

CIUDAD AUTÓNOMA DE MELILLA



CIUDAD AUTÓNOMA DE MELILLA

Consejería de Presidencia, Administración Pública e Igualdad
DIRECCIÓN GENERAL DE ADMINISTRACIÓN PÚBLICA

INFORME SOBRE LA EVALUACIÓN DE LA CALIDAD DEL EVENTO CULTURAL: XVI SEMANA DE CINE DE MELILLA 2024

CONSEJERÍA DE CULTURA, PATRIMONIO CULTURAL Y DEL
MAYOR
CIUDAD AUTÓNOMA DE MELILLA

Conforme a los diversos Planes de Calidad y Modernización de la Ciudad Autónoma de Melilla, desde la Dirección General de Administración Pública, se fomenta la implicación de la ciudadanía y la rendición de cuentas de la gestión de los Poderes Públicos, uno de los bastiones de la mejora continua en la actividad de Servicio Público.

1. FICHA TÉCNICA:

- **OBJETO DEL ESTUDIO:** El grado de satisfacción que tienen los/as usuarios/as-ciudadanos/as sobre el evento cultural: **XVI SEMANA DE CINE DE MELILLA 2024** perteneciente a la Consejería de Cultura, Patrimonio Cultural y del Mayor de la Ciudad Autónoma de Melilla.
- **ÁMBITO:** Local.
- **UNIVERSO:** Usuarios/as-ciudadanos/as de la Ciudad Autónoma de Melilla.
- **PERIODO DE RECOGIDA:** Del 6 al 12 de mayo de 2024
- **TAMAÑO DE LA MUESTRA:** **200** encuestas.
- **AFIJACIÓN:** Proporcional.
- **TIPO DE MUESTRA:** Aleatorio simple.
- **METODOLOGÍA MUESTRAL:** Entrevistas mediante un cuestionario, *ad hoc*, con una duración aproximada de 1 minuto.

2. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS OBTENIDOS:

Al analizar los estadísticos descriptivos vemos que sus medias descriptivas están valoradas satisfactoriamente y entre ellas el ítem que lo resume todo, el **NIVEL DE CALIDAD TOTAL del evento cultural** con un valor de **4,21** sobre 5.

ESTADÍSTICOS DESCRIPTIVOS	N	MEDIA
Accesibilidad al recinto donde se celebre el evento	200	4,54
Aseos del recinto	163	4,29
Limpieza del recinto donde se realiza el evento cultural	199	4,75
Asientos-Butacas	200	3,77
Valore la resonancia acústica del recinto	200	3,86
Los horarios de los eventos	200	4,64
Valore la Cartelera de la XVI Semana de Cine	191	4,10
Valore el precio de las entradas	198	4,96
Valore el evento Música de Cine (Orquesta sinfónica y Coro Ciudad de Melilla)	122	4,98
Valora las Mesas Redondas	64	4,66
Valore la cortesía de las azafatas/acomodadores	152	4,91
Valoración del sistema de venta de entradas	194	4,62
Valore el NIVEL DE CALIDAD DE LA SEMANA DE CINE	187	4,21
Valore el NIVEL DE CALIDAD DEL TEATRO KURSAAL F. ARRABAL	142	4,65
Valore el NIVEL DE CALIDAD DEL TEATRO CINE PERELLÓ	107	3,21

Cuadro-Resumen de la PERCEPCIÓN, en porcentajes, de los usuarios /as-ciudadanos/ as de dichos servicios:

AÑO 2024				
VALORACIÓN	INSATISFECHOS ¹	CONFORMES ²	SATISFECHOS ³	CONFORMIDAD TOTAL ⁴
Accesibilidad al recinto donde se celebre el evento	4%	6,5%	89,5%	96%
Aseos del recinto	11,6%	8,6%	79,8%	88,4%
Limpieza del recinto donde se realiza el evento cultural	1%	5,5%	93,5%	99%
Asientos-Butacas	16,5%	20,5%	63%	83,5%
Valore la resonancia acústica del recinto	19%	16,5%	64,5%	81%
Los horarios de los eventos	1,5%	5%	93,5%	98,5%
Valore la Cartelera de la XVI Semana de Cine	12,6%	14,1%	73,3%	87,4%
Valore el precio de las entradas	0%	0,5%	99,5%	100%
Valore el evento Música de Cine (Orquesta sinfónica y Coro Ciudad de Melilla)	0,8%	0%	99,2%	99,2%
Valora las Mesas Redondas	1,6%	9,4%	89%	98,4%
Valore la cortesía de las azafatas/acomodadores	0%	1,3%	98,7%	100%
Valoración del sistema de venta de entradas	4,2%	4%	91,8%	95,8%
Valore el NIVEL DE CALIDAD DE LA SEMANA DE CINE	7,5%	15%	77,5%	92,5%
Valore el NIVEL DE CALIDAD DEL TEATRO KURSAAL F. ARRABAL	1,4%	5,6%	93%	98,6%
Valore el NIVEL DE CALIDAD DEL TEATRO CINE PERELLÓ	34,6%	16,8%	48,6%	65,4%

¹ Insatisfechos (Grado de Insatisfacción): Es el sumatorio de los valores *mal* y *muy mal*.

