

CIUDAD AUTÓNOMA DE MELILLA



CIUDAD AUTÓNOMA  
DE  
**MELILLA**

Consejería de Economía, Empleo y Administraciones Públicas  
DIRECCIÓN GENERAL DE ADMINISTRACIONES PÚBLICAS

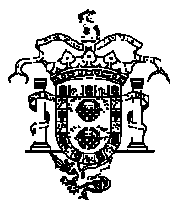
**INFORME SOBRE LA EVALUACIÓN DE LA CALIDAD DE LOS SERVICIOS PÚBLICOS:  
ESCUELA DE MÚSICA Y DANZA  
(ALUMNADO ADULTO) 2016  
CIUDAD AUTÓNOMA DE MELILLA**



Conforme a los diversos Planes de Calidad y Modernización de la Ciudad Autónoma de Melilla, desde la Dirección General de Administraciones Públicas se fomenta la implicación de la ciudadanía y la rendición de cuentas de la gestión de los Poderes Públicos, uno de los bastiones de la mejora continua en la actividad de Servicio Público.

### **1. FICHA TÉCNICA:**

- **OBJETO DEL ESTUDIO:** El grado de satisfacción que tienen los/ as usuarios/ as-ciudadanos/ as de **ESCUELA DE MÚSICA Y DANZA (ALUMNADO ADULTO) 2016** perteneciente a la Consejería de Educación, Juventud y Deportes. Ciudad Autónoma de Melilla.
- **ÁMBITO:** Local.
- **UNIVERSO:** Población de Melilla.
- **PERIODO DE RECOGIDA:** Durante el ejercicio 2016.
- **TAMAÑO DE LA MUESTRA:** 92 encuestas.
- **AFIJACIÓN:** Proporcional.
- **TIPO DE MUESTRA:** Aleatorio simple.
- **METODOLOGÍA MUESTRAL:** Entrevistas mediante un cuestionario, *ad hoc*, con una duración aproximada de 1 minuto.



## 2. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS OBTENIDOS.

Al analizar los estadísticos descriptivos vemos que sus medias descriptivas están valoradas satisfactoriamente y entre ellas los ítems que lo resume todo, el **NIVEL DE CALIDAD TOTAL DE ESCUELA DE MÚSICA Y DANZA (ADULTO)** con un valor de **4,99** sobre 5.

<b>ESTADÍSTICOS DESCRIPTIVOS</b>	<b>N</b>	<b>Media</b>
Accesibilidad al recinto	92	4,50
Estado de las AULAS	92	4,26
Estado de los VESTUARIOS	81	3,91
Estado del SUELO donde realiza Ud. la actividad	81	3,86
Estado de los ASEOS	90	3,88
Limpieza del Recinto	92	4,33
Atención del personal de LA SECRETARÍA de la escuela	92	4,80
Valore la atención del personal DE RECEPCIÓN de la escuela	88	4,70
Valore la actitud profesional de la profesora y/o profesor	92	4,82
<b>NIVEL DE CALIDAD ESCUELA DE MÚSICA Y DANZA</b>	<b>90</b>	<b>4,99</b>

- Cuadro-Resumen de la PERCEPCIÓN, en porcentajes, de los usuarios de dichos servicios:

	AÑO 2016			
	SATISFECHOS <sup>1</sup>	INSATISFECHOS <sup>2</sup>	CONFORME <sup>3</sup>	CONFORMIDAD TOTAL <sup>4</sup>
Accesibilidad al recinto	91.3	2.2	6.5	97.8
Estado de las AULAS	79.4	4.3	16.3	95.7
Estado de los VESTUARIOS	69.1	11.1	19.8	88.9
Estado del SUELO	70.3	14.8	14.8	85.2
Estado de los ASEOS	70	12.2	17.8	87.8
Limpieza del Recinto	88	4.3	7.6	95.7
Valore la atención del personal de LA SECRETARÍA de la escuela	98.9	0	1.1	100
Información recibida por la escuela (notificaciones)	96.6	1.1	2.3	98.9
Atención del personal DE RECEPCIÓN de la escuela	97.8	1.1	1.1	98.9
Actitud profesional de los profesores	100	0	0	100
<b>NIVEL DE CALIDAD ESCUELA DE MÚSICA Y DANZA</b>	<b>96.7</b>	<b>1.1</b>	<b>2.2</b>	<b>98.9</b>

<sup>1</sup> Satisfechos (Grado de Satisfacción): Es el sumatorio de los valores bien y muy bien.

