parroquia del Sgdo. Corazón de Jesús.

2021

24, 25 y 26 de marzo. Solemne Triduo en honor de los titulares de la Cofradía.

27 de marzo. Vía Crucis con el Stmo. Cristo del Socorro. Bendición de la Corona de Espinas que será entregada a los sanitarios del Hospital Comarcal.

2 de noviembre. El Stmo. Cristo Yacente preside, fuera de su urna, los actos de la Conmemoración de los Fieles Difuntos, en la parroquia del Sgdo. Corazón de Jesús.

Durante la Semana Santa, debido a la pandemia y la suspensión de las procesiones, se realizaron las Estaciones de Penitencia en la parroquia del Sgdo.

corazón de Jesús, coincidiendo con los días de las salidas procesionales.

2022

6, 7 y 8 de abril. Solemne Triduo en honor de los titulares de la Cofradía

Se reanudan las salidas procesionales tras las restricciones de la pandemia.

2 de noviembre. El Stmo. Cristo Yacente preside, fuera de su urna, los actos de la Conmemoración de los Fieles Difuntos, en la parroquia del Sgdo. Corazón de Jesús.

2023

25 de febrero. Presentación del cartel de la Cofradía a cargo de Ascensión Nogales Muñoz

1º de abril. Solemne Vía Crucis con el Stmo. Cristo del Socorro por las calles de Melilla la Vieja.

10 de junio. Cabildo de elecciones con una única candidatura encabezada por D. Antonio José Guerrero Sánchez.

15 de septiembre. Función Solemne en honor de María Stma. de los Dolores en su Soledad. Parroquia del Sgdo. Corazón de Jesús.

28 de octubre. Toma de posesión del nuevo Hermano Mayor D. Antonio José Guerrero Sánchez y de la nueva Junta de Gobierno de la Cofradía, en la parroquia del Sgdo. Corazón de Jesús.

22 al 25 de noviembre. Con motivo del 200 aniversario del cambio de nombre del antiguo Cristo de la Vera Cruz al de Santísimo Cristo del Socorro por el hecho milagroso de 1823, se celebró un triduo en su honor los días 22, 23 y 24 a las 20h. en la Iglesia del Sagrado Corazón, culminando con la celebración de una Eucaristía conmemorativa el día 25 a las 20h. víspera de la festividad de Cristo Rey.

2024

7 de febrero. El presidente de la Ciudad Autónoma recibe a la Cofradía encabezada por su nuevo hermano mayor, Antonio Guerrero.

20 al 22 de marzo. Triduo del Nazareno. Parroquia del Sgdo. Corazón de Jesús.

23 de marzo. Tradicional Vía Crucis con el Stmo. Cristo del Socorro por Melilla la Vieja.



NAZARENO

24 de marzo. Traslado de los Sagrados Titulares desde la parroquia de la Purísima Concepción hasta la Plaza de Toros.

22 de octubre. Visita de la Diputada de Caridad, Dña. Yolanda de los Reyes, de la hermandad de la Candelaria de Sevilla con la que están hermanados desde 2011. Se hizo entrega al Hermano Mayor de un libro del Centenario de la Candelaria, donde queda reflejado el acto de hermanamiento que se celebró aquel año. La titular, María Santísima de la Candelaria cuenta entre sus alhajas con un colgante de una paloma fenicia en plata, símbolo de la paz y de la ciudad de Melilla.

10 de noviembre: La Plaza de las Culturas acoge un ensayo solidario de marchas procesionales en la que participó la BCT de la Cofradía para ayudar a los afectados por la DANA.

2025

6 de febrero. Igualá del paso de Ntra. Sra de las Lágrimas

8 de marzo. Presentación del cartel de la cofradía a cargo de Dña. Ana Carrique Robles. Autor del cartel D. José Pedro Cobrerros Oliva.

22 de marzo. Formación cofrade a cargo de D. José Carlos Navas Collastes-Rey.

9 al 11 de abril. Triduo conjunto de la cofradía del Nazareno y de la cofradía de la Soledad.

12 de abril. Vía Crucis con el Stmo. Cristo del Socorro por las calles de Melilla La Vieja.

13 de abril. Traslado de las imágenes desde la Parroquia de la Purísima Concepción hasta la Plaza de Toros.

4 de mayo. Obtención del Primer premio del concurso de Cruces de Mayo en la modalidad de Entidades Religiosas con la cruz titulada "Nazarenos de Esperanza"

13 de diciembre. III Ensayo solidario de recogida de alimentos. Por motivos meteorológicos la recogida

se llevó a cabo en la plaza de toros y se suspendió el ensayo.



Foto: Javier Ramírez Jiménez



Foto: José Manuel Lozano

EN LAS REDES



@cofradianazarenomelilla



@CofradíaDelNazareno



@NazarenoMelilla

<https://nazarenomelilla.wordpress.com/>

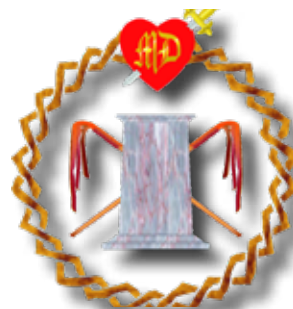
RELACIÓN DE HERMANOS MAYORES

(... /1982) D. Manuel Requena Cañones.
(1982/1991) D. Francisco Pérez Álvarez.
(1991/1999) D. Marcelo Manuel V. Nogales Moncada.
(1999/2003) D. Antonio S. Zapata Navarro.
(2003/2013) D. Marcelo Manuel V. Nogales Moncada.
(2013/2023) D^a. Francisca de Paula Muñoz Hoyos.
(2023/ ...) D. Antonio José Guerrero Sánchez

Cofradía del Nazareno



VENERABLE COFRADÍA FRANCISCANA DE NUESTRO P. JESÚS DE LA FLAGELACIÓN Y NUESTRA SRA. DEL MAYOR DOLOR



Roberto Vargas López
Hermano Mayor

Queridos hermanos y hermanas en Cristo, Paz y Bien.

Con la llegada del tiempo santo de la Cuaresma, la Iglesia nos convoca de nuevo a un camino de conversión interior, de oración profunda y de penitencia sincera, como preparación necesaria para vivir el misterio central de nuestra fe: la Pasión, Muerte y Resurrección de Nuestro Señor Jesucristo. Es un tiempo privilegiado para el encuentro personal con Dios, para la reflexión serena y para la renovación de nuestro compromiso cristiano.

Desde la Venerable Cofradía y Hermandad Franciscana de Nuestro Padre Jesús de la Flagelación y Nuestra Señora del Mayor Dolor, deseo hacer llegar un fraternal saludo a todos los cofrades y fieles que, con su entrega generosa y su testimonio diario, mantienen viva la llama de la devoción y la fe en nuestra ciudad.

La Cuaresma nos invita a contemplar a Cristo en su camino de entrega total, flagelado por amor a la humanidad, y a Nuestra Señora del Mayor Dolor, que permanece fiel junto a la Cruz, enseñándonos el valor del silencio, de la esperanza y de la confianza absoluta en Dios. Nuestros Sagrados Titulares nos interpelan a vivir una fe auténtica, comprometida y coherente, que se traduzca en obras de caridad, en cercanía a los más necesitados y en una vida cristiana sólida y constante.

Para los cofrades, este tiempo adquiere una dimensión especialmente intensa. No es solo un periodo de preparación externa de nuestras estaciones de penitencia, sino un verdadero ejercicio espiritual que nos llama a crecer

en la vida sacramental, en la fraternidad y en el servicio. Cada ensayo, cada culto y cada acto interno debe ser reflejo de un corazón dispuesto a acompañar a Cristo en su Pasión y a proclamar públicamente nuestra fe.

Nuestra hermandad se prepara con ilusión y responsabilidad para vivir el Domingo de Ramos, día de júbilo y esperanza, en el que nuestras calles se llenarán de palmas y ramos para acoger la salida procesional de Nuestro Señor del Soberano Poder, “La Pollinica”, junto a María Santísima de Gracia y Esperanza. Esta jornada, que abre solemnemente la Semana Santa, nos recuerda la entrada triunfal de Jesús en Jerusalén y nos invita a reconocerlo como Rey humilde, que viene a entregarse por amor. Que nuestra participación en este día sea sincera y consciente, proclamando con nuestras vidas el “Hosanna” que brota de un corazón creyente.

La Semana Santa que se aproxima ha de ser para todos una auténtica catequesis en la calle, un testimonio visible de fe y tradición, pero también una llamada a la responsabilidad de custodiar el legado recibido y transmitirlo, con fidelidad al Evangelio, a las generaciones venideras. Que cada salida procesional sea expresión de oración, recogimiento y respeto, y que nuestras estaciones de penitencia se conviertan en un auténtico anuncio de Cristo vivo.

Quiero expresar mi más sincero agradecimiento a todos los hermanos y hermanas de nuestra Cofradía, a la Junta de Gobierno, a los hombres y mujeres de trono, músicos, camareras, acólitos y colaboradores, así como a todos



FLAGELACIÓN

aquellos que, desde el anonimato y la entrega silenciosa, trabajan durante todo el año para engrandecer nuestra hermandad y ponerla al servicio de la Iglesia y de Melilla.

En este camino cuaresmal y en la celebración de la Pascua, adquiere un significado muy especial la conmemoración del veinticinco aniversario de la nueva hechura del Santísimo Cristo Resucitado, una efeméride que nos invita a mirar con gratitud el camino recorrido y, al mismo tiempo, a renovar nuestra esperanza en Cristo vencedor de la muerte. Él es la meta de nuestra fe y la razón última de nuestra Semana Santa: la certeza de que, tras la Cruz, siempre llega la Resurrección.

Pidamos a Nuestro Padre Jesús de la Flagelación que nos conceda un corazón humilde y penitente, y a Nuestra Señora del Mayor Dolor que nos acompañe y nos sostenga bajo su maternal protección. Que esta Cuaresma sea un tiempo fecundo de gracia y que la próxima Semana Santa nos encuentre unidos, fortalecidos en la fe y dispuestos a vivir y anunciar el misterio del Amor que se entrega hasta el extremo.

Recibid un fraternal abrazo en Cristo.

Junta de Gobierno



Director espiritual:

Rvdo. P. D. Víctor Hugo Andrade Madiedo.

Hermano Mayor:

D. Roberto Vargas López.

Tte. Hermano Mayor:

D. Andrés López Jiménez.

Secretario:

D. Javier López Gómez.

Tesorero:

D. Luis Legido Frías.

Fiscal:

D. Sergio Segura del Río.

Albacea General:

D. José María Aguilar Gómez.

Vicesecretario:

D. José Bienvenido Ronda Inglés.

Vocalías:

Caridad:

D^a María Eugenia Legido Frías

D^a Ana Bravo Girona.

Juventud:

D^a Rocío Ronda Legido.

Formación:

D. Andrés Jesús Martín González.

Prioste y Protocolo:

D. Carlos Casermeiro Moreno.

Prioste:

D. José García García.

Cultos y Albacería:

D. Manuel Santiago Rodríguez Calvo.

Casa de Hermandad:

D. Francisco José Domínguez Pedreño.

Hombres y Mujeres de Trono:

D. Juan Soler Pérez.

D. Enrique José Acebal Vargas.

D. Francisco Carmona Lloret.

Agrupación Musical:

D. José Antonio Hurtado Narváez.

Camarera Mayor:

D^a Rocío Pomares Campaña.

Camareras:

D^a Verónica Fernández Olivares.

D^a Andrea López Gómez.

Capataces de Tronos de Cristo:

D. Francisco José Domínguez Pedreño.

D. Manuel Fernández Heredia.

Capataces de Tronos de Palio:

D. Juan Soler Pérez.

D. Andrés Jesús Martín González.



Fundación

Erigida canónicamente en la parroquia de la Medalla Milagrosa el 3 de mayo de 1942

Realiza la primera estación de penitencia, en 1943 por el centro de Melilla, con los titulares de la cofradía.

Etapas actuales

1984

Se reorganizó la Cofradía saliendo en procesión por las calles del Barrio de Batería Jota.

La actualización de los nuevos estatutos por el Obispado de Málaga se realizó el 14 de diciembre de 1984.

Momentos importantes

Desde 1972 hasta 2005 la parroquia de la Medalla Milagrosa estuvo regida por la Orden de los Frailes Menores Capuchinos

1989

Fray Carlos Cañete Castro, provincial de los capuchinos, le concedió el título de Cofradía Franciscana.

2005

Creación de la Banda de Cornetas y Tambores de Ntro. Padre Jesús de la Flagelación

2013

29 de noviembre. Se celebran elecciones, por primera vez con dos candidaturas, encabezadas respectivamente por José Francisco Ramos Vidal, que resultó elegida, y por Roberto Vargas López.

2016

El trono de Ntra. Sra. del Mayor Dolor estrenó el Palio de 12 varales.

2017

Conmemoración del 75º aniversario de su fundación, destacando el hecho de que en la carrera oficial los dos tronos hicieron la estación de penitencia en paralelo.

2018

Conmemoración del 25º aniversario de la hechura de Ntra. Sra. de Gracia y Esperanza.

5 de octubre. Elegida por aclamación la candidatura presentada por D. Roberto Vargas López.

24 de noviembre. Juramento y toma de posesión de la nueva junta de Gobierno.

15 de diciembre. Solemne Función Principal en honor de Ntra. Sra. de Gracia y Esperanza que, por primera vez, presidió el altar mayor de la parroquia de la Medalla Milagrosa y bendición del nuevo estandarte de la Esperanza, bendecido por el director espiritual Rvdo. P. D. Rafael López Cordero y realizado por Campos Santacruz y la pintura de Javier Atencia. El Cuarteto de Viento Flagelación puso la nota musical a la ceremonia.

18 de diciembre.

Solemne y devoto Besamanos a María de Gracia y Esperanza.

Sale el primer número en edición digital de la revista Primer Tramo.

2019

15 de septiembre, con motivo de la fiesta de los Dolores de la Virgen María, se organiza un besamanos con un espectacular altar de cultos en los que aparece la talla bajo palio, con un ambiente de recogimiento ambientado por una muy cuidada iluminación, fondo musical y envuelto el templo en incienso.

19 de octubre. Por primera vez se realiza el traslado de la imagen de Ntra. Sra. del Mayor Dolor, desde la parroquia de la Medalla Milagrosa a la del Sgdo. Corazón de Jesús, para celebrar entre los días 21 al 27 de octubre un Solemne Quinario con motivo de la Conmemoración del 25º aniversario de la hechura y bendición de la sagrada imagen.

El 25 de octubre se realizó, por parte del Tercio Gran Capitán 1º de la Legión, una Guardia de Honor ante la sagrada imagen y el sábado 26 se celebró Función Solemne, presidida por el Vicario Episcopal Territorial Rvdo. D. Eduardo Resa Huerta, y a continuación Procesión de Alabanzas con salida desde el Sgdo. Corazón y recogida en la Casa de Hermandad.

El 18 de diciembre, festividad de la Esperanza, se realizó un devoto besamanos a Ntra. Sra. de Gracia y Esperanza, que apareció en un magnífico altar de cultos.

2020

17 de agosto. Bendición de cinco Mariquillas para Ntra. Sra. de Gracia y Esperanza por el Rvdo. D. Javier Velasco del Pozo y el Rvdo. D. Francisco José Ruiz Guillot. Fueron donadas por el secretario D. José B. Ronda y su familia.

12 de septiembre. Solemne Eucaristía en Honor de Ntra. Sra. del Mayor Dolor.

16, 17 y 18 de diciembre. Triduo en Honor de Ntra. Sra. de Gracia y Esperanza en la parroquia de la Medalla Milagrosa, oficiado por el director espiritual, Rvdo. D. Víctor Hugo Andrade.

27 de diciembre. Bendición, por parte del Director Espiritual Rvdo. D. Víctor Hugo Andrade, de los nuevos ci-

FLAGELACIÓN

riales elaborados con madera de cedro real y repujado en plata realizados en los Talleres de Orfebrería Hijo de Luis Jiménez en Sevilla.

2021

30 de enero. D. José Hurtado, responsable de la Agrupación Musical, hace entrega del Fajín Militar donado por él y su familia a Nuestra Señora de Gracia y Esperanza,

Durante la Semana Santa, debido a la pandemia y la suspensión de las procesiones, se realizaron las Estaciones de Penitencia en la parroquia de la Medalla Milagrosa, coincidiendo con los días de las salidas procesionales.

2022

19 de marzo. Bendición, por el director espiritual, Rvdo. D. Víctor Hugo Andrade, del nuevo cinturón y cordón de Ntro. P. Jesús en su Soberano Poder a su Entrada en Jerusalén.

Se reanudan las salidas procesionales tras las restricciones de la pandemia.

30 de julio. Traslado de las imágenes del Stmo. Cristo Resucitado, Ntra. Sra. del Mayor Dolor y Ntra. Sra. de Gracia y Esperanza, a la parroquia del Sgdo. Corazón de Jesús, debido al cierre de la parroquia de la Medalla Milagrosa, por el mal estado su estructura.

16 de octubre. Traslado de Ntro. P. Jesús de la Flagelación desde la parroquia de la Medalla Milagrosa a la parroquia del Sgdo. Corazón de Jesús.

Del 17 al 21 de octubre. Solemne Quinario con motivo del XXV aniversario de la bendición de la hechura de la talla de Ntro. P. Jesús de la Flagelación.

21 de octubre. Guardia de Honor por una escuadra de gastadores del Tercio Gran Capitán 1º de la Legión

22 de octubre. Función solemne y procesión de alabanzas extraordinaria de Ntro. P. Jesús de la Flagelación con motivo del XXV aniversario de su bendición.

6 de noviembre. Nuevo traslado de Ntro. P. Jesús de la Flagelación desde la parroquia de la Medalla Milagrosa hasta la parroquia del Sgdo. Corazón de Jesús, donde en la actualidad recibe el culto, debido al mal estado de su sede canónica.

2023

11 de marzo. Presentación del Cartel de las Estaciones de Penitencia de la Hermandad de la Flagelación de Lucía Martínez Tomé, por Rocío Ronda Legido.

18 de marzo. Notas de Pasión, concierto de la Agrupación Musical de Ntro. P. Jesús de la Flagelación.

19 de marzo. Traslado de las sagradas imágenes desde la parroquia del Sgdo. Corazón de Jesús hasta la casa

Hermandad, previo a las estaciones de penitencia.

31 de marzo. El Hermano Mayor junto a D. José Luis Blasco desvelan la cerámica con el que se nombra al patio de la Milagrosa, otorgándole con el nombre de Fray Jesús Cortejosa, quien fuera Director Espiritual de la Hermandad y gran benefactor de esta Cofradía

23 de abril. Traslado de las imágenes desde su sede a la parroquia del Sgdo. Corazón de Jesús.

17 de junio. Cabildo de elecciones. Por unanimidad es elegida la candidatura presentada por D. Roberto Vargas López.

15 de septiembre. Función Solemne en honor de Ntra. Sra. del Mayor Dolor. Parroquia del Sgdo. Corazón de Jesús.

29 de octubre. Toma de posesión de la nueva Junta de Gobierno en la parroquia del Sgdo. Corazón de Jesús.

15 al 18 de diciembre. Solemne Triduo y Besamanos a María Stma. de Gracia y Esperanza en la parroquia del Sgdo. Corazón de Jesús.

2024

6 al 8 de marzo. Triduo de la Cofradía en la parroquia del Sgdo. Corazón de Jesús.

9 de marzo. Concierto de Cuaresma de la AM de la Flagelación.

10 de marzo. Traslado de los Sagrados Titulares desde la parroquia del Sgdo. Corazón de Jesús a la Casa Hermandad.

24 de marzo, Domingo de Ramos, se suspende la procesión de la Pollinica al entrar en el Parque Hernández por la lluvia

31 de marzo, Domingo de Resurrección, Se suspende la salida procesional del Stmo. Cristo Resucitado por mal tiempo.

14 de abril. Traslado de los Sagrados Titulares desde la Casa Hermandad a la parroquia del Sgdo. Corazón de Jesús.

1º de mayo. El Hermano Mayor D. Roberto Vargas, pregonero de Pentecostés de este año 2024 de la Hermandad del Rocío de Melilla.

24 de junio. Visita del imaginero sevillano D. Juan Manuel Montaña, junto al H.M. D. Roberto Vargas, se firma y formaliza el contrato para la realización de la nueva "Pollinica".

