

CIUDAD AUTÓNOMA DE MELILLA



CIUDAD AUTÓNOMA DE MELILLA

Consejería de Presidencia, Administración Pública e Igualdad
DIRECCIÓN GENERAL DE ADMINISTRACIÓN PÚBLICA

**INFORME SOBRE LA EVALUACIÓN DE LA CALIDAD DEL
EVENTO:**

XXVIII JORNADAS SOBRE JAZZ 2024

**CONSEJERÍA DE CULTURA, PATRIMONIO CULTURAL Y DEL
MAYOR
CIUDAD AUTÓNOMA DE MELILLA**

Conforme a los diversos Planes de Calidad y Modernización de la Ciudad Autónoma de Melilla, desde la Dirección General de Administración Pública, se fomenta la implicación de la ciudadanía y la rendición de cuentas de la gestión de los Poderes Públicos, uno de los bastiones de la mejora continua en la actividad de Servicio Público.

1. FICHA TÉCNICA:

- **OBJETO DEL ESTUDIO:** El grado de satisfacción que tienen los/as usuarios/as-ciudadanos/as sobre el evento: **XXVIII JORNADAS SOBRE JAZZ 2024** perteneciente a la Consejería de Cultura, Patrimonio Cultural y del Mayor de la Ciudad Autónoma de Melilla.
- **ÁMBITO:** Local.
- **UNIVERSO:** Usuarios/as-ciudadanos/as de la Ciudad Autónoma de Melilla.
- **PERIODO DE RECOGIDA:** Del 16 al 23 de febrero de 2024
- **TAMAÑO DE LA MUESTRA:** **200** encuestas.
- **AFIJACIÓN:** Proporcional.
- **TIPO DE MUESTRA:** Aleatorio simple.
- **METODOLOGÍA MUESTRAL:** Entrevistas mediante un cuestionario, *ad hoc*, con una duración aproximada de 1 minuto.

2. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS OBTENIDOS:

Al analizar los estadísticos descriptivos vemos que sus medias descriptivas están valoradas satisfactoriamente y entre ellas el ítem que lo resume todo, el **NIVEL DE CALIDAD TOTAL del evento** con un valor de **4,74** sobre 5.

ESTADÍSTICOS DESCRIPTIVOS	N	MEDIA
Accesibilidad al recinto donde se celebre el evento (Salón de Actos UNED)	197	4,18
Aseos del recinto (Salón de Actos UNED)	127	4,76
Limpieza del recinto donde se realiza el evento cultural (UNED)	194	4,90
Los horarios de los eventos	196	4,55
Pasacalles de Jazz	130	4,85
Conciertos de Jazz	193	4,94
Cenas con Jazz (Restaurante La Almoraima)	70	4,71
Cenas con Jazz (Restaurante La Catedral)	57	4,70
Exposición fotográfica "Mirando al Jazz"	118	4,56
Valore el NIVEL DE CALIDAD, EN GENERAL, de las XXVIII JORNADAS DE JAZZ	199	4,74

Cuadro-Resumen de la PERCEPCIÓN, en porcentajes, de los usuarios /as-ciudadanos/ as de dichos servicios:

AÑO 2024				
VALORACIÓN	INSATISFECHOS ¹	CONFORMES ²	SATISFECHOS ³	CONFORMIDAD TOTAL ⁴
Accesibilidad al recinto donde se celebre el evento (Salón de Actos UNED)	8,1%	15,7%	76,1%	91,8%
Aseos del recinto (Salón de Actos UNED)	0%	6,3%	93,7%	100%
Limpieza del recinto donde se realiza el evento cultural (UNED)	0%	0%	100%	100%
Los horarios de los eventos	2,6%	5,1%	92,3%	97,4%
Pasacalles de Jazz	0,8%	3%	96,2%	99,2%
Conciertos de Jazz	0,5%	0,5%	99%	99,5%
Cenas con Jazz (Restaurante La Almoraima)	1,4%	5,7%	92,9%	98,6%
Cenas con Jazz (Restaurante La Catedral)	1,8%	7%	91,2%	98,2%
Exposición fotográfica "Mirando al Jazz"	3,4%	7,6%	89%	96,6%
Valore el NIVEL DE CALIDAD, EN GENERAL, de las XXVIII JORNADAS DE JAZZ	0%	4,5%	95,5%	100%

¹ Insatisfechos (Grado de Insatisfacción): Es el sumatorio de los valores *mal* y *muy mal*.