<sup>2</sup> Insatisfechos (Grado de Insatisfacción): Es el sumatorio de los valores mal y muy mal.

<sup>3</sup> Conforme: Es el valor regular

<sup>4</sup> Conformidad Total: Es el sumatorio del grado de satisfacción y el valor regular.



### 3. TABLA DE FRECUENCIAS.

Señale si es Ud. alumno/a nuevo o antiguo

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	NUEVO	9	9,8	11,3	11,3
	ANTIGUO	71	77,2	88,8	100,0
	Total	80	87,0	100,0	
Perdidos	Sistema	12	13,0		
Total		92	100,0		

[Danza Española] Señale en que especialidad está Ud. matriculado/a

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Sí	46	50,0	100,0	100,0
Perdidos	Sistema	46	50,0		
Total		92	100,0		

[Danza Clásica] Señale en que especialidad está Ud. matriculado/a

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Sí	27	29,3	100,0	100,0
Perdidos	Sistema	65	70,7		
Total		92	100,0		

[Piano] Señale en que especialidad está Ud. matriculado/a

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Sí	13	14,1	100,0	100,0
Perdidos	Sistema	79	85,9		
Total		92	100,0		

[Flauta Travesera] Señale en que especialidad está Ud. matriculado/a

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Sí	5	5,4	100,0	100,0
Perdidos	Sistema	87	94,6		
Total		92	100,0		



**[Accesibilidad al recinto]**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Mal	2	2,2	2,2	2,2
	Regular	6	6,5	6,5	8,7
	Bien	28	30,4	30,4	39,1
	Muy bien	56	60,9	60,9	100,0
	Total	92	100,0	100,0	

**[Estado de las AULAS]**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Muy mal	1	1,1	1,1	1,1
	Mal	3	3,3	3,3	4,3
	Regular	15	16,3	16,3	20,7
	Bien	25	27,2	27,2	47,8
	Muy bien	48	52,2	52,2	100,0
	Total	92	100,0	100,0	

**[Estado de los VESTUARIOS]**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Muy mal	2	2,2	2,5	2,5
	Mal	7	7,6	8,6	11,1
	Regular	16	17,4	19,8	30,9
	Bien	27	29,3	33,3	64,2
	Muy bien	29	31,5	35,8	100,0
	Total	81	88,0	100,0	
Perdidos	Sistema	11	12,0		
Total		92	100,0		

**[Estado del SUELO donde realiza Ud. la actividad]**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Muy mal	8	8,7	9,9	9,9
	Mal	4	4,3	4,9	14,8
	Regular	12	13,0	14,8	29,6
	Bien	24	26,1	29,6	59,3
	Muy bien	33	35,9	40,7	100,0
	Total	81	88,0	100,0	
Perdidos	Sistema	11	12,0		
Total		92	100,0		



**[Estado de los ASEOS]**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Muy mal	4	4,3	4,4	4,4
	Mal	7	7,6	7,8	12,2
	Regular	16	17,4	17,8	30,0
	Bien	32	34,8	35,6	65,6
	Muy bien	31	33,7	34,4	100,0
	Total	90	97,8	100,0	
Perdidos	Sistema	2	2,2		
Total		92	100,0		

**[Limpieza del Recinto]**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Muy mal	1	1,1	1,1	1,1
	Mal	3	3,3	3,3	4,3
	Regular	7	7,6	7,6	12,0
	Bien	35	38,0	38,0	50,0
	Muy bien	46	50,0	50,0	100,0
	Total	92	100,0	100,0	