15 de septiembre. Función solemne a Ntra. Sra. del Mayor Dolor en la parroquia del Sgdo. Corazón de Jesús.



10 de noviembre. La Plaza de las Culturas acoge un ensayo solidario de marchas procesionales en la que participó la AM de la Flagelación para ayudar a los afectados por la DANA.

15 al 18 de diciembre. Triduo en Honor a M.^a Santísima de Gracia y Esperanza y Besamanos el día 18.

2025

23 de febrero. Cabildo General Ordinario celebrado en la Casa Hermandad

15 de marzo. Presentación del cartel de la Hermandad por D. Manuel Rubiales Duplas, realizado por María Victoria Gómez Nicasio.

Del 26 al 29 de marzo. Solemne Triduo y Función Principal a los Sagrados Titulares.

27 de marzo. Bendición por el Vicario Episcopal Rvdo. P. D. Eduardo Resa, de la nueva talla de la Pollinica, realizada por el imaginero Juan Manuel Montaña, de Sevilla, así como los nuevos ciriales. La talla de Ntro. P. Jesús en su Soberano Poder en su entrada en Jerusalén ha tenido una leve restauración por parte del mismo imaginero.

28 de marzo. Reconocimiento al portador D. Francisco Jiménez Rodríguez, por toda una vida de entrega, esfuerzo y devoción a la Hermandad y Sagrados Titulares.

29 de marzo. Entrega de "La Columna de Oro" de la Hermandad, a D. José Miguel Pomares Galindo, por su dedicación y entrega durante toda su vida en esta Hermandad

30 de marzo. Concierto de Cuaresma solidario, a las 12:00h, en el Teatro Kursaal a favor de El sueño de Vicky que lucha contra el cáncer infantil.

A las 18:00h Traslado Solemne de las imágenes titulares desde el Sagrado Corazón de Jesús a la Casa Hermandad.

13 de abril. Domingo de Ramos, se suspende la procesión de la Pollinica por motivos meteorológicos. La Hermandad permaneció abierta de 10:00h a 17:00h para la visita y veneración de las imágenes.

3 de mayo. Traslado de la imagen de María Santísima de Gracia y Esperanza, con motivo del Año Jubilar y ser peregrinos de Esperanza, a la capilla de La Salle-El Carmen Melilla, permaneciendo hasta el día 11.

9 de mayo. CONCIERTO SOLIDARIO de la Agrupación Musical Flagelación, a favor de PROYDE, Colegio La Salle-El Carmen.

11 de mayo. Solemne Traslado de Santísima Gracia y Esperanza del Colegio La Salle-El Carmen al Sagrado Corazón de Jesús.

15 de septiembre Solemne Eucaristía en honor de Ntra. Sra. del Mayor Dolor, parroquia del Sgdo. Corazón de Jesús.

20 de septiembre. Nombramiento de "Caballeros de la Esperanza", el Tercio Gran Capitán I^o de La Legión, en la conmemoración de su CV aniversario de su fundación.

11 de noviembre. La Agrupación de cofradías de Semana Santa de Melilla, designa al Albacea General José María Aguilar, para presentar el cartel oficial de Semana Santa 2026, y a José Pedro Pomares Campaña como pregonero.

Del 8 al 30 de diciembre. Recogida Solidaria de Alimentos, destinado a las religiosas de María Inmaculada.

Sábado, 13 de diciembre. III Concierto Benéfico de Navidad, a cargo de la Agrupación Musical "Nuestro Padre Jesús de la Flagelación", Colegio La Salle-El Carmen, a favor de Proyde.

15 al 18 de diciembre .Triduo de la Esperanza y Función Principal, parroquia del Sgdo. Corazón de Jesús.

17 de diciembre. Bendición de dos nuevos enseres, un rosario y una cinturilla donados por nuestros hermanos D. Francisco Pérez y Maira García, enriqueciendo el ajuar de la Santísima Virgen.



Foto: Juan Pedro Romero

RELACIÓN DE HERMANOS MAYORES

D. Andrés Márquez Alcaraz (1942-1948)
D. Antonio Rivas Ortuño (1948-1956)
D. Segundo Merino Llorens (1957-1973)
D. Salvador Atencia Pérez (1984-1996)
D. Juan Miguel Martín Aranda (1996-2006)
D. Juan Antonio Ramos Vidal (2006-2012)
D. José Francisco Ramos Vidal (2013-2018)
D. Roberto Vargas López (2018 - ...)



@HdadFlagelacion

<https://flagelado.com/>

COFRADÍA DE NUESTRO P. JESÚS CAUTIVO DE MEDINACELI Y MARÍA STMA. DEL ROCÍO



Gregorio Castillo Galiano
Hermano Mayor

Queridos hermanos en la fe: de nuevo tengo la oportunidad de saludaros con ocasión de la edición de esta magnífica revista, ventana y escaparate de las cofradías de Semana Santa de nuestra bellísima ciudad de Melilla.

Venimos de vivir y disfrutar del Año Jubilar de la Esperanza en el que nos hemos sentido como nos enseñaba el Papa Francisco “peregrinos de esperanza”, y una vez renovados nos disponemos a afrontar un nuevo año, si cabe, con más ilusión que nunca.

Seguiremos caminando juntos, teniendo como objetivos: aumentar nuestra formación para continuar creciendo en la fe, perfeccionar los cultos a nuestros Sagrados Titulares, así como las salidas procesionales, buscando el verdadero sentido religioso en nuestras manifestaciones públicas, y seguir teniendo presente el ejercicio de la caridad, a través de una acción social cada vez más importante y necesaria.

En este nuevo curso estamos llevando a cabo la renovación de una parte importantísima de nuestra hermandad como es el Grupo Joven, con el fin de inculcarles los verdaderos valores contenidos en las Reglas por las que se rige la Cofradía e integrarlos en las actividades diarias y atendiendo sus propuestas. Es de justicia reconocer su trabajo y dedicación que vienen desarrollando.

De igual modo, el reconocimiento a nuestra Agrupación Musical Jesús Cautivo por su trabajo incansable durante todos los días del año y por su buen hacer, siempre dispuestos a todo lo que necesita la Hermandad.

Como siempre, os invito a que aprovechéis este tiempo de Cuaresma, preparatorio a la Semana Santa, asistiendo a los actos programados para ello y, por supuesto, participando en las salidas procesionales durante la Semana Mayor.

Con el deseo de que vivamos una Santa Semana Santa. Reciban un fraternal abrazo.

CAUTIVO

Junta de Gobierno



Director espiritual:
Rvdo. Don Eduardo Enrique Chirinos Civira
Hermano Mayor:
D. Gregorio Castillo Galiano
Teniente Hermano Mayor:
D. Manuel Ruiz Pérez
Secretario:
D. Daniel Castillo Guzmán
Albacea General:
D^a Ana Cristina Soler García
Tesorero:
D. David Olvera Rodríguez
Fiscal:
D. Alejandro Hernández Jiménez
Vicesecretario:
D. Fernando Francisco Sierra Carasusán.
Vocalías:
Medios de Comunicación:
D. Leandro Mora Navarro
Infraestructuras:
D. Ignacio Soroa León

Trono del Señor:
D. Javier Pozo Albendín
Camarera Mayor y Camarera de Nuestro Padre
Jesús Cautivo de Medinaceli:
D^a Encarnación Guzmán Ruiz
Camarera de María Stma. del Rocío:
D^a Francisca Castillo Galiano
Capataz del trono de Nuestro Padre Jesús Cauti-
vo de Medinaceli:
D. Francisco Javier Pozo Albendin.
Capataz de cola:
D. David Olvera Rodríguez
Capataz del trono de la María Santísima del Ro-
cío:
Daniel Castillo Guzmán
Capataces de cola:
Ana Cristina Soler García
Luis Crouseilles Villena
Sección musical:
Agrupación Musical Jesús Cautivo



CAUTIVO



Foto: Javier Ramírez

Fundación

En 1948 se funda la cofradía y el 14 de abril de 1949 es erigida canónicamente en la Parroquia de Sta. María Micaela, en el Barrio de la Victoria.

El Martes Santo 17 de abril de 1983 se reorganiza, haciendo estación de penitencia por las calles del Barrio de la Victoria.

En la actualidad esta cofradía hace su estación de penitencia en Jueves Santo.

Momentos importantes

1999

El Miércoles Santo, 31 de marzo, se funda la Plataforma Pro Liberación de un Preso, formada inicialmente por D. José Vallés, D. Francisco Rubio y D. Carlos Rubiales y a la que se sumaron las autoridades religiosas, judiciales y políticas de la Ciudad.

El magistrado Juez de Vigilancia Penitenciaria, D. Juan Rafael Benítez Yébenes dio forma al proyecto que vio la luz gracias a la colaboración y tutela del preso liberado entre la Cofradía, siendo hermano mayor D. Sebastián García, y el Voluntariado Cris-

tiano de Prisiones, presidido por D. Francisco Ruiz.

En el Centro Penitenciario de Melilla, el 23 de febrero de 2001 se celebró la reunión en la que se acordaron las bases por las que, a partir del Jueves Santo de ese mismo año, se pondría en libertad a un interno del Centro Penitenciario.

Desde el Jueves Santo 12 de abril de 2001 hasta la fecha se ha cumplido con lo que ya es una tradición de liberar un preso por petición de esta Cofradía.

Por esta circunstancia Instituciones Penitenciarias le concede a la Cofradía y al Voluntariado Cristiano de Prisiones la Medalla de Plata de Instituciones Penitenciarias, en reconocimiento por la labor realizada en la tutorización, durante un año, del preso liberado.

1983 A 2004

Desde su refundación hasta 2004 D. Sebastián García fue su Hermano Mayor.

Es en 2004 cuando el Vicario Episcopal Rvdo. D. Antonio Ramos Ayala interviene la Cofradía nombrando a D. Gregorio Castillo Galiano como Gestor Delegado, hasta 2023 año en el que ha sido levantada la intervención, celebrándose Cabildo de Elecciones.

2019

Conmemoración del 70º Aniversario de la fundación de la Cofradía.

2021

Durante la Semana Santa, debido a la pandemia y la suspensión de las procesiones, se realizaron las Estaciones de Penitencia en la Casa Hermandad, coincidiendo con los días de las salidas procesionales.

2022

4 de marzo. Se reanuda el Besapiés al Cautivo.

Se reanudan las salidas procesionales tras las restricciones de la pandemia.

2023

Conmemoración del 75 aniversario de la Cofradía de Ntro. P. Jesús Cautivo de Medinaceli y María Stma. del Rocío.

2 de marzo. Presentación del cartel realizada por don Alejandro Hernández Jiménez. La obra ganadora fue Rey de Reyes de doña Rocío Delgado Pérez.

22 de marzo. Concierto de Cuaresma a cargo de Estefanía Saavedra y María Mendoza

9 de abril. Traslado de las sagradas imágenes desde la Plaza de Toros hasta la Casa Hermandad, tras la celebración del Encuentro en la Plaza de España.

28 de abril. Presentación del logotipo del 75º aniversario de la Cofradía, obra de José Pedro Cobreros Oliva.

25 de mayo. Pregón a María Stma. del Rocío proclamado por D. Ramón de la Cruz León.

3 de junio. Santa Misa y Romería del Rocío a los pinos de Rostrogordo.

1º de julio. Cabildo de elecciones, una vez levantada la intervención que tenía la Cofradía desde 2005, se procede a la convocatoria de elecciones para una nueva Junta de Gobierno. Por unanimidad es elegida la candidatura presentada por D. Gregorio Castillo Galiano.

16 de septiembre. Toma de posesión de la nueva Junta de Gobierno en la parroquia de Sta. María Micaela.

23 de septiembre. Presentación del Cartel del 75º aniversario de la Cofradía, realizado por D. José Pedro Cobreros Oliva.

Estreno del Himno del 75º aniversario interpretado por la Agrupación Musical Jesús Cautivo y cantado por el tenor Sebastián Alarcón Vallés, del que es autor Alberto Javier Fornelino.

30 de septiembre. Traslado de las imágenes titulares desde la parroquia de Sta. María Micaela hasta la parroquia del Sgdo. Corazón de Jesús.

2 de octubre. Concierto de la Agrupación Musical Jesús Cautivo en la parroquia del Sgdo. Corazón.

Del 2 al 6 de octubre. Quinario en la parroquia del Sgdo. Corazón de Jesús. Le fue impuesta la medalla de la Cofradía al Vicario D. Eduardo Resa Huerta.

7 de octubre. Sta. Misa de campaña en la plaza de Menéndez Pelayo y posterior Procesión Extraordinaria.

2024

14 de febrero. Firma del compromiso de tutela del preso liberado por el Cautivo en la estación de penitencia del próximo Jueves Santo.

28, 29 de febrero y 1º de marzo: Triduo a Ntro. P. Jesús Cautivo y Besapiés.

31 de marzo, Domingo de Resurrección. Se suspende la salida procesional de María Stma. del Rocío por mal tiempo.

14 de abril. Traslado de los Sagrados Titulares desde el Centro Asistencial a la Casa Hermandad.

15 al 17 de mayo. Triduo en honor de Ntra. Sra. del Rocío en la parroquia de Sta. María Micaela.

18 de mayo. Misa de Romeros y peregrinación a los pinos.

24 de septiembre. Solicitud formal, por intercesión del Cautivo, e instrucción del expediente correspondiente por parte de la Junta de Tratamiento, para conceder a un interno el adelantamiento al tercer grado y su libertad condicional, para el próximo Jueves Santo, 17 de abril de 2025, coincidiendo con la estación de penitencia de la Cofradía.

27 de octubre. Visita de la Consejera de Educación, Cultura y Juventud de la Ciudad Autónoma de Ceuta, Dña. Pilar Orozco, el Vicario General de Ceuta, el Rvdo. Sr. D. Francisco Jesús Fernández, la Hermana Mayor de la Primitiva Cofradía de Caballeros, Damas y Corte de Infantes de Santa María de África Coronada, Patrona y Alcaldesa Perpetua de Ceuta, Dña. María del Carmen Pasamar junto a la Vocal de Mayordomía, Dña. Francisca Vigo.

10 de noviembre. La Plaza de las Culturas acoge un ensayo solidario de marchas procesionales en la que participó la AM Jesús Cautivo para ayudar a los afectados por la DANA

14 de diciembre. Zambomba en el Patio del Cura

21 de diciembre. Comida benéfica en los Cabales Melilla con la actuación de Patri Lara.

2025

4 de enero. Visita de los Reyes Magos a los sagrados Titulares.





Grupo Joven Jesús Cautivo

1 y 2 de febrero | Encuentro de Hermandades Penitenciales del Rocío con motivo de la coronación canónica de María Santísima del Rocío de la hermandad de la Redención de Sevilla, asiste una representación de la Cofradía. Así mismo el día 2 a la recepción del Excmo. y Rvdmo. Sr. D. José Ángel Sainz Meneses, Arzobispo de Sevilla.

6 de febrero. Nuevo canal de WhatsApp para estar al día de toda la actualidad de la Hermandad de forma más fluida y efectiva.

Del 4 al 6 de marzo. Triduo en honor de Ntro. P. Jesús Cautivo de Medinaceli y Función Principal el día 7 en la parroquia de Santa María Micaela.

5 de marzo. Miércoles de ceniza. Entrega de la túnica y atuendos de procesión y firma del compromiso de liberación del preso, que tendrá lugar el Jueves Santo 17 de abril de 2025 durante la carrera oficial.

6 de marzo. Presentación del cartel de la Cofradía, Mirada de fe, por María Milagrosa Reyes Pérez, de la que es su autora, en la Parroquia de Santa María Micaela.

7 de marzo. Tradicional Besapiés a Ntro. P. Jesús Cautivo de Medinaceli.

10 de marzo. Visita de los alumnos de 2º de ESO del colegio Ntra. Sra. del Buen Consejo.

22 de marzo. Jornada de Convivencia para la preparación de enseres y comida de hermandad.

Concierto de Agrupación Musical Jesús Cautivo de

Medinaceli “Al son de vuestro Amparo”, en su tercera edición, en la parroquia del Sagrado Corazón de Jesús.

12 de abril. Traslado de los Sagrados Titulares desde la parroquia de Santa María Micaela hasta la Casa Hermandad.

16 de abril. Regalo del Grupo Joven a María Santísima del Rocío en el encendido de velas: Toisón de oro pectoral diseñado y pensado exclusivamente para María Santísima del Rocío

17 de abril. Jueves Santo. La familia de Pedro Pérez Cabeza, capataz de la Virgen del Rocío fallecido hace unos meses, era la encargada de hacer el llamamiento para la apertura de las puertas de la Casa de Hermandad y la salida en procesión de la Virgen del Rocío.

1º de junio. Pregón de la Romería del Rocío a cargo de D. Hugo Cerdera Bueno.

6 de junio. Entrega del Fajín de General a la Virgen del Rocío por parte del Comandante General D. Luis Cortés Delgado.

7 y 8 de junio. Romería del Rocío a los Pinares de Rostrogordo.

24 de septiembre. Solicitud formal a Instituciones Penitenciarias para la Liberación de un Preso el Jueves Santo del próximo año.

4 de diciembre. XXIX Festival Benéfico Un Juguete una sonrisa.

13 de diciembre. Cabildo General Ordinario.



Agrupación Musical Jesús Cautivo

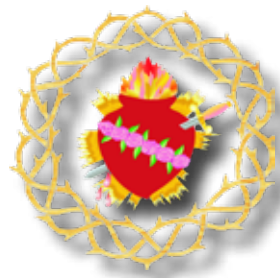


@cautivomelilla



@CautivoyRocioMelilla

VENERABLE Y MUY PIADOSA COFRADÍA DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA PAZ Y DE LA SOLEDAD DE NUESTRA SEÑORA



Francisco Javier Calderón Carrillo
Hermano Mayor

GRACIAS, GRACIAS y GRACIAS

A todos vosotros, hermano cofrades, devotos de nuestros SAGRADOS TITULARES,

GRACIAS por vuestro ejemplo, comprensión y generosidad.

GRACIAS por darme la oportunidad y el HONOR durante treinta y seis años de tener la responsabilidad de esta maravillosa Cofradía. Sin vosotros no hubiera sido posible.

Y realizó Procesión de ALABANZA la SEÑORA y lo hizo junto a su HIJO, Nuestro CRISTO de la PAZ.

Acabamos de conmemorar tus "75 AÑOS" con nosotros. MADRE nos hacemos Mayores, han sido -75 AÑOS- de la Historia de Melilla a vuestro LADO, que importantes sois en nuestras vidas.

Por TODOS los que a lo largo de estos años han conformado nuestra Cofradía, queremos tener un RECUERDO ESPECIAL y una fervorosa ORACION.

Queremos acordarnos del que sufre, pero sabe TE tiene y le acompaña.

Del que te necesita, pero sabes que TU le consuelas.

Del que te pide y tu le ayudas.

Del marginado por nosotros, pero TU le das sitio de honor.

Del que se cree indiferente, pero siempre te busca en su interior.

Del que cree lo tiene todo, pero le faltas TU.

Y en esta nuestra Semana Mayor, en este nuestro JUEVES y VIERNES SANTO,

CRISTO de la PAZ, SOLEDAD, queremos que seáis de TODOS.

TODOS os esperamos con impaciencia.

TODOS deseamos estar a vuestro lado.

TODOS junto a VOSOTROS, NUESTRO CRISTO de la PAZ y junto a TI,

MADRE y SEÑORA de Melilla. SOLEDAD NUESTRA.



SOLEDAD

Junta de Gobierno



Foto: Merche Melilla

Director Espiritual:

Rvdo. P. Eduardo Resa Huerta

Hermano Mayor:

Francisco Javier Calderón Carrillo.

Teniente Hermano Mayor:

Alfonso Martínez Úbeda

Secretario:

José Luis García Sánchez

Tesorero:

Antonio José Guijo Jaime

Fiscal:

María García Jaramillo de Contreras

Albacea General:

Irlanda Ruiz Muñoz

Vicesecretario:

Miguel Jesús Calderón Gallardo

Vicetesorero:

Miguel Ángel Castillo Moreno

Vocal de Culto:

Nuria Jaramillo de Contreras

Vocal de Medios de comunicación:

Francisco Javier Calderón Gallardo

Vocal de Acción Social y Caridad:

Juan Francisco Pérez Quiles

Vocal de Instalaciones:

Miguel Ángel Samper Bonnemaición

Vocal de Juventud:

Guillermo Merino Ramos

Vocales:

Juan Ignacio Rubí Ferreras

Alejandro Arriba de la Rosa

Francisco Espínola Montiel

Sergio García Rivas.



