15 CINE MELILLA

15 semana de cine de Melilla 17-23/4/2023

CIUDAD AUTÓNOMA DE MELILLA
Consejería de Cultura y Festejos

TEATRO-KURSAAL
FERNANDO ARRABAL

Año 1926
TEATRO CINE
PERELLÓ

15 semana de cine de Melilla

17-23/4/2023

15 CINEMELILLA

Living Tár Almas en pena en Inisherin Joyland El triángulo de la tristeza Aftersun Los Fabelman Los hijos de los otros The quiet girl El caftan azul Amigos hasta la muerte Matria 20.000 Especies de abejas Bajo terapia Reflejos en una habitación Una vida no tan simple Mari(dos) La memoria del cine Transuniversal Violeta el hada traviesa

INTERNACIONAL

Living

Williams es un veterano funcionario viudo que trabaja en el departamento de concesión de obras públicas en el Londres de después de la II Guerra Mundial. Cuando se entera de que apenas le quedan siete meses de vida, se desatan en él las ganas de vivir: vacía su cuenta de ahorros y se se marcha a un pueblo costero. Tras conocer a un joven que con el que se emborracha, descubre el proyecto que lo hará feliz: en las pocas semanas de vida que le quedan intentará construir un parque infantil en medio de las ruinas de un barrio bombardeado.

DIRECCIÓN: **Oliver Hermanus**
AÑO: **2022**
PAÍS: **Reino Unido**
DURACIÓN: **102 min**
GUION: **Kazuo Ishiguro (adapatación de la película 'Ikiru' de Akira Kurosawa)**
MÚSICA: **Emilie Levienaise-Farrouch**
FOTOGRAFÍA: **Jamie Ramsay**
INTÉRPRETES: **Bill Nighy, Aimee Lou Wood, Tom Burke, Alex Sharp, Adrian Rawlins, Hubert Burton, Oliver Chris**
PRODUCTORA: **Ingenious / Film4 / Film I Väst / Filmgate / Kurosawa Production. Coproducción Reino Unido-Suecia-Japón**
GÉNERO: **Drama, enfermedad, años 50, remake**

Tár

DIRECCIÓN: **Todd Field**
AÑO: **2022**
PAÍS: **Estados Unidos**
DURACIÓN: **158 min**
GUION: **Todd Field**
MÚSICA: **Hildur Guðnadóttir**
FOTOGRAFÍA: **Florian Hoffmeister**
INTÉRPRETES: **Cate Blanchett, Nina Hoss, Noémie Merlant, Mark Strong, Sam Douglas, Sydney Lemmon, Murali Perumal, Diana Birenyte, Vivian Full, Amanda Blake**
PRODUCTORA: **Focus Features / Emjag Productions / Standard Film Company**
GÉNERO: **Drama, música**

Lydia Tár, mundialmente famosa y una de las mejores compositoras y directoras vivas, está a solo unos días de grabar la sinfonía que la llevará a las alturas de su ya formidable carrera. Su brillante y encantadora hija adoptiva de seis años, Petra, tiene un papel clave en la tarea. Cuando los elementos parecen conspirar contra Lydia, la niña será un apoyo emocional decisivo para ella.

DIRECCIÓN: **Martin McDonagh**
AÑO: **2022**
PAÍS: **Reino Unido**
DURACIÓN: **114 min**
GUION: **Martin McDonagh**
MÚSICA: **Carter Burwell**
FOTOGRAFÍA: **Ben Davis**
INTÉRPRETES: **Colin Farrell, Brendan Gleeson, Kerry Condon, Barry Keoghan, Pat Shortt, David Pearse, Gary Lydon**
PRODUCTORA: **Blueprint Pictures / Film 4 / Fox Searchlight / Metropolitan Films International. Coproducción Reino Unido-Irlanda-Estados Unidos**
GÉNERO: **Drama, comedia, amistad, años 20**

En una isla remota frente a la costa oeste de Irlanda, Pádraic y Colm, amigos de toda la vida, se encuentran en un callejón sin salida cuando Colm pone fin a su amistad de manera inesperada. Con la ayuda de su hermana Siobhán y de Dominic, un problemático joven isleño, Pádraic se esfuerza por reconstruir la relación con su antiguo amigo, negándose a aceptar sus negativas. Un ultimátum desesperado de Colm precipita los acontecimientos y provoca consecuencias traumáticas.