² Conformes: Es el valor *regular*

³ Satisfechos (Grado de Satisfacción): Es el sumatorio de los valores *bien* y *muy bien*.

⁴ Conformidad Total: Es el sumatorio del grado de satisfacción y el valor *regular*.

3. TABLAS DE FRECUENCIA

Sexo

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Femenino	107	53,5	54,6	54,6
	Masculino	89	44,5	45,4	100,0
	Total	196	98,0	100,0	
Perdidos	Sistema	4	2,0		
Total		200	100,0		

Accesibilidad al recinto donde se celebre el evento (Salón de Actos UNED)

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Muy mal	7	3,5	3,6	3,6
	Mal	9	4,5	4,5	8,1
	Regular	31	15,5	15,7	23,9
	Bien	44	22,0	22,3	46,2
	Muy bien	106	53,0	53,8	100,0
	Total	197	98,5	100,0	
Perdidos	Sistema	3	1,5		
Total		200	100,0		

Aseos del recinto (Salón de Actos UNED)

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Regular	8	4,0	6,3	6,3
	Bien	15	7,5	11,8	18,1
	Muy bien	104	52,0	81,9	100,0
	Total	127	63,5	100,0	
Perdidos	Sistema	73	36,5		
Total		200	100,0		

Limpieza del recinto donde se realiza el evento cultural (UNED)

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Bien	20	10,0	10,3	10,3
	Muy bien	174	87,0	89,7	100,0
	Total	194	97,0	100,0	
Perdidos	Sistema	6	3,0		
Total		200	100,0		

Los horarios de los eventos

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Muy mal	1	,5	,5	,5
	Mal	4	2,1	2,1	2,6
	Regular	10	5,0	5,1	7,7
	Bien	52	26,0	26,5	34,2
	Muy bien	129	64,5	65,8	100,0
	Total	196	98,0	100,0	
Perdidos	Sistema	4	2,0		
Total		200	100,0		

Pasacalles de Jazz

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Mal	1	,5	,8	,8
	Regular	4	2,0	3,0	3,8
	Bien	8	4,0	6,2	10,0
	Muy bien	117	58,5	90,0	100,0
	Total	130	65,0	100,0	
Perdidos	Sistema	70	35,0		
Total		200	100,0		

Conciertos de Jazz

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Mal	1	,5	,5	,5
	Regular	1	,5	,5	1,0
	Bien	6	3,0	3,1	4,1
	Muy bien	185	92,5	95,9	100,0
	Total	193	96,5	100,0	
Perdidos	Sistema	7	3,5		
Total		200	100,0		

Cenas con Jazz (Restaurante La Almoraima)

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Mal	1	,5	1,4	1,4
	Regular	4	2,0	5,7	7,1
	Bien	9	4,5	12,9	20,0
	Muy bien	56	28,0	80,0	100,0
	Total	70	35,0	100,0	
Perdidos	Sistema	130	65,0		
Total		200	100,0		

Cenas con Jazz (Restaurante La Catedral)

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Mal	1	,5	1,8	1,8
	Regular	4	2,0	7,0	8,8
	Bien	6	3,0	10,5	19,3
	Muy bien	46	23,0	80,7	100,0
	Total	57	28,5	100,0	
Perdidos	Sistema	143	71,5		
Total		200	100,0		

Exposición fotográfica "Mirando al Jazz"

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Mal	4	2,0	3,4	3,4
	Regular	9	4,5	7,6	11,0
	Bien	22	11,0	18,7	29,7
	Muy bien	83	41,5	70,3	100,0
	Total	118	59,0	100,0	
Perdidos	Sistema	82	41,0		
Total		200	100,0		

Valore el NIVEL DE CALIDAD, EN GENERAL, de las XXVIII JORNADAS DE JAZZ

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Regular	9	4,5	4,5	4,5
	Bien	33	16,5	16,6	21,1
	Muy bien	157	78,5	78,9	100,0
	Total	199	99,5	100,0	
Perdidos	Sistema	1	,5		
Total		200	100,0		

¿A través de qué medio informativo se ha enterado de la programación por las XXVIII Jornadas de Jazz?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Radio	7	3,5	3,6	3,6
	TV	5	2,5	2,6	6,2
	Prensa	11	5,5	5,6	11,8
	Web	22	11,0	11,3	23,1
	Redes Sociales	51	25,5	26,2	49,2
	Amigo/a	87	43,5	44,6	93,8
	Publicidad en la calle	12	6,0	6,2	100,0
	Total	195	97,5	100,0	
Perdidos	Sistema	5	2,5		
Total		200	100,0		