

CIUDAD AUTÓNOMA DE MELILLA



CIUDAD AUTÓNOMA DE MELILLA

Consejería de Presidencia, Administración Pública e Igualdad
DIRECCIÓN GENERAL DE ADMINISTRACIÓN PÚBLICA

**INFORME SOBRE LA EVALUACIÓN DE LA CALIDAD DEL
EVENTO:
FREESTYLE MOTOCROSS 2024**

**CONSEJERÍA DE CULTURA, PATRIMONIO CULTURAL Y DEL
MAYOR
CIUDAD AUTÓNOMA DE MELILLA**

Conforme a los diversos Planes de Calidad y Modernización de la Ciudad Autónoma de Melilla, desde la Dirección General de Administración Pública, se fomenta la implicación de la ciudadanía y la rendición de cuentas de la gestión de los Poderes Públicos, uno de los bastiones de la mejora continua en la actividad de Servicio Público.

1. FICHA TÉCNICA:

- **OBJETO DEL ESTUDIO:** El grado de satisfacción que tienen los/as usuarios/as-ciudadanos/as sobre el evento: **FREESTYLE MOTOCROSS 2024** perteneciente a la Consejería de Cultura, Patrimonio Cultural y del Mayor de la Ciudad Autónoma de Melilla.
- **ÁMBITO:** Local.
- **UNIVERSO:** Usuarios/as-ciudadanos/as de la Ciudad Autónoma de Melilla.
- **PERIODO DE RECOGIDA:** Día 12 de septiembre de 2024
- **TAMAÑO DE LA MUESTRA:** 150 encuestas.
- **AFIJACIÓN:** Proporcional.
- **TIPO DE MUESTRA:** Aleatorio simple.
- **METODOLOGÍA MUESTRAL:** Entrevistas mediante un cuestionario, *ad hoc*, con una duración aproximada de 1 minuto.

2. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS OBTENIDOS:

Al analizar los estadísticos descriptivos vemos que sus medias descriptivas están valoradas satisfactoriamente y entre ellas el ítem que lo resume todo, el **NIVEL DE CALIDAD TOTAL del evento** con un valor de **4,70** sobre 5.

ESTADÍSTICOS DESCRIPTIVOS	N	MEDIA
Accesibilidad al recinto donde se celebra el evento	150	4,54
El lugar donde se celebra el evento	150	4,71
Limpieza del recinto donde se realiza el evento	150	4,47
Seguridad del recinto donde se celebra el evento	150	4,61
Comodidad de los asientos/grada	150	3,21
Servicio de restauración en el evento	147	3,71
Organización técnica del espectáculo	149	4,57
Valore el NIVEL DE CALIDAD, EN GENERAL, de la Plaza de Toros	150	4,36
Valore el NIVEL DE CALIDAD, EN GENERAL, del ESPECTÁCULO	148	4,70

Cuadro-Resumen de la PERCEPCIÓN, en porcentajes, de los usuarios /as-ciudadanos/ as de dichos servicios:

AÑO 2024				
VALORACIÓN	INSATISFECHOS ¹	CONFORMES ²	SATISFECHOS ³	CONFORMIDAD TOTAL ⁴
Accesibilidad al recinto donde se celebra el evento	0%	8,7%	91,3%	100%
El lugar donde se celebra el evento	2%	2,7%	95,3%	98%
Limpieza del recinto donde se realiza el evento	4%	7,3%	88,7%	96%
Seguridad del recinto donde se celebra el evento	2,6%	4,1%	93,3%	97,4%
Comodidad de los asientos/grada	31,3%	26%	42,7%	68,7%
Servicio de restauración en el evento	17,6%	21,9%	60,5%	82,4%
Organización técnica del espectáculo	2%	4,7%	93,3%	98%
Valore el NIVEL DE CALIDAD, EN GENERAL, de la Plaza de Toros	3,3%	10%	86,7%	96,7%
Valore el NIVEL DE CALIDAD, EN GENERAL, del ESPECTÁCULO	0,7%	2%	97,3%	99,3%

¹ Insatisfechos (Grado de Insatisfacción): Es el sumatorio de los valores *mal* y *muy mal*.

² Conformes: Es el valor *regular*

³ Satisfechos (Grado de Satisfacción): Es el sumatorio de los valores *bien* y *muy bien*.

