

CIUDAD AUTÓNOMA DE MELILLA



# CIUDAD AUTÓNOMA DE MELILLA

Consejería de Presidencia, Administración Pública e Igualdad  
DIRECCIÓN GENERAL DE ADMINISTRACIÓN PÚBLICA

**INFORME SOBRE LA EVALUACIÓN DE LA CALIDAD DEL  
EVENTO:  
FREESTYLE MOTOCROSS 2024**

**CONSEJERÍA DE CULTURA, PATRIMONIO CULTURAL Y DEL  
MAYOR  
CIUDAD AUTÓNOMA DE MELILLA**

Conforme a los diversos Planes de Calidad y Modernización de la Ciudad Autónoma de Melilla, desde la Dirección General de Administración Pública, se fomenta la implicación de la ciudadanía y la rendición de cuentas de la gestión de los Poderes Públicos, uno de los bastiones de la mejora continua en la actividad de Servicio Público.

## 1. FICHA TÉCNICA:

- **OBJETO DEL ESTUDIO:** El grado de satisfacción que tienen los/as usuarios/as-ciudadanos/as sobre el evento: **FREESTYLE MOTOCROSS 2024** perteneciente a la Consejería de Cultura, Patrimonio Cultural y del Mayor de la Ciudad Autónoma de Melilla.
- **ÁMBITO:** Local.
- **UNIVERSO:** Usuarios/as-ciudadanos/as de la Ciudad Autónoma de Melilla.
- **PERIODO DE RECOGIDA:** Día 12 de septiembre de 2024
- **TAMAÑO DE LA MUESTRA:** 150 encuestas.
- **AFIJACIÓN:** Proporcional.
- **TIPO DE MUESTRA:** Aleatorio simple.
- **METODOLOGÍA MUESTRAL:** Entrevistas mediante un cuestionario, *ad hoc*, con una duración aproximada de 1 minuto.

## 2. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS OBTENIDOS:

Al analizar los estadísticos descriptivos vemos que sus medias descriptivas están valoradas satisfactoriamente y entre ellas el ítem que lo resume todo, el **NIVEL DE CALIDAD TOTAL del evento** con un valor de **4,70** sobre 5.

| ESTADÍSTICOS DESCRIPTIVOS                                    | N   | MEDIA       |
|--------------------------------------------------------------|-----|-------------|
| Accesibilidad al recinto donde se celebra el evento          | 150 | 4,54        |
| El lugar donde se celebra el evento                          | 150 | 4,71        |
| Limpieza del recinto donde se realiza el evento              | 150 | 4,47        |
| Seguridad del recinto donde se celebra el evento             | 150 | 4,61        |
| Comodidad de los asientos/grada                              | 150 | 3,21        |
| Servicio de restauración en el evento                        | 147 | 3,71        |
| Organización técnica del espectáculo                         | 149 | 4,57        |
| Valore el NIVEL DE CALIDAD, EN GENERAL, de la Plaza de Toros | 150 | 4,36        |
| Valore el NIVEL DE CALIDAD, EN GENERAL, del ESPECTÁCULO      | 148 | <b>4,70</b> |

Cuadro-Resumen de la PERCEPCIÓN, en porcentajes, de los usuarios /as-ciudadanos/ as de dichos servicios:

| AÑO 2024                                                     |                            |                        |                          |                                |
|--------------------------------------------------------------|----------------------------|------------------------|--------------------------|--------------------------------|
| VALORACIÓN                                                   | INSATISFECHOS <sup>1</sup> | CONFORMES <sup>2</sup> | SATISFECHOS <sup>3</sup> | CONFORMIDAD TOTAL <sup>4</sup> |
| Accesibilidad al recinto donde se celebra el evento          | 0%                         | 8,7%                   | 91,3%                    | 100%                           |
| El lugar donde se celebra el evento                          | 2%                         | 2,7%                   | 95,3%                    | 98%                            |
| Limpieza del recinto donde se realiza el evento              | 4%                         | 7,3%                   | 88,7%                    | 96%                            |
| Seguridad del recinto donde se celebra el evento             | 2,6%                       | 4,1%                   | 93,3%                    | 97,4%                          |
| Comodidad de los asientos/grada                              | 31,3%                      | 26%                    | 42,7%                    | 68,7%                          |
| Servicio de restauración en el evento                        | 17,6%                      | 21,9%                  | 60,5%                    | 82,4%                          |
| Organización técnica del espectáculo                         | 2%                         | 4,7%                   | 93,3%                    | 98%                            |
| Valore el NIVEL DE CALIDAD, EN GENERAL, de la Plaza de Toros | 3,3%                       | 10%                    | 86,7%                    | 96,7%                          |
| Valore el NIVEL DE CALIDAD, EN GENERAL, del ESPECTÁCULO      | 0,7%                       | 2%                     | 97,3%                    | 99,3%                          |

