



17 semana de cine de Melilla

17. cine Melilla

5-11.5.2025



CIUDAD AUTÓNOMA
DE **MELILLA**

Consejería de Cultura, Patrimonio Cultural
y del Mayor



17. cine Melilla

17 semana de cine de Melilla

5-11.5.2025

**The Brutalist . A Real Pain .
Maria Callas . Anora .
Aún estoy aquí . Lee Miller .
Vivir el momento . Babygirl .
Emilia Pérez . No sea tu falta .
La buena letra . Los aitas .
Un cadáver en la orilla de
Mar Chica . Tierra de nadie .
Muy lejos . Los Tortuga .
La furia . Wolfgang . Sorda**



The background features a dense, overlapping pattern of thin, diagonal lines in shades of blue and pink, creating a textured, almost woven appearance. The lines are most concentrated on the left side and become more sparse towards the right.

17

Internacional



The Brutalist

Antes de la invasión nazi de Hungría, el arquitecto László Tóth era célebre como pionero del estilo Bauhaus. Sin embargo, en 1947 llega a Estados Unidos completamente desamparado, habiendo tenido incluso que dejar atrás en Europa a su esposa. Solo y en un nuevo país totalmente desconocido para él, László se establece en Pensilvania, donde el adinerado y prominente empresario industrial Harrison Lee Van Buren reconoce su talento para la arquitectura. Pero amasar poder y forjarse un legado tiene su precio...

DIRECCIÓN: **Brady Corbet**
AÑO: **2024**
PAÍS: **Estados Unidos**
DURACIÓN: **2105 min**
GUIÓN: **Brady Corbet, Mona Fastvold**
MÚSICA: **Daniel Blumberg**
FOTOGRAFÍA: **Lol Crawley**
INTÉRPRETES: **Adrien Brody, Felicity Jones, Guy Pearce, Joe Alwyn, Raffey Cassidy**
PRODUCTORA: **Brookstreet Pictures, Carte Blanche,**
GÉNERO: **Drama, arquitectura**



A Real Pain

David y Benji, dos primos muy diferentes, viajan a Polonia tras la muerte de su abuela para ver dónde vivió ella antes de la Segunda Guerra Mundial y comprender de dónde viene la familia. Los primos realizan un tour sobre el Holocausto y las antiguas tensiones de esta extraña pareja resurgen en el contexto de la historia familiar.



DIRECCIÓN: **Jesse Eisenberg**

AÑO: **2024**

PAÍS: **Estados Unidos**

DURACIÓN: **82 min**

GUIÓN: **Jesse Eisenberg**

FOTOGRAFÍA: **Michal Dymek**

INTÉRPRETES: **Jesse Eisenberg,**

Kieran Culkin, Will Sharpe,

Jennifer Grey, Kurt Egyiawam

PRODUCTORA: **First Look, Extreme**

Emotions, Fruit Tree

GÉNERO: **Comedia dramática, road movie**



Maria Callas

DIRECCIÓN: **Pablo Larrain**
AÑO: **2024**
PAÍS: **Italia**
DURACIÓN: **125 min**
GUIÓN: **Steven Knight**
FOTOGRAFÍA: **Edward Lachman**
INTÉRPRETES: **Angelina Jolie, Pierfrancesco Favino, Alba Rohrwacher, Kodi Smit-McPhee**
PRODUCTORA: **The Apartment, Komplizen Film, Fabula**
GÉNERO: **Drama, biopic**

La tumultuosa, bella y trágica historia de la vida de la cantante de ópera más importante del mundo, revivida y reimaginada durante sus últimos días en París, un periodo marcado por el aislamiento y la soledad, después de haber alcanzado la fama mundial. Descubrimos a una mujer más allá de la imagen pública, mostrando su vulnerabilidad y la presión constante de ser una figura admirada y criticada al mismo tiempo. Una reflexión sobre el precio de la fama, el sacrificio personal y la búsqueda de identidad.





DIRECCIÓN: Sean Baker
AÑO: 2024
PAÍS: Estados Unidos
DURACIÓN: 110 min
GUION: Sean Baker
MÚSICA: Matthew Hearon-Smith
FOTOGRAFÍA: Drew Daniels
INTÉRPRETES: Mikey Madison,
Mark Eydelshteyn, Yura Borisov,
Karren Karagulian
PRODUCTORA: Cre Film, Filmnation
Entertainment
GÉNERO: Comedia dramática

Anora

Anora, una joven prostituta de Brooklyn, tiene la oportunidad de vivir una historia a lo Cenicienta cuando conoce al hijo de un oligarca ruso e impulsivamente se casa con él. Cuando la noticia llega a Rusia, su cuento de hadas se ve amenazado, ya que los padres parten hacia Nueva York para intentar conseguir la anulación del matrimonio.





