

Programa de Actividades

CAMPAÑA DE ANIMACIÓN A LA LECTURA

Un libro te espera; búscalo!

Jueves, 25 de marzo a las 18'00 horas

Biblioteca Pública de Melilla

Lectura del manifiesto del Día Internacional del Libro Infantil que en homenaje a Hans Christian Andersen se celebra anualmente.

Globoflexia. Talleres escolares.

Por Gustavo Javier López Huerta. Doctorado en artes plásticas por la Universidad de Granada.

Jueves, 25 de marzo a las 18'00 horas

Biblioteca Pública de Melilla

Pasaporte de la lectura.

Ven a leer con nosotros y participa

Fecha límite: 30 de septiembre de 2010

SALÓN DEL LIBRO, EL TEATRO Y LA LECTURA

Sindicato Nacional de Escritores Españoles y Conservatorio Profesional de Música

Recital de poesía y música

Miércoles, 14 de abril. Hora: 19'30 h.

Salón de actos del Conservatorio Profesional de Música

Teatro: Compañía Desguace

Plaza Menéndez Pelayo

Miércoles, 21 de abril. Hora: 19'00 h.

Cuentos de pan y pimienta

Jueves, 22 de abril. Hora: 19'00 h.

La bicicleta

Viernes, 23 de abril. Hora: 19'00 h.

La elefanta gris

Teatro Mágico: A través de los libros

Exposición interactiva de libros y cuentos

Taller de encuadernación

Teatro de marionetas

Del 26 de abril al 1 de mayo

Real Club Marítimo de Melilla. Sala

Polivalente

Actuaciones: Del 26 al 30 de abril. Dirigido a los Centros Docentes

Día 1 de mayo. Dirigido al público en general.

Dos pases de entrada libre. Horario: 11'00 y 13'00 h.

Certamen de Cuentos Interculturales

Cuarta edición

Fallo del Jurado: 29 de abril, 11'30 h.

UNED-Melilla. Aula 10

EDICIONES CONMEMORATIVAS DEL DÍA DEL LIBRO EN MELILLA

Monografías inéditas

Carlos Ramón Santiago Gil. *La kábila de Tzen*
Coedición con la UNED-Melilla y el Archivo General de Ceuta

Vicente Moga Romero. *Un siglo de hierro en las minas del Rif. Crónica social y económica (1907-1985)*

Coedición con la UNED-Melilla

Francisco Narváez López. Los tranvías en Melilla. *Un intento de articulación urbanística en el primer tercio del siglo XX*
Coedición con la UNED-Melilla y la Autoridad Portuaria de Melilla.

Carlos Rolín Rodríguez. *Comentarios al Reglamento de la Asamblea de Melilla*
Edición del Servicio de Publicaciones de la Consejería de Cultura

Ediciones facsímiles: monografías

Manuel Becerra Fernández. Zona de influencia española en el Rif. *El ferrocarril de Melilla a Beni Bu Ifrur*. Madrid, Artes Gráficas Mateu, 1908

Coedición con la UNED-Melilla

Reediciones

Emilio Blanco Izaga. *La vivienda rifeña*
Edición del Servicio de Publicaciones de la Consejería de Cultura

Cartografía

Reproducción facsimilar de *Provincia de Kelaia (Rif). Plano levantado con motivo del trazado del ferrocarril de Melilla a las minas de Beni Bu Ifrur, 1908*

Coedición con la UNED-Melilla

FÓRUM MEDITERRÁNEO

<<Libros y lecturas de un nuevo siglo>>

Lugar: UNED-Melilla. Aula 10.

Hora: de 20'00 a 21'00 horas

Ciclo

Presentación de publicaciones, organizado por la Consejería de Cultura, en colaboración con la UNED-Melilla.

Martes, 27 de abril de 2010

Carlos R. Santiago Gil. *La kábila de Tzen*

Carlos Rolín Rodríguez. *Comentarios al Reglamento de la Asamblea de Melilla*

Presentan: Carlos R. Santiago Gil y Carlos Rolín Rodríguez

Miércoles, 28 de abril de 2010

Vicente Moga Romero. *Un siglo de hierro en las minas del Rif. Crónica social y económica (1907-1985)*

Francisco Narváez López. Los tranvías en Melilla. *Un intento de articulación urbanística en el primer tercio del siglo XX*

Reedición de las obras de Manuel Becerra Fernández y de Emilio Blanco Izaga

Presentan: Vicente Moga Romero y Francisco Narváez López

EXPOSICIONES PERMANENTES

Hospital del Rey

Horario: Lunes a viernes: de 9'00 a 14'00 h.

Clío y el Geómetra. Cartografía histórica de Melilla (S.XVI-XX)

Melilla, 1909-2009: una recreación artística y urbanística del paso del tiempo por la ciudad de Melilla

