



MEMORIA DE ACTUACIONES DEL EJERCICIO 2019

ORIGEN DE LA FUNDACIÓN MELILLA CIUDAD MONUMENTAL

A) Legislación nacional y autonómica.-

El artículo 46 de la Constitución es el fundamento jurídico de la Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español, desarrollada a su vez por el Real Decreto 111/1986, de 10 de enero, modificado por Real Decreto 64/1994, de 21 de enero.

Nuestra Carta Magna dice así:

“Los poderes públicos garantizarán la conservación y promoverán el enriquecimiento del patrimonio histórico, cultural y artístico de los pueblos de España y de los bienes que lo integran, cualquiera que sea su régimen jurídico y su titularidad.”

Efectivamente, la Ley 16/1985 es la que regula, define e identifica obligaciones y competencias sobre el Patrimonio Histórico Español y su protección a través de disposiciones que estimulan su conservación. No obstante, respecto a la protección ante emergencias no aporta novedades reseñables ni siquiera referencias, a excepción de las relacionadas con los instrumentos administrativos para regular la declaración y el inventario de bienes declarados BIC y de los bienes sujetos a una especial protección, unificando los procedimientos y modelos de inscripción en registros e inventarios y estableciendo la información mínima que deben contener.

Según contempla la Ley Orgánica de 2/1995 de 13 de marzo, de Estatuto de Autonomía de Melilla (BOE 62, de 14 de marzo de 1995), en su Título II, art. 21.1.14, la Ciudad Autónoma de Melilla tiene las competencias en materia de "Patrimonio cultural, histórico y arqueológico, monumental, arquitectónico y científico de interés para la ciudad", y con ello la potestad de regular las intervenciones arqueológicas que se puedan llevar a cabo en el ámbito territorial de la Ciudad Autónoma.

B) ¿Por qué se crea la Fundación Melilla Ciudad Monumental?

Nace ante la urgente necesidad de poner freno al gran deterioro que sufrían Melilla la Vieja y los recintos fortificados.

El Conjunto Histórico de Melilla fue declarado Bien de Interés Cultural mediante un decreto fechado el 11 de agosto de 1953 (BOE 09-09-1953). Con posterioridad en 1986 se efectuaba una ampliación del mismo incluyendo como área protegida también el “Ensanche Modernista”, y algunas zonas de barrios como el Industrial y Real.

Era preciso pues poner fin al daño que sufría nuestro patrimonio antes de que este fuera irreversible.



Entre 1999 y 2001 se sientan las bases y elaboran los estatutos de lo que sería en un principio la “Fundación de Melilla la Vieja” y que finalmente quedaría constituida con fecha 12 de septiembre de 2001 como “Fundación Melilla Ciudad Monumental”.

Los Estatutos se estructuran de la siguiente manera:

- 1 Preámbulo
- 4 Capítulos subdivididos en 24 artículos
- 1 Disposición final
- 2 Anexos

En el preámbulo de sus estatutos se dice que:

“Resulta indiscutible que uno de los principales valores culturales de la ciudad de Melilla es el conjunto de sus recintos históricos y artísticos, que forman un patrimonio cultural que ha ido forjando una ciudad monumental en realizaciones materiales.

Gran parte de ese patrimonio está formado por los recintos históricos de Melilla la Vieja, que nos lleva del Renacimiento al Barroco, y por los ensanches que define en el siglo XX una ciudad modernista.

Ambas realidades fundamentan una excepcionalidad pasada y exige una proyección hacia el futuro con su valor y categorías, que sirven para aunar esfuerzos y hagan evidente la aportación de Melilla a la cultura y al arte español, mediterráneo y universal.”

Varios son los fines principales que rigen el cometido de esta entidad y que aparecen expuestos en el artículo 3º:

“Concienciar sobre el valor del patrimonio de la ciudad; promover y titular la conservación, restauración y mantenimiento del patrimonio histórico-artístico así como la colaboración con las administraciones en diversas materia son aspectos tratados en el artículo citado.

Estas líneas reflejan no solo el amplio campo de actuación que corresponde a la Fundación sino también una declaración de intenciones de lo que debe seguir haciendo como garante de la conservación y difusión del rico patrimonio arquitectónico, histórico y cultural de Melilla.

A.- LABORES DE INVESTIGACIÓN Y ESTUDIO

La filosofía que preside estas actuaciones es la de crear foros de prestigio intelectual y académico donde el objeto de estudio sea Melilla en sus distintas vertientes patrimoniales y culturales.

A.1 CONVENIOS Y COLABORACIONES

Seminarios encuentros y foros

a) Jornadas de Patrimonio (Universidad de Granada)

A través de un convenio de colaboración con la Universidad de Granada se han venido desarrollando en Granada estas jornadas con la pretensión de dar a conocer el gran patrimonio cultural e histórico-artístico de Melilla.

En 2019 se tenía la pretensión de llevarlas a cabo en nuestra ciudad pero por motivos de agenda del profesorado no llegaron a materializarse.

Publicaciones

a) Consejería de Cultura

A lo largo de los años la Fundación ha publicado diversas obras, algunas de ellas en colaboración con la Consejería de Cultura.

En 2019 se han realizado dos coediciones:

- Plano-guía del cementerio de la Purísima Concepción

Sabedores del gran valor histórico y patrimonial que tiene el cementerio de la Purísima Concepción (espacio protegido como Bien de Interés Cultural por Real Decreto 2753/1986, de 5 de diciembre), en 2019 hemos participado en la segunda edición del Plano-Guía.





- A punta de birome. Portfolio del paisaje urbano de Melilla la Vieja

Realizado por Rafael Laynez Izquierdo. Es un cuadernillo de 16 páginas con 15 dibujos impresos. Se presenta en una caja de cartón en color azul con ilustración.

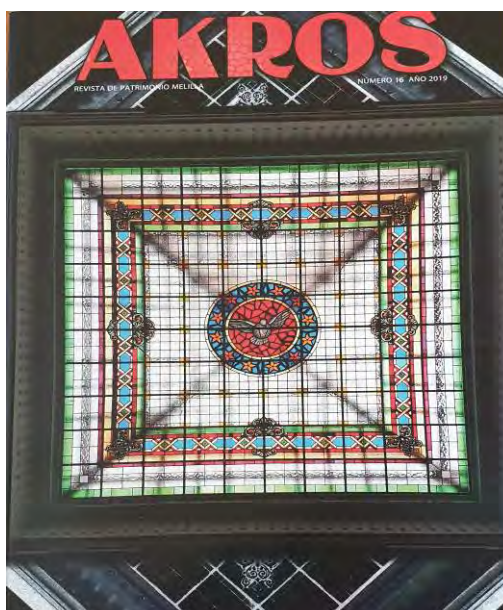
Imagraf impresores (Málaga)



b) Ediciones propias

Akros Revista de Patrimonio

En 2019 ha visto la luz el número 16 de la Revista Akros con importantes y variados estudios sobre nuestro patrimonio. Desde que en 2002 saliera la primera revista, muchos han sido los artículos insertos en los diferentes números editados. A día de hoy goza de gran prestigio en el ámbito cultural nacional e internacional.





