

CIUDAD AUTÓNOMA DE MELILLA



CIUDAD AUTÓNOMA DE MELILLA

Consejería de Presidencia, Administración Pública e Igualdad
DIRECCIÓN GENERAL DE ADMINISTRACIÓN PÚBLICA

**INFORME SOBRE LA EVALUACIÓN DE LA CALIDAD DEL
EVENTO:**

VIII CICLO DE MICROTEATRO HOSPITAL DEL REY 2024

**CONSEJERÍA DE CULTURA, PATRIMONIO CULTURAL Y DEL
MAYOR
CIUDAD AUTÓNOMA DE MELILLA**

Conforme a los diversos Planes de Calidad y Modernización de la Ciudad Autónoma de Melilla, desde la Dirección General de Administración Pública, se fomenta la implicación de la ciudadanía y la rendición de cuentas de la gestión de los Poderes Públicos, uno de los bastiones de la mejora continua en la actividad de Servicio Público.

1. **FICHA TÉCNICA:**

- **OBJETO DEL ESTUDIO:** El grado de satisfacción que tienen los/as usuarios/as-ciudadanos/as sobre el evento: **VIII CICLO DE MICROTEATRO HOSPITAL DEL REY 2024** perteneciente a la Consejería de Cultura, Patrimonio Cultural y del Mayor de la Ciudad Autónoma de Melilla.
- **ÁMBITO:** Local.
- **UNIVERSO:** Usuarios/as-ciudadanos/as de la Ciudad Autónoma de Melilla.
- **PERIODO DE RECOGIDA:** Junio, julio y agosto de 2024
- **TAMAÑO DE LA MUESTRA:** 347 encuestas.
- **AFIJACIÓN:** Proporcional.
- **TIPO DE MUESTRA:** Aleatorio simple.
- **METODOLOGÍA MUESTRAL:** Entrevistas mediante un cuestionario, *ad hoc*, con una duración aproximada de 1 minuto.

2. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS OBTENIDOS:

Al analizar los estadísticos descriptivos vemos que sus medias descriptivas están valoradas satisfactoriamente y entre ellas el ítem que lo resume todo, el **NIVEL DE CALIDAD TOTAL del evento** con un valor de **4,75** sobre 5.

ESTADÍSTICOS DESCRIPTIVOS	N	MEDIA
Accesibilidad al recinto donde se celebra el evento	347	4,33
El lugar donde se realiza el evento	347	4,58
Aseos del recinto	168	4,57
Asientos-butacas	343	4,33
Limpieza del recinto donde se celebra el evento	344	4,84
Seguridad/vigilancia del lugar donde se celebra el evento	324	4,85
Los horarios de las representaciones	344	4,51
Sistema de venta de entradas	306	4,39
Valore la cortesía de los/as azafatos/as	302	4,92
Relación de representaciones de teatro del VIII Ciclo de Microteatro	286	4,65
Nivel de Calidad, en general, del "VIII CICLO DE MICROTEATRO"	343	4,75

Cuadro-Resumen de la PERCEPCIÓN, en porcentajes, de los usuarios /as-ciudadanos/ as de dichos servicios:

AÑO 2024				
VALORACIÓN	INSATISFECHOS ¹	CONFORMES ²	SATISFECHOS ³	CONFORMIDAD TOTAL ⁴
Accesibilidad al recinto donde se celebra el evento	5,7%	15%	79,3%	94,3%
El lugar donde se realiza el evento	2,1%	8,9%	89%	97,9%
Aseos del recinto	1,2%	5,3%	93,5%	98,8%
Asientos-butacas	5%	15,7%	79,3%	95%
Limpieza del recinto donde se celebra el evento	0%	2,9%	97,1%	100%
Seguridad/vigilancia del lugar donde se celebra el evento	0%	3,1%	96,9%	100%
Los horarios de las representaciones	1,5%	10,7%	87,8%	98,5%
Sistema de venta de entradas	6,2%	10,8%	83%	93,8%
Valore la cortesía de los/as azafatos/as	0,7%	1%	98,3%	99,3%
Relación de representaciones de teatro del VIII Ciclo de Microteatro	1,4%	6,6%	92%	98,6%
Nivel de Calidad, en general, del "VIII CICLO DE MICROTEATRO"	1,2%	3,5%	95,3%	98,8%

¹ Insatisfechos (Grado de Insatisfacción): Es el sumatorio de los valores *mal* y *muy mal*.

² Conformes: Es el valor *regular*

³ Satisfechos (Grado de Satisfacción): Es el sumatorio de los valores *bien* y *muy bien*.

⁴ Conformidad Total: Es el sumatorio del grado de satisfacción y el valor *regular*.