Foto: Javier Ramírez

Fundación

El 22 de enero de 1951, fue erigida canónicamente en la Parroquia del Sagrado Corazón de Jesús, sede de la Vicaría Episcopal.

Etapas inicial

Hasta 1974, esta Cofradía de la Soledad de Nuestra Señora y del Cristo de la Paz iniciaba su estación de penitencia a las doce de la noche del Viernes Santo, adentrándose en la madrugada del Sábado Santo.

Etapas actual

Esta cofradía fue la que, en 1980, decidió volver a salir por las calles de Melilla, siendo la impulsora de la reorganización y refundación de las demás cofradías, cambiando la hora de salida de su estación de penitencia adelantándose a las once de la noche, y teniendo su recogida a las dos de la madrugada.

En los años sucesivos, tras la decisión de volver a salir en procesión fueron reincorporándose a la Semana Santa melillense las demás cofradías, a excepción de la Cofradía del Real, dado que la mayo-

ría de su patrimonio fue vendido a otras cofradías de la provincia de Almería.

Momentos importantes

1958

El Viernes Santo 4 de abril de 1958, la procesión terminó en la capilla del Hospital de la Cruz Roja. Al día siguiente se organizó un Vía Crucis. Una vez terminado se ofreció a los devotos besar el escapulario que pendía de largas cintas.

1960

El 10 de marzo de 1960, el obispo de Málaga D. Ángel Herrera Oria, le concede el título de Venerable y Muy Piadosa Cofradía de la Soledad de Nuestra Señora.

1989

El 24 de marzo de 1989, Viernes Santo el Alcalde Gonzalo Hernández concedió el cambio de nombre del Callejón de Málaga por el de Paso de la Soledad, descubriéndose la placa de la nueva denominación. Igualmente se erigió en la fachada del nº 4, propiedad del Sr. Samper, una capillita con la imagen de la Virgen.

Es tradicional el Desagravio a la Soledad, que, a la altura del palco de la Agrupación de Cofradías, en la Avenida Juan Carlos I, Rey, se proclama por personas vinculadas a la cofradía y a la Semana Santa de Melilla.

2019

El Viernes Santo 19 de abril se estrena el nuevo trono de la Soledad, réplica exacta del realizado por Paulino Plata en la década de los 50 del siglo pasado.

2021

El 13 de enero el Obispado aprueba los nuevos estatutos de la Cofradía, por el que se produce el cambio de nombre por: Venerable y Muy Piadosa Cofradía del Stmo. Cristo de la Paz y de la Soledad de Ntra. Señora.

Durante la Semana Santa, debido a la pandemia y la suspensión de las procesiones, se realizaron las Estaciones de Penitencia en la parroquia del Sgdo.

corazón de Jesús, coincidiendo con los días de las salidas procesionales.

24 de junio. Por primera vez se presentan dos candidaturas para elegir al nuevo Hermano Mayor, resultando reelegido la presentada por D. Francisco Javier Calderón Carrillo con 100 votos frente a los 60 de la candidatura presentada por D. Carmelo Martínez Gómez.

31 de julio. Toma de posesión del reelegido Hermano Mayor, D. Francisco Javier Calderón Carrillo y de la nueva Junta de Gobierno.

2022

9 de marzo. Rueda de prensa y presentación del cartel de la Cofradía.

6 al 8 de abril. Solemne Triduo en honor de los Sagrados Titulares en la parroquia del Sgdo. Corazón de Jesús, junto con la Cofradía del Nazareno.

2023

1 de marzo. Rueda de prensa y presentación del cartel de la Cofradía cuyo autor es Guillermo Merino.

29 al 31 de marzo. Solemne Triduo en honor de los Sagrados Titulares en la parroquia del Sgdo. Corazón de Jesús, junto con la Cofradía del Nazareno.

2024

20 al 22 de marzo. Triduo de la Soledad. Parroquia del Sgdo. Corazón de Jesús

15 de noviembre. Presentación del cartel y logotipo anunciadores del 75º aniversario de la Cofradía en la parroquia del Sgdo. Corazón de Jesús.

2025

Commemoración del 75 aniversario de la Venerable y Muy Piadosa Cofradía del Stmo. Cristo de la Paz y de la Soledad de Nuestra Señora.

31 de enero. Santa Misa Solemne de apertura de los actos conmemorativos del 75º Aniversario de la Venerable y Muy Piadosa Cofradía del Stmo. Cristo de la Paz y de la Soledad de Nuestra Señora.

5 de marzo. El Stmo. Cristo de la Paz preside el Vía Crucis de la Agrupación de Cofradías con motivo del 75º Aniversario de la Cofradía.

9 al 11 de abril. Triduo de la cofradía de la soledad y de la cofradía del nazareno.

10 de abril. Visita de los mayores residentes en el Centro Polivalente de Servicios para Personas Mayores a la iglesia del Sagrado Corazón de Jesús y a las Imágenes de la Cofradía de la Soledad acompañados por el Hermano Mayor de la misma.

17 de abril, Jueves Santo. Traslado del Stmo. Cristo de la Paz para su entronización realizado por la Junta Joven de la cofradía.

Junio. Participación de la cofradía en el Jubileo de las cofradías en Roma con motivo del Año Jubilar "Peregrinos de Esperanza".

15 de octubre. Presentación de los actos conmemorativos del 75º Aniversario.

22 al 24 de octubre. Triduo extraordinario en honor a los titulares con motivo del 75º Aniversario de la cofradía.

25 de octubre. Función Principal y Procesión de Alabanzas con el Stmo. Cristo de la Paz y Ntra. Sra. de la Soledad.

RELACIÓN DE HERMANOS MAYORES

(1980 - 1999) D. Francisco Javier Calderón Carrillo
(1999 - 2002) D. Antonio Guijo Jaime
(2002 - 2013) D. Francisco Javier Calderón Carrillo
(2013 - 2016) D. Manuel Jiménez Jiménez
(2016 - ...) D. Francisco Javier Calderón Carrillo



@solemelilla

JOYAS Victoria Desde 1958

Agente oficial de
OMEGA - TISSOT - M.KORS - DUPONT - VICEROY
MONTBLANC - DURAN - GUCCI - SWAROVSKI
TAG HEUER - SWATCH - HAMILTON - LOTUS

Sidi Abdelkader, n° 6
Telf.: 952 68 20 08
Fax.: 952 68 00 25
52001 MELILLA

Sidi Abdelkader, n° 8
Telf.: 952 68 65 95
jvtrofeos@yahoo.es
52001 MELILLA

Avda. Juan Carlos I, n° 9
Telf.: 952 68 37 62
jvmelilla@yahoo.es
52001 MELILLA

REAL COFRADÍA CASTRENSE DE NTRO. P. JESÚS HUMILLADO Y MARÍA STMA. DE LA PIEDAD



Alejandro Domínguez Al-lal
Hermano Mayor

Queridos hermanos

En este mi primer año como recién nombrado Hermano Mayor de la Real Cofradía Castrense de Nuestro Padre Jesús Humillado y María Santísima de la Piedad, me dirijo a vosotros con el deseo de que mis palabras sirvan para transmitir mi apoyo a todos los hermanos y colaboradores que hacéis que cada año podamos realizar nuestras Estaciones de Penitencia.

Desde esta revista quiero, en nombre de la Cofradía, agradecer públicamente a Su Majestad Felipe VI por habernos hecho el grandísimo honor de concedernos, el pasado verano, el título de “Real Cofradía”, el cual no hace más que demostrar la vinculación y arraigo que la Cofradía va consiguiendo a lo largo del tiempo con el Estamento Castrense y su cabeza visible, Su Majestad Felipe VI. También agradecer a todas aquellas personas que, desde que se comenzara todo el proceso, han ayudado para que éste pudiera culminar con la concesión de tan alto honor.

En este periodo, la nueva Junta de Gobierno anima a todas aquellas personas que deseen participar

tanto en las Estaciones de Penitencia de nuestros Sagrados Titulares, así como en los preparativos previos a estas, en este espacio en el que todo aquel que se acerque puede encontrar su sitio siguiendo el camino de sobriedad y sencillez que caracteriza a nuestra Cofradía.

Aunque las Cofradías deben hacer vida pública de Fe durante todo el año, las Estaciones de Penitencia son el momento culminante del año, en la que los nazarenos y portadores preparamos nuestras túnicas para acompañar a nuestros Titulares en la rememoración de aquellos sucesos que ocurrieron hace ya tanto tiempo y que forma uno de los pilares de nuestra vida cofrade. Sin la participación activa de todos en estas celebraciones, no sería posible que esto se llevara a cabo.

No quiero acabar sin ofrecer mi máximo agradecimiento a la anterior Junta de Gobierno, por su entrega desinteresada en las dos legislaturas que estuvieron al frente de la Cofradía.

Que Nuestro Padre Jesús Humillado y su madre María Santísima de la Piedad nos amparen y bendigan siempre.



CASTRENSE

Junta de Gobierno



Director Espiritual

Rvdo. P. D. David Sevilla González

Hermano Mayor

D. Alejandro Domínguez Al-lal

Segunda Hermana Mayor:

D^a María Dolores Pardo Pérez

Secretario:

D. Santiago Sánchez Donoso

Tesorero:

D. Carlos Muñoz Salazar

Fiscal:

D. Andrés Domínguez Catalá

Prioste:

D. Francisco Javier Pareja Sánchez

Vocal de Caridad:

D^a María Victoria Bolaños Vergara

Vocal de Juventud:

D^a María del Rocío Delgado Pérez

RELACIÓN DE HERMANOS MAYORES

(1989 - 1998) D. Francisco Piernas
(1998 - 2003) D. Andrés Domínguez Catalá
(2003 - 2017) D. Francisco López Durán
(2017 - 2025) D. Andrés Domínguez Catalá
(2025 - ...) D. Alejandro Domínguez Al-lal



@HumilladoML



@Cofradia.Jesus.Humillado

Cofradía Castrense





Foto: José Manuel Lozano

Fundación

Algunos militares provenientes de la Cofradía del Nazareno, se ponen en contacto con el párroco castrense P. D. Andrés Pascual Herrera y fundan la cofradía en 1989

Febrero de 1990

Bendición de las imágenes titulares por Monseñor Estepa Llaurens, en la Basílica Menor de Cristo Rey, que fueron realizadas por el Hermano Mayor Francisco Piernas.

6 de marzo de 1990

El Arzobispo Castrense Monseñor D. Juan Manuel Estepa Llaurens aprueba los estatutos.

Momentos importantes

11 de abril de 1995

Se incorpora el paso de misterio de la Oración en el Huerto, que se une ese Martes Santo al Humillado y la Virgen de Vélez.

24 de marzo de 1997

La Oración en el Huerto cambia de día pasando

al Lunes Santo, siendo su última salida procesional.

1998

Es elegido como Hermano Mayor D. Andrés Domínguez Catalá, que con su nueva Junta de Gobierno deciden sustituir las imágenes titulares por otras, dado el deterioro que habían sufrido por haber sido realizada en materiales de escasa calidad.

10 de abril. Cesión temporal de la talla de la Virgen de las Angustias, de la parroquia del Sagrado Corazón de Jesús, para poder realizar la procesión ese Viernes Santo.

2003

Tras el cabildo de elecciones es elegido Hermano Mayor D. Francisco López Durán, que ostentará el cargo hasta 2017.

XXV Aniversario de la Cofradía

El Martes Santo 15 de abril de 2014, la procesión fue presidida por el Arzobispo Castrense Monseñor D. Juan del Río Martín.

El sábado 13 de septiembre, se realizó una procesión extraordinaria con las imágenes de los titulares, Ntro. P. Jesús Humillado y María Stma. de la Piedad. En las puertas de la parroquia, el Páter D. Miguel Ángel García Arteaga proclamó un acto de Acción de Gracias. La procesión fue retransmitida en directo por Televisión Melilla dentro del Especial Cruz de Guía.

El lunes 15 de septiembre, concluyeron los actos con una Misa Solemne.

2016

Como consecuencia de los daños producidos por los terremotos del 25 de enero en la parroquia Castrense, la Cofradía se vio obligada a realizar sus salidas procesionales desde los garajes del Palacio de Asamblea colindantes con la calle General Macías.

2017

El 16 de septiembre se celebró Cabildo de Elecciones, aplicando por primera vez el voto por correo y el voto delegado. Resultó ratificada la única candidatura encabezada por D. Andrés Domínguez Catalá.



2018

El 13 de febrero es bendecida la imagen de la Piedad por el director espiritual Rvdo. Páter D. Francisco Sierra Vilchez, que había sido restaurada, retallada y policromada por Javier Atencia.

Por primera vez la imagen es ataviada de hebrea, presidiendo toda la cuaresma en el altar habilitado al efecto.

EL REY FELIPE VI HERMANO MAYOR HONORARIO

Firmada el 13 de julio, es a finales del mes cuando se recibe la Credencial de la Casa de S.M. el Rey, por la que se confirma que S.M. el Rey Felipe VI acepta el nombramiento de Hermano Mayor Honorario de la Cofradía Castrense.

Primer Triduo dedicado a la Piedad

Durante los días 13, 14 y 15 de septiembre se celebra el primer Triduo dedicado a María Stma. de la Piedad, montándose dos altares de culto dedicados a la Piedad y al Stmo. Cristo de la Buena Muerte.

Intervienen en la ambientación musical del primer día el Cuarteto de Viento Flagelación; el segundo la soprano María del Carmen Gálvez y al violín Mariví López Imbroda, y el tercero el Coro de la Hermandad del Rocío de Melilla. La Hermandad del Rocío recibió el nombramiento de Cofrade de Honor.

El 13 de septiembre la cofradía estrena Twitter @HumilladoML.

El 1º de octubre se publica el primer número del Boletín Informativo MARTESSANTO, con una periodicidad mensual y en el que se recogen las principales noticias de la Cofradía.

2019

XXX Aniversario de la Cofradía

Con motivo del Trigésimo Aniversario de su fundación, el jueves 21 de marzo tuvo lugar, en la parroquia Castrense de la Inmaculada Concepción, un Concierto de Música Sacra ofrecido por la Orquesta de Cuerda del Conservatorio Profesional de Música de Melilla, dirigida por Elia Domínguez.

El Martes Santo 16 de abril, por primera vez, la Guardia Civil escoltó durante la Misa de Salida el trono del Humillado.

12 de agosto. Presentación a la Junta de Gobierno del óleo que formará parte del nuevo estandarte del Stmo. Cristo de la Buena Muerte, realizado por el Segundo Hno. Mayor D. Carlos Rubiales Morales.

Del 11 al 13 de septiembre se celebró Solemne Triduo en Honor de María Stma. de la Piedad y el Stmo. Cristo de la Buena Muerte.

2020

25 de febrero. Presentación y bendición de la restauración de la talla del Stmo. Cristo de las Cinco Llagas, realizada por Bárbara Botello.

26 al 28 de febrero. Solemne Triduo en honor de Ntro. P. Jesús Humillado.

28 de febrero. Misa Solemne de Clausura del XXX Aniversario de la Cofradía Castrense de Ntro P. Jesús Humillado y María Stma de la Piedad. Preside la celebración el Rvdo. P. D. Francisco Sierra Vilchez, concelebra el Rvdo. P. D. Francisco Abad Puertas. Música: Grupo de Cámara e-Vocare.

Septiembre. Nuevo espacio en la red, el blog de la Cofradía: <https://cofradiacastrensemelilla.wordpress.com/>

15 de septiembre. El Triduo de la Piedad se sustituye por una Función Solemne debido a las restricciones por la Covid-19.

9 de noviembre. La imagen del Humillado es retirada del culto para su restauración.

2021

28 de enero. Fallece en Madrid, a causa de la Covid-19, el arzobispo Castrense Excmo. y Rvdmo. Sr. D. Juan del Río Martín.

17, 18 y 19 de febrero. Solemne Triduo en honor de Ntro. P. Jesús Humillado.

12 de junio. Robo en los locales de la Cofradía sitios en la Plaza de Toros.

13, 14 y 15 de septiembre. Solemne Triduo en honor de la Piedad.

21 de septiembre. Convocatoria de Cabildo de Elecciones.

15 de noviembre. Es nombrado Arzobispo Castrense de España el Excmo. y Rvdmo. Sr. D. Juan Antonio Aznárez Cobo.

20 de noviembre. Elecciones. Es reelegido Hermano Mayor, D. Andrés Domínguez Catalá

18 de diciembre. Toma de posesión de la nueva Junta de Gobierno presidida por D. Andrés Domínguez Catalá.

2022

2, 3 y 4 de marzo. Solemne Triduo en honor de Ntro. P. Jesús Humillado.

31 de marzo. Entrega de la imagen del Humillado tras su restauración.

1 de abril. Presentación y bendición de la talla del Humillado, restaurada por Bárbara Botello.

13 de abril. Martes Santo. Por primera vez se suspende la Estación de Penitencia con el Humillado



por causa de la lluvia, celebrándose, no obstante, el Desagravio en la puerta de la parroquia con la imagen cubierta con un plástico.

24 de mayo. Reunión del Arzobispo Castrense, Monseñor Juan Antonio Aznárez Cobo, con la Cofradía, en su primera visita pastoral a Melilla.

13, 14 y 15 de septiembre. Solemne Triduo en honor de la Piedad.

2023

17 de febrero. Presentación de "REQUIEM", primer cartel anunciador de las estaciones de penitencia de la cofradía. Presentado por Bárbara Botello y realizado por Rocío Delgado

19 de marzo. Concierto de Cuaresma por el grupo e_Vocare en la parroquia Castrense.

1º de septiembre. Sta. Misa de despedida del director espiritual de la Cofradía Rvdo. Páter D. Francisco Sierra Vilchez.

13, 14 y 15 de septiembre. Solemne Triduo en Honor de María Stma. de la Piedad, con las actuaciones de la Coral Polifónica Melillense, grupo e_Vocare y el coro de la Hdad. del Rocío.

1º de noviembre. Se abre la cuenta de INSTAGRAM, @HumilladoML.

Del 21 de noviembre al 10 de diciembre la imagen de Ntro. P. Jesús Humillado estuvo expuesta en el Casino Militar con motivo del Centenario de la Parroquia Castrense.

2024

12 de enero. Miembros de la Junta de Gobierno se reúnen con el presidente de la ciudad para abordar los problemas particulares en los que se encuentra la Cofradía.

14 al 16 de febrero Triduo del Humillado en la parroquia Castrense.

28 de febrero. Se forma el Grupo Joven de la Cofradía Castrense.

5 de abril. Exaltación de la Divina Pastora de las Almas, a cargo del Segundo Hno. Mayor D. Carlos Rubiales Morales.

5 de mayo. El Stmo. Cristo de la Buena Muerte preside, desde ese día, el altar mayor de la parroquia Castrense.

8 de junio. Peregrinación de la Cofradía para ganar el jubileo del 75º aniversario de la Coronación Canónica de la Virgen de la Victoria.

22 de junio. Se instala una nueva rejería en el camarín de los Sagrados Titulares.

25º Aniversario de la Hechura de las Imágenes Titulares y el 35º Aniversario de su fundación y erección canónica.

12 de septiembre. Concierto Sacro a beneficio de Cáritas Castrense, con la participación de la Coral Polifónica Melillense, el Coro e_Vocare y el Grupo de Música de Capilla Orpheus.

13 al 15 de septiembre. Triduo en Honor de María Stma. de la Piedad, presidido por el Páter D. David Sevilla González.

14 de septiembre. Verbena amenizada por el grupo Café a las Once en la Hípica.

18 de septiembre. Conferencia a cargo de Dª Bárbara Botello Bandera, sobre el proceso de restauración y policromía de las imágenes de Ntro. P. Jesús Humillado y del Stmo. Cristo de las Cinco Llagas.

21 de septiembre. Misa solemne de Acción de Gracias, presidida por S. E. Rvdma. D. Juan Antonio Aznárez Cobo, arzobispo castrense de España y posterior procesión, presidida por el Sr. Arzobispo, con la imagen del Ntro. P. Jesús Humillado. Se procamó una Exaltación escrita por D. Antonio Gutiérrez Molina y leída por el Segundo Hno. Mayor y Albacea General, D. Carlos Rubiales Morales.

