

USO EXTERNO PAPELERÍA GENERAL

Normalización de formatos

Normas generales

Carta

Sobres

Ordenes

Certificados

Impresos

Hoja de Fax

*Aplicaciones de organismos
con imagen propia

NORMAS GENERALES

PAPELERÍA GENERAL:

Papelería genérica de uso externo.

Colores de Impresión:

Símbolo: Se presentará generalmente en la versión de línea en negro, aunque de carácter excepcional podrá reproducirse en color corporativo o en Tinta Pantone 280 C tramada a algún porcentaje para marcas de agua.

Logotipo: Versión positiva en negro.

Otros textos :Se presentarán exclusivamente en negro, Podrá encontrarse tramado a algún porcentaje determinado.

Calidad y gramaje del papel:

-Cartas 1ª y 2ª hojas:

Papel blanco de 80 gr.

-Oficios:

Papel blanco de 80 gr.

-Sobres:

Offset Blanco.

-Ordenes completas, 1ª y 2ª hojas:

Papel blanco de 80 gr.

-Certificados:

Papel blanco de 100 gr.

-Impresos:

Papel blanco de 80 gr.

-Hoja de Fax:

Papel blanco de 80 gr.

Normalización de formatos Papel y Sobres

Es muy importante que las normas que se describen a lo largo de este apartado para la realización de la papelería se desarrolle siguiendo las bases constructivas que se proponen, sólo de esta forma se alcanzará el propósito de unidad que persigue como objetivo la proyección de la identidad corporativa de la Ciudad.

Las normas internacionales DIN o la española UNE marcan las directrices en cuanto a los formatos que se utilizarán en los diferentes impresos de la Ciudad Autónoma de Melilla.

Existen excepciones, representadas por los impresos que se utilizan, de forma generalizada para el medio informático.

Normalización de formatos:

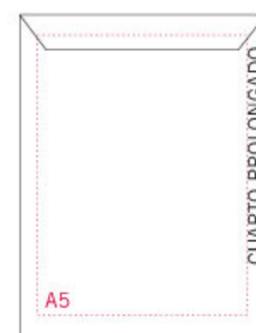
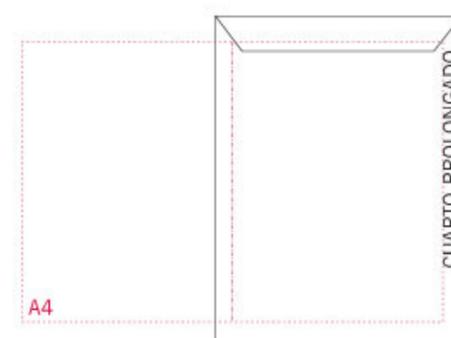
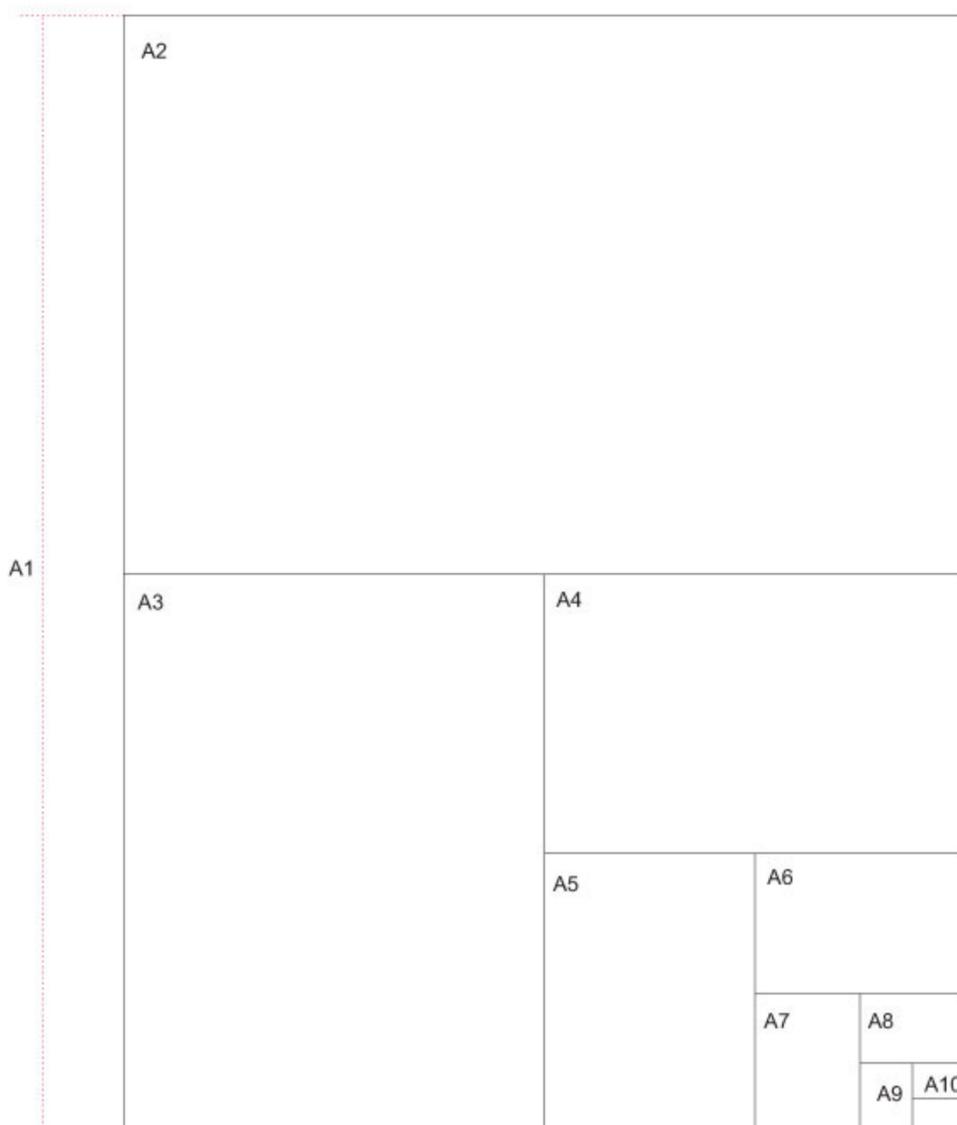
Todos los formatos se obtienen partiendo en dos el formato inmediato superior. La relación de sus superficies es, por tanto, de 1:2.