DIRECCIÓN: **Walter Salles**
AÑO: **2024**
PAÍS: **Brasil**
DURACIÓN: **137 min**
GUIÓN: **Murilo Hauser, Heitor Lorega**
(basado en el libro de **Marcelo Rubens Paiva**)
MÚSICA: **Warren Ellis**
FOTOGRAFÍA: **Adrian Teijido**
INTÉRPRETES: **Fernanda Torres, Selton Mello, Fernanda Montenegro, Luiza Kosovski, Bárbara Luz**
PRODUCTORA: **VideoFilmes, RT Features, MACT Productions**
GÉNERO: **Drama, biopic**

Aún estoy aquí



Brasil, 1971, en plena dictadura militar, una madre enfrenta el desafío de reconstruir su vida tras un acto de violencia arbitraria que destroza a su familia. El régimen opresivo y la incertidumbre del entorno político la obligan a replantear su identidad y luchar por la supervivencia en un país dominado por el miedo y la represión. Mientras lidia con la pérdida y las secuelas emocionales, la madre debe enfrentarse a una sociedad profundamente fracturada, donde las decisiones personales y políticas están entrelazadas.

Lee Miller

Película inspirada en la figura de Lee Miller: una mujer que se negó a ser recordada como modelo y musa de artistas masculinos. Desafió las normas de la época y viajó a Europa para informar desde el frente en pleno conflicto y dar voz a los sin voz. Lo que Lee filmó en Dachau y en toda Europa fue estremecedor y espeluznante. Sus fotografías de la guerra se encuentran entre las más significativas e históricas de la Segunda Guerra Mundial. Cambió para siempre la fotografía de guerra, pero Lee pagó un enorme precio personal por lo que vivió y por las historias que intentó contar.



DIRECCIÓN: **Ellen Kuras**

AÑO: **2023**

PAÍS: **Reino Unido**

DURACIÓN: **116 min**

GUIÓN: **Liz Hannah, John Collee, Marion Hume (basado en la biografía de Antony Penrose)**

MÚSICA: **Alexandre Desplat**

FOTOGRAFÍA: **Pawel Edelman**

INTÉRPRETES: **Kate Winslet,**

Andy Samberg,

Alexander Skarsgård

PRODUCTORA: **Brouhaha**

Entertainment, Juggle

Productions, Hopscotch Features

GÉNERO: **Drama, biopic**



Vivir el momento

Almut y Tobias se conocen en un encuentro inesperado que cambia sus vidas. A través de pasajes de su vida en común —se enamoran, construyen un hogar y forman una familia— se nos revela una difícil verdad que amenaza con sacudir sus cimientos. A medida que emprenden un camino que los límites del tiempo desafían, los protagonistas aprenderán a apreciar cada momento de la inusual ruta que ha tomado su historia de amor.

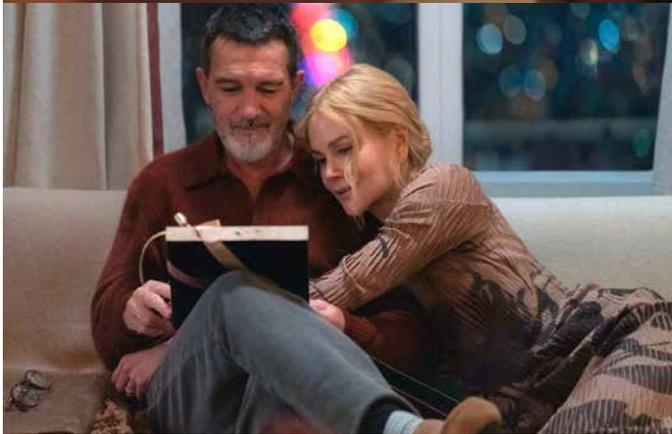


DIRECCIÓN: **John Crowley**
AÑO: **2024**
PAÍS: **Reino Unido**
DURACIÓN: **107 min**
GUIÓN: **Nick Payne**
MÚSICA: **Bryce Dessner**
FOTOGRAFÍA: **Stuart Bentley**
INTÉRPRETES: **Andrew Garfield, Florence Pugh, Adam James, Marama Corlett, Aoife Hinds**
PRODUCTORA: **Film4 Productions, Studiocanal, SunnyMarch**
GÉNERO: **Drama romántico**





Babygirl



Romy es una alta ejecutiva que inicia una ardiente aventura romántica con su joven becario, a espaldas de su marido. Romy invertirá su rol habitual en el trabajo, pasando de ser quien da las órdenes a disfrutar siendo sometida en la cama. Esta relación extramatrimonial le permitirá encontrar el camino hacia su libertad sexual, a pesar del riesgo y los prejuicios.