18 de octubre. El Comandante General de Melilla, D. Luis Cortés Delgado, recibe al Hermano Mayor, D. Andrés Domínguez Catalá, y al Segundo Hermano Mayor, D. Carlos Rubiales Morales, en su despacho de la Comandancia General.

Noviembre y diciembre: XXXV Campaña de Navidad "Misa del Kilo".

2025

11 de febrero. Reunión entre D. José María Chamorro, director del Grupo de Música de Capilla Orpheus, el Hno. Mayor de la Cofradía Castrense, D. Andrés Domínguez y el 2º Hno. Mayor, D. Carlos Rubiales, para la participación del grupo en la estación de penitencia del misterio de la Piedad el Viernes Santo 18 de abril.

4 de marzo. Presentación del cartel de la cofradía a cargo de D. Javier Ramírez Jiménez, cuyo autor es D. Francisco Javier Pareja Sánchez.

5 al 7 de marzo. Triduo en honor a los Titulares.

7 de marzo. Bendición del estandarte del Humillado, pintura de D. Carlos Rubiales Morales y bordados del taller de la Divina Pastora de las Almas de Melilla.

8 de marzo. En la Asociación Cultural y Recreativa Los Cabales tuvo lugar la II Exaltación al Portador y Costalero que redactó y proclamó D. Manuel Rubiales, prioste de la hermandad.





Foto: Javier Ramírez

2 de abril. El Comandante General de Melilla D. Luis Cortés Delgado, recibió en su despacho de la Comandancia General al Hermano Mayor de la Cofradía Castrense, D. Andrés Domínguez Catalá y al segundo Hermano Mayor y Albacea General, D. Carlos Rubiales Morales, quienes le presentaron el programa de actos de la Cofradía, con motivo de la próxima Semana Santa.

11 de abril. Primer besamanos al Stmo. Cristo de las Cinco Llagas.

8 de mayo. Visita pastoral del Arzobispo Castrense D. Juan Antonio Aznárez, coincidiendo el nombramiento del nuevo Papa. Fue impuesta la Cruz Fidelitas al Comandante General, D. Luis Cortés Delgado.

CONCESIÓN DEL TÍTULO DE REAL

3 de julio. Concesión del título de Real Cofradía por parte de la Casa Real.

13 al 15 de septiembre. Triduo a María Stma. de la Piedad

20 septiembre. Cabildo de elecciones. Elegida la única candidatura presentada encabezada por D. Alejandro Domínguez Al-lal con la siguiente participación:

Del total de los 63 cofrades con derecho a voto lo han ejercido 46 (73%)

- 29 votos a favor
- 17 en contra
- 0 abstenciones
- 0 nulos

8 de noviembre. Toma de posesión de la nueva junta de gobierno

Noviembre - Diciembre. XXXVI Campaña de Navidad Misa del Kilo.

El mejor ambiente en el centro de la ciudad

Café Bar
Cervecería
Platos combinados
Tapas y Raciones

Café - Bar Navona

Plaza de las Culturas, 3
Tlfno: 952 68 02 90 - 52001 Melilla

Incensarios Rosarios
Velas Estampas
Cirios Nazarenos
Incienso Litúrgico

C/ Gral. O'Donnell, 3.
TLF: 952684976

f embujadasmelilla

Vivimos la Semana Santa
EMBRUJADAS



AGRUPACIÓN

de Cofradías de Semana Santa de Melilla

Vicario Episcopal

Rvdo. D. Eduardo Resa Huerta

Nazareno

D. Antonio José Guerrero Sánchez

D^a Francisca de Paula Muñoz Hoyos

D. Marcelo Manuel Nogales Moncada - *Fiscal* -

Suplente:

D. Antonio González González



Flagelación

D. Roberto Vargas López

D. José María Aguilar Gómez

D. Luis Legido Frías - *Tesorero* -



Cautivo:

D. Gregorio Castillo Galiano - *Presidente* -

D. Manuel Ruiz Pérez

D. Daniel Castillo Guzmán

Suplente:

D^a Ana Cristina Soler García



Soledad:

D. Francisco J. Calderón Carrillo

D. Alfonso Martínez Úbeda

D. José Luis García Sánchez - *Secretario* -

Suplente:

D^a Irlanda Ruiz Muñoz



Castrense:

D. Alejandro Domínguez Al-lal

D. Andrés Domínguez Catalá - *Vicepresidente* -

D. Francisco Javier Pareja Sánchez

Suplentes:

D^a María Dolores Pardo Pérez

D. Santiago Sánchez Donoso



Agrupacion de cofradias de
Semana Santa de Melilla



@agrupacionmelilla



@AgrupacionML



Redes sociales y publicaciones

D. Manuel Rubiales Duplas.

D. Carlos Rubiales Morales.



PEDRO POMARES
CAMPAÑA
Pregonero

Nos están colocando los micrófonos para comenzar la grabación de la entrevista al pregonero de la Semana Santa de Melilla, y antes de empezar le pregunto: ¿Cómo te llamo, Pedro o José Pedro? A lo que me contesta riéndose: *Pedro, José Pedro me llama mi madre cuando me regaña*. Nos reímos y ya nos acomodamos para comenzar esta charla que servirá para que conozcamos en profundidad a Pedro Pomares Campaña.



Recepción de la noticia y sensaciones iniciales

Carlos Rubiales (CR): A la hora de plantearnos la entrevista barajamos varias posibilidades de dónde nos íbamos a reunir, dónde nos vamos a ver. Y al final decidimos hacerlo aquí en los estudios de Televisión Melilla, que viene a ser tu hábitat natural de trabajo. Hábitat natural porque eres montador, eres cámara, realizas el programa de Tiempo de Pasión de la Semana Santa, es decir, que estás envuelto siempre entre cámaras, vídeos, pantallas, algo que, bueno, nos es habitual porque hemos trabajado juntos. También estás ahora en la UNED estudiando historia, historia del arte. Has formado parte y formas parte de la Agrupación Musical de Flagelación. Podemos decir que eres un hombre polifacético, pero, como vamos a hablar del pregón, vamos a hablar de que eres el pregonero de Semana Santa. La primera pregunta es siempre obligada, ¿cómo recibes la noticia?

Pedro Pomares (PP): Bueno, precisamente estaba ensayando. Era un día de ensayo con la Agrupación de Flagelación y recibía la llamada de Gregorio Cas-

tillo, él yo nos conocemos y si tenemos que llamarnos por cualquier cuestión, nos llamamos, pero no es habitual, y yo sentí un pellizco, digo, ¡verás tú! porque conocía que esa misma noche se reunía la Agrupación de Cofradías para designar al cartelista, al presentador del cartel y al pregonero. Y bueno, pues me trasladó la noticia de que la Agrupación de Cofradías, la Junta de Gobierno, los hermanos mayores que forman parte de ella me habían designado como pregonero para este año 2026 y, bueno, recuerdo que miré a José Hurtado, porque le enseñé que me estaba llamando Gregorio Castillo y José Hurtado me sonrió, así como diciendo: sé lo que me va a decir y ya. Al colgar, transmití la noticia a todos los compañeros de la banda.

Creo que no fui consciente, no sé si todavía he tomado conciencia del nombramiento.

El proceso de escritura del pregón

CR: Eso te iba a decir. ¿Qué sensaciones percibes cuando una vez que ya has cogido el teléfono y te han comunicado que eres el pregonero?

PP: Yo creo que a todos los pregoneros les habrá pasado lo mismo. Los primeros días no era muy consciente hasta que no se pone uno a escribir, el vértigo ese del papel en blanco. Tengo que empezar porque nada de lo que haya pensado antes, ni los borradores que tuviese de antes escrito, por si algún día alguna vez pasaba esto, ninguno de estos papeles sirve cuando la noticia es de verdad y cuando el nombramiento viene por parte del presidente de la Agrupación de Cofradías y cuando todo el entorno de todas las personas que te rodean te felicitan, que yo no sé por qué nos felicitan, -nos reímos- y ahí es cuando vamos asumiendo que realmente te toca proclamar el Pregón de la Semana Santa de la ciudad y es un cúmulo de sensaciones muy difíciles de explicar porque la mayoría son nuevas, porque nunca hemos estado en esta cuestión.

Pues sí, es verdad que he pregonado varias veces, he hecho presentaciones de carteles, pero decíamos en alguna conversación tú y yo, nunca es el pregón de la Semana Santa. Entonces, como que te da un vértigo, tiene una responsabilidad mucho más especial todavía.

CR: ¿Y cuando pasa ese vértigo, cómo empiezas a escribir?

PP: A mí no se me ha pasado todavía el vértigo, porque yo creo que con cada párrafo, con cada renglón, esa sensación vuelve a hacerse presente, no por el miedo del contenido en sí del pregón, sino porque uno se visualiza, cuando está escribiendo y se intenta dominar todos esos sentimientos para que no te pueda el miedo ni los nervios y ser muy consciente de lo que está escribiendo y de saber trasladarlo y se pone la situación de ese día, en ese momento, en esa hora y sobre todo, el dominar la tensión para que todo salga según uno lo prevé desde mucho tiempo antes. Claro, cuando uno empieza a escribir también es verdad que titubea mucho porque se trasladan esos nervios también a la mano y es como, recuerdo muchas veces, como mi primer examen en la Universidad, temblaba más que lo que quería escribir. Y bueno, después se pasa, pero es verdad que el proceso del pregón

es muy bonito, pero también es muy vertiginoso y muy rápido, muy voraz, un cúmulo de sentimientos, como decía antes, muy difíciles de explicar, pero también muy bonito sentirlo.

CR: Es que, además, ocurre que El Pregón se empieza a escribir en unas fechas muy particulares como son las Navidades. Es decir, estás pensando en la pasión, muerte y resurrección y resulta que estamos cantando villancicos...

PP: ... ¡Claro! la gente con los turrónes y con los mazapanes y demás, y está uno intentando pues traer a la mente eso, esas sensaciones, esos sentimientos de la Semana Santa. ¡Es difícil! A mí sí que me ha costado mucho encontrar o adecuarme al ritmo para concentrarme a la hora de escribir el pregón, como bien decía antes... Bueno, pues..., seguir trabajando y seguir atendiendo las cuestiones del hogar y estudiar, y entonces encontrar el momento ese de tranquilidad o de relajación o de concentración para escribir el pregón y releer lo que había escrito hace un rato o ayer e intentar escribir de nuevo o lo próximo que debe de suceder. Eso es lo que más trabajo

me ha costado y me sigue costando a la fecha en la que estamos grabando este programa y tengo que reconocer que el pregón no se ha terminado.

A mí no se me ha pasado todavía el vértigo, porque yo creo que con cada párrafo, con cada renglón, esa sensación vuelve a hacerse presente.

CR: Tú has escrito otros pregones, has escrito exaltaciones, ¿es muy distinto. escribir el pregón de la Semana Santa?

PP: Es totalmente distinto. Es completamente distinto, Carlos. Es que, es más, yo diría que cada pregón o cada exaltación o cada presentación de cartel son totalmente diferentes. Es verdad que coincidíamos además, no hace mucho, en una entrevista. No hay unas pautas, no está pautado de cómo se escribe un pregón. Ni una presentación. Yo creo que es algo muy personal. Y sí es cierto que uno puede tener alguna referencia por los pregones escritos, leídos, oídos con anterioridad, pero todos son muy distintos y yo creo que también es en la responsabilidad esa, no el pregonero de la ciudad, el pregonero de Melilla, el pregonero de la ciudad que me ha visto crecer, de la



ciudad en la que vivo, en la que trabajo, a la que tanto amo. ¡Claro! lo estoy diciendo ahora, igual estoy siendo consciente ahora de lo que estoy diciendo, son sensaciones por minutos, por segundos casi. Son todos diferentes.

Primeros recuerdos y entorno familiar

CR: Estamos hablando del pregón, estamos en el hábitat normal de tu trabajo, pero ¿cómo es Pedro en familia, ¿cómo es tu familia?, ¿quién es Pedro Pomares?

PP: No, pues no sé, yo en casa soy muy callado, muy quieto, ¿verdad? Mi mujer de vez en cuando me regaña, me dice que no cuentas nada. Bueno, pues debo ser como cualquier otra persona, pendiente de los niños siempre y de mi mujer y mis sobrinos también; muy alocado con el tema de la Semana Santa. y de todo lo que rodea a la Semana Santa. Y ahora, quizá, un poco más distante de todo esto por el tema de los estudios, ¡no distante entre comillas! pero en casa es verdad que tampoco es que pare mucho, porque entre el trabajo y los estudios pues voy poco más que para comer y dormir cuando puedo.

Pero bueno, somos una familia normal. Es verdad que, gracias a Dios, pues mi mujer va aprendiendo, después de más de 20 años, -se ríe- va reconociendo los tronos y los pasos... bromeamos mucho con esto también.

CR: O sea, una escuela cofrade...

PP: Sí, totalmente, entonces tiene que ser Carolina y Víctor, los niños quienes en tono jocoso y casi de broma le regañen: ¡Mamá, que no, que la Sentencia sale el lunes!, -nos reímos- ¡pero Pedro, hoy miércoles, a ver explícame...! No, bueno, ella es cierto que no ha vivido en una familia muy cofrade o semana santera, y yo he tenido la fortuna desde pequeño de criarme en ese entorno por mis padres.

Entonces no le reprocho absolutamente nada. Al revés, yo creo que a las personas que no les gusta la Semana Santa o no les llama la atención, o no se han acercado a conocer o a vivir la Semana Santa... Creo que a todos los cofrades nos gusta poder

Tengo una imagen grabada siempre, que es la de Jesús Cautivo de espaldas..., hacía brisa, y se le movía el pelo, el pelo natural.

compartir conocimientos y explicarlo, y además que, después tengan sensibilidad y sentido cuando vengán a una procesión. Esto me pasa también habitualmente con compañeros del trabajo, que de repente no conocían nada de la Semana Santa... Cuando llega Car-

los Rubiales por la tele o cuando todos estos años atrás que hemos estado trabajando juntos y que han estado con el soniquete de fondo de la música, de los comentarios, les llama la atención y después reconocen que es algo que les gusta mucho más allá de la profundidad de fe que puedan tener. Yo creo que a todos nos enorgullece eso... en casa, como te digo, porque somos muy normales, tampoco...

CR: Decías que desde pequeño estás ligado a la Semana Santa, a la cofradía de la Flagelación concretamente.

PP: Sí, fíjate, hacía memoria y realmente mis primeros recuerdos de Semana Santa que son ya bastante vagos, son de mi padre, siendo el primer capataz del Cautivo en el barrio de la Victoria por la época de los años 80, cuando se revive o renace la Semana Santa en la ciudad, y yo lo acompañaba como lo que hoy se puede conocer como contra guía.

Bueno, no era así del todo, no, pero iba de su mano y tengo una imagen grabada siempre, que es la de Jesús Cautivo de espaldas..., hacía brisa, y se le movía el pelo, el pelo natural. Esa imagen, junto a la de Encarna de las flores, montando el monte de claveles rojos del Cristo de la Paz en el lateral del Sagrado Corazón, debió ser el primer año que estaba aquí el trono del Cristo de la Paz. Son las dos imágenes más antiguas que yo recuerdo o los primeros recuerdos que tengo de la Semana Santa en Melilla; sin embargo, y lo que decía antes, haciendo memoria, recuerdo mucho la Semana Santa de Málaga porque, y creo que tú también, seguramente, lo recuerdes mejor que yo, lunes, martes y miércoles Santo no había procesiones en nuestra ciudad. Entonces, desde el Domingo de Ramos hasta el Jueves Santo, mis padres viajaban a Málaga -teníamos familia allí- y vivíamos la Semana Santa de Málaga. Claro, a mí todo esto se me atropellaba mucho, decía ¿por qué? hasta que caí en la cuenta de que hasta quizá el comienzo de los años 90 o avanzado ya los años 90 se incorporan las procesiones al lunes, martes y al miércoles santo en nuestra ciudad. Por eso tenía ese batiburrillo de recuerdos ahí en la cabeza. Y como dice, efectivamente, siempre, afortunadamente yo creo que por la gracia de Dios también he estado muy vinculado a todo lo que tiene que ver con la Semana Santa, pues de llegar a trabajar en la tele y conocerte y trabajar juntos y ahora pues continuar con el legado este de la Semana Santa y después, pues eso, pregonar, estar asistiendo, ayudando en lo que pudiera alguna junta de gobierno en una formación musical, en fin, yo creo que no conozco otra forma de ser que no sea la de ser cofrade.

Fundación de la Agrupación Musical de la Flagelación

CR: En ese sentido, de la formación musical, tú fuiste miembro fundador de la Agrupación Musical de la

PP: José Antonio Hurtado es de estos nombres que van a aparecer siempre en cualquier entrevista o en cualquier recuerdo que tenga que tener. José Antonio Hurtado, Jesús Núñez, Luis Reguera y tantos otros allí, en el conservatorio donde estaba antes

de televisión Melilla, en el edificio del conservatorio, llegó José Antonio Hurtado, que estaba estudiando trombón o percusión, ahora no recuerdo bien, y me comentó en el año 2004 que, tenía intención de formar una formación musical, una banda, en aquel entonces de cornetas y tambores, para la Cofradía de Flagelación, a raíz de un accidente que tuvo alguna operación en la pierna y le impedía salir de portador de tronos. Yo me animé enseguida y además empecé con la percusión y después, ¿esto se puede contar!, ¿no? -me mira y nos reímos- yo acabé estudiando trompeta en el conservatorio por un pique con mi cu-

ñado, que ahora es hermano mayor de la Cofradía de Flagelación. A mí me llamaba la atención esto de hacer sonar la corneta, me dijo: ¿no eres capaz! no eran estas palabras, no, -volvemos a reírnos- pero en televisión no se pueden decir, no eres capaz de aprender a tocar la corneta.

Claro, yo me lo propuse, pero intervino Jesús Núñez, al que le tengo un enorme cariño y al que le debo tanto, y me dijo: Pedro, ¿dónde vas con una corneta? Esto no... un poco más o menos que esto no te va a resolver el futuro. Tú tampoco tienes intención de resolver en el futuro con la música, pero bueno, me enseñó las posibilidades que tenía la trompeta y empecé en la Escuela de Música con él. Después hice una prueba de acceso para el conservatorio. Continué estudiando en el conservatorio y aquellos recuerdos, -hace una breve pausa, me mira y continúa- fíjate, éramos todos padres primerizos en aquel año 2005 y pues, de aquella locura, ahora, gracias a Dios, fue una formación musical con muchísima solidez y de la que nacieron otras, como es la del Nazareno.

Momentos más significativos

CR: De todos los momentos que estás comentando, vivencias de cuando eras pequeño, con el Cautivo, con la Semana Santa de Málaga, con el Cristo de la Paz, ¿con qué momento de la Semana Santa de Melilla te quedarías? Hace una breve pausa u me pregunta: ¿De aquellos recuerdos, de cuando era pequeño?



A lo que le respondo: O, actualmente, ¿qué momento o qué momentos?

PP: Sí, yo creo que voy a voy a mantener este momento. Lo voy a nombrar primero porque es uno de los últimos. El año pasado tuve la fortuna de realizar el Desagravio a Nuestro Padre Jesús Humillado el Martes Santo y pedí a la Junta de Gobierno, por favor, que me permitieran procesionar con ellos. De alguna forma era como un guiño y aquella envidia sana que teníamos contigo de cuando presentabas el programa Cruz de Guía, que hacías tu recorrido, tu estación de penitencia; necesitaba realizar la estación de penitencia con la cofradía y fue una estación de penitencia para mí muy bonita, no sé si porque llevaba muchísimos años desde antes de entrar en televisión, sin poder realizar una estación de penitencia completa o porque de alguna forma, y esto lo sabes porque tenemos muchísima confianza, y en alguna conversación te lo he comentado, surgió algo entre la imagen del Humillado y yo, entonces voy a guardar con muchísimo cariño esa estación de penitencia que hice prácticamente en soledad y decidí hacerla así, además, sería uno de los momentos con los que me voy a quedar sin duda para el resto de los días. No sé si en el pregón también lo será, espero estar muy presente en los sentimientos, pero también me guardo muchos momentos que he querido vivir siempre en soledad, disfrutando de la Semana Santa, cuando he podido, después de acabar el programa o antes de empezar... quizá la lejanía de un palio de cualquier palio... Del palio de la Esperanza, del palio del Mayor Dolor, del palio de las Lágrimas, del palio de la Virgen del Rocío. Un palio saliendo por una esquina en cualquier esquina y disfrutar de todo, de toda esa catarsis sentimental que se produce. Yo me quedaría con esos momentos.