Almas en pena en Inisherin

DIRECCIÓN: **Saim Sadiq**
AÑO: **2022**
PAÍS: **Pakistán, Estados Unidos**
DURACIÓN: **126 min**
GUION: **Saim Sadiq, Maggie Briggs**
MÚSICA: **Abdullah Siddiqui**
FOTOGRAFÍA: **Joe Saade**
INTÉRPRETES: **Ali Junejo, Alina Khan, Rasti Farooq, Sarwat Gilani, Salmaan Peerzada, Sania Saeed, Sameer Sohail, Ramiz Law, Honey Albela, Priya Usman Khan**
PRODUCTORA: **Khoosat Films / All in Caps Productions / Blood Moon Creative / Film Manufacturers / Noruz Films. Coproducción Paquistán–Estados Unidos**
GÉNERO: **Drama, transexualidad**

Joyland

En casa de los Rana, una familia tradicional pakistaní de Lahore, vive un severo patriarca viudo con sus dos hijos, sus dos nueras y cuatro nietas. Haider, el hijo menor, en paro y sin descendencia, se une en secreto a una compañía teatral de danza erótica que dirige Biba, una bailarina trans de la que se enamora. Su historia de amor imposible aviva la rebeldía sexual de toda la familia Rana. La masculinidad, la discriminación, la sociedad patriarcal, el deseo sexual, la familia, la representación femenina y del colectivo trans están en Joyland.

El triángulo de la tristeza

DIRECCIÓN: **Ruben Östlund**
AÑO: **2022**
PAÍS: **Suecia**
DURACIÓN: **147 min**
GUION: **Ruben Östlund**
MÚSICA: **Mikkel Maltha, Leslie Ming**
FOTOGRAFÍA: **Fredrik Wenzel**
INTÉRPRETES: **Harris Dickinson, Charlbi Dean, Woody Harrelson, Vicki Berlin, Henrik Dorsin, Zlatko Burić**
PRODUCTORA: **Plattform Produktion, SVT, Film I Väst, arte, Coproduction Office, arte France Cinéma, Eurimages, ZDF/Arte, BBC Films. Coproducción Suecia-Francia-Reino Unido-Alemania**
GÉNERO: **Comedia negra, drama, sátira, supervivencia**

Carl y Yaya, modelos e influencers, son invitados a un crucero de lujo en un yate. El crucero está dirigido por un misterioso capitán que no sale de su camarote porque detesta a sus propios clientes, gente podrida de dinero que desprecia a la tripulación que los atiende. Los eventos toman un giro inesperado y el equilibrio de poder se invierte cuando se levanta una tormenta mortal ante la que de nada valen ni la riqueza ni la belleza.

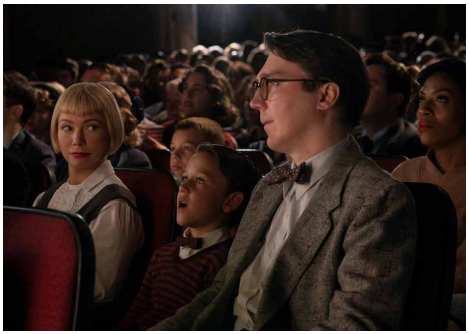
Aftersun

Calum y su hija Sophie pasan unas breves vacaciones de verano en un balneario turco. Veinte años después, la Sophie adulta recuerda la experiencia de aquella la alegría compartida y reflexiona con melancolía sobre la relación con Calum, intentando entender el misterio de un padre al que nunca conoció por completo.