Formatos de papel

A0	841 x 1.189 mm
A1	594 x 841 mm
A2	420 x 594 mm
A3	297 x 420 mm
A4	210 x 297 mm
A5	148 x 210 mm
A6	105 x 148 mm
A7	74 x 105 mm
A8	52 x 74 mm
A9	37 x 52 mm
A10	26 x 37 mm

Formatos de sobre

Folio prolongado: 360 x 260 mm
Cuarto prolongado: 250 x 190 mm
Sobre americano: 225 x 115 mm



CARTA:

La hoja de carta se presentará con la marca en versión positivo negro y el símbolo en versión lineal.



Correo electrónico: email@melilla.es

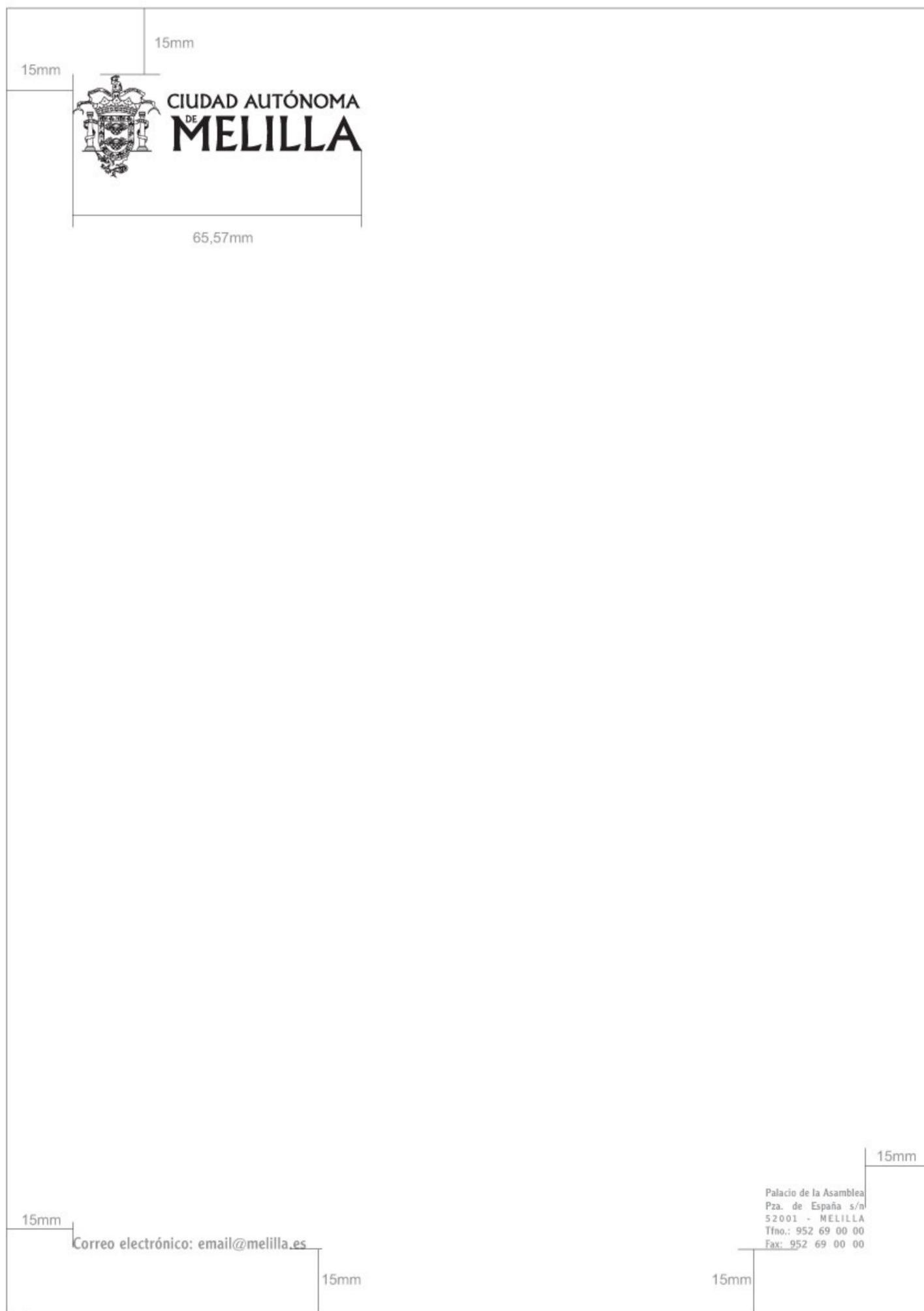
Palacio de la Asamblea
Pza. de España s/n
52001 - MELILLA
Tfno.: 952 69 00 00
Fax: 952 69 00 00

CARTA:

Marca: Logotipo negro. Símbolo versión línea en negro.

Dirección: Tipografía Clearface Gothic Light cuerpo 7 pt. Tinta negro tramado al 50%.

Correo electrónico: Tipografía Clearface Gothic Light cuerpo 9 pt. Tinta negro tramado al 50%.



CARTA (NIVELES EMISORES):

La carta de uso general con los niveles emisores se presentará con la marca en versión positivo negro y el símbolo en versión lineal.