DIRECCIÓN: **Halina Reijn**

AÑO: **2024**

PAÍS: **Estados Unidos**

DURACIÓN: **114 min**

GUIÓN: **Halina Reijn**

MÚSICA: **Cristobal Tapia de Veer**

FOTOGRAFÍA: **Jasper Wolf**

INTÉRPRETES: **Nicole Kidman, Harris Dickinson, Antonio Banderas, Sophie Wilde, Esther McGregor**

PRODUCTORA: **2AM, Man Up Film, A24**

GÉNERO: **Drama**



Emilia Pérez



Rita es una abogada que desperdicia su talento trabajando para un gran bufete que es mucho mejor blanqueando basura criminal que sirviendo a la justicia. Un día recibe una oferta inesperada que no puede rechazar: debe ayudar al temido jefe un cartel, Juan "Manitas", a retirarse de sus negocios y desaparecer para siempre. Manitas tiene un plan en el que lleva años trabajando en secreto: convertirse por fin en la mujer con la que siempre ha soñado.

DIRECCIÓN: Jacques Audiard

AÑO: 2024

PAÍS: Francia

DURACIÓN: 132 min

GUION: Jacques Audiard (basado en la novela de Boris Razon)

MÚSICA: Clément Ducol, Camille

FOTOGRAFÍA: Paul Guillaume

INTÉRPRETES: Karla Sofía Gascón, Zoe Saldaña, Selena Gomez, Adriana Paz, Edgar Ramirez