DIRECCIÓN: **Charlotte Wells**
AÑO: **2022**
PAÍS: **Reino Unido**
DURACIÓN: **98 min**
GUION: **Charlotte Wells**
MÚSICA: **Oliver Coates**
FOTOGRAFÍA: **Gregory Oke**
INTÉRPRETES: **Paul Mescal, Francesca Corio, Celia Rowlson-Hall, Kayleigh Coleman, Sally Messham, Harry Perdios, Ethan Smith**
PRODUCTORA: **BBC Film / Creative Scotland / AZ Celtic Films / PASTEL / Unified Theory / BFI Films. Coproducción Reino Unido–Estados Unidos**
GÉNERO: **Drama, años 90, adolescencia**

DIRECCIÓN: **Steven Spielberg**
AÑO: **2022**
PAÍS: **Estados Unidos**
DURACIÓN: **151 min**
GUION: **Tony Kushner, Steven Spielberg**
MÚSICA: **John Williams**
FOTOGRAFÍA: **Janusz Kaminski**
INTÉRPRETES: **Michelle Williams, Paul Dano, Gabriel LaBelle, Seth Rogen, Judd Hirsch, Mateo Zoryon Francis-DeFord, Julia Butters, Jeannie Berlin, Oakes Fegley, David Lynch**
PRODUCTORA: **Amblin Partners / Universal Pictures / Amblin Entertainment**
GÉNERO: **Drama biográfico, adolescencia, años 50, años 60**

Los Fabelman



En la Arizona posterior a la Segunda Guerra Mundial, a finales de los años 50 y principios de los 60, un joven llamado Sammy Fabelman, con una excéntrica madre artista y un padre ingeniero informático, descubre un secreto familiar devastador. El poder del cine lo ayudará a contar historias y a forjar su propia identidad. A medio camino entre la ficción y la realidad, el relato está basado en la infancia y la juventud de Spielberg.

Los hijos de los otros

DIRECCIÓN: **Rebecca Zlotowski**
AÑO: **2022**
PAÍS: **Francia**
DURACIÓN: **104 min**
GUION: **Rebecca Zlotowski**
MÚSICA: **Robin Coudert, Rakotondrabe Gael**
FOTOGRAFÍA: **Georges Lechaptois**
INTÉRPRETES: **Virginie Efira, Roschdy Zem, Antonia Buresi, Yamée Couture, Victor Lefebvre, Chiara Mastroianni, Mireille Perrier, Sébastien Pouderoux, Henri-Noël Tabary, Frederick Wiseman**
PRODUCTORA: **Les Films Velvet / France 3 Cinéma / Canal+ / Ciné+ / France Télévision / CNC**
GÉNERO: **Drama romántico, comedia**

Rachel es una profesora de 40 años que ama su vida, sus estudiantes de secundaria, sus amigos, sus ex y su guitarra. Ahora se ha enamorado de Ali, que tiene una hija de cuatro años, Leila, con la que ella se encariña. Pero Leila tiene su propia madre, y Rachel pisa un terreno pantanoso y arriesgado donde el amor ya no lo puede todo.

The quiet girl

DIRECCIÓN: **Colm Bairéad**
AÑO: **2022**
PAÍS: **Irlanda**
DURACIÓN: **95 min**
GUION: **Colm Bairéad (sobre historia de Claire Keegan)**
MÚSICA: **Stephen Rennicks**
FOTOGRAFÍA: **Kate McCullough**
INTÉRPRETES: **Catherine Clinch, Carrie Crowley, Andrew Bennett, Michael Patric, Kate Nic Chonaonaigh, Carolyn Bracken, Joan Sheehy, Tara Faughnan, Neans Nic Dhonncha, Eabha Ni Chonaola**
PRODUCTORA: **Inscéal / Broadcasting Authority of Ireland / TG4 / Fís Éireann / Screen Ireland**
GÉNERO: **Drama, familia, infancia, años 80.**

En la Irlanda rural en los años 80, Cáit es una reservada niña de nueve años desatendida por una familia demasiado numerosa y disfuncional y con un padre alcohólico. Al llegar el verano, con su madre nuevamente embarazada, Cáit es enviada a vivir con unos parientes lejanos. Intimidada, sin más pertenencias que la ropa que lleva puesta y sin saber cuándo volverá a casa, descubre una nueva forma de vivir gracias a los cuidados de la familia Kinsella. Pero en esta casa, donde reina el afecto y no parece haber secretos, ella descubre uno.