Colaboraciones en medios de comunicación

Continuando con la labor de difusión de nuestro patrimonio histórico-cultural, a lo largo de 2019 hemos publicado una serie de artículos en la prensa local:

- El cumpleaños del Emperador Carlos V: 24 de febrero de 1500.
- El Levantamiento del Sitio de 1774-1775. Homenaje a unos héroes del siglo XVIII.
- El apóstol Santiago vuelve a su capilla en Melilla la Vieja. Proceso de restauración.
- “Conocer el Faro”
Una propuesta histórico-cultural de la Fundación Melilla Ciudad Monumental.
- La Fundación Melilla Ciudad Monumental cumple su “mayoría de edad” (2001-2019).
- La devoción por el Cristo del Socorro en Melilla (1819-2019)
- El Belén: historia y tradición.

PRESENCIA INSTITUCIONAL EN FOROS INTERNACIONALES DE PATRIMONIO

La Fundación Melilla Ciudad Monumental pertenece actualmente a tres redes culturales de ámbito europeo:

- Art Nouveau
- Ruta de los Fenicios
- Red de Cooperación de las rutas del Emperador Carlos V.

1.- Ruta Europea del Modernismo (Art Nouveau European Route)

El hecho de pertenecer a esta asociación nos permite y facilita la comunicación e intercambio con el resto de miembros de la misma para compartir, sobre todo, experiencias en restauración de monumentos, de programas de concienciación pública, de estrategias de financiación y de desarrollo de un turismo sostenible.



En este último punto es de gran importancia para Melilla, teniendo en cuenta que es la segunda ciudad con más edificios modernistas, que tanto llaman la atención a quienes nos visitan.

2.- Ruta de los Fenicios

Hace referencia a las principales rutas náuticas que fueron utilizadas por los fenicios desde el siglo XII a.C. Bajo esta denominación reúne a una serie de países del Mediterráneo situados en Europa, África del Norte y Oriente Medio, fortaleciendo los vínculos históricos y culturales entre ellos.

Melilla es miembro de esta ruta a través de la Fundación Melilla Ciudad Monumental.

El pago de la cuota es de 3.500 euros ya que tenemos la consideración de Comunidad Autónoma y no como municipio.

Progetto Mediterránea

En el mes de julio el barco de *Progetto Mediterránea* recaló en nuestro puerto. Es una expedición cultural y científica formada por miembros de diferentes países (Italia, Francia, España y Portugal).



Gracias a la Fundación los miembros de la misma tuvieron la oportunidad de conocer el modernismo melillense, los recintos fortificados que conforman la ciudadela. Visitaron también los principales lugares de culto y el faro.



Presentación del Proyecto TRAMES (Melilla octubre 2019)

TRAMES es un proyecto centrado en la Ruta de los Fenicios. Promueve el patrimonio cultural y arqueológico de las civilizaciones mediterráneas siguiendo las antiguas rutas náuticas. TRAMES está financiado por la Comisión Europea bajo el programa COSME.

Entre sus principales objetivos:

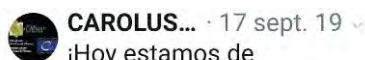
- Revitalizar los atractivos y destinos turísticos, y diversificar las experiencias turísticas internacionales.
- Ampliar la estacionalidad de los destinos de la UE y mejorar la sostenibilidad de las ofertas turísticas.
- Estimular la innovación en las cadenas de valor del turismo transnacional a través de la colaboración de operadores turísticos y empresas culturales.

3.- Red de Cooperación de las Rutas de Carlos V

Las instituciones que forman parte de esta Red representan el legado cultural, histórico-artístico, académico y social del reinado del emperador Carlos V.

Desde 2007 viene desarrollando una amplia labor en la construcción de un vasto programa cultural y turístico en torno a la figura y la obra de Carlos V. En mayo de 2015 la Red fue declarada *Itinerario Cultural del Consejo de Europa*.

Puntualizar que recibimos una gran cobertura en redes sociales por parte tanto de la propia Red como de otros miembros pertenecientes a la misma. Ello supone una mayor y mejor difusión de nuestras actividades culturales a nivel nacional e internacional.



CAROLUS... · 17 sept. 19

¡Hoy estamos de celebración! Hoy es el [#DiaDeMelilla](#), miembro de esta red de rutas. Una ciudad que hay que visitar al menos una vez en la vida. Si aún no lo habéis hecho, estáis tardando 😊. ¡Disfrutad de vuestro día, melillenses!

[#BuenosDias](#) y
[#FelizMartes](#)



CAROLUS V IMPERAT...

@CAROLUSVEMPEROR

Les estampes du [#EmpereurCharlesQuint](#) sont très présentes dans les rues de [#Melilla](#) 😍
Ca suffit de parcourir ses vieilles rues pour les trouver. Quand voulez-vous? ••
[#ItineraCarolusV](#)
[#RoutesCharlesQuint](#)

4.- FITUR

Uno de los objetivos de la Fundación Melilla Ciudad Monumental era presentar en la Feria de Turismo (FITUR 2019) la proyección en 3D realizada en la Iglesia de la Purísima, teniendo un gran éxito en el stand.

A.2.- DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO

Presentación de la Página Web

* www.melillamonumental.es *

Desde mediados del mes de junio la Fundación Melilla Ciudad Monumental cuenta con una nueva página web.

El diseño y mantenimiento de la misma es de la empresa Serglobin S.L. Servicios Globales Informáticos.

Lo que hace con ello es reafirmar uno de sus principales objetivos: poner en valor el patrimonio de la ciudad.




Para alcanzar dicha meta es necesaria la conservación e investigación, pero también la difusión de todo aquello que tiene Melilla, de todo ese pasado que ha convertido a esta ciudad en una urbe del siglo XXI.

Es un portal, una ventana más para dar a conocer Melilla. Se ha ideado una página viva, en la que se ha volcado muchísima información gráfica y documental, un fondo que no cesa aquí y que irá creciendo porque el patrimonio es enorme y la historia riquísima.

Esta página está llamada a ser un manual de consulta, el libro de cabecera, de todo aquel que quiera conocer el patrimonio de la Melilla Monumental.



Fundación Actualidad Contacto [Reserva tu visita](#)



LA FUNDACIÓN

La **Fundación Melilla Ciudad Monumental** es una institución que se define principalmente por las funciones que desarrolla con respecto a la puesta en valor del patrimonio de la ciudad.

Para alcanzar este objetivo son prioritarias las labores de conservación e investigación así como las de difusión de toda la herencia cultural de nuestro pasado. Un amplio a la par que heterogéneo legado, cuyo origen está unido al de la propia urbe y sus diferentes moradores. Una amalgama de civilizaciones cuya impronta se percibe aún en la Melilla del siglo XXI.

Dirección Calle Miguel Arceola 13, Edif. Faro Melilla, MIMLA, 52001 España	Contacto Email: ciudadmonumental@melilla.es Teléfono: +34 952 971610	Horario De lunes a viernes de 9:00 a 18:00
---	---	--

La información es muy fácil de encontrar y no requiere ningún tipo de conocimiento previo en informática ni de historia para poder usarla. A través de ella puede uno adentrarse en varios espacios o secciones donde se ofrecerá a los usuarios información detallada acerca del Pueblo, su entorno, los espacios museísticos de la ciudad, así como los horarios de visitas y actividades y las localizaciones de los mismos.