PRODUCTORA: Why Not Productions, Page 114, Pathé, France 2 Cinema

GÉNERO: Thriller, musical

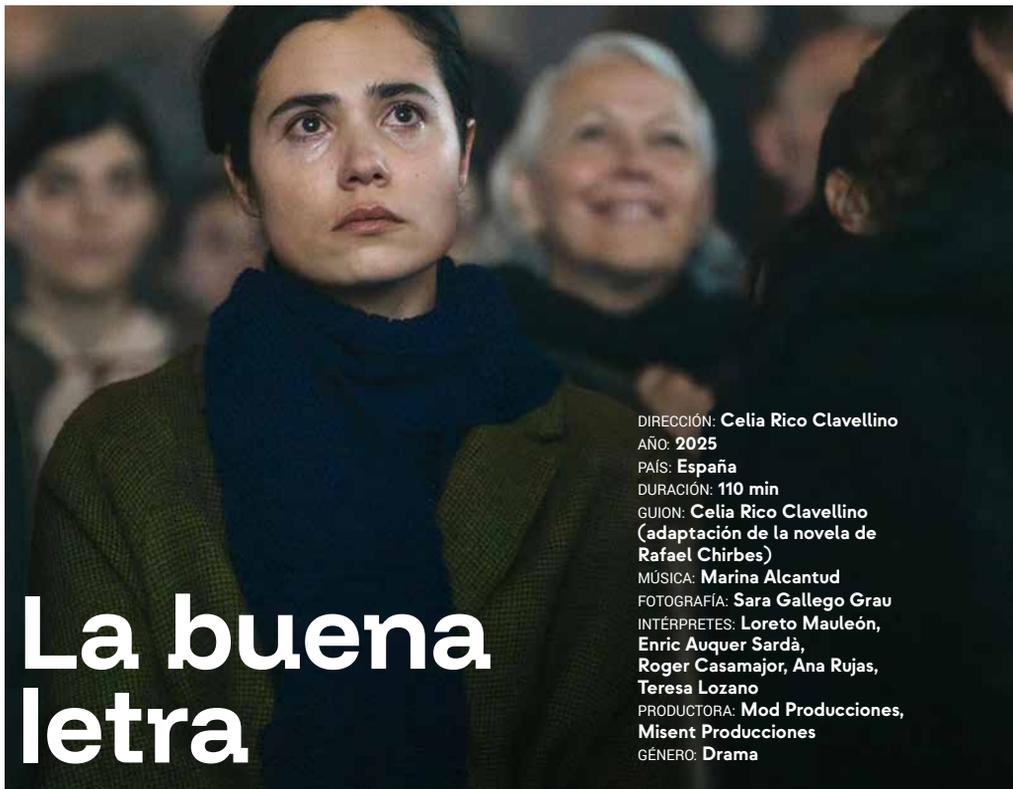
137



No sea tu falta

DIRECCIÓN: **Moisés Salama**
AÑO: **2024**
PAÍS: **España**
DURACIÓN: **70 min**
GUIÓN: **Moisés Salama,**
Miguel Ángel Oeste
MÚSICA: **Pablo Cervantes**
FOTOGRAFÍA: **Álex Moreno,**
Paula Bugni, Coke Arijó
PRODUCTORA: **Mocosbi**
GÉNERO: **Documental**

Al cumplir 70 años el director vuelve la vista atrás y regresa a sus orígenes, sus raíces, su identidad, las ausencias y duelos recientes. Observa el mundo que le rodea y explora sus relaciones con el pasado y los cambios emocionales que genera el paso del tiempo. Con la ayuda de sus archivos personales y de otros testimonios reflexiona así sobre Melilla, la ciudad donde creció, su familia judía... Un ejercicio de memoria con la intención acaso de entender y habitar el presente.



La buena letra

DIRECCIÓN: **Celia Rico Clavellino**
AÑO: **2025**
PAÍS: **España**
DURACIÓN: **110 min**
GUIÓN: **Celia Rico Clavellino**
(adaptación de la novela de **Rafael Chirbes**)
MÚSICA: **Marina Alcantud**
FOTOGRAFÍA: **Sara Gallego Grau**
INTÉRPRETES: **Loreto Mauleón, Enric Auquer Sardà, Roger Casamajor, Ana Rujas, Teresa Lozano**
PRODUCTORA: **Mod Producciones, Misent Producciones**
GÉNERO: **Drama**

En un pueblo valenciano, durante la posguerra, Ana trata de salir adelante con su familia; la Guerra Civil ha abierto una profunda herida en todos ellos, especialmente en su cuñado, Antonio. Ana intenta curar esa herida a base de guisos, secretos y silencios, pero cuando Isabel, recién casada con Antonio, llega a la familia, las atenciones y cuidados de Ana valdrán de poco o nada: el sacrificio no siempre tiene su recompensa.





Los aitas

En la periferia obrera del Bilbao de finales de los 80, un equipo infantil de gimnasia rítmica tiene la oportunidad de participar en una campeonato en Berlín. Ante la imposibilidad de que las madres acompañen a sus hijas, la tarea recaerá en los padres, que no parecen muy interesados en el viaje, ni en ese deporte, ni incluso en sus propias hijas.



DIRECCIÓN: **Borja Cobeaga**

AÑO: **2025**

PAÍS: **España**

DURACIÓN: **88 min**

GUIÓN: **Borja Cobeaga, Valentina Viso**

MÚSICA: **Arantazu Calleja**

FOTOGRAFÍA: **Bet Rourich**

INTÉRPRETES: **Quim Gutiérrez, Juan Diego Botto, Iñaki Ardanaz, Mikel Losada, Laura Weissmahr**

PRODUCTORA: **Inicia Films, BTeam Pictures, Sayaka Producciones**

GÉNERO: **Comedia, road movie**



Un cadáver en la orilla de Mar Chica

La historia comienza cuando se encuentra un cadáver en las orillas de la laguna de Mar Chica. El oficial Saïd, uno de los mejores detectives de la ciudad, es llamado al lugar de los hechos. Aunque los primeros indicios apuntan a una muerte accidental, su intuición y experiencia le llevan a sospechar lo contrario, especialmente cuando se revela que el cuerpo pertenece a un arquitecto llamado Badr. Poco a poco aparecen nuevas pistas y detalles que desentrañan el misterio que se esconde tras la muerte de Badr.