El caftan azul

DIRECCIÓN: **Maryam Touzani**
AÑO: **2022**
PAÍS: **Marruecos**
DURACIÓN: **122 min**
GUION: **Maryam Touzani, Nabil Ayouch**
MÚSICA: **Kristian Eidnes Andersen**
FOTOGRAFÍA: **Virginie Surdej**
INTÉRPRETES: **Saleh Bakri, Lubna Azabal, Ayoub Messioui**
PRODUCTORA: **Les films du nouveau monde / Ali n' Productions / Snowglobe Films. Coproducción Marruecos-Francia-Bélgica-Dinamarca**
GÉNERO: **Drama, homosexualidad**

Halim y Mina regentan una tienda tradicional de caftanes en una de las medinas más antiguas de Marruecos. A espaldas de su mujer, Halim frecuenta una sauna donde tiene encuentros homosexuales furtivos. La pareja decide contratar como aprendiz a Youssef, un joven con la misma pasión por la costura que ellos. Sus vidas darán un giro inesperado cuando Mina descubre que padece una enfermedad degenerativa incurable y, poco a poco, se da cuenta lo que supone la presencia de Youssef para su marido.

ENL

ELI

LA

NACIONAL

Amigos hasta la muerte

DIRECCIÓN: **Javier Veiga**
AÑO: **2023**
PAÍS: **España**
GUION: **Javier Veiga**
MÚSICA: **Xoel López**
FOTOGRAFÍA: **Miguel P. Gilaberte**
INTÉRPRETES: **Marta Hazas, Mauricio Ochmann, Fele Martínez, Ledicia Sola, Javier Veiga, Xosé A. Touriñán, Nacho Nugo, David Amor, Mela Casal**
PRODUCTORA: **Ainé Producións / MediaLimón / Onirica Films / Sygnatia / Undodez**
GÉNERO: **Comedia romántica, amistad**

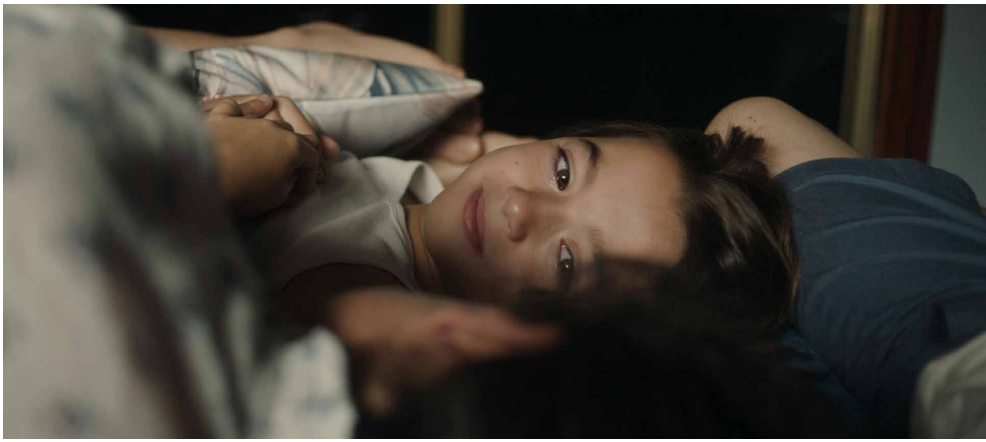
Nacho y Suso, amigos de muchos años, conocieron un día a María, quien, pese a sus sentimientos hacia Nacho, se decantó por Suso. Sus vidas cambian de rumbo cuando dos de ellos deciden guardar el secreto de que el otro va a morir. Pero aún queda tiempo para planes, promesas, reproches, risas, lágrimas… y algo pendiente que quizás ha llegado la hora de destapar. Una comedia romántica tejida con humor y con un fondo existencialista.