Fundación Actualidad Contacto [Reserva tu visita](#)

MUSEOS, ESPACIOS Y COLECCIONES



CIMLaV
El "Centro de Interpretación de Melilla la Vieja" (CIMLaV) situado en el "Terrón de las Cobras" es una iniciativa de la Ciudad Autónoma auspiciada por la Fundación Melilla Ciudad Monumental



Los Aljibes
Los Aljibes de las Peñuelas, son una de las obras más monumentales del siglo XXI cuya espectacularidad es aún más patente si se visita el interior



Museo de Arte Sacro
La "Colección de Arte Sacro" es una iniciativa, que parte de la Ciudad Autónoma, en colaboración con el Obispo de Málaga y la Vicaría Episcopal de Melilla, respaldada por Cofradías y Hermandades de la ciudad



Cuevas del Conventico
Se construyeron en el siglo XVIII, en momentos de peligro sirvieron para proteger a la población, las indígenas religiosas y para celebrar misa e incluso como horno de pan

Otro de los apartados fundamentales es para las **rutas y actividades**. Es aquí donde figura toda la información sobre la Ruta de Carlos V, la Melilla Sefardí, las visitas guiadas al Faro, la ruta del Sitio de 1774 o las visitas teatralizadas.



También da cabida al **Mercado Renacentista** o a las visitas concertadas. En esta página se hallan los canales para poder reservarlas.



También hay un capítulo para los **conjuntos y propuestas de recorrido**. Se habla por ejemplo, del Conjunto Fortificado de Melilla. El visitante los podrá ubicar a través de *Google Maps*, y encontrará fotografías para poder identificarlos, o descripciones históricas de estos elementos.

A 15 de febrero el **total de visitas** ha sido de **16.896**.

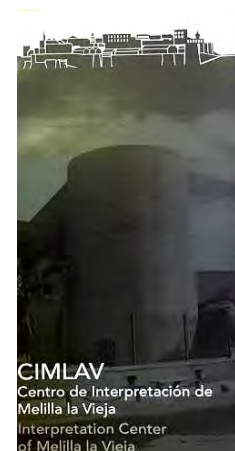
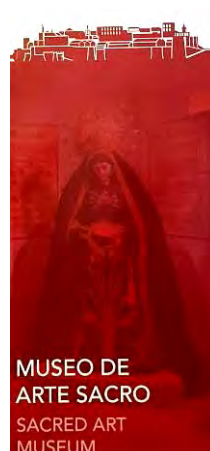




Trípticos informativos

Para que quienes visitan Melilla la Vieja tengan una mejor y más amplia información se han elaborado trípticos de cuatro espacios museísticos:

- Cuevas del Conventico
- Museo de Arte Sacro
- Los Aljibes
- CIMLAV



Contienen una breve reseña histórica en español e inglés y el horario de apertura al público de cada uno de ellos.

B.- LABORES DE PROTECCIÓN E INSPECCIÓN

La Fundación, realiza funciones de protección del patrimonio mediante su presencia institucional en la Comisión de Patrimonio.

– Controlamos todos los inmuebles de titularidad municipal que se encuentran en el barrio de Medina Sidonia, así como su mantenimiento y funcionamiento:

- Cimlav
- Ascensor
- Aljibes
- Puerta de Santiago
- Museo Sacro
- Cuevas del Conventico
- Edificio del Faro



C.- INFORMACIÓN Y CONCIENCIACIÓN

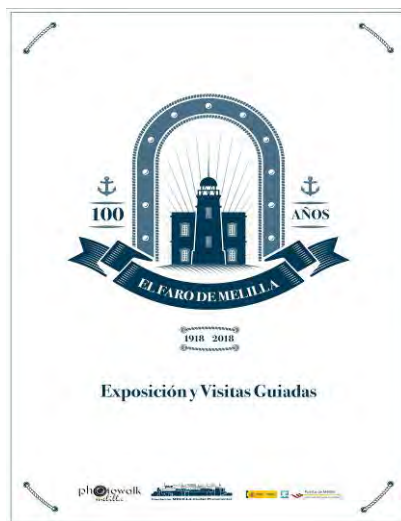
1- CONOCE MELILLA

Siendo uno de los principales objetivos de la Fundación Melilla Ciudad Monumental el dar a conocer todo nuestro patrimonio (arquitectónico, histórico y cultural), se están realizando diversas actividades encaminadas a ello:

1.1 VISITAS GUIADAS

- EL FARO

Con motivo de la celebración del primer centenario del faro (1918-2018) en septiembre del pasado año dieron comienzo una serie de visitas guiadas a este emblemático edificio. Es tan grande la demanda de esta actividad que durante el 2019 se han continuado haciendo con gran éxito de público todas ellas.





Más de mil personas llegadas a Melilla desde diferentes puntos de la geografía española (Pamplona, Barcelona, Gran Canaria, Tenerife, Zaragoza, Valencia, Córdoba, Málaga, Granada, Guadalajara, Tarragona, Bilbao, Burgos, Santiago de Compostela, Totana (Murcia), Sevilla, Castellón, Toledo, Menorca, Valdepeñas (Ciudad Real), etc) y fuera de ella (Francia, Italia y Alemania) han podido conocer la historia de los faros de nuestra ciudad.

- EL SITIO DE 1774

La Fundación Melilla Ciudad Monumental, sigue apostando por la difusión de la historia y cultura melillenses a través de itinerarios o rutas que posibilitan el conocimiento de diferentes períodos de nuestro pasado.



La puesta en marcha de esta nueva ruta tiene como finalidad dar a conocer de una forma amena y didáctica este episodio de nuestra historia que conmemoramos cada 19 de marzo.



La ruta se realizó los días previos a esta conmemoración, concretamente el 16 y 17 de marzo a las 11:30 de la mañana.





- LA MELILLA RENACENTISTA

Esta nueva propuesta cultural se ofertó por primera vez en los últimos días del mes de diciembre de 2018.



Es un recorrido cuyo itinerario transcurre por el primer recinto fortificado donde se condensan la mayor parte de las obras realizadas en el siglo XVI durante los reinados de Carlos I y Felipe II, algunas de gran belleza y singularidad como el Conjunto de Santiago.



- VISITAS NOCTURNAS

Aprovechando el período estival y la gran belleza que adquiere nuestra Melilla la Vieja por la noche, el pasado verano se realizaron un total de 10 visitas guiadas.



Más de 500 personas pudieron conocer diferentes pasajes de la historia de Melilla.



- LA MELILLA SEFARDI

En el mes de febrero presentamos junto con la Asociación Cultural Mem Guimel la ruta: "La Melilla Sefardi". Este recorrido histórico se venía desarrollando desde 2013 pero sin respaldo institucional.



Tiene como finalidad principal el dar a conocer el legado, patrimonio, historia, costumbres y tradiciones del pueblo judío desde su llegada a Melilla en 1864.

Habitualmente se lleva a cabo el primer domingo de cada mes, aunque está abierta a demanda.



La procedencia de las personas que han realizado esta ruta (más de 300) es muy variada: prácticamente desde todas las Comunidades Autónomas de nuestro país así como lugares tan distantes, geográficamente hablando como México, Israel, Turquía, Noruega y Reino Unido.

ESTADÍSTICA DE VISITANTES A MELILLA LA VIEJA

VISITAS EN 2019

LUGAR	LOCALES	NACIONALES	EXTRANJEROS	GRUPOS	TOTAL
Cuevas del Conventico	2242	10206	1219	5149	18816
Espacios Museísticos	3435	8681	3880	5492	21488
CIMLAV	2968	10057	3262	5733	22020
Museo Arte Sacro	2242	10206	1219	4687	18354
TOTAL	10887	39150	9580	21061	80678

1.2.- CONVENIO CON EL MEC

La Fundación Melilla Ciudad Monumental tiene suscrito con la Dirección Provincial del Ministerio de Educación un convenio de colaboración para que los alumnos de los diferentes centros educativos de Melilla, puedan conocer de una forma amena y didáctica la historia de su ciudad.