Convivencia de estilos: malagueño y sevillano

CR: Hablando de palios y de manera de llevar los tronos, aquí tenemos en Melilla la grata simbiosis de que lo mismo, se está en un trono al estilo malagueño, que se está con un paso al estilo sevillano. No te voy a preguntar o si te lo pregunto, ¿con qué te quedas?

PP: Yo me quedo con los dos, Carlos, yo me quedo con los dos. Yo no sé si así por madurez, esto sería muy jocoso decir esto, no sé... Con el paso del tiempo, es verdad que, al principio, cuando éramos más jóvenes, este grupo de amigos que fuimos parte de aquella primera cuadrilla de la Virgen de las Lágrimas, teníamos esa inquietud por transformar

toda la Semana Santa de Melilla, ¿no? Bueno, era la locura de jóvenes, no era necesario...

Ahora con la distancia y conociendo quizás también otra Semana Santa y habiendo tenido contacto con muchísimas ciudades y con muchísimos personajes de muchas provincias andaluzas, no está de más que aquí tengamos también esos dos estilos que son tan diferentes y a la vez son tan necesarios y cumplen la misma función. Claro, es que cada uno de estos estilos se produce en Melilla en un día diferente, salvo el Miércoles Santo, en el que podemos disfrutar de los dos estilos a la vez: El Nazareno sale portado a hombros con hombres de trono, con portadores, con el estilo malagueño, y la Virgen de las Lágrimas que va detrás, sale a costal al estilo sevillano y eso también es bonito, en una misma carrera oficial y en una misma cofradía ver esos dos estilos. Ahí sí que hay variedad para los gustos. Entonces yo me quedo con los dos.

CR: A mí me pasa exactamente lo mismo -apostillo-, yo me quedo con las dos maneras procesionales porque son dos formas de caminar diferentes. Totalmente diferentes. Y parece, no sé por qué, pero que el público, arranca a aplaudir cuando ve ese palio de las Lágrimas avanzar.

PP: También es verdad que se conoce o reconoce más el esfuerzo, no quiere decir esto que los portadores no hagan un esfuerzo, lo hacen enorme y me atrevería a considerar que más que los los costaleros. Yo he podido hablar con muchos costaleros y preguntarle, porque cuando salimos en aquella vez en el año 2009, aquel año, hablamos de cua-

drillas, no trabajábamos con costal, era a doble hombro, nada que ver, se parece mucho más a una carga granadina o gaditana que la carga sevillana por excelencia que con el costal. Jamás he probado el costal, quise hacerlo una vez, pero por diversas cuestiones no pude y a quien he preguntado me dice que es mucho más cómodo que el varal que llevarlo a un hombro. Debe ser que la carga está más repartida, que es caso de un punto que hay más equilibrio..., esto ya estaríamos hablando de cuestiones físicas y formales de la anatomía, pero creo que también, parece como más vistoso, no el hecho en sí de que vayan con faldones tapados y que no se les vea y se les vea salir, pues eso, con la ropa de trabajo y sudado... Sin embargo, el portador, lo vemos en traje de chaqueta o lo vemos con el hábito de la cofradía. Estamos más acostumbrados a ese estilo, también por cercanía geográfica con Málaga. Bueno, es como bien dices tú, es que en el mismo día podemos ver los dos estilos y disfrutarlos los dos a la vez, a diferencia de otras ciudades que o tienen

uno o tienen otro. Aquí podemos decir con orgullo que lo tenemos todo.

El futuro y la juventud cofrade

CR: Hablas de portador, de costalero, a fin de cuentas, estamos hablando de juventud. ¿Cómo ves el futuro de la Semana Santa de Melilla o la actual Semana Santa de Melilla y la implicación de la juventud?

PP: No hace tanto tiempo que ya vemos jóvenes gobernando las cofradías, claro. Esto desde hará cuestión de seis, siete u ocho años, me atrevería a decir ocho años, porque creo que fue Roberto Vargas el primero o el más joven en incorporarse al gobierno, a la junta o a ser hermano mayor de una cofradía. Fue Antonio Guerrero, actualmente Alejandro Domínguez, no creo que no se me olvida nadie, ¿no? Ya hay una diferencia de edad... Cierta diferencia de edad con el resto de miembros de la cofradía o con las juntas de gobierno anteriores... activos están, ahora hace falta saber por qué designios nos va a llevar este mundo har-to complicado para saber cómo tendrían que gobernar las cofradías, pero yo creo que no todo está en manos de la juventud. Es cierto que cada vez hay más jóvenes cerca de las cofradías. No sé decirte bien si tan cerca como para que hubiese un relevo generacional. Y ya no me vale eso que decíamos antes de que la gente mayor debía dejar paso a los jóvenes, los jóvenes es que ya están dentro.

Ahora sí que hace muchísima falta dejarles claro cuál es el camino a seguir. A mí eso es lo que me asusta realmente de la juventud, pero no de la juventud cofrade, de la juventud en general. O sea, hay una pérdida completa de unas vistas que deberían estar muy claras y que tampoco el resto del mundo ayuda a tener claro, entonces se necesita muchísima madurez y la Semana Santa no es algo baladí.

Estamos de acuerdo que ha evolucionado tanto como que quizá, y viendo desde el punto de vista del historiador, el principio por el que se crea la Semana Santa, como aquella catequesis plástica de la que todo el mundo hablaba, ya no es necesaria, ya no somos iletrados como en la época medieval

en la que a través de las imágenes se narraba todas estas cuestiones que debían hacerse saber, ahora la gente ya las conoce. Yo creo que no hay nadie en el mundo que no sepa quién es Jesucristo, ni qué hizo, sin embargo, perdemos muchas veces nuestro sentido, nuestra sensibilidad, nuestro tacto y nuestro fin en cuestiones baladíes y ahí la juventud se pierde mucho.

La fe más allá de la Semana Santa

CR: En ese sentido, es cierto que la formación, el conocimiento, mejor dicho, de la figura de Jesucristo está al alcance de cualquiera, pero sí falta una formación seria porque el mundo está muy secularizado, entonces quizás sigue siendo necesaria esa presencia de esos pasos enseñándote el misterio.



PP: Por supuesto, no digo que no. Como historiador me refería que todo el mundo conoce la historia y además lo venimos repitiendo 2026 años esta misma historia que siempre acaba bien, afortunadamente. Pero desde la Pascua de Resurrección hasta el siguiente Domingo de Ramos no debemos perdernos.

No hay Semana Santa, pero Jesús sigue estando y María también. Y ahí es donde me refiero. No quisiera

que se perdiese esa esencia desde un Lunes de Pascua a un Domingo de Resurrección. Es importante que estén los tronos, es importante que estén las imágenes, es importante que estén los artistas, es importante que esté la música. Es importante que estén los jóvenes.

CR: En ese sentido, el otro día, el Páter Juan de la Castrense hablaba que había dos periodos en el año donde nos pegábamos un atracón de fe, como eran las Navidades y era la Semana Santa, pero que luego la cosa se enfriaba. Y sí, tiene razón porque parece que, en estos momentos cumbres de la fe, de estos tiempos fuertes, como es la Navidad y como es la Semana Santa, todos nos acercamos, pero luego viene esa relajación.

PP: Claro, es que es bonito también en verano escuchar una marcha de procesión con un incienso y pensar en todo este legado que a los cristianos nos deja el Señor y que afortunadamente, fíjate, ahora me gusta traer a colación esto. El año pasado se celebraba el Jubileo de la Esperanza y yo me vi en me

va a fallar la memoria en marzo, en mayo me vi en Roma viendo al Cachorro de Triana y la Esperanza de Málaga.

¿Quién me iba a decir o quién nos iba a decir a los que estábamos allí que íbamos a ver a dos imágenes de Andalucía en Roma en una procesión? Afortunadamente, la iglesia también tiene esos detalles y esto lo reflejo en el pregón. Ese fue un gran regalo que el Papa Francisco nos hizo a los cofrades del mundo, y la palabra en sí, la palabra cofrade, que la puse en tela de juicio en el desagravio del Humillado que viene, etimológicamente de “cum frater”, el de estar con el hermano. Esto nos sirve para estar eso, como os decía antes, desde el lunes de Pascua hasta el siguiente Domingo de Ramos, pues eso, con el hermano.

CR: Y ya vamos terminando esta entrevista, este encuentro, esta charla que estamos manteniendo aquí para Televisión Melilla y para la revista Cofradías Melilla. Seguro que hay algo que te gustaría comentar y que yo como entrevistador no te he preguntado. ¿Qué te gustaría añadir?

PP: Bueno, es una buena pregunta, no sabría qué decirte... Sí, mira, voy a darle la vuelta a esto porque tenemos confianza. Yo casi a razón de hablar contigo y de compartir muchas de las sensaciones que tiene un pregonero y a razón de haberlo compartido también con Paco Espínola, que el otro día le tuve la oportunidad de hablar con él y con algún que otro, sí Paco Gámez y demás, pues yo no estaría de más que hubiese una actividad en la que se pusiera en común todo esto y que fuese una especie de tertulia y que se abriese al público y que se pudiese que la gente de a pie, los cofrades de la cofradía, los que bueno, que no queden en un círculo de pregoneros cerrados, sino que estas sensaciones, esta forma de enfrentarse a un pregón se haga más pública y se comparta además con personas de a pie.

Y esto se puede sumar a un montón de ideas o actividades más que deberías echarte a la espalda ahora que tienes tiempo.

CR: O sea, -me río- que yo te voy a comprometer y me comprometes -nos reímos-

PP: Bueno, no, lo digo desde el tono de toda la entrevista. No hay pregunta que ahora mismo no caigo más allá de eso, de querer compartir con los demás, pues todas esas sensaciones y que y bueno, darte las gracias también. Esto no lo has dicho al principio, pero yo creo que es merecedor que se diga, darte las gracias por aceptar esta invitación a que vuelvas a tu casa, a que retomes Cruz de Guía con esta entrevista y a que mantengas este formato durante los años venideros. Y yo debo pedir perdón porque

cuando te propuse esto, claro, lo he propuesto porque me toca a mí este año ser pregonero y debo pedirle perdón a los pregoneros anteriores, pero yo creo que este formato se mantendrá el año que viene y el siguiente y el siguiente con todos los pregoneros que el Espíritu Santo designe para proclamar nuestra Semana Santa.

CR: Pues yo también te doy las gracias, sobre todo por este rato que hemos compartido juntos, por tantas vivencias, por tantas horas de trabajo que hemos tenido ahí, en los estudios de realización, tantas horas que hemos compartido, tanto que hemos aprendido el uno del otro, -me hace una breve interrupción diciendo: “yo he aprendido mucho más de ti”, y continúo- porque yo tuve la suerte de aprender televisión gracias a ti y bueno...

Este es el pregonero que tenemos este año, un pregón que será proclamado el 22 de marzo a las 12:00 del mediodía a la hora del Ángelus en la parroquia del Sagrado Corazón de Jesús, a la que todo el mundo está invitado para presenciar y vivenciar, pues precisamente todas esas inquietudes, todas esas vivencias que nuestro pregonero este año, Pedro Po-

mares Campaña nos va a transmitir en esa mañana que intuyo y espero que será una mañana gloriosa y que guardarás y guardaremos en nuestro corazón y en nuestra retina durante muchos años.

Así que Pedro, muchísimas gracias por este hueco que abrimos en Televisión Melilla con Cruz de Guía, con

La Entrevista y deseando escucharte para disfrutar un año más de nuestra Semana Santa.

PP: Oye, paro no defraudar a nadie y me despido de eso, dándote las gracias y como siempre, así que nos vemos en el pregón.

CR: Eso le decimos a nuestros telespectadores, nos vemos en el pregón. Buenos días y muchas gracias.

Así, con la formalidad propia de un programa de televisión, terminamos la entrevista al Pregonero de la Semana Santa de Melilla 2026.

Fuera ya de cámara tuvimos otro buen rato de conversación, mientras salíamos del estudio y nos encaminábamos hacia la calle, propio de unos amigos que comparten una misma devoción hacia la Semana Santa en general y de nuestra tierra en particular y de todo lo que le rodea.

Cuadro de Honor

Relación de Pregoneros de la Semana Santa de Melilla

Homenaje a cuantos han ocupado el atril para elevar su voz y anunciar la Semana Santa de Melilla.

Recordamos sus nombres, en esta cronología, y agradecemos sus palabras y testimonio de una fe vivida y compartida con todos, a la vez que elevamos una oración por quienes ya gozan en la presencia celestial del Padre de la Misericordia.

1986	P. Manuel Gámez López	2000	D. Carlos Rubiales Morales	2013	D. Javier Calderón Gallardo
1987	D. Antonio Gutiérrez Molina	2001	D. Marcelo Nogales Moncada	2014	D. Francisco Gámez Pérez
1988	P. Lorenzo Orellana Hurtado	2002	D. Gregorio Castillo Galiano	2015	Sor Adelina Sánchez Vela
1989	D. Francisco Javier Calderón Carrillo	2003	D ^a Encarna León Villaverde	2016	D. Manuel Jiménez Jiménez
1990	D. Rafael Núñez Bermúdez	2004	D. Antonio Guíjo Jaime	2017	D. Antonio Guevara Martínez
1991	D. Diego Jesús Conesa Para	2005	D. Andrés Domínguez Catalá	2018	D. Fernando Gutiérrez Díaz de Otazu
1992	Hno. Juan Antonio Álvarez	2006	P. Antonio Ramos Ayala	2019	D. Salvador Saavedra Casado
1993	D. Francisco Pérez Álvarez	2007	Hno. Miguel Ángel López Martínez	2020-22	D. Manuel Ortega Caballero
1994	D. Ángel Castro Maestro	2008	D. Blas Jesús Imbroda Ortiz	2023	D ^a María Teresa Nogales Moncada
1995	D. Antonio Gutiérrez Molina	2009	P. Manuel Jiménez Bárcenas	2024	D. Alejandro Hernández Jiménez
1996	D. José Guerrero Gil	2010	Hna. M ^a del Carmen César López	2025	D. Francisco Espínola Arias
1997	D. Carlos Casteñeda Fernández	2011	D ^a Francisca Muñoz Hoyos	2026	D. José Pedro Pomares Campaña
1998	Fray José Cejudo Fernández	2012	D. Antonio García Castillo		
1999	D. José Luis López Leyva				

Datos estadísticos

Solo un pregonero, D. Antonio Gutiérrez Molina ha proclamado dos veces un pregón, en 1987 y en 1995.

Pregoneros de la Semana Santa 1986 a 2026

39

Pregoneros

34
87%

Pregoneras

5
13%

Seglares 27 79%

Sacerdotes 5 15%

Religiosos 2 6%

Seglares 3 60%

Religiosas 2 40%

CARTEL OFICIAL DE LA SEMANA SANTA DE MELILLA 2026

- José Pedro Cobreros Oliva

El amor siempre triunfa, nace al partir de la idea de la transición y el camino hacia lo realmente divino. Se trata de un grito o llamada de atención, la fuente de todo cristiano, la cura y el amor, la ventana y la puerta por la que transita la luz.

Esta obra pictórica nos muestra una alegoría visual con ayuda de distintos elementos en los que cada simbología nos van a narrar una historia conjunta, desde la composición jerárquica y ordenada del cuadro hasta la selección de las gamas cromáticas dependiendo de la zona.

El formato vertical de la obra ya nos adelanta esa conexión con la divinidad. La verticalidad nos conecta directamente a Dios relacionando las distintas capas de la experiencia humana. Desde tiempos memorables en casi todas las culturas, el concepto de “arriba” se asocia con lo superior: el cielo, lo eterno, lo perfecto. Dios, entendido como lo absoluto o trascendente, se imagina naturalmente en una dimensión elevada, más allá de lo terrenal.

Desde que somos niños levantamos la mirada para buscar protección, autoridad o esperanza. Nuestro cuerpo asocia lo vertical con poder, guía y sentido. Lo sagrado se “siente” antes de pensarse. Además, la verticalidad simboliza un puente: une lo humano (abajo) con lo divino (arriba). Por eso esta idea la vemos muy bien reflejada en templos, catedrales, montañas sagradas, torres y campanarios que van a crecer hacia el cielo.

No obstante, quizás lo importante de este concepto es la experiencia interna del ser. En el mundo espiritual “subir” de algún modo manifiesta ir hacia dentro y hacia lo esencial. La verticalidad no solo apunta al cielo externo, sino a una profundidad interior.

De esta manera, el formato de la obra ya nos encamina a la intención; la verticalidad en este cuadro va a encarnar el deseo humano de trascender, de ir más allá de lo inmediato y conectar con algo más grande que nosotros.

La lectura correcta de la obra parte desde la zona inferior, la zona fría del cuadro, la orilla. La esencia barroca toma relevancia con la ayuda de un bodegón inspirado en el género pictórico de las vanitas barrocas. Este tipo de pintura del Barroco, que florecen en el siglo XVII, representa objetos cotidianos con un significado simbólico: recordar que la vida es breve y que todo lo material es pasajero. La palabra vanitas viene del latín “vanitas vanitatum” (“vanidad de vanidades”) y alude a la fugacidad de la existencia y a la inutilidad de aferrarse a las riquezas, el placer o el poder.

La orilla encarna esta idea a la perfección. La misma arena nos lleva al paso del tiempo, la fugacidad de la vida o a la terminación del tiempo, y al mismo tiempo nos muestra la dureza y la contundencia del mismo. En la superficie de la misma emergen tres elementos claramente diferenciados.



“El amor siempre triunfa” 140 x 60 cm
Óleo y Acrílico sobre tabla.
José Pedro Cobreros Oliva.

El cráneo, lo inevitable. La muerte recuerda que nadie escapa a su destino, sin importar riqueza, saber o poder. Está ahí para todos, silenciosa pero segura.

La tela lila que rodea el cráneo, el poder. Desde tiempos memorables, los tejidos lilas o púrpuras se han asociado con las altas jerarquías y la riqueza. El orgullo humano se hace presente en esta tela arrugada. La creencia de estar por encima de los demás. En las vanitas se presenta como una tentación que conduce al olvido de lo espiritual. Aquí el poder no se representa para celebrarlo, sino para cuestionarlo. Su simbolismo es crítico y moral.

El pendiente con piedras preciosas, la falsa prosperidad. En este caso, las joyas tienen un simbolismo muy concreto dentro del mensaje moral de la obra, la riqueza, el lujo, el estatus social y el placer material. Su presencia muestra el atractivo de lo terrenal y lo deseable para los sentidos, de una forma más resumida, simboliza la vanidad y orgullo humano.

En el estancamiento del plano terrenal aparecen los primeros rayos de luz. Pasamos a la transición, a lo necesario, y a la metamorfosis, la construcción de un horizonte y la visualización de un puerto espiritual.

El mar, como factor identitario por excelencia de la ciudad de Melilla, aparece como camino de liberación, de sosiego y calma, aparece como espejo de los conceptos representados en la zona superior, por lo que nos adelanta sobre el camino a seguir. En él se vislumbra algo más de luz, las claras del amanecer en el inmenso manto de agua.

En la cultura cristiana, posee un simbolismo múltiple y en la obra aparece como contenedor de una verdad. El mar que se observa embravecido en la orilla, pudiéndose interpretar como lo incontrolable y amenazante, se va calmando al llegar al punto intermedio de la obra. De esta manera queda reflejado el tránsito y el paso hacia lo divino, una alegoría definitoria que marca el camino hacia lo desconocido o lo eterno, un tránsito hacia Dios.

Al mismo lo sobrevuela el elemento coprotagonista de este cartel, la mariposa blanca. Haciendo especial énfasis en el plano espiritual de la obra, esta mariposa no presenta sombra proyectada en lo terrenal.

La figura del buen cofrade, del buen cristiano o el buen humano se hace presente en este ser. La vida, la primavera y el vuelo, la fragilidad y lo sensible ante lo caótico y duro que puede ser recorrer la vía también se reencarna en la misma.

La fe de batir el vuelo hacia la luz y seguir los pasos del señor. La mariposa es la renovación y el cambio espiritual, la renovación interna, dejar atrás el pasado-pecado para nacer a una vida nueva. Es la disposición de querer, de afrontar, de liberar el alma para alcanzar el regalo, la libertad en el cielo.