**[Valore la atención del personal de LA SECRETARÍA de la escuela]**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Regular	1	1,1	1,1	1,1
	Bien	16	17,4	17,4	18,5
	Muy bien	75	81,5	81,5	100,0
	Total	92	100,0	100,0	

**Información recibida ausencia del profesorado**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Mal	1	1,1	1,1	1,1
	Regular	2	2,2	2,3	3,4
	Bien	19	20,7	21,6	25,0
	Muy bien	66	71,7	75,0	100,0
	Total	88	95,7	100,0	
Perdidos	Sistema	4	4,3		
Total		92	100,0		



**[Valore la atención del personal DE RECEPCIÓN de la escuela]**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Mal	1	1,1	1,1	1,1
	Regular	1	1,1	1,1	2,2
	Bien	12	13,0	13,0	15,2
	Muy bien	78	84,8	84,8	100,0
	Total	92	100,0	100,0	

**[Valore la actitud profesional de la profesora y/o profesor]**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Bien	1	1,1	1,1	1,1
	Muy bien	89	96,7	98,9	100,0
	Total	90	97,8	100,0	
Perdidos	Sistema	2	2,2		
Total		92	100,0		

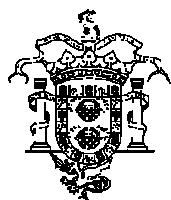
**[NIVEL DE CALIDAD EN GENERAL DE LA ESCUELA DE MÚSICA Y DANZA]**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Mal	1	1,1	1,1	1,1
	Regular	2	2,2	2,2	3,3
	Bien	23	25,0	25,3	28,6
	Muy bien	65	70,7	71,4	100,0
	Total	91	98,9	100,0	
Perdidos	Sistema	1	1,1		
Total		92	100,0		

**¿Ud. ha participado en los festivales que realiza la Escuela de Música y Danza al final de curso?**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Sí	77	83,7	87,5	87,5
	No	11	12,0	12,5	100,0
	Total	88	95,7	100,0	
Perdidos	Sistema	4	4,3		
Total		92	100,0		





**En caso afirmativo, valore dicho festival**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Bien	77	83,7	96,3	96,3
	Regular	3	3,3	3,8	100,0
	Total	80	87,0	100,0	
Perdidos	Sistema	12	13,0		
Total		92	100,0		

**En el caso de que Ud. haya valorado como "MAL" el festival, indíquenos por qué:**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos		84	91,3	91,3	91,3
	Bailes largos	1	1,1	1,1	92,4
	El suelo no es adecuado	1	1,1	1,1	93,5
	Separar los días por profesores	6	6,5	6,5	100,0
Total		92	100,0	100,0	

**[Por diversión] Señale el motivo por el que acude Ud. a Danza**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Si	47	51,1	100,0	100,0
Perdidos	Sistema	45	48,9		
Total		92	100,0		

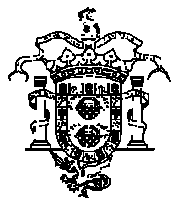
**[Para aprender a bailar] Señale el motivo por el que acude Ud. a Danza**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Si	41	44,6	100,0	100,0
Perdidos	Sistema	51	55,4		
Total		92	100,0		

**[Porque me gusta la danza] Señale el motivo por el que acude Ud. a Danza**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Si	54	58,7	100,0	100,0
Perdidos	Sistema	38	41,3		
Total		92	100,0		





**[Como terapia] Señale el motivo por el que acude Ud. a Danza**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Si	7	7,6	100,0	100,0
Perdidos	Sistema	85	92,4		
Total		92	100,0		

**[Para hacer amigos/as] Señale el motivo por el que acude Ud. a Danza**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Si	25	27,2	100,0	100,0
Perdidos	Sistema	67	72,8		
Total		92	100,0		

**[Para hacer ejercicio físico] Señale el motivo por el que acude Ud. a Danza**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Si	33	35,9	100,0	100,0
Perdidos	Sistema	59	64,1		
Total		92	100,0		