Colegio de Nuestra Señora del Buen Consejo

En marzo los alumnos de 2º de ESO del Colegio Nuestra Señora del Buen Consejo realizaron un circuito histórico por Melilla la Vieja, en concreto por el primer recinto. Este fue confeccionado por el personal de la Fundación (en parte proveniente de los planes de empleo), consistente en diversas propuestas encaminadas a dar a conocer distintos períodos de la historia de Melilla y algunos lugares emblemáticos:

- Ruta Renacentista
- CIMLAV (Centro de Interpretación de Melilla la Vieja)
- Faro
- Cuevas del Conventico



En la plaza de la Maestranza se dividió a los alumnos en cuatro grupos; cada uno tuvo que elegir a un responsable a quien se le hizo entrega de un plano con las actividades que iban a realizar y el orden de las mismas.



Los alumnos que visitaron el CIMLAV tuvieron la oportunidad también de jugar al “Memory de Carlos V”, una actividad elaborada para la ocasión con imágenes del emperador y su impronta en Melilla.



IES Virgen de la Victoria

En la mañana del viernes 29 de noviembre de 2019 los alumnos de 2º A del IES Virgen de la Victoria, (sección FP) acompañados por dos profesoras se desplazaron hasta Melilla la Vieja para conocer un poco más el rico patrimonio que encierran sus murallas.



Gracias a la Fundación Melilla Ciudad Monumental pudieron visitar el Faro y descubrir su historia y la de aquellas otras torres luminosas que desde el siglo XVI ejercieron esta función alumbrando las costas de Melilla y sirvieron de referencia a navegantes.

Escuela de verano “Melilla Despierta”

El 19 de julio nos visitaba un grupo de 36 alumnos de la Escuela de verano “Melilla Despierta”, con edades comprendidas entre los 3 y 12 años; acudieron acompañados por cinco monitores.



A lo largo de la mañana tuvieron la oportunidad de visitar y aprender la historia de las Cuevas del Conventico. Se elaboraron una serie de juegos a través de los cuales conocieron algunos personajes y monumentos de Melilla la Vieja.



1.3 OTRAS INSTITUCIONES, ASOCIACIONES, ETC.

Federación Melillense de Fútbol (Marzo 2019)

Los alumnos del curso de Animación Sociocultural organizado por la Federación Melillense de Fútbol visitaron en marzo de 2019 el Faro para conocer su historia.



Antiguos Alumnos La Salle-El Carmen (Mayo 2019)

El pasado mes de mayo nos visitaba un grupo de Antiguos Alumnos del Colegio La Salle-El Carmen pertenecientes a la Promoción de 1964 quienes quisieron no solo visitar Melilla la Vieja sino también conocer su maravillosa historia.



Grupo Senderista Prisma (Málaga) Cofradía de San Antonio de Padua (Ceuta) (Junio 2019)

En junio del pasado año durante el mismo fin de semana recibimos la visita del Grupo Senderista *Prisma* de Málaga y de varios miembros de la Cofradía de San Antonio de Padua de Ceuta.

Acompañados por guías de la Fundación Melilla Ciudad Monumental realizaron la rutas modernista y renacentista.





Grupo de Comunidades religiosas cristianas (Julio 2019)

Miembros de diferentes Comunidades Religiosas Cristianas procedentes de Canarias, San Sebastián, Madrid, Bilbao, Cuenca, Salamanca, Granada, Badajoz Sevilla, Alicante y Sanlúcar de Barrameda tuvieron la oportunidad de conocer parte de nuestra historia y patrimonio artístico y cultural gracias a la Fundación Melilla Ciudad Monumental.

Pudieron recorrer los distintos espacios museísticos de El Pueblo, incluyendo el faro centenario, y otros rincones emblemáticos del barrio más antiguo de la ciudad.



Miss World Spain 2019 (Agosto 2019)

El pasado mes de agosto de 2019 se celebró en Melilla el certamen de Miss World Spain.



La Fundación Melilla Ciudad Monumental puso a disposición de la organización un guía que explicó a las participantes la historia de nuestra ciudad, visitando con ellas los lugares más emblemáticos de Melilla la Vieja.



Activas Melilla Charter 100

(Septiembre 2019)

La asociación de mujeres emprendedoras de Melilla Activas Charter 100 celebró su primer aniversario con una serie de actividades.

La Fundación Melilla Ciudad Monumental colaboró con este evento organizándoles una visita guiada para que pudieran conocer parte de la historia de nuestra ciudad.





Asociación Amigos de los Museos Militares (Octubre 2019)

Un grupo de algo más de medio centenar de integrantes de la Asociación de Amigos de los Museos Militares visitaron Melilla durante los primeros días del mes de octubre.

Gracias a la Fundación Melilla Ciudad Monumental conocieron una parte importante de nuestra historia recorriendo la ciudadela.



Ludoteca Hermana Eucaristía (Noviembre 2019)

En la mañana del miércoles día 20 de noviembre un grupo de mujeres, usuarias de la Ludoteca Hermana Eucaristía ubicada en la calle Río Darro del Monte María Cristina, interrumpieron por unas horas sus clases de informática y alfabetización para desplazarse hasta Melilla la Vieja.



Gracias a la Fundación Melilla Ciudad Monumental visitaron la una parte de nuestro patrimonio histórico. Los lugares elegidos fueron las Cuevas del Conventico y el Faro.



En el Faro aprendieron un poco más de su historia, que corre paralela a la de la construcción de la ciudad, y del gran valor que este elemento de señalización ha tenido y tiene para la navegación.

D.- FOMENTO Y CUIDADO DE MELILLA LA VIEJA

- COLABORACIÓN Y COORDINACIÓN CON OTRAS ÁREAS

Para el mantenimiento y conservación de los recintos fortificados de Melilla la Vieja es necesario que la Fundación mantenga una estrecha colaboración con otras áreas como:

- Limpieza
- Consejería de Medio Ambiente y Sostenibilidad
- Servicios operativos
- Jardinería
- Seguridad
- Turismo
- Autoridad portuaria
- Cuerpos de Seguridad del Estado
- Consejería de Infraestructuras, Urbanismo y Deportes
- Comandancia General de Melilla
- Comandancia de la Guardia Civil
- Comisaría de la Policía Nacional

- RESOLUCIÓN DE AVERIAS

- Partes de averías, 190, (sin contabilizar las reiteraciones hasta su resolución):

- Reposición del mobiliario urbano: 77
- Eliminación de grafiti o pintadas: 9
- Averías de aguas: 16
- Averías eléctricas: 88

- Revisiones periódicas programadas para el óptimo funcionamiento de las instalaciones de la Fundación y el ascensor del CIMLAV.

- Extintores. Revisión semestral conforme a la norma. Se procede a la sustitución de aquellos extintores que finalizan su periodo de utilidad.

- Además de las anomalías o averías observadas por el personal dependiente de la FMCM, se tramitan todas aquéllas denuncias o comunicaciones que realizan los vecinos, presidentes de asociaciones, etc.