Llegamos al puerto, además de aparecer en el horizonte el puerto de nuestra ciudad, se comprende el símil directo con el puerto espiritual al que queremos llegar.

El cielo cálido se abre de par en par para dar paso a la luz y mostrarnos la verdad, que no es más que otra que el amor encarnado en Jesús.

Lo que está por venir, y el recuerdo del sentido de todo. Toda la escena queda marcada por la intención de reflejar:

El sacrificio que nos recuerda que la salvación se logra a través del amor, la entrega y el servicio. La redención y el perdón que gracias a Cristo los humanos podemos alcanzar.

La esperanza y la vida nueva con la resurrección simbolizando la victoria sobre la muerte y el pecado, ofreciendo esperanza de vida eterna a quienes creen.

La reflexión y conversión enmarcando lo definitorio de este tiempo para mirar hacia dentro de uno mismo, evaluar la propia vida, arrepentirse de errores y renovar la fe y la espiritualidad.

La humildad y el servicio con los actos de Jesús, simbolizando la humildad, el servicio al prójimo y el amor activo.

*A ti mariposa,
Desprende el aceite protector que sobre ti
derramó la luz. Cae como él, y vuélvete a levantar.
Vuela mariposa.
Vuela mariposa que tienes alas para usar,
vuela mariposa y presume de tu sensibilidad.
Vuela mariposa que llorar no es debilidad,
vuela mariposa, coge la cruz, esto debe avanzar.
Vuela mariposa y dirígete al mar,
aunque no se vea claro el puerto, sigue la
verdad. Vuela mariposa,
VUELA; que el amor triunfará.*

Dos elementos llegan al límite del cuadro mostrando una realidad dual y exponiendo todo lo dicho anteriormente. El rayo de luz que atraviesa la llaga de cristo mostrando el camino a la mariposa y el madero pesado al que abraza la imagen del Nazareno mostrando la realidad del poder de Dios que transforma el dolor en amor, cargando y asumiendo la responsabilidad de la incompreensión humana. Nada más lejos de la realidad, es-

tos dos símbolos forman la composición en V de la escena, discrepando en las casualidades y dejando constancia de la victoria o triunfo del amor.

El Nazareno por la representación de la carga y la transformación, el Santísimo Cristo yacente, la espera y la reflexión y el Santísimo Cristo Resucitado, el colofón que supone el triunfo. De esta manera queda reflejado todo lo que recordaremos un año más con la Pasión, la Muerte y la Resurrección del señor.

En un plano más patrimonial melillense, no es de extrañar la selección de las imágenes con que se pretende marcar una clara intención de resaltar el patrimonio que posee la Semana Santa melillense haciendo un recorrido sobre la imaginería cristífera de la ciudad perteneciente a distintas épocas de nuestra historia. A demás de celebrar el aniversario de la hechura de la imagen del Resucitado, este cartel celebra lo auténtico por lo que se destaca la figura del Santísimo Cristo Yacente, siendo de los pocos proyectos artísticos que se han respetado y mantenido histórica y artísticamente hablando en nuestra ciudad y que en la actualidad procesiona manteniendo la idea original.

Por último, el aliento maternal. El dolor se transforma una vez más en amor y protección con el recurso del sudario que se transforma en el manto de la Santísima Virgen, completando la línea serpentina que rompe la composición. El lenguaje de las manos se presenta para mostrarnos la verdad que María nos transmite, la madre que siempre está. Ella de manera indirecta, en un segundo plano, nos presenta toda la escena y lo que está por ocurrir. A la derecha del cuadro aparece la mano de María Santísima de los Dolores en su Soledad, una de las imágenes marianas más antiguas de la ciudad, sujetando

los clavos y sosteniendo el cuerpo de Cristo, símil perfecto con el concepto de apoyo, columna y sujeción de la madre. Por otro lado, en la parte izquierda del cuadro, aparece la mano de María Santísima del Rocío sosteniendo dos azucenas de la que una se desprenden cuatro pétalos. Estos pétalos sin vida vuelan llegando a transformarse en la mariposa.

Ella portadora de la verdad, lo sabe, la vida en sus manos, la perecedera y la que no lo es, siendo el impulso hacia el camino.



El mundo a tu alcance con Viajes Happy & Cheap®



O'Donnell, 19 Bajo – Tlfno: 952 68 30 40 - viajeshappy@grupoairmet.com - 52001 Melilla

Hotel Melilla Puerto

★★★★★

Con el puerto de Melilla como horizonte



Situado muy cerca de la playa y el paseo marítimo. En sus modernas habitaciones, la mayoría con vistas al mar, te invadirá una placentera sensación de calma y relax. Su restaurante, **La Almoraina**, es conocido en toda la ciudad por su deliciosa oferta gastronómica. Si buscas la excelencia, encuéntrala también a la hora de organizar y planificar tus reuniones y eventos más importantes.



Información y reservas: 952 69 55 25
hotel.melilla.puerto@melia.com

CONCURSO DEL CARTEL OFICIAL DE LA SEMANA SANTA DE MELILLA 2027

La Agrupación de Cofradías de Semana Santa de Melilla, con el patrocinio de la Consejería de Cultura de la Ciudad Autónoma de Melilla, convoca el Concurso del Cartel Anunciador de la Semana Santa de Melilla 2027 entre los artistas españoles o extranjeros que deseen concurrir, con arreglo a las siguientes BASES

1. Podrán tomar parte en el concurso todos los creadores españoles o extranjeros que así lo deseen, presentando cada uno un máximo de tres carteles, siendo condición indispensable que las obras sean originales.

2. El plazo de recepción de carteles para el concurso finalizará el viernes, 23 de octubre de 2026, a las 20h30.

3. Los trabajos presentados cumplirán inexcusablemente los objetivos que se expresan para la celebración de la Semana Santa de Melilla 2027 y tendrán relación directa con las procesiones y Cofradías de Melilla. Estos objetivos se plasmarán en la composición de los trabajos, reflejando un espíritu religioso con marcada orientación publicitaria y de promoción, tanto de la Semana Santa anunciada, como de la propia ciudad de Melilla.

4. La presentación de originales al concurso se efectuará en días laborables, (excepto sábados), en horas de 10h00 a 13h30 y de 18h00 a 20h30, en la Vicaría Episcopal de Melilla, Parroquia del Sagrado Corazón de Jesús, sita en Plaza Menéndez Pelayo, 52001 Melilla. También se admitirá el envío por correo, a portes pagados, a la misma dirección, siempre que los carteles se reciban antes de finalizar el plazo indicado en la Base segunda.

5. En los trabajos presentados no aparecerá ni el nombre ni la firma del autor, debiendo consignarse al dorso el título de la obra. Los carteles deberán ir acompañados de un sobre cerrado, en cuyo exterior figurará el título elegido y en su interior se depositará una nota escrita a ordenador o rotulación adecuada, indicando el nombre y apellidos del autor, dirección, teléfono, y correo electrónico, así como una fotocopia del Documento Nacional de Identidad correspondiente. Será necesario adjuntar un sobre por cada cartel presentado.

6. Los carteles tendrán las dimensiones de 50 x 70 cm. y deberán entregarse montados sobre bastidor o soporte rígido, no admitiéndose los presentados con cristal. En los originales presentados se incluirá la siguiente leyenda: SEMANA SANTA DE MELILLA 2027, 21 al 28 de marzo, así como los escudos de Melilla y de la Agrupación de Cofradías de Semana Santa de Melilla.

7. La ejecución de los carteles podrá ser realizada por cualquier procedimiento, pictórico, fotográfico o informático, no pudiéndose utilizar la inteligencia artificial, siendo facultad discrecional del artista el empleo de los colores que estime convenientes, teniendo en cuenta que la reproducción del cartel ganador se realizará en cuatricromía, por lo que se excluyen las tintas de color oro, plata y fosforescentes.

El autor del cartel elegido para anunciar la Semana Santa

de Melilla 2027 deberá entregar también la obra en soporte digitalizado, en versiones habituales -JPEG, TIFF, CDR- para su reproducción gráfica con una calidad no inferior a 300 dpi de resolución.

8. Los carteles que se reciban por correo, serán devueltos a su autor, si así lo solicita, a portes debidos. La Organización no se hace responsable de los daños que puedan sufrir las obras presentadas durante el tiempo que estén en su poder.

9. Los autores podrán retirar las obras presentadas entre el 12 y el 16 de abril de 2027, en horario de 10h00 a 13h30 horas, en la Vicaría Episcopal de Melilla, Parroquia del Sagrado Corazón de Jesús, sita en Plaza Menéndez Pelayo, 52001 Melilla. Transcurrido este período, los carteles pasarán a ser propiedad de la Agrupación de Cofradías de Semana Santa de Melilla.

10. La Agrupación de Cofradías, concederá un premio de MIL euros, (1.000,00 €) al autor del cartel elegido para anunciar la Semana Santa de Melilla 2027. El premio estará sujeto a una retención de IRPF conforme establece la legislación vigente.

11. El Jurado estará integrado por los miembros de la Agrupación de Cofradías.

12. El Jurado valorará el cumplimiento de los objetivos en los trabajos presentados y reflejados en la base 3, teniendo presente en el momento de emitir su decisión, que la obra ganadora será la imagen promocional de la Semana Santa de Melilla 2027.

13. La Agrupación de Cofradías de Melilla se reserva todos los derechos de propiedad material y uso del cartel premiado y de los distintos elementos que lo

conformen, juntos o por separado, así como su manipulación para adecuarlo en los diferentes soportes publicitarios.

14. La Agrupación de Cofradías de Semana Santa de Melilla, tras la presentación oficial del cartel, en el día que se fije, celebrará una exposición pública con los carteles seleccionados de los presentados al Concurso, en lugar y fecha que se anunciará oportunamente por los medios de comunicación y redes sociales.

15. El Jurado, completará con su criterio las omisiones o dudas que pudiera plantear la interpretación de estas bases.

16. El Jurado podrá declarar desierto el premio con que está dotado el concurso, si las obras presentadas no tuvieran la calidad suficiente.

17. El fallo del Jurado será inapelable y se hará público a través de los medios de comunicación locales y redes sociales.

18. Los concursantes se responsabilizan totalmente de que no existen derechos de terceros en las obras presentadas y que no están realizadas por inteligencia artificial, para lo cual, en caso de duda por parte del jurado, se podrá solicitar el "Raw" de la fotografía original, así como renuncian a toda reclamación por derechos de imagen.

19. La participación en el presente concurso implica la íntegra aceptación de las presentes Bases.

Leyenda:

Semana Santa Melilla 2027

21 - 28 de marzo

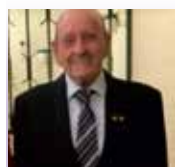
Premio: 1.000,00 € Formato: 50x70 cm.

Técnica: Pictórica, fotográfica o informática.

Plazo de entrega: Hasta el viernes, 23 de octubre de 2026, a las 20h30.

**Parroquia del Sagrado Corazón de Jesús
Plaza Menéndez Pelayo, 52001 Melilla**

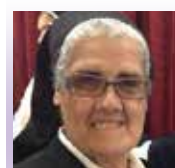
In Memoriam



D. JOSÉ LINARES MORENO
+ 11 de febrero de 2025
Cofradía de la Soledad y Cofradía
del Nazareno



D. MIGUEL ÁNGEL RAMOS GÓMEZ
+ 9 de marzo de 2025
Cofradía del Nazareno



SOR ADELINA SÁNCHEZ VELA
+22 de marzo de 2025
Divina Infantita



S. S. FRANCISCO
+ 21 de abril de 2025
Papa



D. ÁNGEL CASTRO MAESTRO
+21 de junio de 2025
Cofradía de la Soledad



D. PEDRO VENZAL ESPEJO
+ 28 de junio de 2025
Cofradía del Cautivo



D. JOSÉ GONZÁLEZ GRIS
+ 24 de octubre de 2025
Congregación de la Victoria



D. JOSÉ BARBERO LÓPEZ
+ 16 de noviembre de 2025
Cofradía de la Soledad



Dª. MARÍA DEL CARMEN TIMÓN
FERNÁNDEZ
+ 30 de enero de 2026
Cofradía Castrense

***“Yo soy la Resurrección y la Vida:
el que cree en mí, aunque muera; vivirá;
y todo el que vive y cree en mí,
no morirá jamás”
(Jn 11, 25.26)***

AGENDA DE CUARESMA 2026

ENERO 2026

Sábado, 17

21h00 Parroquia del Sgdo. Corazón de Jesús
Presentación del Cartel Oficial de la Semana Santa de Melilla por D. José María Aguilar Gómez

FEBRERO 2026

Viernes, 13

20h30 Parroquia Castrense de la Inmaculada Concepción
Presentación del Cartel de la Cofradía Castrense por D. Diego Jesús Conesa Para

Miércoles, 18, Ceniza

21h00 Parroquia del Sagrado Corazón de Jesús
Vía Crucis de la Agrupación de Cofradías con el Stmo. Cristo de la Vera Cruz por las calles del centro.

Miércoles, 18, jueves, 19 y viernes, 20

19h30 Parroquia Castrense de la Inmaculada Concepción
Triduo Cofradía Castrense.

Sábado, 21

21h00 Parroquia del Sagrado Corazón de Jesús
Presentación del Cartel Cofradía Nazareno por D^a Amaya Martínez Felices

Martes, 24

9h30 Parador Nacional de Turismo
Presentación Cartel de la Cofradía de la Soledad

Viernes, 27

21h00 Asociación Cultural y Recreativa Los Cabales
Exaltación del Portador/ Costalero por D. Francisco Javier Calderón Carrillo

Sábado, 28

21h00 Parroquia del Sagrado Corazón de Jesús
Presentación del cartel de la Cofradía de la Flagelación por D. Manuel Fernández Heredia

MARZO 2026

Miércoles, 4, jueves, 5, viernes, 6

19h30 Parroquia Sta. M^a Micaela
Triduo Cofradía Cautivo.

Miércoles, 4

20h15 Parroquia Sta. M^a Micaela
Presentación del cartel de la Cofradía Cautivo por D. Manuel Rubiales Duplas

Sábado, 7

19h30 Parroquia Sta. M^a Micaela
Cofradía del Cautivo. Función Solemne

21h00 Parroquia Sta. M^a Micaela
Concierto de la A. M. Jesús Cautivo

Miércoles, 11, jueves, 12 y viernes, 13

20h00 Parroquia del Sagrado Corazón de Jesús
Triduo de la Hermandad de Flagelación

Sábado, 14

20h00 Parroquia del Sagrado Corazón de Jesús
Función Solemne de la Hermandad de Flagelación

21h00 Parroquia del Sagrado Corazón de Jesús
Concierto de la A. M. Flagelación

Domingo, 15

11h00 Parroquia del Sagrado Corazón de Jesús
Traslado de las Imágenes de la Cofradía de la Flagelación a la Casa Hermandad

Miércoles, 18

21h15 Parroquia del Sagrado Corazón de Jesús
Concierto de marchas procesionales
"Noche de Pasión y Música"
Banda de Música y Coro "Ciudad de Melilla"

Sábado, 21

16h15 Parroquia de Sta. María Micaela
Traslado de las Imágenes de la Cofradía del Cautivo, con visita al Hospital Universitario, hasta la Casa Hermandad

Domingo, 22

12h00 Parroquia del Sagrado Corazón de Jesús
Pregón Oficial de la Semana Santa 2025 por D. Pedro Pomares Campaña

Miércoles, 25, jueves, 26 y viernes, 27

20h00 Parroquia del Sagrado Corazón de Jesús
Triduo Cofradía del Nazareno y Cofradía de la Soledad

Viernes, 27

Desde las 10h Parroquia Castrense de la Inmaculada Concepción

Solemne Besapiés a Ntro. P. Jesús Humillado, a las 19h30 Misa y Ejercicio Devocional al Humillado

Sábado, 28

20h00 Cofradía de la Flagelación
Vigilia de Luz y Esperanza

21h00 Parroquia de la Purísima y calles de Melilla la Vieja - Cofradía del Nazareno
Vía Crucis con el Stmo. Cristo del Socorro

AGENDA DE SEMANA SANTA 2026

MARZO 2026

Domingo de Ramos, 29

10h00 Parroquia de la Medalla Milagrosa.

Cofradía de la Flagelación:

Salida procesional de la Pollinica.

19h00 Parroquia de la Purísima Concepción hasta la Plaza de Toros

Cofradía del Nazareno:

Traslado de las imágenes titulares

Lunes Santo, 30

20h15 Plaza de Toros

Cofradía del Nazareno:

Salida procesional de La Sentencia

Martes Santo, 31

20h30 Parroquia Castrense de la Inmaculada Concepción

Cofradía Castrense:

Salida procesional de Ntro. P. Jesús Humillado Desagravio por D. Diego Jesús Conesa Para

24h00 Plaza de Toros

Cofradía del Nazareno:

Vigilia de Cera y Lágrimas con la actuación de la A. M. del Nazareno

ABRIL 2026

Miércoles Santo, 1

20h15 Plaza de Toros

Cofradía del Nazareno:

Salida procesional de Ntro. P. Jesús Nazareno y María Stma. de los Dolores - Lágrimas

Jueves Santo, 2

13h00 Parroquia del Sgdo. Corazón de Jesús

Cofradía de la Soledad:

Traslado del Stmo. Cristo de la Paz desde la parroquia para su entronización.

16h15 Parroquia de Sta. M^a Micaela

Cofradía del Cautivo:

Salida procesional de Ntro. P. Jesús Cautivo de Medinaceli y María Stma. del Rocío

19h00 Parroquia de la Medalla Milagrosa

Cofradía de la Flagelación:

Salida procesional de Ntro. P. Jesús de la Flagelación y Ntra. Sra. del Mayor Dolor

20h30 Plaza Menéndez Pelayo:

Cofradía de la Soledad:

Salida procesional del Cristo de la Paz

Viernes Santo, 3

21h00 Parroquia Castrense de la Inmaculada Concepción

Cofradía Castrense:

Salida procesional del Stmo. Cristo de la Buena Muerte y María Stma. de la Piedad

21h45 Plaza de Toros

Cofradía del Nazareno:

Salida de la Procesión Oficial del Santo Entierro.