DIRECCIÓN: **Álvaro Gago**
AÑO: **2023**
PAÍS: **España**
DURACIÓN: **99 min**
GUION: **Álvaro Gago Díaz**
MÚSICA: **Patricia Cadaveira, Marcel Pascual**
FOTOGRAFÍA: **Lucía C. Pan**
INTÉRPRETES: **María Vázquez, Santi Prego, Soraya Luaces, Tatán, Susana Sampedro, Francisca Iglesias, Sergio Baleirón**
PRODUCTORA: **Matriuska Producciones / Avalon PC / Elastica Films / Ringo Media**
GÉNERO: **Drama**

Matria

Ramona trabaja en una fábrica de conservas de un pueblo de la costa gallega. Con una vida laboral tan tensa y como la personal, se refugia en su hija Estrella, su única razón de vivir y levantarse cada mañana. Un día se cruza con Xosé, un hombre con quien construye una amistad que la lleva a pensar que tal vez haya algo nuevo por lo que vivir.

20.000 especies de abejas



DIRECCIÓN: **Estibaliz Urresola Solaguren**
AÑO: **2023**
PAÍS: **España**
DURACIÓN: **129 min**
GUION: **Estibaliz Urresola Solaguren**
FOTOGRAFÍA: **Gina Ferrer**
INTÉRPRETES: **Sofía Otero, Patricia López Arnaiz, Ane Gabaraín, Itziar Lazkano, Martxelo Rubio, Sara Cózar, Miguel Garcés, Unax Hayden,**
PRODUCTORA: **Gariza Films / Inicia Films, ETB / ICAA / Movistar Plus**
GÉNERO: **Drama, transexualidad, infancia**

Ane, en plena crisis profesional y sentimental, viaja con sus tres hijos a la casa materna, donde viven su madre y su tía, dedicada a la cría de abejas y la producción de miel. Su hija Cocó, de ocho años, no encaja en las expectativas de los demás y no entiende por qué. Todos a su alrededor insisten en llamarle Aitor pero no se reconoce en ese nombre ni en la mirada de los demás. Este verano obligará a tres mujeres de generaciones distintas a enfrentarse a sus dudas y sus temores.

Bajo terapia

Tres parejas acuden a una inusual sesión de terapia en grupo donde tendrán que analizar, sin la presencia de la psicóloga, el contenido de unos sobres con indicaciones. Alentados por la mecánica propuesta, opinan, discuten y se muestran tal como son. En el papel de fiscales y abogados defensores, interrogan, confiesan, provocan, se arrepienten y se desnudan emocionalmente. Una comedia con mucho humor hasta el momento en que se congele la sonrisa y todo cobre un sentido distinto.

DIRECCIÓN: **Gerardo Herrero**
AÑO: **2023**
PAÍS: **España**
DURACIÓN: **93 min**
GUION: **Gerardo Herrero (adaptación de la obra de Matías del Federico)**
MÚSICA: **Paula Olaz**
FOTOGRAFÍA: **Juan Carlos Gómez**
INTÉRPRETES: **Malena Alterio, Alexandra Jiménez, Fele Martínez, Antonio Pagudo, Eva Ugarte, Juan Carlos Vellido**
PRODUCTORA: **Tornasol Films / Alcavarán Films / Gobierno de Navarra**
GÉNERO: **Comedia dramática**

Reflejos en una habitación

Berta, una mujer de clase alta, lleva tiempo contratando los servicios de un scort profesional con el que se ve una vez al mes una habitación de hotel. Un día aparece un suplente, Hugo, un muchacho de barrio mucho más joven e inexperto. De diferentes clases sociales y llenos de prejuicios, Berta y Hugo nunca se habrían dirigido la palabra en ningún otro lugar, pero, inesperadamente, llegan a entenderse y a descubrir su vida a través de la mirada del otro. Una historia intimista rodada entre entre Málaga y Melilla.