CONSERVACIÓN, MANTENIMIENTO Y LIMPIEZA DE EDIFICIOS OFICIALES

- Hospital del Rey.- Limpieza.
- CIMLAV .- Atención, limpieza y mantenimiento.
- Ascensor.- Atención y limpieza.
- Edificio del Faro.- Atención, limpieza y mantenimiento.
- Espacios museísticos.- Atención, limpieza y mantenimiento.
- Museo Sacro.- Atención, limpieza y mantenimiento.
- Cuevas del Conventico.- Atención, limpieza y mantenimiento.
- Iglesia de la Purísima Concepción.-

Teniendo la pretensión de realizar visitas guiadas en la iglesia más antigua de Melilla, ante la gran demanda de la ciudadanía, se colocó un cristal sobre la entrada que da acceso a la cripta de la capilla de las Ánimas.



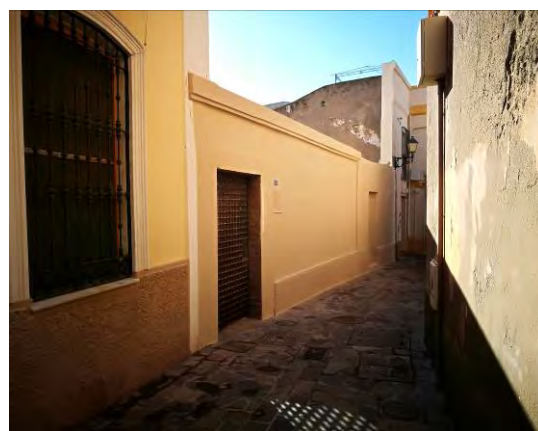
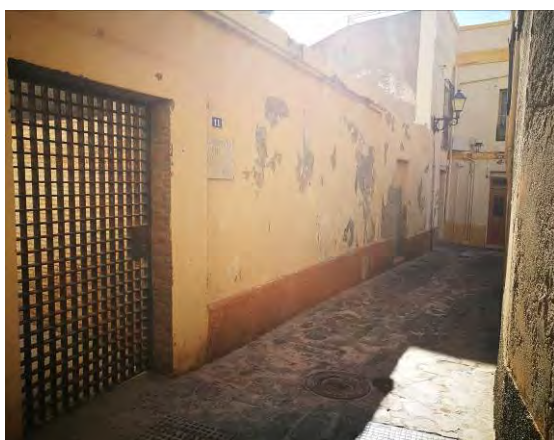
REPARACIÓN Y PINTADO

A lo largo de todo el año se realizan labores de reparación y pintado principalmente en edificaciones así como tapias medianeras, solares y propiedades de la Ciudad Autónoma de Melilla.

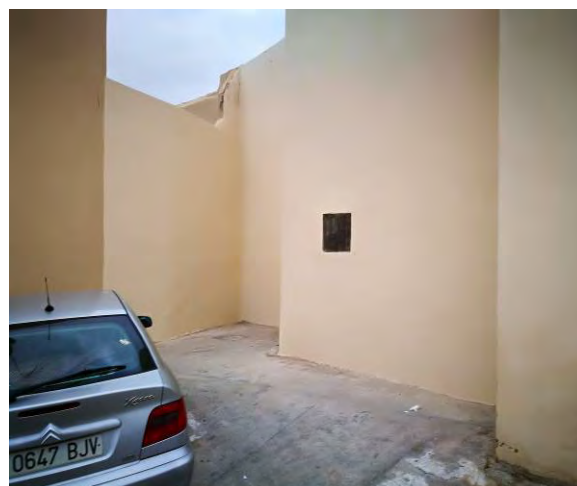
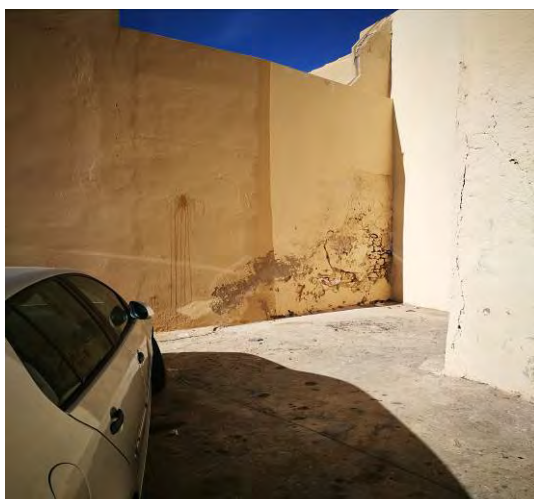
La antigüedad de los edificios y la baja calidad de los materiales empleados en su construcción, hacen que los trabajos de mantenimiento sean indispensables al menos de tres a cuatro veces al año.

En 2019 se han llevado a cabo actuaciones en:

Calle Alta



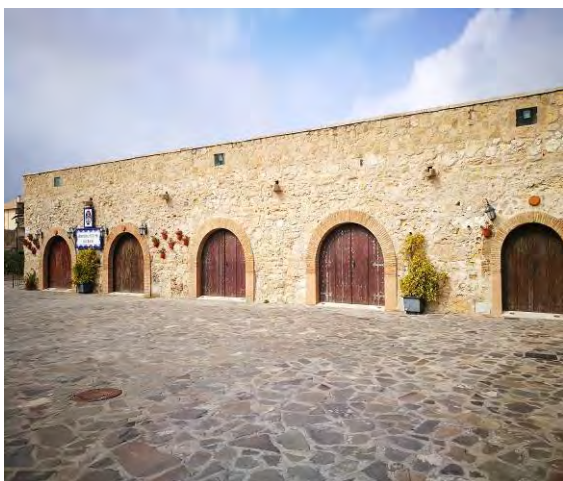
Calle Horno



Calle San Miguel



Puertas de San Fernando



Parque Calle San Miguel



- ASCENSOR

Torreón de las Cabras

Es un servicio muy valorado y usado tanto por vecinos como por visitantes. Muchos de los residentes en este barrio son personas de avanzada edad y con movilidad reducida. Funciona los 365 días del año, con el siguiente horario:

- Lunes a viernes de 7:45 a 21:45 horas.
- Sábados, domingos y festivos de 8:15 a 22:15 horas.

Los tres días del Mercado Renacentista se amplía el horario de forma que el ascensor está funcionando de 8:00 a 2:30 horas.

- IMPULSO DE LA ACCIÓN MUNICIPAL

Desde la Fundación se trabaja para facilitar, ayudar e informar a todos los vecinos en aquellos problemas que nos plantean.

Tenemos previsto realizar un estudio específico dirigido a la población actual que habita en Melilla la Vieja (barrio de Medina Sidonia), en el que se especifique el número de mayores, adultos, jóvenes y niños.

Una vez elaborado el estudio, nos servirá para conocer las necesidades específicas de cada uno de los grupos de ciudadanos que conforman la población de este barrio.



- DINAMIZACIÓN DE LA ZONA

En los últimos años Melilla la Vieja y los Recintos fortificados se han convertido en lugares muy visitados gracias también a las ofertas de ocio y cultura.

Trabajamos y colaboramos con las diferentes áreas implicadas, en aspectos culturales y turísticos. A día de hoy la ciudadanía demanda cada vez más actividades como:

- Música a la luna
- Noches de cine
- Micro teatros en el Hospital del Rey
- Mercado Renacentista
- Belén
- Conciertos en el Hospital del Rey (Música de Cámara)

Existen también en el pueblo asociaciones vecinales, culturales, religiosas y de ocio que han surgido desde la iniciativa particular a las que ayudamos y animamos a fomentar toda clase de actividades.

Con todas ellas mantenemos una comunicación fluida, lo que nos permite detectar tanto las necesidades como las demandas que plantean los ciudadanos.