<sup>1</sup> Insatisfechos (Grado de Insatisfacción): Es el sumatorio de los valores *mal* y *muy mal*.

<sup>2</sup> Conformes: Es el valor *regular*

<sup>3</sup> Satisfechos (Grado de Satisfacción): Es el sumatorio de los valores *bien* y *muy bien*.

<sup>4</sup> Conformidad Total: Es el sumatorio del grado de satisfacción y el valor *regular*.

### 3. TABLAS DE FRECUENCIA

#### Sexo

|         |        | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|---------|--------|------------|------------|-------------------|----------------------|
| Válidos | Hombre | 83         | 55,3       | 55,3              | 55,3                 |
|         | Mujer  | 67         | 44,7       | 44,7              | 100,0                |
|         | Total  | 150        | 100,0      | 100,0             |                      |

#### Edad

|         |                  | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|---------|------------------|------------|------------|-------------------|----------------------|
| Válidos | Menor de 16 años | 6          | 4,0        | 4,0               | 4,0                  |
|         | 16 a 24 años     | 68         | 45,3       | 45,3              | 49,3                 |
|         | 25 a 34 años     | 29         | 19,3       | 19,3              | 68,7                 |
|         | 35 a 44 años     | 24         | 16,0       | 16,0              | 84,7                 |
|         | 45 a 54 años     | 17         | 11,3       | 11,3              | 96,0                 |
|         | 55 a 64 años     | 4          | 2,7        | 2,7               | 98,7                 |
|         | 65 a 70 años     | 1          | ,7         | ,7                | 99,3                 |
|         | Más de 70 años   | 1          | ,7         | ,7                | 100,0                |
|         | Total            | 150        | 100,0      | 100,0             |                      |

#### [Accesibilidad al recinto donde se celebra el evento]

|         |          | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|---------|----------|------------|------------|-------------------|----------------------|
| Válidos | Regular  | 13         | 8,7        | 8,7               | 8,7                  |
|         | Bien     | 43         | 28,6       | 28,6              | 37,3                 |
|         | Muy bien | 94         | 62,7       | 62,7              | 100,0                |
|         | Total    | 150        | 100,0      | 100,0             |                      |

#### [El lugar donde se celebra el evento]

|         |          | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|---------|----------|------------|------------|-------------------|----------------------|
| Válidos | Muy mal  | 1          | ,7         | ,7                | ,7                   |
|         | Mal      | 2          | 1,3        | 1,3               | 2,0                  |
|         | Regular  | 4          | 2,7        | 2,7               | 4,7                  |
|         | Bien     | 26         | 17,3       | 17,3              | 22,0                 |
|         | Muy bien | 117        | 78,0       | 78,0              | 100,0                |
|         | Total    | 150        | 100,0      | 100,0             |                      |

**[Limpieza del recinto donde se realiza el evento]**

|         |          | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|---------|----------|------------|------------|-------------------|----------------------|
| Válidos | Muy mal  | 2          | 1,3        | 1,3               | 1,3                  |
|         | Mal      | 4          | 2,7        | 2,7               | 4,0                  |
|         | Regular  | 11         | 7,3        | 7,3               | 11,3                 |
|         | Bien     | 38         | 25,4       | 25,4              | 36,7                 |
|         | Muy bien | 95         | 63,3       | 63,3              | 100,0                |
|         | Total    | 150        | 100,0      | 100,0             |                      |

**[Seguridad del recinto donde se celebra el evento]**

|         |          | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|---------|----------|------------|------------|-------------------|----------------------|
| Válidos | Muy mal  | 2          | 1,3        | 1,3               | 1,3                  |
|         | Mal      | 2          | 1,3        | 1,3               | 2,6                  |
|         | Regular  | 6          | 4,1        | 4,1               | 6,7                  |
|         | Bien     | 33         | 22,0       | 22,0              | 28,7                 |
|         | Muy bien | 107        | 71,3       | 71,3              | 100,0                |
|         | Total    | 150        | 100,0      | 100,0             |                      |