WORK IN PROGRESS

DIRECCIÓN: **Ceres Machado**
AÑO: **2022**
PAÍS: **España**
GUION: **Salva Martos**
MÚSICA: **Pablo Trujillo**
FOTOGRAFÍA: **Javier Salmones**
INTÉRPRETES: **Adriana Ozores, Alejandro Vergara**
PRODUCTORA: **La Canica Films / Marila Films / Sibila Vision Films**
GÉNERO: **Drama**

DIRECCIÓN: **Félix Viscarret**
AÑO: **2023**
PAÍS: **España**
DURACIÓN: **107 min**
GUION: **Félix Viscarret**
MÚSICA: **Mikel Salas**
FOTOGRAFÍA: **Óscar Durán**
INTÉRPRETES: **Miki Esparbé, Álex García, Olaya Caldera, Ana Polvorosa**
PRODUCTORA: **A Contracorriente Films / Lamia Producciones / Movistar Plus+ / ETB / Gobierno de Navarra**
GÉNERO: **Drama**

Una vida no tan simple

Con 40 años, a Isaías le quedan ya muy lejos los premios obtenidos como prometedor arquitecto. Pasa los días entre su estudio y el parque donde juegan sus hijos. Cuando está con ellos se angustia porque debería estar trabajando; cuando trabaja se tortura porque se está perdiendo la infancia de sus hijos. La relación con su mujer acusa el paso de los años. Siente que lo está haciendo todo mal. Su amistad con Sonia, madre de otro niño del cole, le va a mostrar que criar hijos y entrar en la vida adulta no es tan simple.

Mari(dos)

DIRECCIÓN: **Lucía Alemany**
AÑO: **2023**
PAÍS: **España**
DURACIÓN: **103 min**
GUION: **Pablo Alén, Breixo Corral**
MÚSICA: **Vanessa Garde**
FOTOGRAFÍA: **Josu Inchaustegui**
INTÉRPRETES: **Paco León, Ernesto Alterio, Celia Freijeiro, Raúl Cimas, Emma Hernández, Lucía Gómez, María Córdoba, Kirill Bunegin, Marta Costa**
PRODUCTORA: **Telecinco Cinema / Ciskul / Think Studio / Mediaset España / Movistar Plus+**
GÉNERO: **Comedia**

Toni y Emilio reciben la misma trágica noticia: sus mujeres están en coma tras un alud en una estación de esquí. En el hospital descubren que sus mujeres son, en realidad, la misma, que durante años ha llevado en secreto dos vidas paralelas. Obligados a convivir hasta que Laura despierte, Emilio y Toni luchan por demostrar quién es el único y auténtico marido.

La memoria del cine

Una película sobre Fernando Méndez-Leite

La vida y la memoria de Fernando Méndez-Leite recorren, desde lo íntimo y lo colectivo, más de medio siglo del cine y la cultura de nuestro país. La realidad y la ficción se cruzan y se confunden a través de su recorrido vital. Un estado de ánimo y un mundo entre miles de películas, fichas, fotografías y otros objetos que definen la persona que es. A su voz se sumarán testimonios como lo de José Luis García Sánchez, Pepe Sacristán y otros que servirán para reflejar un tiempo que está desapareciendo.

