

CIUDAD AUTÓNOMA DE MELILLA



CIUDAD AUTÓNOMA DE MELILLA

Consejería de Presidencia, Administración Pública e Igualdad
DIRECCIÓN GENERAL DE ADMINISTRACIÓN PÚBLICA

INFORME SOBRE LA EVALUACIÓN DE LA CALIDAD DEL EVENTO: MÚSICA A LA LUNA 2024

CONSEJERÍA DE CULTURA, PATRIMONIO CULTURAL Y DEL
MAYOR
CIUDAD AUTÓNOMA DE MELILLA

Conforme a los diversos Planes de Calidad y Modernización de la Ciudad Autónoma de Melilla, desde la Dirección General de Administración Pública, se fomenta la implicación de la ciudadanía y la rendición de cuentas de la gestión de los Poderes Públicos, uno de los bastiones de la mejora continua en la actividad de Servicio Público.

1. FICHA TÉCNICA:

- **OBJETO DEL ESTUDIO:** El grado de satisfacción que tienen los/as usuarios/as-ciudadanos/as sobre el evento: **MÚSICA A LA LUNA 2024** perteneciente a la Consejería de Cultura, Patrimonio Cultural y del Mayor de la Ciudad Autónoma de Melilla.
- **ÁMBITO:** Local.
- **UNIVERSO:** Usuarios/as-ciudadanos/as de la Ciudad Autónoma de Melilla.
- **PERIODO DE RECOGIDA:** Días 1 y 14 de junio, 12 y 26 de julio, 9 y 30 de agosto y 13 de septiembre 2024
- **TAMAÑO DE LA MUESTRA:** 218 encuestas.
- **AFIJACIÓN:** Proporcional.
- **TIPO DE MUESTRA:** Aleatorio simple.
- **METODOLOGÍA MUESTRAL:** Entrevistas mediante un cuestionario, *ad hoc*, con una duración aproximada de 1 minuto.

2. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS OBTENIDOS:

Al analizar los estadísticos descriptivos vemos que sus medias descriptivas están valoradas satisfactoriamente y entre ellas el ítem que lo resume todo, el **NIVEL DE CALIDAD TOTAL del evento** con un valor de **4,41** sobre 5.

ESTADÍSTICOS DESCRIPTIVOS	N	MEDIA
Accesibilidad al evento	218	4,19
Seguridad/Vigilancia del lugar donde se celebra el evento	218	4,57
Valore el lugar donde se celebra el evento	217	4,59
La limpieza del lugar donde se realiza el evento	218	4,78
Fecha en la que se celebra el evento	218	4,66
Valoración del Cartel de Cantantes	179	3,94
Nivel de Calidad, en general, del evento MÚSICA A LA LUNA	218	4,41

Cuadro-Resumen de la PERCEPCIÓN, en porcentajes, de los usuarios /as-ciudadanos/ as de dichos servicios:

AÑO 2024				
VALORACIÓN	INSATISFECHOS ¹	CONFORMES ²	SATISFECHOS ³	CONFORMIDAD TOTAL ⁴
Accesibilidad al evento	7,8%	17,9%	74,3%	92,2%
Seguridad/Vigilancia del lugar donde se celebra el evento	6,4%	5,5%	88,1%	93,6%
Valore el lugar donde se celebra el evento	3,7%	7,8%	88,5%	96,3%
La limpieza del lugar donde se realiza el evento	0%	5%	95%	100%
Fecha en la que se celebra el evento	2,8%	5,5%	91,7%	97,2%
Valoración del Cartel de Cantantes	19%	15,1%	65,9%	81%
Nivel de Calidad, en general, del evento MÚSICA A LA LUNA	6,9%	10,1%	83%	93,1%

¹ Insatisfechos (Grado de Insatisfacción): Es el sumatorio de los valores *mal* y *muy mal*.

² Conformes: Es el valor *regular*

³ Satisfechos (Grado de Satisfacción): Es el sumatorio de los valores *bien* y *muy bien*.

⁴ Conformidad Total: Es el sumatorio del grado de satisfacción y el valor *regular*.

3. TABLAS DE FRECUENCIA

Sexo

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Femenino	136	62,4	62,4	62,4
	Masculino	82	37,6	37,6	100,0
	Total	218	100,0	100,0	

[Accesibilidad al evento]

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Muy mal	9	4,1	4,1	4,1
	Mal	8	3,7	3,7	7,8
	Regular	39	17,9	17,9	25,7
	Bien	38	17,4	17,4	43,1
	Muy bien	124	56,9	56,9	100,0
	Total	218	100,0	100,0	

[Seguridad/Vigilancia del lugar donde se celebra el evento]

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Muy mal	5	2,3	2,3	2,3
	Mal	9	4,1	4,1	6,4
	Regular	12	5,5	5,5	11,9
	Bien	22	10,1	10,1	22,0
	Muy bien	170	78,0	78,0	100,0
	Total	218	100,0	100,0	

[Valore el lugar donde se celebra el evento]

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Muy mal	5	2,3	2,3	2,3
	Mal	3	1,4	1,4	3,7
	Regular	17	7,8	7,8	11,5
	Bien	25	11,5	11,5	23,0
	Muy bien	167	76,6	77,0	100,0
	Total	217	99,5	100,0	
Perdidos	Sistema	1	,5		
Total		218	100,0		

[La limpieza del lugar donde se realiza el evento]

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Regular	11	5,0	5,0	5,0
	Bien	26	11,9	12,0	17,0
	Muy bien	181	83,0	83,0	100,0
	Total	218	100,0	100,0	

[Fecha en la que se celebra el evento]

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Muy mal	2	,9	,9	,9
	Mal	4	1,9	1,9	2,8
	Regular	12	5,5	5,5	8,3
	Bien	31	14,2	14,2	22,5
	Muy bien	169	77,5	77,5	100,0
	Total	218	100,0	100,0	

[Valoración del Cartel de Cantantes]

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Muy mal	15	6,9	8,4	8,4
	Mal	19	8,7	10,6	19,0
	Regular	27	12,4	15,1	34,1
	Bien	18	8,3	10,0	44,1
	Muy bien	100	45,9	55,9	100,0
	Total	179	82,1	100,0	
Perdidos	Sistema	39	17,9		
Total		218	100,0		

[Nivel de Calidad, en general, del evento MÚSICA A LA LUNA]

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Muy mal	9	4,1	4,1	4,1
	Mal	6	2,8	2,8	6,9
	Regular	22	10,1	10,1	17,0
	Bien	31	14,2	14,2	31,2
	Muy bien	150	68,8	68,8	100,0
	Total	218	100,0	100,0	

¿A través de que medio de comunicación se ha enterado de la programación de Música a la Luna?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Web	18	8,3	8,3	8,3
	Redes Sociales	58	26,6	26,9	35,2
	Amigos	102	46,8	47,2	82,4
	Prensa	28	12,8	13,0	95,4
	TV	1	,5	,5	95,8
	Radio	9	4,1	4,2	100,0
	Total	216	99,1	100,0	
Perdidos	Sistema	2	,9		
Total		218	100,0		