

CIUDAD AUTÓNOMA DE MELILLA



CIUDAD AUTÓNOMA DE MELILLA

Consejería de Presidencia, Administración Pública e Igualdad
DIRECCIÓN GENERAL DE ADMINISTRACIÓN PÚBLICA

**INFORME SOBRE LA EVALUACIÓN DE LA CALIDAD DEL
EVENTO:**

**TEATRO EN PLAZA DE ARMAS
-MARISCAL SHERLOCK- 2024**

**CONSEJERÍA DE CULTURA, PATRIMONIO CULTURAL Y DEL
MAYOR
CIUDAD AUTÓNOMA DE MELILLA**

Conforme a los diversos Planes de Calidad y Modernización de la Ciudad Autónoma de Melilla, desde la Dirección General de Administración Pública, se fomenta la implicación de la ciudadanía y la rendición de cuentas de la gestión de los Poderes Públicos, uno de los bastiones de la mejora continua en la actividad de Servicio Público.

1. FICHA TÉCNICA:

- **OBJETO DEL ESTUDIO:** El grado de satisfacción que tienen los/as usuarios/as-ciudadanos/as sobre el evento: **TEATRO PLAZA DE ARMAS -MARISCAL SHERLOCK- 2024** perteneciente a la Consejería de Cultura, Patrimonio Cultural y del Mayor de la Ciudad Autónoma de Melilla.
- **ÁMBITO:** Local.
- **UNIVERSO:** Usuarios/as-ciudadanos/as de la Ciudad Autónoma de Melilla.
- **PERIODO DE RECOGIDA:** 16 de marzo de 2024
- **TAMAÑO DE LA MUESTRA:** 40 encuestas.
- **AFIJACIÓN:** Proporcional.
- **TIPO DE MUESTRA:** Aleatorio simple.
- **METODOLOGÍA MUESTRAL:** Entrevistas mediante un cuestionario, *ad hoc*, con una duración aproximada de 1 minuto.

2. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS OBTENIDOS:

Al analizar los estadísticos descriptivos vemos que sus medias descriptivas están valoradas satisfactoriamente y entre ellas el ítem que lo resume todo, el **NIVEL DE CALIDAD TOTAL del evento** con un valor de **4,95** sobre 5.

ESTADÍSTICOS DESCRIPTIVOS	N	MEDIA
LUGAR donde se celebra el evento	40	4,80
ACCESIBILIDAD al lugar donde se celebra el evento	40	4,53
LIMPIEZA del lugar donde se realiza el evento	39	4,97
ASIENTOS	40	2,90
Valore LA RESONANCIA ACÚSTICA del recinto	40	3,95
El HORARIO del evento	40	4,88
SEGURIDAD del recinto donde se celebra el evento	40	4,88
VALORE EL NIVEL DE CALIDAD, EN GENERAL, DEL EVENTO AL QUE ACUDE	40	4,95

Cuadro-Resumen de la PERCEPCIÓN, en porcentajes, de los usuarios /as-ciudadanos/ as de dichos servicios:

AÑO 2024				
VALORACIÓN	INSATISFECHOS ¹	CONFORMES ²	SATISFECHOS ³	CONFORMIDAD TOTAL ⁴
LUGAR donde se celebra el evento	0%	7,5%	92,5%	100%
ACCESIBILIDAD al lugar donde se celebra el evento	2,5%	15%	82,5%	97,5%
LIMPIEZA del lugar donde se realiza el evento	0%	0%	100%	100%
ASIENTOS	37,5%	32,5%	30%	62,5%
Valore LA RESONANCIA ACÚSTICA del recinto	10%	17,5%	72,5%	90%
El HORARIO del evento	0%	0%	100%	100%
SEGURIDAD del recinto donde se celebra el evento	0%	0%	100%	100%
VALORE EL NIVEL DE CALIDAD, EN GENERAL, DEL EVENTO AL QUE ACUDE	0%	0%	100%	100%

¹ Insatisfechos (Grado de Insatisfacción): Es el sumatorio de los valores *mal* y *muy mal*.

² Conformes: Es el valor *regular*

³ Satisfechos (Grado de Satisfacción): Es el sumatorio de los valores *bien* y *muy bien*.

⁴ Conformidad Total: Es el sumatorio del grado de satisfacción y el valor *regular*.

3. TABLAS DE FRECUENCIA

Sexo

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Femenino	25	62,5	62,5	62,5
	Masculino	15	37,5	37,5	100,0
	Total	40	100,0	100,0	

LUGAR donde se celebra el evento

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Regular	3	7,5	7,5	7,5
	Bien	2	5,0	5,0	12,5
	Muy bien	35	87,5	87,5	100,0
	Total	40	100,0	100,0	

ACCESIBILIDAD al lugar donde se celebra el evento

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Mal	1	2,5	2,5	2,5
	Regular	6	15,0	15,0	17,5
	Bien	4	10,0	10,0	27,5
	Muy bien	29	72,5	72,5	100,0
	Total	40	100,0	100,0	

LIMPIEZA del lugar donde se realiza el evento

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Bien	1	2,5	2,6	2,6
	Muy bien	38	95,0	97,4	100,0
	Total	39	97,5	100,0	
Perdidos	Sistema	1	2,5		
Total		40	100,0		

ASIENTOS

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Muy mal	9	22,5	22,5	22,5
	Mal	6	15,0	15,0	37,5
	Regular	13	32,5	32,5	70,0
	Bien	4	10,0	10,0	80,0
	Muy bien	8	20,0	20,0	100,0
	Total	40	100,0	100,0	

Valore LA RESONANCIA ACÚSTICA del recinto

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Muy mal	2	5,0	5,0	5,0
	Mal	2	5,0	5,0	10,0
	Regular	7	17,5	17,5	27,5
	Bien	14	35,0	35,0	62,5
	Muy bien	15	37,5	37,5	100,0
	Total	40	100,0	100,0	

EL HORARIO del evento

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Bien	5	12,5	12,5	12,5
	Muy bien	35	87,5	87,5	100,0
	Total	40	100,0	100,0	

SEGURIDAD del recinto donde se celebra el evento

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Bien	5	12,5	12,5	12,5
	Muy bien	35	87,5	87,5	100,0
	Total	40	100,0	100,0	

VALORE EL NIVEL DE CALIDAD, EN GENERAL, DEL EVENTO AL QUE ACUDE

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Bien	2	5,0	5,0	5,0
	Muy bien	38	95,0	95,0	100,0
	Total	40	100,0	100,0	

¿A través de qué medio se ha informado del evento cultural?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Prensa	4	10,0	19,0	19,0
	Radio	1	2,5	4,8	23,8
	Web	1	2,5	4,8	28,6
	Redes Sociales	15	37,5	71,4	100,0
	Total	21	52,5	100,0	
Perdidos	Sistema	19	47,5		
Total		40	100,0		