

CIUDAD AUTÓNOMA DE MELILLA



CIUDAD AUTÓNOMA  
DE  
**MELILLA**

Consejería de Hacienda y Administraciones Públicas

DIRECCIÓN GENERAL DE ADMINISTRACIONES PÚBLICAS

**INFORME SOBRE LA EVALUACIÓN DE LA CALIDAD DEL  
CURSOREDFORMA 2015: "ARTETERAPIA"  
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, JUVENTUD Y DEPORTES  
CIUDAD AUTÓNOMA DE MELILLA**



Conforme a los diversos Planes de Calidad y Modernización de la Ciudad Autónoma de Melilla, desde la Dirección General de Administraciones Públicas se fomenta la implicación de la ciudadanía y la rendición de cuentas de la gestión de los Poderes Públicos, uno de los bastiones de la mejora continua en la actividad de Servicio Público.

### **1. FICHA TÉCNICA:**

- **OBJETO DEL ESTUDIO:** El grado de satisfacción que tienen los/ as usuarios/ as-ciudadanos/ as del CURSO: **ARTETERAPIA 2015** perteneciente a la Consejería de Educación, Juventud y Deportes. Ciudad Autónoma de Melilla.
- **ÁMBITO:** Local.
- **UNIVERSO:** Población joven de Melilla.
- **PERIODO DE RECOGIDA:** Durante el ejercicio 2015.
- **TAMAÑO DE LA MUESTRA:** 6 encuestas.
- **AFIJACIÓN:** Proporcional.
- **TIPO DE MUESTRA:** Aleatorio simple.
- **METODOLOGÍA MUESTRAL:** Entrevistas mediante un cuestionario, *ad hoc*, con una duración aproximada de 1 minuto.



## 2. VARIABLES SOCIODEMOGRÁFICAS:

### Barrio

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos Barrio Virgen de la Victoria	1	16,7	16,7	16,7
Barrio de Batería Jota	1	16,7	16,7	33,3
Barrio Isaac Peral	1	16,7	16,7	50,0
Barrio de Alfonso XIII	1	16,7	16,7	66,7
Barrio de Reina Regente	1	16,7	16,7	83,3
Barrio Industrial	1	16,7	16,7	100,0
Total	6	100,0	100,0	

### Sexo

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos Hombre	1	16,7	16,7	16,7
Mujer	5	83,3	83,3	100,0
Total	6	100,0	100,0	

### Edad

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos 21	1	16,7	16,7	16,7
23	1	16,7	16,7	33,3
24	2	33,3	33,3	66,7
25	1	16,7	16,7	83,3
26	1	16,7	16,7	100,0
Total	6	100,0	100,0	



### **3. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS OBTENIDOS.**

Al analizar los estadísticos descriptivos vemos que sus medias descriptivas están valoradas satisfactoriamente y entre ellas los ítems que lo resume todo, el **NIVEL DE CALIDAD TOTAL DEL CURSO: ARTETERAPIA** con un valor de **9** sobre 10.

<b>ESTADÍSTICOS DESCRIPTIVOS</b>	<b>N</b>	<b>Media (Del 1 al 10)</b>
<b>El curso ha alcanzado sus objetivos</b>	6	9,33
<b>Organización del curso</b>	6	9
<b>Duración del curso</b>	6	7,66
<b>Material Didáctico</b>	6	8,66
<b>Calidad, en general, del curso que ha realizado</b>	6	<b>9</b>
<b>Claridad expositiva del formador</b>	6	9
<b>Dominio de conocimientos del formador</b>	6	8,66
<b>Utilidad de los materiales entregados por el formador</b>	6	8,66
<b>Consecución de objetivos por parte del formador</b>	6	9

Fuente: Dirección General de Administraciones Públicas



Cuadro-Resumen de la PERCEPCIÓN, en porcentajes, de los usuarios /as ciudadanos/ as de dichos servicios:

	AÑO 2015			
	SATISFECHOS <sup>1</sup>	INSATISFECHOS <sup>2</sup>	CONFORME <sup>3</sup>	CONFORMIDAD TOTAL <sup>4</sup>
El curso ha alcanzado sus objetivos	100	0	0	100
Organización del curso	100	0	0	100
Duración del curso	66,7	33,3	0	66,7
Material Didáctico	83,3	0	16,7	100
Calidad, en general, del curso que ha realizado	100	0	0	100
Claridad expositiva del formador	100	0	0	100
Dominio de conocimientos del formador	83,3	0	16,7	100
Utilidad de los materiales entregados por el formador	83,3	0	16,7	100
Consecución de objetivos por parte del formador	100	0	0	100

Fuente: Dirección General de Administraciones Públicas

<sup>1</sup> Satisfechos (Grado de Satisfacción): Es el sumatorio de los valores bien y muy bien.

<sup>2</sup> Insatisfechos (Grado de Insatisfacción): Es el sumatorio de los valores mal y muy mal.

<sup>3</sup> Conforme: Es el valor regular

<sup>4</sup> Conformidad Total: Es el sumatorio del grado de satisfacción y el valor regular.