CUEVAS DEL CONVENTICO

Es, sin duda alguna, de todos los espacios museísticos coordinados por la Fundación el más atractivo para los visitantes y el más demandado, incluso por productoras que solicitan rodar en el interior de las cuevas y en la Cala de Trápana.

MUSEO SACRO

En 2019 se ha ampliado el patrimonio del museo con nuevas donaciones de particulares.

Tenemos pendiente la ubicación de una pequeña biblioteca de libros religiosos donados por la Asociación *Livre viu* de Mataró.

Obras de reforma.-

En 2019 se han llevado a cabo una serie de reformas y mejoras tanto en el interior como en el exterior:

Interior

- Entarimado de madera sobre el suelo de piedra.
- Pintura de paredes.
- Cambio de alfombra.



Exterior





CAPILLA DE SANTIAGO

Restauración del relieve y escultura del Apóstol Santiago

En el pasado año se procedió por parte de Amaya Martínez Felices, licenciada en Bellas Artes, a la restauración del relieve y escultura del Apóstol Santiago situados en la Capilla del mismo nombre cuya ubicación se encuentra en el primer recinto fortificado de Melilla la Vieja.

El gran deterioro que la humedad y el paso del tiempo habían causado a estas piezas propició el que la Fundación Melilla Ciudad Monumental, siguiendo con su labor de conservación y preservación del patrimonio melillense, decidiera poner fin al mismo.







HOSPITAL DEL REY

Siendo uno de los edificios más antiguos (siglo XVIII) y emblemáticos de Melilla la Vieja precisa una serie de cuidados y mejoras con el fin de ponerlo en valor para poder incluirlo como un atractivo turístico y cultural más.



La Fundación asumió en 2019 el coste de la remodelación de la entrada principal, quedando este lugar como una zona más de la oferta expositiva de este centro cultural.



E.- OTRAS ACTIVIDADES

1) En colaboración con la Consejería de Cultura y Festejos, Presidencia y el Instituto de las Culturas hemos llevado a cabo:

- Jornadas “Diálogos y cultura de Paz en la ruta de la seda” (Reunión de expertos de UNESCO)

Durante los días 22 a 25 de enero, Melilla fue sede de las jornadas de “Diálogos y cultura de Paz en la ruta de la seda”. Una reunión de expertos sobre Diálogo e Influencias Mutuas entre Religiones y Espiritualidades a lo largo de las Rutas de la Seda (según figura en el cartel de las mismas).



Ali Moussa, responsable de la ruta explicó que la ciudad autónoma ha sido escogida como sede “porque aquí hay diálogo entre religiones y cultura”. En sus declaraciones explicó también que “Melilla es una ciudad histórica por la que pasa esta ruta y un ejemplo de coexistencia pacífica”.



Con estas reuniones la UNESCO tiene como pretensión desarrollar un atlas interactivo que sirva como lucha contra la intolerancia y poder avanzar así con mensajes de paz.



Es un proyecto que nació hace 30 años con la implicación de muchos países. Ali Moussa, con respecto a Melilla dijo: “tiene el secreto de la convivencia pacífica de los pueblos”.



La diplomática francesa Annick Thébía Melsan, integrante del grupo de trabajo de expertos respalda la candidatura de Melilla para que sea declarada como patrimonio cultural de la humanidad, en su faceta intercultural. Apostilla que “Melilla quiere y merece que este patrimonio inmaterial sea reconocido y pueda ser parte de lo que en UNESCO se llama *patrimonio mundial*”.



Los expertos que participaron en estas jornadas pudieron comprobar de primera mano el gran potencial con que cuenta Melilla como ciudad intercultural y que puede servir de ejemplo ante el mundo.

- “Semana Santa, Tradición y Costumbres”

En colaboración con la Consejería de Presidencia, se realizaron charlas y talleres infantiles.





- **“La Casa de Bernarda Alba”** (Microteatro)
En colaboración con la Viceconsejería de Festejos.



2) Colaboración con entidades, cofradías y asociaciones religiosas ubicadas en Melilla la Vieja.

- **Procesión de la Divina Pastora** (Patrona del Barrio de Medina Sidonia).

- **Actos en honor a la Patrona de Melilla.**

- **Urban Sketchers Melilla**

En octubre y noviembre de 2019 recibimos la visita de los Urban Sketchers.

En la primera ocasión el escenario elegido fue la Puerta de la Marina donde nuestra historiadora Isabel Migallón Aguilar les explicó la importancia de este acceso a la ciudadela cuyos inicios se remontan al siglo XVII aunque la actual data de la centuria posterior.



El Museo Sacro acogió la reunión de este grupo de artistas en el mes de noviembre.



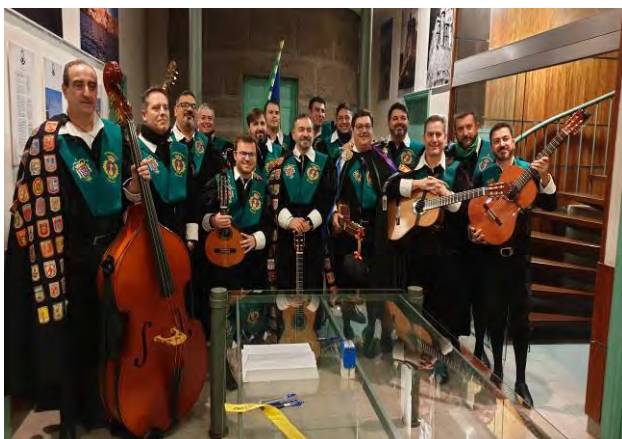
Los Urban Sketchers quisieron recordar que la Fundación Melilla Ciudad Monumental ha mostrado su apoyo incondicional: “Desde Usk Melilla mostramos nuestro más sincero agradecimiento por el apoyo recibido en todo momento desde esta entidad”.

Hermanamiento de la Tuna de Empresariales con los vecinos de Melilla la Vieja

El pasado viernes 15 de noviembre a las 21:00 horas tuvo lugar en el Faro el Hermanamiento entre la Tuna de Empresariales con los vecinos de Melilla la Vieja. Estos estuvieron representados por las Asociaciones de Vecinos Acrópolis y El Pueblo.

El acto fue amadrinado por la Fundación Melilla Ciudad Monumental. Tras la correspondiente firma los tunos recorrieron las calles “rondando” a algunas de las vecinas más antiguas de esta emblemática barriada. No se pudo completar todo el recorrido previsto debido a las inclemencias meteorológicas.

Los asistentes a la “Ronda” vivieron momentos muy emotivos cuando los tunos dedicaron su serenata a unas personas tan queridas en el barrio.



3) Charlas, Conferencias, etc

- “La Sábana Santa: el dolor reflejado en el lienzo”.

El 5 de abril en el Hospital del Rey tuvimos la oportunidad de disfrutar de una magnífica conferencia impartida por el doctor D. Ignacio Velázquez Rivera.



Desde la Fundación trabajamos muy estrechamente con los Gabinetes de Comunicación y Publicidad y Reprografía de la Ciudad Autónoma para la organización de los distintos eventos que se realizan desde la Fundación. Además de todas las campañas.

CONMEMORACIÓN LEVANTAMIENTO DEL SITIO DE 1774

Desde el siglo XVIII cada 19 de marzo en Melilla se conmemora un hecho histórico para la ciudad, el levantamiento del sitio puesto por el sultán de Marruecos a la Plaza desde diciembre de 1774 a marzo de 1775.

La Fundación Melilla Ciudad Monumental habitualmente colabora en la organización de este acto institucional.