DIRECCIÓN: **Aksel Rifman**

AÑO: **2024**

PAÍS: **España**

DURACIÓN: **136 min**

GUIÓN: **Aksel Rifman**

MÚSICA: **Medhat Hanbali**

FOTOGRAFÍA: **Noureddine Mecifi**

INTÉRPRETES: **Said El Marsi, Abdelouahid Zaouki, Tarik Assalhi, Farouk Aznabet, Adnan Rochdi**

PRODUCTORA: **Aras Entertainment**

GÉNERO: **Thriller**





Tierra de nadie

Tres amigos con trayectorias muy distintas (Mateo “El Gallego”, un guardia civil; Juan “El Antxale”, un pescador convertido en narco; Benito “El Yeye”, un depositario judicial que camina sobre la delgada línea entre la ley y la delincuencia) están atrapados en una situación complicada. Las instituciones los han abandonado, el narcotráfico está en auge y la creciente insatisfacción social los rodea. En un polvorín de circunstancias, su amistad será puesta a prueba.

DIRECCIÓN: **Albert Pintó**
AÑO: **2025**
PAÍS: **España**
DURACIÓN: **101 min**
GUION: **Fernando Navarro**
MÚSICA: **Sara Cáceres**
FOTOGRAFÍA: **David Acerato**
INTÉRPRETES: **Luis Zahera, Karra Elejalde, Jesús Carroza, Vicente Romero**
PRODUCTORA: **Esto También Pasará, Glow, RTVE, Canal Sur**
GÉNERO: **Thriller**





DIRECCIÓN: **Gerard Oms**
 PAÍS: **España**
 AÑO: **2025**
 DURACIÓN: **100 min**
 GUION: **Gerard Oms**
 MÚSICA: **Silvia Pérez Cruz**
 FOTOGRAFÍA: **Edu Canet Ciscar**
 INTÉRPRETES: **Mario Casas,**
David Verdaguer,
Ilyass El Ouahdani,
Raúl Prieto,
Nausicaa Bonnín
 PRODUCTORA: **Zabriskie Films,**
Revolver Amsterdam
 GÉNERO: **Drama**

Sergio viaja a Utrecht con su familia para asistir a un partido de fútbol. Antes de coger el vuelo de regreso a Barcelona, sufre un ataque de pánico y decide quedarse en Holanda. Incapaz de dar una explicación lógica a los suyos, corta el contacto con su pasado. A partir de ese momento, tendrá que sobrevivir sin dinero, sin casa y sin hablar el idioma.





Los Tortuga

DIRECCIÓN: Belén Funes
AÑO: 2024
PAÍS: España
DURACIÓN: 109 min
GUIÓN: Belén Funes, Marçal Cebrian
MÚSICA: Paloma Peñarubia
FOTOGRAFÍA: Diego Cabezas
INTÉRPRETES: Antonia Zegers, Elvira Lara, Mamen Camacho, Pedro Romero, Lorena Aceituno
PRODUCTORA: Oberon Media, La Claqueta PC, La Cruda Realidad
GÉNERO: Drama



Tras la muerte de Julián, su mujer Delia y su hija Anabel enfrentan una vida sin él. Juntas, deberán encontrar la forma de sostenerse y atravesar ese doloroso, aunque necesario, proceso llamado duelo. Y aunque Anabel todavía no lo sepa, una carta está a punto de llegar. En ella, la inmobiliaria del piso de alquiler en el que han vivido siempre les informa de que tienen que abandonar definitivamente el piso ya que el edificio ha sido adquirido por un fondo buitre.

La furia

DIRECCIÓN: **Gemma Blasco**
AÑO: **2025**
PAÍS: **España**
DURACIÓN: **107 min**
GUIÓN: **Gemma Blasco, Eva Pauné**
MÚSICA: **Jona Hamann**
FOTOGRAFÍA: **Neus Ollé**
INTÉRPRETES: **Ángela Cervantes, Alex Monner, Eli Iranzo, Carla Linares, Ana Torrent**
PRODUCTORA: **Ringo Media, RM Película AIE**
GÉNERO: **Drama**

Alex, una joven actriz, sufre una violación durante una fiesta de Nochevieja. Este suceso transforma su vida por completo. Incapaz de identificar a su agresor, enfrenta un año marcado por la culpa, la vergüenza y el asco, mientras intenta canalizar su dolor a través del teatro, interpretando a Medea, un personaje cargado de rabia y venganza. Al mismo tiempo, su hermano Adrián, consumido por la culpa y la impotencia por no haber protegido a Alex, lidia con su propia ira en un camino cada vez más oscuro.