DIRECCIÓN: **Moisés Salama**
AÑO: **2023**
PAÍS: **España**
DURACIÓN: **93 min**
GUION: **Moisés Salama, Miguel Ángel Oeste**
FOTOGRAFÍA: **Pau Esteve Birba**
INTÉRPRETES: **Fernando Méndez-Leite, Elena Méndez-Leite, Dagfinn Méndez-Leite, Fiorella Faltoyano, Fernando Lara, Clara Méndez-Leite, Manolo Guitiérrez Aragón, Manolo Matji, J. Luis García Sánchez, Antonio Resines, Ana Belén, José Sacristán, Mónica Randall, Miguel Rellán, Elena S. Sánchez, Andrea Gutiérrez, Fernando Franco**
PRODUCTORA: **Estela Producciones Cinematográficas / Moscobi Films / RTVE / Estela Films**
GÉNERO: **Documental**

TransUniversal realiza un viaje histórico, cultural, cinematográfico, social y humano por la historia de la lucha por el reconocimiento de los derechos de las personas Trans. Una ruta que no ha sido ni está siendo fácil para la equiparación de los derechos humanos. La Ley Trans es la llama que mantiene viva la esperanza de muchas personas que sufren la falta de oportunidades y el rechazo de gran parte de la sociedad.

Transuniversal

DIRECCIÓN: **R. Robles Rafatal**
AÑO: **2023**
PAÍS: **España**
DURACIÓN: **80 min**
GUION: **R. Robles Rafatal**
MÚSICA: **Ignacio Moniche**
FOTOGRAFÍA: **Rafatal, Beatriz Rodríguez, Carmen Texeira**
INTÉRPRETES: **Manolita Chen, Carla Antonelli, Samantha Hudson, Daniela Santiago, Rodrigo Cuevas, Bruno Campos, Divino, Ángelo Néstore, Elizabeth Duval, La Prohibida, Pinkchadora, Mar Cambrollé, Martina Benvenutto, Cris Calvente, Lara Sajen, Topacio Fresh**
PRODUCTORA: **R. Robles Rafatal / Canal Sur TV**
GÉNERO: **Documental**

INFANTIL

15

Violeta el hada traviesa

DIRECCIÓN: **Caroline Origer**
AÑO: **2022**
PAÍS: **Alemania, Luxemburgo**
DURACIÓN: **85 min**
GUION: **Silja Clemens, Pamela Hickey, Dennys McCoy (Diálogos de Greg Nix)**
MÚSICA: **Martin Lignau, Ingmar Süberkrüb**
FOTOGRAFÍA: **Animación**
INTÉRPRETES: **Animación**
PRODUCTORA: **Fabrique d'Images / Ella Film / SERU Animation / Red Post Studio. Coproducción Alemania-Luxemburgo**
GÉNERO: **Animación, infantil, fantástico**

El hada Violeta no consigue crear regalos, solo violetas, por lo que suspende el examen anual de especialistas en regalos para niños a los que se les caen los dientes. Tras colarse en el mundo los humanos conoce a Maxie, una niña que acaba de mudarse con su madre a la ciudad y siente que no encaja lejos del campo. Tampoco acaba de aceptar al novio de su madre y a sus dos hijos. Maxie conocerá a Violeta cuando el hada busca el diente de uno de sus nuevos hermanastros.

MB
LLA

ACTIVIDADES
PARALELAS

martes 18

Presentación del libro *Cuentos en serie*

TEATRO KURSAAL FERNANDO ARRABAL (sala de ensayos)

miércoles 19

21:15 h. Música de Cine
Orquesta Sinfónica y Coro Ciudad de Melilla.

Programa

La vida es bella
Nicola Piovani

El Padrino
Nino Rota

Titanic
James Horner

Chevalier de Sangrereal (Código da Vinci)
Hans Zimmer

Piratas del Caribe
Klaus Tadelt

Bailando con lobos
John Barry

No llores por mí Argentina
Andrew Lloid Webber

El último Mohicano
Trevor Jones

Intervienen

Coro "Ciudad de Melilla"
Directora: Mª Carmen Gálvez Casado, soprano

Orquesta Sinfónica "Ciudad de Melilla"
Director: Ángel Lasheras Canales

Nota: Estas actividades son susceptibles de sufrir algún cambio

15 CINE MELILLA

ELI

A

Diseño: Manigua
Imprime: Comercial Impresores

15 Semana de cine de Melilla
17/23 abril 2023
Ciudad Autónoma de Melilla
Consejería de Cultura