**[Comodidad de los asientos/grada]**

|         |          | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|---------|----------|------------|------------|-------------------|----------------------|
| Válidos | Muy mal  | 22         | 14,7       | 14,7              | 14,7                 |
|         | Mal      | 25         | 16,6       | 16,6              | 31,3                 |
|         | Regular  | 39         | 26,0       | 26,0              | 57,3                 |
|         | Bien     | 28         | 18,7       | 18,7              | 76,0                 |
|         | Muy bien | 36         | 24,0       | 24,0              | 100,0                |
|         | Total    | 150        | 100,0      | 100,0             |                      |

**[Servicio de restauración en el evento]**

|          |          | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|----------|----------|------------|------------|-------------------|----------------------|
| Válidos  | Muy mal  | 13         | 8,7        | 8,8               | 8,8                  |
|          | Mal      | 13         | 8,7        | 8,8               | 17,6                 |
|          | Regular  | 32         | 21,3       | 21,9              | 39,5                 |
|          | Bien     | 34         | 22,7       | 23,1              | 62,6                 |
|          | Muy bien | 55         | 36,7       | 37,4              | 100,0                |
|          | Total    | 147        | 98,0       | 100,0             |                      |
| Perdidos | Sistema  | 3          | 2,0        |                   |                      |
| Total    |          | 150        | 100,0      |                   |                      |



**[Organización técnica del espectáculo]**

|          |          | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|----------|----------|------------|------------|-------------------|----------------------|
| Válidos  | Muy mal  | 3          | 2,0        | 2,0               | 2,0                  |
|          | Regular  | 7          | 4,7        | 4,7               | 6,7                  |
|          | Bien     | 38         | 25,3       | 25,5              | 32,2                 |
|          | Muy bien | 101        | 67,3       | 67,8              | 100,0                |
|          | Total    | 149        | 99,3       | 100,0             |                      |
| Perdidos | Sistema  | 1          | ,7         |                   |                      |
| Total    |          | 150        | 100,0      |                   |                      |

**[Valore el NIVEL DE CALIDAD, EN GENERAL, de la Plaza de Toros]**

|         |          | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|---------|----------|------------|------------|-------------------|----------------------|
| Válidos | Muy mal  | 2          | 1,3        | 1,3               | 1,3                  |
|         | Mal      | 3          | 2,0        | 2,0               | 3,3                  |
|         | Regular  | 15         | 10,0       | 10,0              | 13,3                 |
|         | Bien     | 49         | 32,7       | 32,7              | 46,0                 |
|         | Muy bien | 81         | 54,0       | 54,0              | 100,0                |
|         | Total    | 150        | 100,0      | 100,0             |                      |

**[Valore el NIVEL DE CALIDAD, EN GENERAL, del ESPECTÁCULO]**

|          |          | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|----------|----------|------------|------------|-------------------|----------------------|
| Válidos  | Muy mal  | 1          | ,7         | ,7                | ,7                   |
|          | Regular  | 3          | 2,0        | 2,0               | 2,7                  |
|          | Bien     | 35         | 23,3       | 23,6              | 26,4                 |
|          | Muy bien | 109        | 72,7       | 73,6              | 100,0                |
|          | Total    | 148        | 98,7       | 100,0             |                      |
| Perdidos | Sistema  | 2          | 1,3        |                   |                      |
| Total    |          | 150        | 100,0      |                   |                      |

**¿A través de qué medio informativo se ha enterado de este evento cultural?**

|         |                | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|---------|----------------|------------|------------|-------------------|----------------------|
| Válidos | Radio          | 4          | 2,7        | 2,7               | 2,7                  |
|         | TV             | 3          | 2,0        | 2,0               | 4,7                  |
|         | Prensa         | 6          | 4,0        | 4,0               | 8,7                  |
|         | Web            | 4          | 2,7        | 2,7               | 11,3                 |
|         | Redes Sociales | 75         | 50,0       | 50,0              | 61,3                 |
|         | Amigo/a        | 58         | 38,7       | 38,7              | 100,0                |
|         | Total          | 150        | 100,0      | 100,0             |                      |