3. TABLAS DE FRECUENCIA

INDIQUE EL EVENTO

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	PROGRAMACIÓN GENERAL	306	88,2	88,2	88,2
	FAMILIAR-INFANTIL	41	11,8	11,8	100,0
	Total	347	100,0	100,0	

Sexo

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Femenino	214	61,7	61,8	61,8
	Masculino	132	38,0	38,2	100,0
	Total	346	99,7	100,0	
Perdidos	Sistema	1	,3		
Total		347	100,0		

[Accesibilidad al recinto donde se celebra el evento]

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Muy mal	6	1,7	1,7	1,7
	Mal	14	4,0	4,0	5,7
	Regular	52	15,0	15,0	20,7
	Bien	64	18,5	18,5	39,2
	Muy bien	211	60,8	60,8	100,0
	Total	347	100,0	100,0	

[El lugar donde se realiza el evento]

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Muy mal	3	,9	,9	,9
	Mal	4	1,2	1,2	2,1
	Regular	31	8,9	8,9	11,0
	Bien	59	17,0	17,0	28,0
	Muy bien	250	72,0	72,0	100,0
	Total	347	100,0	100,0	

[Aseos del recinto]

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Muy mal	1	,3	,6	,6
	Mal	1	,3	,6	1,2
	Regular	9	2,6	5,3	6,5
	Bien	47	13,5	28,0	34,5
	Muy bien	110	31,7	65,5	100,0
	Total	168	48,4	100,0	
Perdidos	Sistema	179	51,6		
Total		347	100,0		

[Asientos-butacas]

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Muy mal	5	1,4	1,5	1,5
	Mal	12	3,5	3,5	5,0
	Regular	54	15,6	15,7	20,7
	Bien	65	18,7	19,0	39,7
	Muy bien	207	59,7	60,3	100,0
	Total	343	98,8	100,0	
Perdidos	Sistema	4	1,2		
Total		347	100,0		

[Limpieza del recinto donde se celebra el evento]

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Regular	10	2,9	2,9	2,9
	Bien	34	9,8	9,9	12,8
	Muy bien	300	86,5	87,2	100,0
	Total	344	99,1	100,0	
Perdidos	Sistema	3	,9		
Total		347	100,0		

[Seguridad/vigilancia del lugar donde se celebra el evento]

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Regular	10	2,9	3,1	3,1
	Bien	27	7,8	8,3	11,4
	Muy bien	287	82,7	88,6	100,0
	Total	324	93,4	100,0	
Perdidos	Sistema	23	6,6		
Total		347	100,0		

[Los horarios de las representaciones]

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Mal	5	1,4	1,5	1,5
	Regular	37	10,7	10,7	12,2
	Bien	80	23,1	23,3	35,5
	Muy bien	222	64,0	64,5	100,0
	Total	344	99,1	100,0	
Perdidos	Sistema	3	,9		
Total		347	100,0		

[Sistema de venta de entradas]

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Muy mal	11	3,2	3,6	3,6
	Mal	8	2,3	2,6	6,2
	Regular	33	9,5	10,8	17,0
	Bien	53	15,3	17,3	34,3
	Muy bien	201	57,9	65,7	100,0
	Total	306	88,2	100,0	
Perdidos	Sistema	41	11,8		
Total		347	100,0		

[Valore la cortesía de los/as azafatos/as]

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Mal	2	,6	,7	,7
	Regular	3	,9	1,0	1,7
	Bien	13	3,7	4,3	6,0
	Muy bien	284	81,8	94,0	100,0
	Total	302	87,0	100,0	
Perdidos	Sistema	45	13,0		
Total		347	100,0		

[Relación de representaciones de teatro del VIII Ciclo de Microteatro]

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Mal	4	1,2	1,4	1,4
	Regular	19	5,5	6,6	8,0
	Bien	49	14,1	17,2	25,2
	Muy bien	214	61,7	74,8	100,0
	Total	286	82,4	100,0	
Perdidos	Sistema	61	17,6		
Total		347	100,0		

[Nivel de Calidad, en general, del "VIII CICLO DE MICROTEATRO"]

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Mal	4	1,2	1,2	1,2
	Regular	12	3,5	3,5	4,7
	Bien	51	14,7	14,8	19,5
	Muy bien	276	79,5	80,5	100,0
	Total	343	98,8	100,0	
Perdidos	Sistema	4	1,2		
Total		347	100,0		

¿A través de qué medio de comunicación se ha enterado del evento?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Web	27	7,8	7,8	7,8
	Redes Sociales	94	27,1	27,2	35,0
	Amigos	161	46,4	46,5	81,5
	Prensa	31	8,9	9,0	90,5
	TV	1	,3	,3	90,8
	Radio	32	9,2	9,2	100,0
	Total	346	99,7	100,0	
Perdidos	Sistema	1	,3		
Total		347	100,0		