23h00 Parroquia del Sgdo. Corazón de Jesús

Cofradía de la Soledad:

Salida procesional de la Soledad de Ntra. Señora

Domingo de Resurrección, 5

10h00 Parroquia de la Medalla Milagrosa

Cofradía de la Flagelación:

Salida procesional del Stmo. Cristo Resucitado

10h00 Plaza de Toros

Cofradía del Cautivo:

Salida procesional de María Stma. del Rocío con visita al Centro Asistencial

13h30 Plaza de España

Solemne Encuentro del Stmo Cristo Resucitado con María Stma. del Rocío

19h00 Cofradía del Cautivo

Traslado desde la Plaza de Toros hasta la Casa Hermandad

Sábado de la 1ª semana de Pascua, 11

20h00 Parroquia del Sgdo. Corazón de Jesús

Santa Misa de Acción de Gracias correspondiente al Segundo Domingo de Pascua, Domingo de la Divina Misericordia

CULTOS DE SEMANA SANTA 2026

MARZO ABRIL	Domingo 29	Jueves 2	Viernes 3	Sábado 4	Domingo 5
CELEBRACIÓN PARROQUIA	Domingo de <i>Ramos en la Pasión del Señor</i>	Jueves Santo <i>Misa de la Cena del Señor</i>	Viernes Santo <i>Pasión del Señor</i>	Sábado Santo <i>Vigilia Pascual</i>	Domingo de <i>Resurrección</i>
Sagrado Corazón de Jesús	9h30 11h45 20h00	18h30	18h30	22h00	10h00 12h00 20h00
Santa María Micaela	11h00	18h00	18h00	23h30	11h00
San Francisco Javier	9h00 12h00	18h30	18h30	23h00	11h30
San Agustín	11h00	17h00	17h00	22h00	12h00
Castrense de la Inmaculada Concepción	12h30 19h30	19h30	17h00	21h00	12h30 19h30

Sgdo. Corazón de Jesús

Sábado, 11 de abril 20h00
Sta. Misa de Acción de Gracias

Foto: Cruz de Guía Melilla



LOS TRASLADOS

Cofradía de Ntro. P.
Jesús Cautivo de Medinaceli y
María Stma. del Rocío

Sábado, 21 de marzo, 16h15 Traslado desde la parroquia de Sta. María Micaela a la Casa Hermandad, con estación en el Hospital Universitario

Domingo, 5 de abril, 19h00 Traslado desde la Plaza de Toros a la Casa Hermandad



Real Cofradía y Hdad. Franciscana de Ntro.
P. Jesús Nazareno y
María Stma. de los Dolores

Domingo, 29 de marzo, 19h00 Traslado desde la parroquia de la Purísima a la Plaza de Toros



Cofradía Franciscana de Ntro. P.
Jesús de la Flagelación y
Ntra. Sra. del Mayor Dolor

Domingo, 15 de marzo, 11h00
Traslado desde la parroquia del Sgdo.
Corazón de Jesús a la Casa Hermandad

Sábado, 11 de abril, 18h00
Traslado desde la Casa Hermandad a la
parroquia del Sgdo. Corazón de Jesús



Venerable y Muy Piasosa Cofradía del
Cristo de la Paz de la Soledad de Nuestra
Señora

Jueves, 2 de abril, 13h00 Traslado del
Cristo de la Paz desde la parroquia para su
entronización



DOMINGO DE RAMOS

29 de marzo



10h00 Salida de la Casa Hermandad
Parroquia de la Medalla Milagrosa
12h30 Entrada Parque Hernández
13H30 Entrada en Carrera Oficial
13H50 Tribuna
17H00 Recogida en la Casa Hermandad

Nuestro Padre Jesús en su Soberano Poder a su Entrada en Jerusalén

LA POLLINICA

ITINERARIO

Parroquia de Ntra. Sra. de la Medalla Milagrosa

Casa Hermandad

SALIDA 10H00

General Castaños

Hermanos de la Salle Senén y Mauricio

Tte. Coronel Avellaneda

Ibáñez Marín

Carlos Ramírez de Arellano

12h30 Parque Hernández

Plaza de España

13h30 Avda. Juan Carlos I Rey

Reyes Católicos

Lope de Vega

Juan de Lanuza

Poeta Zorrilla

Hermanos de la Salle Senén y Mauricio

General Castaños

RECOGIDA 17H00 Casa Hermandad

PUNTO DE INTERÉS

Desde 1990 la procesión de la Pollinica, antes de entrar en la carrera oficial, atraviesa el Parque Hernández, siendo uno de los puntos de más afluencia de público por el marco incomparable que supone en la primavera mañana del Domingo de Ramos melillense y acompañado de las voces y la Banda de Guerra del Tercio Gran Capitán 1º de la Legión.



Foto: Cruz de Guía



Foto: Javier Ramírez

TRONO DE MISTERIO

Grupo escultórico de Cristo Rey en su entrada en Jerusalén compuesto por las imágenes: *Jesús a lomos de un asno* (1973), *san Juan Evangelista* (1974) y *una hebrea* (1976), es obra del imaginero gaditano natural de San Fernando, Salvador García Piñero, "Boro" (*1924 - +2004)

Desde la Semana Santa de 2015 hasta 2018, por decisión de la Junta de Gobierno y ratificado en Cabildo ordinario, se retiran las imágenes de san Juan y de la hebrea para aligerar el peso del trono. A partir de 2019 se recupera la imagen de san Juan.

En 2025 se sustituye la imagen de la "pollinica" por la tallada por el imaginero Juan Manuel Montaña.

PROCEDENCIA

Tras veinte años de culto y procesión estas imágenes, una vez restauradas, fueron cedidas a esta cofradía por la hermandad homónima de San Fernando (Cádiz) en 1994.

TRONO DE PALIO

Como suele ser habitual en las Vírgenes de vestir, la imagen de Nuestra Señora de Gracia y Esperanza es de candelero.

AUTOR

Juan Antonio González García en el año 1993.

ICONOGRAFÍA

Viste saya color blanco. La tela fue comprada por el P. Fray Jesús Cortejosa, y hasta que no se terminó nadie vio el trabajo del bordado realizado por Francisca Campoy Barrera. Sobre el pecherín luce el Ancla, signo de la Esperanza.

El manto de color verde, realizado en 1999 por las bordadoras de la cofradía Antonia Valverde, Francisca Campoy Barrera y Carmen García Laguna.

Debido a las inclemencias del tiempo no pudo salir en procesión la Esperanza, por lo que no pudo estrenar el manto ni en 1999, ni en 2000, Fue en 2001 cuando finalmente pudo estrenarlo.



Foto: Javier Ramírez

VIGILIA DE LUZ Y ESPERANZA

En estos últimos años, la víspera del Domingo de Ramos, se celebra una *Vigilia de Luz y Esperanza* ante la imagen de la Virgen. Tiene lugar en el Patio de la Medalla Milagrosa. Aparece solo iluminada por la candelería que luce completamente encendida, momento único puesto que en la mañana del Domingo de Ramos, por la claridad del día no se puede apreciar.

HONORES

Acompaña la procesión una escuadra de gastadores, escolta junto al trono y Banda de Guerra del Tercio Gran Capitán 1º de la Legión, interpretando en distintos tramos el himno *El Novio de la Muerte*, dando un realce sin igual al Domingo de Ramos.



Foto: A.R. Migens

LUNES SANTO

30 de marzo



20h15 Salida de la Plaza de Toros

21h40 Entrada en Carrera Oficial

22h00 Tribuna

00h30 Recogida en la Plaza de Toros

LA SENTENCIA

Nuestro Padre Jesús ante Pilatos



Foto: Javier Ramírez

PASO DE MISTERIO

AUTOR

Miguel Ortiz (Málaga) realiza en 1740 y fue restaurada profundamente por el escultor gaditano Juan Carlos García Díaz, quien realiza un cuerpo nuevo y se sustituyen las manos, además de quitar los continuos repintes del rostro.

Acompañan a la imagen de Jesús las imágenes de Pilato (sedente), un romano y un esclavo que sujeta la palanquilla.

ANTECEDENTE

Era en un principio un Nazareno con la cruz a cuestas que se transformó en un Cautivo, por iniciativa de Antonio Iglesias, dado que en Melilla ya estaba el Nazareno como titular de la Cofradía, y así formar parte del conjunto escultórico del paso de la Sentencia.

PUNTOS DE INTERÉS

Salida - Comandancia General (Luis de Sotomayor)
Carrera oficial - Recogida

HONORES

Guardia Civil.

Foto: Javier Ramírez



PROCEDENCIA

Iglesia de Ntra. Sra. de la Peña del Peñón de Alhucemas, traída a Melilla por D. Marcelo Nogales Ruiz en 1945.

SALIDA PROCESIONAL

Salió por primera vez en procesión en 1947. Desde el 14 de abril de 2003 sale en procesión el Lunes Santo.

RESTAURACIÓN

En el año 2001 por Amaya Martínez

PASO

En 2010 se transforma el trono de la Sentencia en Paso, sustituyendo a los hombres de trono por costaleros bajo el paso, por esta razón se sustituye la campana de órdenes por el Llamador, realizado en el taller de Pedro Angulo, de Lucena (Córdoba)

En 2017 se conmemoró el 70º aniversario de su primera salida procesional.

En 2023 sale por primera vez a costal.

ITINERARIO

Plaza de Toros

SALIDA 20H15

Maestro Ángel García

Pza. de Velázquez

Luis de Sotomayor

Gral. Marina

Sidi Abdelkader

21h40 Avda. Juan Carlos I

22h00 Tribuna

Pza. Héroes de España

Gral. O'Donnell

Castillejos

Luis de Sotomayor

Pza. Velázquez

Querol

Millán Astray

RECOGIDA 00H30

MARTES SANTO

31 de marzo



20H30 Salida de la Parroquia Castrense de la Inmaculada Concepción
20h35 Acto de Desagravio
21h15 Entrada en Carrera Oficial
21h45 Tribuna
23h30 Recogida en la Parroquia Castrense de la Inmaculada Concepción

HUMILLADO

Nuestro Padre Jesús Humillado

TRONO DE MISTERIO

AUTORES Y FECHA DE REALIZACIÓN

José María Jiménez Guerrero y Diego Fernández Rodríguez. 1999

BENDICIÓN DE LA IMAGEN

El Cardenal y entonces Arzobispo General Castrense, Monseñor D. José Manuel Estepa Llaurens, bendijo las nuevas imágenes el 6

de marzo de 1999, en la Parroquia Castrense de la Inmaculada Concepción de Melilla.

D. Mariano Salgado dirigió al Orfeón Melillense Padre Victoria en la solemne Misa de Bendición.

RESTAURACIÓN

Bárbara Botello Bandera realiza una profunda restauración en 2022.

ITINERARIO

Parroquia Castrense de la Inmaculada Concepción

SALIDA 20H30

DESAGRAVIO 20H35

Pza. Yamin Benarroch

Duque de Almodóvar

Pza. de España

21h15 Avda. Juan Carlos I Rey

21h45 Tribuna

Avda. Castelar

López Moreno

Pza. Menéndez Pelayo

Ejército Español

Pza. de España

Duque de Almodóvar

Pza. Yamin Benarroch

RECOGIDA 23H30



Foto: José Manuel Lozano

PUNTOS DE INTERÉS

La salida con el Acto de Desagravio
Carrera Oficial, López Moreno, La recogida.

HONORES

Guardia Civil

Actos de Desagravio a Nuestro Padre Jesús Humillado

30 de marzo de 1999

D. Carlos Rubiales Morales

18 de abril de 2000

D. Juan Garbín Vereda

10 de abril de 2001

D. Diego Jesús Conesa Para

26 de marzo de 2002

D^a Julia Regén Leiva

15 de abril de 2003

D. Francisco Andrés López Durán

6 de abril de 2004

D. Aureliano Cea Fernández

22 de marzo de 2005

D. Antonio Gutiérrez Molina

11 de abril de 2006

D. Antonio Guijo Jaime

3 de abril de 2007

D. Ramón de la Cruz

18 de marzo de 2008

D. José Luis Blasco

7 de abril de 2009

Hermana Adelina Sánchez Vela

30 de marzo de 2010

D. Carlos Castañeda Fernández

19 de abril de 2011

D. Antonio Ramírez

3 de abril de 2012

D^a Francisca Muñoz Hoyos

26 de marzo de 2013

D. Antonio García Castillo

15 de abril de 2014

D. José Rivera Moreno

31 de marzo de 2015

D. Manuel Enrique Morales Amaya

22 de marzo de 2016

D^a Paloma Suárez Hervas

11 de abril de 2017

D. Fernando Gutiérrez Díaz de Otazu

27 de marzo de 2018

D. Manuel Jiménez Jiménez

16 de abril de 2019

D. Federico de la Puente Maroto

12 de abril de 2022

P. Miguel Carlos Vivancos Gómez

4 de abril de 2023

D^a María Piedad Castellano Trevilla

26 de marzo de 2024

D^a Carmen Méndez Arrieta

15 de abril de 2025

D. Pedro Pomares Campaña



Foto: Javier Ramírez

MIÉRCOLES SANTO

1º de abril

20h15 Salida de la Plaza de Toros

21h40 Entrada en Carrera Oficial

22h00 Tribuna

01h00 Recogida en la Plaza de Toros



NAZARENO

Nuestro Padre Jesús Nazareno en su Dulce Nombre

TRONO DE MISTERIO

AUTOR Y FECHA DE REALIZACIÓN

Según las últimas publicaciones sobre la autoría del Nazareno, éste es de autor anónimo bajo la influencia del imaginero José de Mora (1642-1724), de la escuela granadina, fechándose su realización en la primera década del siglo XVIII (1701 - 1720)

CARACTERÍSTICAS

Es una imagen de vestir, lo que produce con el bamboleo de su túnica al ser llevada en procesión, la sensación de que el Nazareno camina, unido al movimiento de la meina que es de pelo de natural.

LA CRUZ

Descansa sobre el hombro izquierdo, es de madera y pan de oro, fue restaurada por el maestro Picó.

RESTAURACIÓN

Los ángeles (1700-1800) que lleva al pie de la cruz, llamados ángeles mancebos, cirineos o ángeles horquillas, así como la imagen del Nazareno fueron restauradas por Marta Regojo.

TRONO

Trono realizado en los talleres de Pedro Angulo (Lucena), en 2010, adquirido por la Cofradía para la procesión extraordinaria con motivo del 350 aniversario de la fundación de la Cofradía. Repujado en metal plateado rodeado de bajorrelieves con motivos de la Pasión y Resurrección

ITINERARIO

Plaza de Toros

SALIDA 20H15

Maestro Ángel García

Pza. de Velázquez

Luis de Sotomayor

Gral. Marina

Sidi Abdelkader

21h40 Avda. Juan Carlos I

22h00 Tribuna

Pza. Héroes de España

Gral. O'Donnell

Castillejos

Luis de Sotomayor

Pza. Velázquez

Querol

Millán Astray

RECOGIDA 01H30



Foto: Javier Ramírez

HONORES

Tercio Gran Capitán 1º de la Legión

PUNTOS DE INTERÉS

Salida - Comandancia General (Luis de Sotomayor)
Carrera oficial - Recogida



PASO DE PALIO

Foto: Javier Ramírez

AUTOR Y FECHA DE REALIZACIÓN

Anónimo (1759) Pertenece a la escuela malagueña del siglo XVIII. Se la conoce popularmente como la Virgen de las Lágrimas.

PROCEDENCIA

Es la antigua Virgen de los Dolores procedente de la Iglesia de Nuestra Señora de la Peña del Peñón de Alhucemas. Fue traída a Melilla por D. Marcelo Nogales en 1931.

CARACTERÍSTICAS

El manto es de terciopelo de algodón negro, adquirido en la Fábrica Dacota de Barcelona. Las Religiosas Dominicas de Torredonjimeno de Jaén han traspasado el bordado que las Religiosas Adoratrices hicieron a principios del siglo XX.

CORONA

En el año 2003 estrenó la corona, con un baño de oro, realizada en los Talleres Angulo de Lucena, Córdoba

ACONTECIMIENTOS RELEVANTES

Entre 2005 y 2008 el trono de la Virgen salió sobre ruedas, por la falta de hombres de trono, lo que llevó, en 2009, al joven cofrade D. Álvaro Guzmán Montesinos, a proponer al Hermano Mayor D. Marcelo Nogales Moncada, la transformación del trono en paso, al estilo sevillano, y a aportar una cuadrilla de 40 jóvenes costaleros.

La salida procesional de aquél Miércoles Santo 7 de abril de 2009, resultó apoteósica. El pueblo de Melilla acompañó a la Virgen desde el primer momento has-

ta su recogida durante todo el trayecto procesional, aplaudiendo incansablemente la labor de los jóvenes costaleros guiados por su capataz Francisco Javier Nogales Sánchez y asistido por el capataz de cola José Hurtado.

PASO DE PALIO

Paso construido sobre una estructura de aluminio provista de trabajaderas para llevarlo a costal desde 2025. La canastilla está rodeada de capillitas con relieves relativos a la Pasión, los Evangelistas y la Virgen de la Victoria, patrona coronada y alcaldesa honoraria perpetua de Melilla.

Foto: Javier Ramírez

LÁGRIMAS DE CERA Y LUZ

El Miércoles Santo comenzará en esta Cofradía a las 00h00 con el encendido de velas a la Virgen de los Dolores, Lágrimas, en un emotivo acto donde la cera derretida de cada vela se convertirá en una *Lágrima de Cera y Luz*, de tristeza o alegría, que se transformará en una oración a la Madre del Nazareno.



HONORES

Regimiento de Artillería de Campaña Autopropulsado RACA 32

Orden procesional de entrada en la Carrera Oficial

Jueves Santo 2026 Viernes Santo 2026



21H00

**Venerable y Muy
Piadosa Cofradía del
Stmo. Cristo de la
Paz y de la Soledad
de Ntra. Señora**

21h30 Tribuna



22H15

**Real Cofradía
Castrense de Ntro.
P. Jesús Humillado
y María Stma. de la
Piedad**

22h40 Tribuna



21H15

**Cofradía de Ntro.
P. Jesús Cautivo de
Medinaceli y María
Stma. del Rocío**

22H00 Tribuna y So-
lemne Acto de Libera-
ción del Preso



23H00

**Real Cofradía
y Hermandad
Franciscana de Ntro.
P. Jesús Nazareno y
María Santísima de los
Dolores**

23h20 Tribuna



22H30

**Venerable Cofradía
Franciscana de
Ntro. P. Jesús de la
Flagelación y Ntra.
Sra. del Mayor Dolor**

22h50 Tribuna



24H00

**Venerable y Muy Piado-
sa Cofradía del Stmo.
Cristo de la Paz y de
la Soledad de Ntra.
Señora**

00h30 Tribuna y
Desagravio



JUEVES SANTO

2 de abril

16H15 Salida desde la Casa de Hermandad,

19H00 Centro Asistencial

21H15 Entrada en Carrera oficial

22H00 Solemne acto de Liberación del Preso

01h00 Recogida



TRONO DE MISTERIO

AUTOR Y FECHA DE REALIZACIÓN

José Navas-Parejo Pérez, nacido en Álora (Málaga) y considerado granadino por haberse trasladado a Granada siendo todavía un niño.

CARACTERÍSTICAS

Inspirado en la imagen de Ntro. P. Jesús Cautivo y Rescatado de la Casa de Medinaceli, esta imagen viste túnica morada bordada en los talleres de los Hermanos Campos Santacruz de Madrid, en 2003, que sustituye a la original de 1948; lleva las manos atadas y va coronado de espinas sobre su pelo natural.

Sobre el pecho lleva el escapulario con la Cruz Trinitaria.

ESTANDARTE

Se estrenó el año 2003, como la túnica fue bordado y confeccionado por los Hermanos Campos Santacruz de Madrid. Se bendijo el sábado del traslado, 12 de abril de 2003. La pintura fue realizada por Javier Atencia



Foto: Javier Ramírez



Foto: José Manuel Lozano

ITINERARIO

Casa de Hermandad

SALIDA 16H15

Remonta

Capitán Bravo Pezzi

Avda. Ruiz de Alda

Alférez Bravo Rueda

Hermanos Miranda

Auxilio Social

Rotonda General Pintos

Avda. Antonio Díez

Puente de los Alemanes

Músico Granados

19h00 Visita al Centro

Asistencial

Millán Astray

Querol

Plaza de Velázquez

Avda. de la Democracia

Plaza de España

21h15 Avenida Juan Carlos I Rey

22H00 Solemne acto de

Liberación del Preso

Sidi Abdelkader

General Marina

Luis de Sotomayor

Plaza de Velázquez

Querol

Millán Astray

01h00 RECOGIDA

Plaza de Toros

TRONO DE PALIO

AUTOR Y FECHA DE REALIZACIÓN

José Noguera Valverde (*Espinardo -Murcia- 1913 - +Murcia 1986) data de la misma fecha que la del Cautivo.

CARACTERÍSTICAS

En 2010 estrenó el nuevo palio realizado en malla de oro y apliques de realce a estilo barroco, con flecos de morilla rematando las bambalinas, así como la nueva saya realizados por Juan Campos Santacruz, que utilizó los apliques originales bordados por las Hermanas Adoratrices

LOS MANTOS

El manto estrenado en 2004 fue confeccionado en los talleres de Sebastián Marchante, de Málaga. En él se aprovecharon los bordados del anterior manto realizado por las Religiosas Adoratrices en el año 1955, incorporándose el Ave María y la Cruz Trinitaria, símbolo de la Cofradía.

En 2016 se estrena un nuevo manto confeccionado por Juan Campos Santacruz en su taller de Madrid.

Se bendijo el 2 de marzo de 2016 por el P. Amador Casamayor Medina en la parroquia de Sta. María Micaela, tras la celebración de la Eucaristía.

ESTANDARTE

Se estrenó en el año 2009, y como el del Cautivo fue bordado y confeccionado por los Hermanos Campos Santacruz de Madrid, y se renovó en 2012. La pintura fue realizada por Javier Atencia.

El Bacalao de la Cofradía es obra también de los Hermanos Campos Santacruz y se confeccionó en 2011.

LAS CORONAS

Fue sufragada por los melillenses en 1989, añadiéndosele los imperiales en 2009.

En 2016 se adquirió una nueva corona realizada en la Orfebrería Antonio Santos de Sevilla, También se adquirió una diadema de altar en plata.



Foto: José Manuel Lozano

HONORES

Cautivo: Grupo de Artillería GAAAL N° 7

Virgen del Rocío: La Compañía de Mar de Melilla.