Wolfgang



DIRECCIÓN: **Javier Ruiz Caldera**

AÑO: **2025**

PAÍS: **España**

DURACIÓN: **110 min**

GUIÓN: **Laia Aguilar, Carmen Marfà,**

Yago Alonso, Valentina Viso
(adaptación de la novela de Laia Aguilar)

MÚSICA: **Clara Peya**

FOTOGRAFÍA: **Sergi Vilanova**

INTÉRPRETES: **Miki Esparbé, Jordi Catalán,**

Àngels Gonyalons, Anna Castillo,

Erto Romero, Nausicaa Bonnín

PRODUCTORA: **Nostromo Pictures,**

Lo Vi Films, Telecinco Cinema,

Wolfgang Pelicula

GÉNERO: **Comedia dramática**

Wolfgang es un niño de diez años con un coeficiente intelectual de 152 y trastorno del espectro autista que, tras la repentina muerte de su madre, se ve obligado a vivir con su padre Carles, a quien nunca ha conocido. Carles afronta el reto con ganas y voluntad, pero Wolfgang no soporta su desorden ni su desorganización y lo considera un "bajocien". Mientras Carles lucha por conectar con su hijo, Wolfgang trama en secreto su sueño de ingresar en la prestigiosa academia Grimald de París, donde estudió su madre, para convertirse en el mejor pianista del mundo.

Sorda

Ángela, una mujer sorda, va a tener un bebé con Héctor, su pareja oyente. El embarazo hace aflorar sus miedos frente la maternidad y sobre cómo podrá comunicarse con su hija. La llegada de la niña genera una crisis en la pareja y lleva a Ángela a afrontar la crianza de su hija en un mundo que no está hecho para ella.



DIRECCIÓN: Eva Libertad
PAÍS: España
AÑO: 2025
DURACIÓN: 100 min
GUIÓN: Eva Libertad
MÚSICA: Aránzazu Calleja
FOTOGRAFÍA: Gina Ferrer
INTÉRPRETES: Miriam Garlo, Álvaro Cervantes, Elena Irureta, Joaquín Notario
PRODUCTORA: Distinto Films, Nexus CreaFilms, A Contracorriente Films
GÉNERO: Drama





17

Cortos

Génesis



Alba, una veinteañera, conoce a Juan por las redes sociales. El encuentro, supuestamente agradable, se vuelve extraño cuando se da cuenta de que es una trampa, que posiblemente la lleve a una pesadilla.

DIRECCIÓN: **Ceres Machado** AÑO: 2023 PAÍS: España
 DURACIÓN: 11 min GUION: **Salva Martos Cortés**
 MÚSICA: **Pablo Trujillo** FOTOGRAFÍA: **Daniel Salmones**
 INTERPRETES: **Claudia García, Samuel López, Carmen Águila**
 PRODUCTORA: **Claqueta Blanca, Gosua Management, Sibila Films** GÉNERO: **Drama**

Donde brilla la ausencia



Dos almas separadas por la distancia se buscan cada noche en la inmensidad del Mediterráneo.

DIRECCIÓN: **Cucho L. Capilla** AÑO: 2025 PAÍS: España
 DURACIÓN: 5:41 min GUION: **Cucho L. Capilla**
 MÚSICA: **Cucho L. Capilla** ANIMACIÓN: **Tony Pérez**
 ANIMACIÓN ASISTIDA POR IA: **Veronika Dreveňáková**
 DISEÑO DE SONIDO Y PROCESAMIENTO DE VOZ: **Zoran L. Capilla**
 DISEÑO Y GENERACIÓN DE IMÁGENES: **Alejandra López**
 STORYBOARDS: **Iván López** PRODUCCIÓN: **Ivandra Films**

El síndrome del recomendado



¿Esperarías la interminable lista de espera si te pueden hacer la prueba médica que necesitas de forma prioritaria? Pero cuando vas recomendado no todo van a ser ventajas. Ramón es un tipo grande, corpulento y tiene claustrofobia, una combinación perfecta cuando te tienes que hacer una resonancia magnética. Una vez dentro del aparato, deberá enfrentarse a sus miedos con la única compañía de Sofía.

DIRECCIÓN: **Juan Carlos Mostaza** AÑO: 2024 PAÍS: España
 DURACIÓN: 14 min GUION: **Juan Carlos Mostaza**
 MÚSICA: **Ami Fajardo** FOTOGRAFÍA: **Toni Català**
 INTERPRETES: **Mario Zorrilla, Carmen Mayordomo, Rebeca Sala** PRODUCTORA: **The Cathedral Media, Naif Films** GÉNERO: **Comedia negra, terror**

Solo Kim



Rose Kim es un adolescente transgénero. Aunque lo anhela, aún no lo ha exteriorizado y se desenvuelve con su cuerpo nativo de mujer. Quizá porque está solo en un país al que ha migrado ilegalmente. O quizá (¿sobre todo?) por miedo a perder el único vínculo que lo une afectivamente al mundo: Camila, una bebé de pocos meses a la que cuida a diario.