² Conformes: Es el valor *regular*

³ Satisfechos (Grado de Satisfacción): Es el sumatorio de los valores *bien* y *muy bien*.

⁴ Conformidad Total: Es el sumatorio del grado de satisfacción y el valor *regular*.

3. TABLAS DE FRECUENCIA

Seleccione el lugar del evento o película

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	TEATRO KURSAAL FERNANDO ARRABAL	114	57,0	57,0	57,0
	TEATRO CINE PERELLÓ	86	43,0	43,0	100,0
	Total	200	100,0	100,0	

Barrio

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	El Carmen - Monte M ^o Cristina	4	2,0	2,1	2,1
	Carretera Hidúm	3	1,5	1,5	3,6
	Centro	31	15,5	16,0	19,6
	Las Palmeras - Hernán Cortes	3	1,5	1,5	21,1
	Carretera Farhana - Constitución	2	1,0	1,0	22,2
	La Libertad	9	4,5	4,6	26,8
	Victoria	15	7,5	7,7	34,5
	Real	18	9,0	9,3	43,8
	Batería Jota	4	2,0	2,1	45,9
	Cabrerizas	6	3,0	3,1	49,0
	Isaac Peral - Tesorillo	14	7,0	7,2	56,2
	Tiro Nacional - Polígono Residencial La Paz	7	3,5	3,6	59,8
	Hipódromo - Industrial	27	13,5	13,9	73,7
	Alfonso XIII	16	8,0	8,2	82,0
	Reina Regente	2	1,0	1,0	83,0
	El Príncipe	6	3,0	3,1	86,1
	La Paz	1	,5	,5	86,6
	Ataque Seco	13	6,5	6,7	93,3
	Hebreo	1	,5	,5	93,8
	General Larrea	3	1,5	1,5	95,4
	Medina Sidonia	3	1,5	1,5	96,9
	Polígono- El Rastro - La Paz	2	1,0	1,0	97,9
	Concepción Arenal	2	1,0	1,0	99,0
	Héroes de España	1	,5	,5	99,5
	El Pueblo	1	,5	,5	100,0
	Total	194	97,0	100,0	
Perdidos	Sistema	6	3,0		
Total		200	100,0		

Sexo

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Femenino	127	63,5	63,8	63,8
	Masculino	72	36,0	36,2	100,0
	Total	199	99,5	100,0	
Perdidos	Sistema	1	,5		
Total		200	100,0		

Edad

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	16 a 24 años	25	12,5	12,6	12,6
	25 a 34 años	44	22,0	22,2	34,8
	35 a 44 años	42	21,0	21,2	56,1
	45 a 54 años	35	17,5	17,7	73,7
	55 a 64 años	30	15,0	15,2	88,9
	65 a 70 años	16	8,0	8,1	97,0
	Más de 70 años	6	3,0	3,0	100,0
	Total	198	99,0	100,0	
Perdidos	Sistema	2	1,0		
Total		200	100,0		

Estado Civil

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Casado/a	85	42,5	42,9	42,9
	Soltero/a	80	40,0	40,4	83,3
	Separado/a	17	8,5	8,6	91,9
	Viudo/a	16	8,0	8,1	100,0
	Total	198	99,0	100,0	
Perdidos	Sistema	2	1,0		
Total		200	100,0		

[Accesibilidad al recinto donde se celebre el evento]

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Muy mal	2	1,0	1,0	1,0
	Mal	6	3,0	3,0	4,0
	Regular	13	6,5	6,5	10,5
	Bien	40	20,0	20,0	30,5
	Muy bien	139	69,5	69,5	100,0
	Total	200	100,0	100,0	

[Aseos del recinto]

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Muy mal	11	5,5	6,7	6,7
	Mal	8	4,0	4,9	11,6
	Regular	14	7,0	8,6	20,2
	Bien	20	10,0	12,3	32,5
	Muy bien	110	55,0	67,5	100,0
	Total	163	81,5	100,0	
Perdidos	Sistema	37	18,5		
Total		200	100,0		

[Limpieza del recinto donde se realiza el evento cultural]

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Mal	2	1,0	1,0	1,0
	Regular	11	5,5	5,5	6,5
	Bien	22	11,0	11,1	17,6
	Muy bien	164	82,0	82,4	100,0
	Total	199	99,5	100,0	
Perdidos	Sistema	1	,5		
Total		200	100,0		

[Asientos-Butacas]