⁴ Conformidad Total: Es el sumatorio del grado de satisfacción y el valor *regular*.

3. TABLAS DE FRECUENCIA

Sexo

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Hombre	83	55,3	55,3	55,3
	Mujer	67	44,7	44,7	100,0
	Total	150	100,0	100,0	

Edad

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Menor de 16 años	6	4,0	4,0	4,0
	16 a 24 años	68	45,3	45,3	49,3
	25 a 34 años	29	19,3	19,3	68,7
	35 a 44 años	24	16,0	16,0	84,7
	45 a 54 años	17	11,3	11,3	96,0
	55 a 64 años	4	2,7	2,7	98,7
	65 a 70 años	1	,7	,7	99,3
	Más de 70 años	1	,7	,7	100,0
	Total	150	100,0	100,0	

[Accesibilidad al recinto donde se celebra el evento]

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Regular	13	8,7	8,7	8,7
	Bien	43	28,6	28,6	37,3
	Muy bien	94	62,7	62,7	100,0
	Total	150	100,0	100,0	

[El lugar donde se celebra el evento]

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Muy mal	1	,7	,7	,7
	Mal	2	1,3	1,3	2,0
	Regular	4	2,7	2,7	4,7
	Bien	26	17,3	17,3	22,0
	Muy bien	117	78,0	78,0	100,0
	Total	150	100,0	100,0	

[Limpieza del recinto donde se realiza el evento]

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Muy mal	2	1,3	1,3	1,3
	Mal	4	2,7	2,7	4,0
	Regular	11	7,3	7,3	11,3
	Bien	38	25,4	25,4	36,7
	Muy bien	95	63,3	63,3	100,0
	Total	150	100,0	100,0	

[Seguridad del recinto donde se celebra el evento]

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Muy mal	2	1,3	1,3	1,3
	Mal	2	1,3	1,3	2,6
	Regular	6	4,1	4,1	6,7
	Bien	33	22,0	22,0	28,7
	Muy bien	107	71,3	71,3	100,0
	Total	150	100,0	100,0	

[Comodidad de los asientos/grada]

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Muy mal	22	14,7	14,7	14,7
	Mal	25	16,6	16,6	31,3
	Regular	39	26,0	26,0	57,3
	Bien	28	18,7	18,7	76,0
	Muy bien	36	24,0	24,0	100,0
	Total	150	100,0	100,0	

[Servicio de restauración en el evento]

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Muy mal	13	8,7	8,8	8,8
	Mal	13	8,7	8,8	17,6
	Regular	32	21,3	21,9	39,5
	Bien	34	22,7	23,1	62,6
	Muy bien	55	36,7	37,4	100,0
	Total	147	98,0	100,0	
Perdidos	Sistema	3	2,0		
Total		150	100,0		

[Organización técnica del espectáculo]

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Muy mal	3	2,0	2,0	2,0
	Regular	7	4,7	4,7	6,7
	Bien	38	25,3	25,5	32,2
	Muy bien	101	67,3	67,8	100,0
	Total	149	99,3	100,0	
Perdidos	Sistema	1	,7		
Total		150	100,0		

[Valore el NIVEL DE CALIDAD, EN GENERAL, de la Plaza de Toros]

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Muy mal	2	1,3	1,3	1,3
	Mal	3	2,0	2,0	3,3
	Regular	15	10,0	10,0	13,3
	Bien	49	32,7	32,7	46,0
	Muy bien	81	54,0	54,0	100,0
	Total	150	100,0	100,0	

[Valore el NIVEL DE CALIDAD, EN GENERAL, del ESPECTÁCULO]

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Muy mal	1	,7	,7	,7
	Regular	3	2,0	2,0	2,7
	Bien	35	23,3	23,6	26,4
	Muy bien	109	72,7	73,6	100,0
	Total	148	98,7	100,0	
Perdidos	Sistema	2	1,3		
Total		150	100,0		

¿A través de qué medio informativo se ha enterado de este evento cultural?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Radio	4	2,7	2,7	2,7
	TV	3	2,0	2,0	4,7
	Prensa	6	4,0	4,0	8,7
	Web	4	2,7	2,7	11,3
	Redes Sociales	75	50,0	50,0	61,3
	Amigo/a	58	38,7	38,7	100,0
	Total	150	100,0	100,0	