DÍA DE LOS MONUMENTOS Y SITIOS

El Día Internacional de los Monumentos y Sitios se celebra cada 18 de abril en recuerdo a su creación por el Consejo Internacional de Monumentos y Sitios (ICOMOS) en 1982 y su posterior aprobación por la UNESCO con el fin de dar a conocer la diversidad y la vulnerabilidad de la herencia, así como la necesidad de su protección y recuperación.



En 2019 el lugar elegido para la conmemoración de este importante evento fue el Fuerte de Victoria Grande recientemente restaurado al igual que el del Rosario. En estos meses han comenzado también las obras de rehabilitación de Victoria Chica.





MERCADO RENACENTISTA

Durante los días 28,29 y 30 de junio se celebró el Mercado Renacentista de Carlos V. En 2019 tuvo lugar la XVI edición del mismo.

Previo a la inauguración se realizó un pasacalles que partiendo de la plaza Comandante Benítez recorrió la Avda. Juan Carlos I Rey para finalizar en la plaza de las Culturas.

En él tomaron parte diversas agrupaciones de artistas locales y foráneos, que deleitaron con sus bailes y acrobacias a quienes se acercaron hasta el centro de la ciudad.





El presidente de la Ciudad Autónoma de Melilla, tras el corte de cinta en la entrada al túnel de San Fernando, inauguraba este evento tan esperado por todos los melillenses.

Durante estos tres días los melillenses han podido disfrutar de espectáculos, exhibiciones, artesanías, gastronomía, etc:

- Video mapping Coronación de Carlos V . Plaza de las Culturas (22:00 h y 23:30 h).
- Torneo de Justas a caballo: se ha celebrado por primera vez en el Foso de los Carneros. (21:15 h, 22:30h , 00:00 h).





- Baile renacentista. Plaza de Armas (20:00 h, 22:15 h).
- Otras actuaciones:
 - o Pasacalles musical
 - o Combate de Caballeros
 - o Mensajeros de sabiduría antigua
 - o Abanderados de San Quirico D´Orcia
 - o Reclutamiento de las tropas
 - o Los cómicos llegan a la fortaleza
 - o La Gala de la Victoria
 - o Concierto estático

Mercado Renacentista Infantil



Se llevaron a cabo multitud de actividades desde las 19:00 horas:

- Cuenta cuentos Renacentistas:
 - o El Cantero
 - o Las tres hilanderas
 - o Sopa de piedras
- Talleres:
 - o Esgrima infantil
 - o Escudos heráldicos
 - o Acuñación de monedas
 - o Tiro con arco
- Teatro de títeres:
 - o La Princesa Valiente
 - o El Ogro y sus aventuras
 - o El Pez de mil colores
 - o El pequeño Martín y las calabazas





- Pintacaras
- Técnicas de combate infantil
- Torneo de caballeros infantil
- Escuela de pequeños caballeros
- Magia (Bandora)
 - o Malabar
 - o Cómica
 - o Y Fuego
- Juegos musicales



Photocall infantil y Escribano real

Plaza de la Avanzadilla.

Este año se han introducido dos novedades que han tenido mucho éxito entre el público infantil. Ambas se han llevado a cabo en la plaza de la Avanzadilla.





Por una parte, simulando un photocall, dos damas de la corte ayudaban a los más pequeños a vestirse con capa y corona si deseaban ser fotografiados.

También, en el mismo lugar, el escribano real rellenó y selló diplomas otorgando los títulos de Caballero y Dama de la Corte, a quienes se acercaron para solicitarlos.



Estudio sobre la heráldica de Carlos V y Melilla

Teniendo el firme propósito de combinar en el Mercado Renacentista ocio con cultura, este año se realizó un estudio heráldico para que en los estandartes y banderolas lucieran los escudos del emperador.



Preinstalación de enganches para el exorno del Mercado

Para evitar en la medida de lo posible el deterioro de todo el recinto amurallado se procedió en 2019 a colocar la preinstalación de enganches donde colocar los exornos para ambientar el Mercado Renacentista.



Encuesta sobre el grado de satisfacción de la ciudadanía del Mercado Renacentista de Carlos V

Tras un muestreo realizado sobre 150 encuestas, en una escala del 1 al 10, todos los servicios evaluados pasan del 9,5.

Actividad	Media del 1 al 10
Ambiente de la Ciudadanía	9,56
Seguridad del Evento Sociocultural	9,66
Gran Pasacalles de inauguración	9,74
Torneo de Justas a caballo	9,7
Baile Renacentista	9,6
Recluta de tropas. Exhibición vuelo cetrería.Cómicos	9,62
Espectáculo de videomapping Coronación Carlos V	9,62
Pasacalles musical. Abanderados	9,62
Gala de la Victoria	9,6
Concierto estático	9,52
Combate de caballeros. La Leyenda del fuego	9,76
Cuenta cuentos Renacentista	9,86
Taller de esgrima infantil	9,74
Teatro de títeres	9,7
Taller de tiro con arco	9,56
Pintacaras y Magia Malabar	9,84
Escuela de pequeños caballeros	9,52
Taller de escudos heráldicos	9,86
Torneo de Caballeros infantil	10
Juegos musicales	10

RESUMEN EJECUCIÓN PRESUPUESTO 2019

			SALDO REMANENTE
CAPITULO I	GASTOS DE PERSONAL Retribuciones	89.037,73 €	4.765,84 €
	Seguridad Social	25.913,21 €	9.592,08 €
			14.357,92 €
CAPÍTULO II	GASTOS CORRIENTES EN BIENES Y SERVICIOS	732.982,27 €	15.000,04 €
CAPÍTULO IV	TRANSFERENCIAS CORRIENTES	25.000,00 €	25.000,00 €
		872.933,21 €	54.357,96 €
	Porcentaje de ejecución		94%
Caja habilitado	33.619,05 €	Justificado Favorablemente	20 de febrero