DIRECCIÓN: Javier Prieto de Paula, Diego Herrero
AÑO: 2024 **PAÍS:** España **DURACIÓN:** 20 min
GUIÓN: Javier Prieto de Paula, Carmen Ávalos del Pino
MÚSICA: Javier Prieto de Paula **FOTOGRAFÍA:** Pau Esteve Birba
INTÉRPRETES: Kim Cabral, Nausicaa Bonnin, Mihai Smarandache, Oriol Pla, Anna Alarcon **PRODUCTORA:** Cariño Contents, Left Tackle Films **GÉNERO:** Drama

Cólera



Tras pasar horas en la playa, un percance deja a Guillem y Nico encerrados fuera del coche sin llaves, móvil ni ropa. Cuando piden ayuda a un desconocido, una pregunta lo cambia todo, convirtiendo un pequeño contratiempo en un brutal encuentro.

DIRECCIÓN: José Luis Lázaro **PAÍS:** España **AÑO:** 2025
DURACIÓN: 9 min **GUIÓN:** José Luis Lázaro
MÚSICA: Jorge Tórtel, Jordi Sapena **FOTOGRAFÍA:** Josep H. Vallés **INTÉRPRETES:** Manuel Canchal, Jorge Motos, Nacho Fresneda **PRODUCTORA:** Aire de Cinema, Wicker Films **GÉNERO:** Drama

Discordia



Una familia se reúne para ver los cuartos de final del Mundial de Sudáfrica 2010. La ausencia de un miembro importante de la familia provoca una disputa que deja salir lo peor de cada uno de ellos.

DIRECCIÓN: Álvaro Amate **PAÍS:** España **AÑO:** 2025
DURACIÓN: 13 min **GUIÓN:** Álvaro Amate, Jaime Tígeras
FOTOGRAFÍA: Manu Martino **INTÉRPRETES:** Macarena Gómez, Tomás del Estal, Ainara Elejalde, Jorge Rápela, Antonio Vázquez **PRODUCTORA:** Advenire Films, Asalto Films, Mubox Studio **GÉNERO:** Drama

Hormiguilla



Hormiguilla y su padre se disponen a hacer un picnic. Un secreto oculto durante años estallará, cambiando para siempre el curso de sus vidas.

DIRECCIÓN: **Fran Granada** PAÍS: **España** AÑO: **2024**
 DURACIÓN: **17 min** GUIÓN: **Fran Granada** MÚSICA: **Alberto Granados**
 FOTOGRAFÍA: **Rubén Arellano** INTÉRPRETES: **María Romanillos, Ignacio Mateos, Natalia Mateo**
 PRODUCTORA: **Nostalgia Films** GÉNERO: **Drama**

Urtajo



Javier, un político acomodado, se enfrenta a un dilema cuando una fuga tóxica de una empresa que financia su partido amenaza con contaminar un pueblo colindante. Mientras intenta encubrir el desastre y lidia con problemas personales, tiene un accidente leve con otro conductor, cuya familia resultará estar directamente afectada por el vertido.

DIRECCIÓN: **Miguel Ángel Marqués** PAÍS: **España** AÑO: **2025**
 DURACIÓN: **11 min** GUIÓN: **Miguel Ángel Marqués**
 FOTOGRAFÍA: **Edu Biurrun** MÚSICA: **Pablo Pascual Sancho**
 INTÉRPRETES: **José Luis García Pérez, Lluïsa Valldaura, Julián Valcárcel, Enrique Meléndez** PRODUCTORA: **Baldufa Films** GÉNERO: **Drama**

La fuerza



Arturo acaba de visionar con su clase *La guerra de las galaxias* y están hablando de la diferencia entre el bien y el mal. Lo que empieza siendo un debate sobre una película, acabará por mostrarnos la personalidad de los chicos y su propia historia, mientras Arturo trata de inculcarles una valiosa lección.

