



CIUDAD AUTÓNOMA DE MELILLA

Manual de Identidad Corporativa

INDICE

Introducción

Bandera

Tipografía

Logotipo

Símbolo

Marca

Sistema de papelería

Papelería Alta Dirección uso externo

Papelería General de uso externo

Papelería de uso interno

Sistemas de señalización

LA IDENTIDAD DE NUESTRA CIUDAD

NUESTRA IMAGEN

Hasta el momento cada dependencia de la Ciudad ha utilizado elementos diferentes en sus procesos comunicativos. Diferentes escudos, tipografías, colores o estructuras compositivas que lejos de facilitar el diálogo visual han ido dando una imagen independiente y desintegrada de la misma institución a la que pertenecen.

Este motivo es el que mueve la creación de este Manual de Identidad Visual Corporativa, teniendo como objetivo trasladar a los ciudadanos una imagen definida y con personalidad de su ciudad y dotar de unidad a todas sus dependencias y organismos.

Con un aspecto sobrio, moderno y cercano se pretende que esta nueva imagen identifique y colabore en los procesos comunicativos que diariamente mantiene la Ciudad Autónoma de Melilla con cada una de las personas que la integran.

Este manual ofrece normas básicas para alcanzar esta imagen integrada, pero no contiene todas las respuestas posibles a cada una de las aplicaciones que pueden encontrarse, por lo que debe considerarse como una herramienta de trabajo que determine las pautas a seguir para la creación de nuevos impresos o documentos y no como la completa adaptación de todos ellos a esta nueva normativa. Dicho esto, se establece que para la nueva creación de impresos y formularios deberá adaptarse a las normas estipuladas en este Manual, supervisado por la Dirección General de Administraciones Públicas y el Gabinete de Reprografía de la Ciudad Autónoma de Melilla.

Hay que contemplar el carácter vivo de este manual, que permite nuevas incorporaciones, adaptaciones y modificaciones de las normas. La Ciudad Autónoma de Melilla, institución a la que pretende representar esta imagen, es una Ciudad en continuo crecimiento y no sería viable establecer una normativa rígida que no permitiera la adaptación a los nuevos cambios que puedan presentarse.

Por último, debemos decir que esta herramienta debe respetarse para conseguir sus propios objetivos, si no se mantienen los elementos básicos que aquí se establecen como la tipografía, color o proporciones difícilmente conseguiremos alcanzar la finalidad que presenta, así que este manual es un trabajo de todos, donde cada uno de nosotros debe contribuir a que las intenciones expuestas en papel se conviertan en una realidad y con un periodo de tiempo de adaptación conseguir que esta imagen llegue a formar parte de nuestra ciudad y en consecuencia, de cada uno de nosotros como ciudadanos.