Descripción	CAPÍTULO II GASTOS CORRIENTE EN BIENES Y SERVICIOS		Importe
MATERIAL PARA MANTENIMIENTO INSTALACIONES			
SUMINISTRO MATERIAL FUGA REFRIGERANTE ENFRIADORA EQUIPO AIRE CIMLAV		1.259,32	
SUMINISTRO REFRIGERANTE AIRE ACONDICIONADO		238,62	
SUSTITUCION PORTERO EN LAS CUEVAS DEL CONVENTICO Y MUSEO		728,00	
SUMINISTRO DEPOSITO INERCIA Y MATERIALES EN ENFRIADORA CIMLAV		1.398,24	
MANTENIMIENTO PREVENTIVO 2º SEMESTRE EXTINTORES		401,44	
SUMINISTRO DE CORREAS EQUIPO AIRE EN CIMLAV		70,00	4.095,62 €
MANTENIMIENTO DE FACHADAS O EMBELLECIMIENTO DE LAS MISMAS			
EMBELLECIMIENTO LATERAL FACHADA MUSEO SACRO		3.496,00	
EMBELLECIMIENTO DE FACHADAS EN CALLE ALTA		1.999,10	
EMBELLECIMIENTO DE FACHADAS EN CALLE HORNO Y PLAZA Dª ADRIANA		2.289,56	
EMBELLECIMIENTO DE FACHADAS EN CALLE MIGUEL ACOSTA		4.498,83	
PARAMENTOS VERICALES CALLE HORNO Y PLAZA Dª ADRIANA		2.750,80	
Embellecimiento de fachada en Calle San Miguel		3.105,27	
Embellecimiento Fachada de Farmacia (Algorfa) en calle S. Miguel		1.608,88	
REHABILITACIÓN DE FACHADA MUSEO SACRO		5.460,00	25.208,44 €
EMBELLECIMIENTO POR CUADRILLA			
Horas de personal del servicio de embellecimiento del Recinto Histórico 15/05 al 15 de agosto		14.605,00	14.605,00 €
ACTUACIONES HOSPITAL DEL REY			
2 Azafatas/os 10 a 14 h."Visitas Históricas, Exposiciones perman. y temp. 04/19 al 30/06		8.140,00	
Sonido-iluminación conferencia de Sábana Santa en hospital del Rey.(5/04)		633,36	
Azafatas Exposición Taller el mirador 35 años 984-2019" de 19.00 a 21:00 del 03 al 15/06/19		360,00	
TRABAJOS PARA EL ZAGUAN DEL HOSPITAL DEL REY		9.888,26	
DISEÑO Y PROYECCION DEL DISCURSO DOCUMENTAL DEL HOSPITAL DEL REY		2.765,74	
ROTULACIÓN HOSPITAL DEL REY		1.920,88	23.708,24 €
ACTUACIONES EN FUERTE DE VICTORIA GRANDE			
TRABAJOS ELÉCTRICOS REALIZADOS DE URGENCIA EN "MUSEO VICTORIA GRANDE"		1.564,92	
MUSEALIZACIÓN DEL FUERTE VICTORIA GRANDE.		9.706,84	11.271,76 €
ACTUACIONES EN MUSEO SACRO			
SANEAMIENTO Y PINTURA PAREDES INTERIORES DEL MUSEO SACRO (S.PRESUP...		1.076,71	
TARIMA FLOTANTE SALA DEL MUSEO SACRO		6.980,06	
ALFOMBRA PARA MUSEO SACRO 1 ANCHO X 35 M LARGO.		2.778,05	10.834,82 €
MATERIAL PARA PROTOCOLO (ATENCIÓN A AUTORIDADES Y VISITANTES)			
SUMINISTRO DE 60 UDES DE MINIFARO DEL FARO DE MELILLA		1.713,00	
BANDERAS, PARA VENTANAS FARO Y VENTANAS PLAZA ESTOPIÑAN		1.472,64	
Lápices, Porta notas, Bloc de notas, Puerto USB, Corbatas, Bolsas ...		2.231,50	5.417,14 €
TASAS OCUPACIÓN AUTORIDAD PORTUARIA			
TASA DE: OCUPACIÓN OFICINAS DE LA FMCM 2018 Y 2019		11.187,78	11.187,78 €
OTRAS ACTUACIONES EN EL RECINTO			
DESBROCE, LIMPIEZA Y DESESCOMBRO EN EL BALUARTE DE SAN PEDRO		3.116,13	
LIMPIEZA, SAENAMIENTO, DESESCOMBRO DE LA MINA DE SANTIAGO.		2.516,83	
ELABORACIÓN Y COLOCACIÓN DE 4 TOTEMS PUBLICITARIOS FMCM		10.108,80	
ARREGLO DE CINCO PUERTAS EN BOVEDAS DEL TERCER RECINTO		2.304,43	
ARREGLO DE UNA PUERTA ANTIGUA EN ESTUDIOS MELILLENSES		861,78	
REPARACION DE LA REJA MAZIZA PARA EL TUNEL DE LA PUERTA DE LA MARINA		2.915,89	
SUMINISTRO DE PROYECTOR EN PUERTA DE SANTIAGO. SENSORES, INSTALACIÓN , ETC...		1.128,38	22.952,24 €



Fundación MELILLA Ciudad Monumental

CELEBRACIÓN DÍA DE MELILLA

Trabajos con motivo de la celebración del Día de Melilla (Por la cuadrilla)	2.424,86	
SUMINISTRO DE 522 GLOBOS R 12 HELIO LISO " ACTO 522 ANIVERSARIO	1.085,76	3.510,62 €

CELEBRACIÓN DÍA DE LOS MONUMENTOS Y SITIOS

Colocación de banderas en la plaza de Pedro de Estopiñan. Para los actos a celebrar	309,09	
Sonido - iluminación para conmemoración por el día de monumentos y sitios	1.796,08	2.105,17 €

ACTUACIONES EN IGLESIA DE LA PURÍSIMA

Creación Documento 3d de la Iglesia de la Purísima Concepción para su conservación	13.911,04	
CUBRIR PAVIMENTO EN de LA IGLESIA DE LA PURISIMA CONCEPCION	1.175,72	15.086,76 €

CUOTAS MEMBRESÍA RUTAS Y ORGANIZACIONES

CUOTA ANUAL DE RÉSEAU ART NOUVEAU NETWORK	2.000,00	
CUOTA ANUAL 2018 RESEU ART NOUVEAU NETWORK	2.000,00	
CUOTA SOCIO 2019 RED DE COOPERACION DE LAS RUTAS DE CARLOS V	3.500,00	
CUOTA ANUAL RUTA DE LOS FENICIOS	3.500,00	11.000,00 €

PUBLICACIONES

REEDICION DESPLEGABLE TIPO PLANO GUIA. DEL CEMENTERIO	1.022,45	
REVISTA AKROS Nº 16. 96 PÁGINAS Y 4 PORTADAS.	12.221,00	
. PORT OF MELILLA HANDBOOK 20...CONTRAPORTADA PUERTO DE MELILLA	2.495,00	15.738,45 €

OTROS SERVICIOS

SERVICIO DE FOTOGRAFIA, COMUNICACIÓN Y PUBLICIDAD	1.110,01	
Asesoramiento Histórico y Coordinación Mercado del Emperador, 16/03 al 15/07	1.850,00	2.960,01 €

SERVICIOS DE VIGILANCIA

INCREMENTO VIGILANCIA PRESTADO POR INSTALACIÓN DEL BELÉN	3.175,33	
VIGILANCIA PRESTADO EN SUS INSTALACIONES MES DE Marzo (Minicruceros)	2.689,69	
VIGILANCIA PRESTADO EN SUS INSTALACIONES MES DE ABRIL (Minicruceros)	1.494,27	
VIGILANCIA ESPACIOS MUSEÍSTICOS DE LA FMCM. MES DE Mayo	11.655,32	19.014,61 €

SUMINISTROS

EN CONCEPTO DE EXPOSITORES A4 Y A5.Suministro Expositores Centenario	1.525,00	
SUMINISTRO DE BANDERAS PARA REPOSICIÓN EN EL RECINTO	5.360,00	
SUMINISTRO DE 20 MASTIL DE VIDRIO 8 METROS PLAZA ESTOPIÑÁN	7.500,00	14.385,00 €

OTROS

ESCENOGRAFÍA Y ATREZZO REUNIÓN INTERNACIONAL UNESCO	1.250,00	1.250,00 €
---	----------	------------

TOTAL 214.331,66 €

CONTRATOS MAYORES

248.000,00 €

CONTRATOS MENORES MANTENIMIENTO

22.030,62 €

CAJA FIJA. HABILITADO

33.619,05 €

GUÍAS TURÍSTICOS Y CULTURALES

13.640,95 €

MERCADO DEL EMPERADOR CARLOS V

186.359,94 €

TOTAL CAPÍTULO II GASTOS**717.982,22 €****732.982,27 €****717.982,22 €**SALDO **15.000,05 €**