DIRECCIÓN: **Cristina Martín Barcelona, María José Martín Barcelona** PAÍS: **España** AÑO: **2024** DURACIÓN: **12 min**
 GUIÓN: **Cristina Martín Barcelona** FOTOGRAFÍA: **Cesar Belandia** REPARTO: **Tristán Ulloa, Omar Banana, Nourdin Batan, Antonio Mayo, Nur Levy** PRODUCCIÓN: **Lasdelcine Producciones Audiovisuales** GÉNERO: **Drama**

**Actividades
paralelas**

17

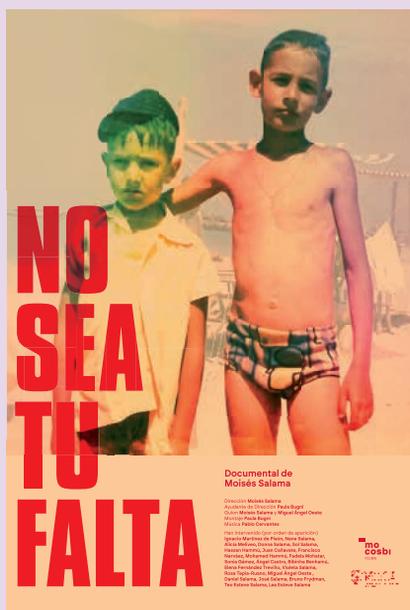
lunes 5

21:00 h Inauguración.
Concierto Música de Cine



miércoles 7

Presentación del documental
No sea tu falta de Moisés Salama



miércoles 7

Te protegerán mis alas

DIRECCIÓN: **Antonio Cuadri**

AÑO: **2024**

PAÍS: **España**

DURACIÓN: **107 min**

GUIÓN: **Antonio Cuadri, Claudio Crespo, Pedro Delgado, Isabel de Azcárraga**

FOTOGRAFÍA: **Jorge R. Azogue**

INTÉRPRETES: **Ibrahima Kone, Alejo Sauras, Nacho López, Daniel Ortiz, Nadia Djamesi**

PRODUCTORA: **Ulises Producciones,**

Odeon Media Entertainment

GÉNERO: **Drama**

Wentinam, un niño huérfano en las calles de Kara, Togo, sobrevive entre la oscuridad y la miseria hasta que encuentra un horizonte en la “Ciudad de los Muchachos” y el apoyo de un misionero español, iniciando un camino hacia la redención y un futuro mejor. Una historia, dura y real, pero que nos conduce por los caminos de la esperanza, el saberse acompañado y sostenido por otros cuando uno está perdido y sin rumbo, el descubrimiento de que el amor es el impulso más grande para no desfallecer e intentarlo todo.



jueves 8

Mesa redonda CINE Y FUTBOL

Mesa redonda AMLEGA
5ª edición premios

viernes 9

Mesa redonda CÓMO HACER
UNA PELÍCULA

Mesa Redonda con actores y
actrices

sábado 10

Mesa redonda con premiados
de la Semana



17 Semana de cine de Melilla
5/11 mayo 2025
Ciudad Autónoma de Melilla
Consejería de Cultura

Diecisiete semana de cine de Melilla

Del 5 al 11 de mayo de 2025

Teatro Kursaal Fernando Arrabal

	Lunes 5	Martes 6	Miércoles 7	Jueves 8	Viernes 9	Sábado 10	Domingo 11
18:30		CORTOMETRAJES	NO SEA TU FALTA	UN CADÁVER EN LA ORILLA DE MAR CHICA	VIVIR EL MOMENTO		LOS AITAS
20:30				MUY LEJOS	LA FURIA	CLAUSURA SORDA	
21:00	INAUGURACIÓN CONCIERTO MÚSICA DE CINE	MARIA CALLAS	TE PROTEGERÁN MIS ALAS				EMILIA PÉREZ

Teatro Cine Perelló

	Lunes 5	Martes 6	Miércoles 7	Jueves 8	Viernes 9	Sábado 10	Domingo 11
17:30						WOLFGANG	WOLFGANG
19:00	THE BRUTALIST	A REAL PAIN (VOS)	LA BUENA LETRA	TIERRA DE NADIE	LOS TORTUGA		
20:00							THE BRUTALIST
21:30		ANORA	AÚN ESTOY AQUÍ	LEE MILLER	BABYGIRL		

ENTRADA: 3 EUROS
MESAS REDONDAS: ENTRADA LIBRE



SEMANA
DE CINE
DE MELILLA

CIUDAD AUTÓNOMA
DE MELILLA

CINE



TEATRO-BRUTALIST
FERNANDO ARRABAL



SEMANA DE CINE DE MELILLA