Acompañan también en la Estación de Penitencia las representaciones del Ilustre Colegio de Abogados de Melilla, las Asociaciones de Vecinos Convivencia, Mar de Alborán, Estopiñán y Ciudad de Málaga.

PUNTOS DE INTERÉS

Salida - Bajada de Hermanos Miranda y Auxilio Social - Puente de los Alemanes - Centro Asistencial - Carrera oficial - Recogida



Foto: José Linares Casas

JUEVES SANTO

2 de abril



19h00 Salida desde la Casa Hermandad,
parroquia de la Medalla Milagrosa

22h30 Entrada en Carrera Oficial

22h50 Tribuna

02h00 Recogida en la Casa Hermandad,
parroquia de la Medalla Milagrosa

Nuestro Padre Jesús de la Flagelación

FLAGELACIÓN



Foto: Javier Ramírez

TRONO DE MISTERIO

AUTOR Y FECHA DE REALIZACIÓN

Juan Antonio González García, 1997.

Sustituye al grupo escultórico realizado en los talleres de los Sres. Vayseda Barrols y Casabó, en Olot (Gerona)

TRONO

Orfebrería Azahara de Córdoba. Se estrenó en 2003

PUNTOS DE INTERÉS

La salida
O'Donell
Plaza Héroes de España
Carrera Oficial
Juan de Lanuza
La recogida.

HONORES

Tercio Gran Capitán 1º de la Legión

ITINERARIO

19h00 SALIDA

Casa Hermandad

General Castaños

Hermanos de La Salle Senén y Mauricio

Poeta Zorrilla

Juan de Lanuza

Lope de Vega

Severo Ochoa

Sidi Abdelkader

General O'Donell

Plaza Héroes de España

22h30 Avda. Juan Carlos I Rey

22h50 Tribuna

Avda. Reyes Católicos

Lope de Vega

Juan de Lanuza

Poeta Zorrilla

Hermanos de La Salle Senén y Mauricio

General Castaños

02h00 RECOGIDA

Casa Hermandad

Foto: Javier Ramírez



MAYOR DOLOR

Nuestra Señora del Mayor Dolor

TRONO DE PALIO

AUTOR Y FECHA DE REALIZACIÓN

Juan Carlos García Díaz, 1994.

VESTIMENTA

La imagen de candelero de Nuestra Señora del Mayor Dolor viste saya y manto granate, bajo palio del mismo color.

Sustituye a la primitiva imagen procedente de Madrid, que fue adquirida por catálogo, de las que se hacen en serie.

En 2016 se estrena el nuevo frontal y trasera del palio y los doce varales.

El Gloria en el techo de palio representa a Ntra. Sra. de la Medalla Milagrosa y en el frontal la Virgen del Pilar.

ESTANDARTE

Bendecido el 20 de marzo de 2010.

Pintura: Francisco Javier Atencia Molina

HONORES Guardia Civil



Foto: Carlos Serrano Díaz



Foto: Javier Ramírez

JUEVES SANTO

2 de abril



20H30 Salida de la Plaza Menéndez Pelayo
21h00 Entrada en Carrera Oficial
21h30 Tribuna
22h15 Recogida en la Plaza Menéndez Pelayo

CRISTO DE LA PAZ

Santísimo Cristo de la Paz



Foto: Carlos Serrano Díaz

TRONO DE CRISTO

LA IMAGEN

La imagen del Santísimo Cristo de la Paz, representa a Cristo crucificado y muerto en la Cruz. De autor anónimo, en 1992 la imagen fue restaurada por David Antonio Gutiérrez Vila.

LA CRUZ

La Cruz del Cristo de la Paz proviene de un poste de la luz que fue rescatado de Gaselec y la realizó el maestro carpintero del Ayuntamiento de Melilla. Posteriormente se le añadieron los remates que fueron comprados en Málaga.

EL TRONO

La imagen del Cristo de la Paz, desde 1982, sale en procesión en el trono que el escultor y tallista Pedro Pérez Hidalgo realizara en 1955 para el Resucitado de Málaga. El trono es de madera tallada, y en 2023 fue restaurado por el dorador malagueño Alberto Berdugo. Lleva en sus laterales unos medallones pintados por artistas melillenses. Fue adquirido a la Agrupación de Cofradías de la capital malacitana.

PUNTOS DE INTERÉS

La Salida
Carrera Oficial
López Moreno
Recogida

ITINERARIO

Parroquia del Sagrado Corazón de Jesús

SALIDA 20H30

*Pza. Menéndez Pelayo
Ejército Español
Cervantes*

21h00 Avda. Juan Carlos I Rey

21h30 Tribuna

*Avda. Castelar
López Moreno
Pza. Menéndez Pelayo*

RECOGIDA 22H15

Foto: Juan Pedro Romero



Foto: Javier Ramírez (Pág. siguiente)

VIERNES SANTO

3 de abril



21H00 Salida desde la Parroquia Cas-
trense de la Inmaculada Concepción

22h15 Entrada en Carrera Oficial

22h40 Tribuna

23h45 Recogida en la Parroquia Cas-
trense de la Inmaculada Concepción



Foto: José Linares

TRONO DE MISTERIO

AUTORES

José María Jiménez Guerrero y Diego Fernández Rodríguez, 1999

ACONTECIMIENTOS RELEVANTES

12 de abril de 1990, Jueves Santo

Primera salida procesional de María Stma. de la Piedad.
9 de abril de 1993, Viernes Santo

Se cambia la salida de María Stma. de la Piedad al Viernes Santo

29 de marzo de 2002, Viernes Santo

Muy emotiva fue la procesión de la Piedad de este Viernes Santo. A los pies de la Virgen iba la túnica del que fuera su capataz de trono, D. Francisco Torres Páez, (Curro) que falleció el año anterior.

Por ese motivo, y de manera excepcional, antes de salir el trono a la calle, la cofrade D^a María Isabel Cristóbal pronunció un breve acto de desagravio en memoria del capataz Curro y del colaborador, también fallecido D. Juan Manuel Fernández Regén.

18 de abril de 2014, Viernes Santo

Por primera vez, y coincidiendo con el XXV Aniversario de la Fundación de la Cofradía, el trono de María Santísima de la Piedad fue acompañado por el *Grupo Orfeus*, que interpretó, a lo largo del recorrido procesional musical de Capilla, consiguiéndose el recogimiento que este

trono de misterio debe aportar a la Semana Santa melillense. Es la única cofradía en Melilla que lleva este tipo de acompañamiento.

RESTAURACIÓN Y REMODELACIÓN DE LA PIEDAD

En la Semana Santa de 2018 pudimos ver la remodelada talla de la Piedad a cargo de Francisco Javier Atencia Molina, que ha realizado una profunda restauración y retallado de la cabeza de la imagen, con una nueva policromía, -la original estaba en muy mal estado- acentuando la expresión del misterio que representa y unas nuevas manos.

RESTAURACIÓN Y REMODELACIÓN DEL STMO. CRISTO DE LAS CINCO LLAGAS

En 2020 el misterio de la Piedad fue totalmente remodelado tras la profunda restauración del Stmo. Cristo de las Cinco Llagas llevada a cabo por Bárbara Botello Bandera.

Santísimo Cristo de la Buena Muerte

BUENA MUERTE



Foto: Javier Ramírez

El Santísimo Cristo de la Buena Muerte es una talla en madera y policromada que data de mediados del siglo XX.

Estuvo en la Capilla del Regimiento de Regulares 52 en el Acuartelamiento de Santiago. Cuando el Regimiento se trasladó a la Base Teniente Flomesta la imagen se reubicó en el coro de la Parroquia Castrense de la Inmaculada Concepción.

Con motivo del XXV aniversario de la Cofradía Castrense de Ntro. P. Jesús Humillado y María Stma. de la Piedad, el Viernes Santo de 2014 salió en procesión, precediendo a la Virgen y a hombros de Veteranos del Ejército y cofrades, en sustitución de las andas de la Cruz Desnuda. Desde entonces forma parte del cortejo procesional.

En 2022 con motivo de la conmemoración, aplazada, del centenario de La Legión, presidió el altar en la parroquia Castrense de la Inmaculada Concepción, así como en 2023.

PUNTOS DE INTERÉS

Salida, López Moreno, Carrera Oficial, Recogida

ITINERARIO

Parroquia Castrense
de la Inmaculada
Concepción
SALIDA 21H00
Pza. Yamin Benarroch
Duque de Almodóvar
Plaza de España
Ejército Español
Pza. Menéndez Pelayo

López Moreno
Avda. Castelar
22H00 Avda. Juan Carlos
I Rey
22H25 Tribuna
Pza. de España
Duque de Almodóvar
Pza. Yamin Benarroch
RECOGIDA 23H30

Foto: José Manuel Lozano



VIERNES SANTO

3 de abril

21h45 Salida

23h00 Entrada en Carrera Oficial

23h20 Tribuna

01h00 Recogida



Santísimo Cristo Yacente

SANTO ENTIERRO



Foto: José Linares

TRONO DE CRISTO

AUTOR Y FECHA DE REALIZACIÓN

Benito Barbero en 1943 a semejanza del que se conserva en la Catedral de Guadix (Granada)

CARACTERÍSTICAS

Representa a Cristo en el momento de su entierro, con las piernas ligeramente dobladas y los ojos y la boca entreabiertos.

URNA

Descansa en una urna realizada por el artesano Inocencio Molero Peche, que fueron Premio Nacional de Artesanía; cuenta con cristales biselados, figurillas de plata en las esquinas, así como unos angelitos.

TRONO

La plataforma original de estilo granadino, también realizada por Inocencio Molero, en 1942, contaba con incrustaciones de marfil, ébano y nácar, estaba rodeada de unos medallones con pasajes de la Pasión. Fue destruida por el incendio del 22 de diciembre de 2003 en los almacenes de la Junta de Obras del Puerto, donde se encontraba depositado.

El trono fue reconstruido por el maestro Isidro en los talleres de la Sociedad Ábaco Andaluza de Arte y Artesanía.

ITINERARIO

Plaza de Toros	23H20 Tribuna
SALIDA 21H45	Pza. Héroes de España
Maestro Ángel García	Gral. O'Donnell
Pza. de Velázquez	Castillejos
Luis de Sotomayor	Luis de Sotomayor
Gral. Marina	Pza. Velázquez
Sidi Abdelkader	Querol
23H00 Avda. Juan Carlos I	Millán Astray
	RECOGIDA 01H00

HONORES

Compañía de Mar de Melilla



Foto: Javier Ramírez

SOLEDAD DEL PUEBLO

Nuestra Señora de los Dolores en su Soledad



Foto: Javier Ramírez

PASO DE VIRGEN

AUTOR Y FECHA DE REALIZACIÓN

Como el Nazareno, es de autor anónimo bajo la influencia del imaginero José de Mora (1642-1724), de la escuela granadina, fechándose su realización entre 1730 y 1760

CARACTERÍSTICAS

Es una imagen de candelero, que acompaña el Viernes Santo al Stmo. Cristo Yacente, en la procesión oficial del Santo Entierro.

PASO

Realizado por Paulino Plata en 1943, lleva relieves con motivos alusivos a la pasión e incrustaciones de maderas nobles. Este paso no lleva palio.

Diez años después de que el trono de las Lágrimas se transformara en paso, la Cofradía toma la decisión de hacer lo propio con el de Ntra. Sra. de los Dolores en su Soledad, así el Viernes Santo 19 de abril de 2019 se estrena, adaptándose así al llamado paso sevillano.

PUNTOS DE INTERÉS

Salida - Comandancia General (Luis de Sotomayor) - Carrera oficial - Recogida

HONORES Guardia Civil



Foto: José Manuel Lozano

Santísimo Cristo del Socorro

SOCORRO



Foto: Javier Ramírez

TRONO DE CRISTO

AUTOR Y FECHA DE REALIZACIÓN

Un capitán de Artillería a principios del XIX en Melilla. Fue adquirida por la cofradía en 1819

CARACTERÍSTICAS

El Santísimo Cristo del Socorro representa a un crucificado muerto, con el costado atravesado por la lanza y los ojos entreabiertos.

Su estación de penitencia la realiza el Viernes Santo en la procesión oficial del Santo Entierro y es llevado por las jóvenes de la cofradía.

Esta imagen preside el tradicional Vía Crucis que se celebra el Sábado de Pasión, previo al Domingo de Ramos, por las calles de Melilla la Vieja.

TRONO

En 2003 estrenó unas andas, montadas en el Parque de Artillería, con incrustaciones de marfil. Va adornado con un monte de buganvillas de color morado, por lo que cariñosamente D. Carlos Castañeda lo denominó el Cristo de las Baganvillas, y también por su tamaño, el Cristo chiquito. Desde 2008 luce en el monte de buganvillas unas amarillas en recuerdo del niño Miguel Ángel Norvaldo Picallo.

HONORES Tercio Gran Capitán 1º de la Legión

Foto: José Manuel Lozano

VIERNES SANTO

3 de abril



23h00 Salida
23h15 Cánovas del Castillo
23h35 Calle Paso de la Soledad
00h00 Entrada en Carrera Oficial
00h30 Tribuna
01h30 Recogida

Soledad de Nuestra Señora

SOLEDAD

TRONO DE VIRGEN

AUTOR Y FECHA DE REALIZACIÓN

José Noguera Valverde, 1951.

CARACTERÍSTICAS

Imagen de candelero bajo la advocación de la Soledad de Nuestra Señora

TRONO

Tallado en maderas nobles, nogal, caoba y chopo, fue realizado por Paulino Plata, ajustándose a las dimensiones de la puerta principal del Sagrado Corazón de Jesús.

El Viernes Santo 19 de abril de 2019 se estrenó el nuevo trono, réplica exacta del anterior, realizado por Alberto Berdugo.

ACONTECIMIENTOS RELEVANTES

En sus comienzos hasta la suspensión de las procesiones en 1974, esta cofradía iniciaba su estación de penitencia a las doce de la noche del Viernes Santo, adentrándose en la madrugada del Sábado Santo, hasta que tras la restauración en 1980, la estación de penitencia se adelanta a las once de la noche del Viernes Santo, prolongándose hasta las dos de la madrugada, por el centro de la ciudad.

El 13 de enero de 2018 se realiza el último traslado de los tronos a la consolidada nueva Casa de Hermandad, que cuenta con un nuevo Salón de Tronos, abandonando definitivamente los locales de la Plaza de Toros.

ITINERARIO

Parroquia del Sagrado Corazón	Padre Lerchundi
SALIDA 23H00	00H00 Avda. Juan Carlos I Rey
Pza. Menéndez Pelayo López Moreno	00H30 Tribuna y Desagravio
Escalera de acceso a calle Cánovas	Cervantes
Cánovas del Castillo	Ejército Español
Murcia	Pza. Menéndez Pelayo
Avda. de Castelar	Parroquia del Sagrado Corazón
Callejón Paso de la Soledad	RECOGIDA 01H30

Foto: José Linares



Foto: Javier Ramírez



Foto: Javier Ramírez



DOMINGO DE RESURRECCIÓN

5 de abril



Santísimo Cristo Resucitado

RESUCITADO



Foto:Javier Ramírez



Foto:Javier Ramírez

TRONO DE CRISTO

AUTOR Y FECHA DE REALIZACIÓN

Enrique Ruiz Flores, 2001.

BENDICIÓN Y PRIMERA SALIDA PROCESIONAL

24 de marzo de 2001 por el P. Fray Fernando Rodríguez.

CARACTERÍSTICAS

El Santísimo Cristo Resucitado es una talla en madera de cedro policromada.

Sustituye a la anterior imagen adquirida en El Arte Católico de Barcelona, y que hoy se conserva en la capilla lateral izquierda de la parroquia de San Francisco Javier.

Esta imagen es cotitular de la Agrupación de Cofradías de Semana Santa de Melilla, y se venera en la parroquia de la Medalla Milagrosa.

Las flores empleadas en el exorno floral del trono son blancas y amarillas, los colores de la bandera de la Ciudad del Vaticano.

El Domingo de Resurrección, 21 de abril de 2019, no se pudieron celebrar las procesiones del Stmo. Cristo Resucitado y María Stma. del Rocío debido a la lluvia, y por lo tanto el esperado Encuentro en la Plaza de España.

El Encuentro se reanudó el Domingo de Resurrección, 17 de abril de 2022, tras la pandemia.

ITINERARIO STMO CRISTO RESUCITADO

<i>Casa Hermandad</i>	<i>Avda. de Castelar</i>
10H00 SALIDA	<i>López Moreno</i>
<i>General Castaños</i>	<i>Ejército Español</i>
<i>Hermanos de la Salle</i>	Encuentro
<i>Senén y Mauricio</i>	13H30 Plaza de España
<i>Poeta Zorrilla</i>	<i>Avda. Juan Carlos I Rey</i>
<i>Juan de Lanuza</i>	<i>Avda. de Castelar</i>
<i>Severo Ochoa</i>	<i>López Moreno</i>
<i>Avda. Reyes Católicos</i>	14H45 RECOGIDA
<i>Padre Lerchundi</i>	<i>Parroquia del Sgdo. Co-</i>
<i>Calle Paso de la Soledad</i>	<i>razón de Jesús</i>

ITINERARIO DE MARÍA STMA. DEL ROCÍO

SALIDA 9H45	<i>Avenida Juan Carlos I</i>
<i>Plaza de Toros</i>	<i>Rey</i>
<i>Millán Astray</i>	<i>Sidi Abdelkader</i>
<i>Músico Granados</i>	<i>General Marina</i>
<i>Centro Asistencial</i>	<i>Luis de Sotomayor</i>
<i>Músico Granados</i>	<i>Plaza de Velázquez</i>
<i>Millán Astray</i>	<i>Querol</i>
<i>Querol</i>	<i>Millán Astray</i>
<i>Plaza de Velázquez</i>	17H30 RECOGIDA
<i>Avda. de la Democracia</i>	<i>Plaza de Toros</i>
13h30 Plaza de España	19H00 TRASLADO

Foto:Javier Ramírez



Deccó

Decora tus sueños

C/ Marqués de los Vélez 5, Edif. Dali
52006 Melilla
Teléfono y WhatsApp 861 78 30 12

Lunes a Viernes
10:00-13:00
17:30-20:30

C/ General O'Donnell 21,
52001 Melilla
Teléfono y WhatsApp 887 98 42 42

hogar@deccomelilla.es _ cocinas@deccomelilla.es _ descanso@deccomelilla.es

Anuncia tu negocio en
COFRADÍAS MELILLA
NO TE COSTARÁ NADA
Y GANARÁS MUCHO

1	1/2	1/4	1/8
página completa 270x297 mm 800 €	página 184x115 mm 300 €	de página 184x115 mm 200 €	de página 92x115 mm 100 €

Nuestras tarifas desgravan del IRPF

Contacta con nosotros en nuestro correo electrónico
revistacofradiasmelilla@gmail.com

Desde 1904
www.cabrero logistic.com

A. CABRERO

Aduanas - Consignaciones - Transportes

+34 95 268 19 28

ALMERÍA-MELILLA AC MÁLAGA-MELILLA

EL ENCUENTRO



Foto: Javier Ramírez

El Domingo de Resurrección los melillenses y visitantes tenemos una cita, pasado el mediodía, en la Plaza de España para asistir al Encuentro entre el Santísimo Cristo Resucitado con su Madre la Virgen el Rocío.

Por la calle del Ejército Español llega el Resucitado. La Virgen del Rocío por la Avenida de la Democracia, y en la Plaza de España, donde arranca la Avenida Juan Carlos I Rey, a la sazón, la Carrera Oficial, se produce el Encuentro, en el que los tronos de una y otra cofradía son elevados al cielo, y mientras el Resucitado está en lo más alto, el trono de la Virgen del Rocío hace la reverencia, hincando los hombres de trono de las primeras filas la rodilla en tierra, mientras los de cola lo elevan, meciéndolo armoniosamente mientras se interpreta el Himno Nacional.

Heladería
• Desde 1953 •

California

**DALE LA VUELTA AL
CAPIROTE**

después de la
Estación
de Penitencia...
y saborea
tu descanso
con nosotros

**HELADERIA
CALIFORNIA**
Helados de corte
Natas, Batidos y Cremas
La quinta esencia del mantecado
Servicio a domicilio
Generalísimo, 13 y Granada, 2
Teléfonos, 1272 y 1962

C/ Justo Sancho Miñano 2, 52001 Melilla - Tlfno.: 952 68 19 62

MELILLA