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Muy mal	15	7,5	7,5	7,5
	Mal	18	9,0	9,0	16,5
	Regular	41	20,5	20,5	37,0
	Bien	50	25,0	25,0	62,0
	Muy bien	76	38,0	38,0	100,0
	Total	200	100,0	100,0	

[Valore la resonancia acústica del recinto]

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Muy mal	15	7,5	7,5	7,5
	Mal	23	11,5	11,5	19,0
	Regular	33	16,5	16,5	35,5
	Bien	34	17,0	17,0	52,5
	Muy bien	95	47,5	47,5	100,0
	Total	200	100,0	100,0	

[Los horarios de los eventos]

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Muy mal	1	,5	,5	,5
	Mal	2	1,0	1,0	1,5
	Regular	10	5,0	5,0	6,5
	Bien	43	21,5	21,5	28,0
	Muy bien	144	72,0	72,0	100,0
	Total	200	100,0	100,0	

[Valore la Cartelera de la XVI Semana de Cine]

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Muy mal	6	3,0	3,1	3,1
	Mal	18	9,0	9,5	12,6
	Regular	27	13,5	14,1	26,7
	Bien	39	19,5	20,4	47,1
	Muy bien	101	50,5	52,9	100,0
	Total	191	95,5	100,0	
Perdidos	Sistema	9	4,5		
Total		200	100,0		

[Valore el precio de las entradas]

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Regular	1	,5	,5	,5
	Bien	5	2,5	2,5	3,0
	Muy bien	192	96,0	97,0	100,0
	Total	198	99,0	100,0	
Perdidos	Sistema	2	1,0		
Total		200	100,0		

[Valore el evento Música de Cine (Orquesta sinfónica y Coro Ciudad de Melilla)]

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Mal	1	,5	,8	,8
	Muy bien	121	60,5	99,2	100,0
	Total	122	61,0	100,0	
Perdidos	Sistema	78	39,0		
Total		200	100,0		

[Valora las Mesas Redondas]

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Mal	1	,5	1,6	1,6
	Regular	6	3,0	9,4	10,9
	Bien	7	3,5	10,9	21,9
	Muy bien	50	25,0	78,1	100,0
	Total	64	32,0	100,0	
Perdidos	Sistema	136	68,0		
Total		200	100,0		

[Valore la cortesía de las azafatas/acomodadores]

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Regular	2	1,0	1,3	1,3
	Bien	10	5,0	6,6	7,9
	Muy bien	140	70,0	92,1	100,0
	Total	152	76,0	100,0	
Perdidos	Sistema	48	24,0		
Total		200	100,0		

[Valoración del sistema de venta de entradas]

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Muy mal	4	2,0	2,1	2,1
	Mal	4	2,0	2,1	4,2
	Regular	8	4,0	4,0	8,2
	Bien	30	15,0	15,5	23,7
	Muy bien	148	74,0	76,3	100,0
	Total	194	97,0	100,0	
Perdidos	Sistema	6	3,0		
Total		200	100,0		

[Valore el NIVEL DE CALIDAD DE LA SEMANA DE CINE]

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Muy mal	6	3,0	3,2	3,2
	Mal	8	4,0	4,3	7,5
	Regular	28	14,0	15,0	22,5
	Bien	44	22,0	23,5	46,0
	Muy bien	101	50,5	54,0	100,0
	Total	187	93,5	100,0	
Perdidos	Sistema	13	6,5		
Total		200	100,0		

[Valore el NIVEL DE CALIDAD DEL TEATRO KURSAAL F. ARRABAL]

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Mal	2	1,0	1,4	1,4
	Regular	8	4,0	5,6	7,0
	Bien	27	13,5	19,1	26,1
	Muy bien	105	52,5	73,9	100,0
	Total	142	71,0	100,0	
Perdidos	Sistema	58	29,0		
Total		200	100,0		

[Valore el NIVEL DE CALIDAD DEL TEATRO CINE PERELLÓ]

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Muy mal	20	10,0	18,7	18,7
	Mal	17	8,5	15,9	34,6
	Regular	18	9,0	16,8	51,4
	Bien	24	12,0	22,4	73,8
	Muy bien	28	14,0	26,2	100,0
	Total	107	53,5	100,0	
Perdidos	Sistema	93	46,5		
Total		200	100,0		

¿A través de qué medio informativo se ha enterado de los eventos programados por la XVI Semana de Cine?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	RADIO	2	1,0	1,1	1,1
	TV	4	2,0	2,1	3,2
	PRENSA	7	3,5	3,7	6,8
	WEB	17	8,5	8,9	15,8
	REDES SOCIALES	75	37,5	39,5	55,3
	AMIGO/A	62	31,0	32,6	87,9
	PUBLICIDAD EN LA CALLE	23	11,5	12,1	100,0
	Total	190	95,0	100,0	
Perdidos	Sistema	10	5,0		
Total		200	100,0		