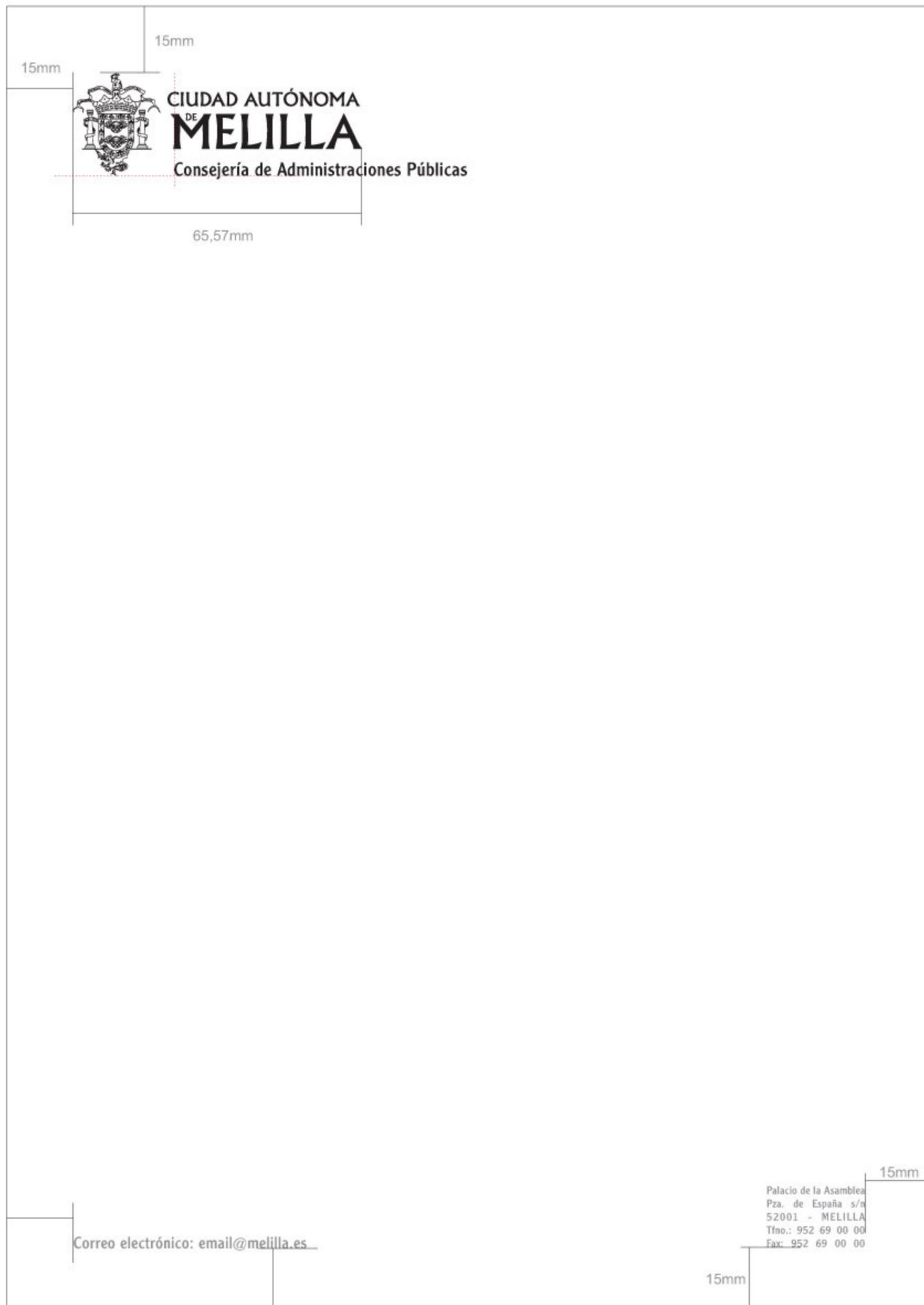


PRIMERA HOJA DE CARTA (NIVELES EMISORES):

Marca: Logotipo tinta negro. Símbolo lineal negro.

Dirección: Tipografía Clearface Gothic Light cuerpo 7 pt. Tinta negro tramado al 50%.

Nivel Emisor "Consejería de Administraciones Públicas": Tipografía Clearface Gothic cuerpo 12pt. Tinta negro.



CARTA (VARIOS NIVELES EMISORES):

La carta de uso general con varios niveles emisoros se presentará con la marca en versión positivo negro y el símbolo en versión lineal.



CIUDAD AUTÓNOMA
DE
MELILLA

Consejería de Administraciones Públicas
DIRECCIÓN GENERAL DE ADMINISTRACIONES PÚBLICAS
Sección de Atención al Ciudadano y Estadística

Correo electrónico: email@melilla.es

C/ Cervantes n° 7
52001 - MELILLA
Tfno.: 952 69 00 00
Fax: 952 69 00 00

FORMATOS DE SOBRE:

Los formatos de más frecuente uso para la papelería general de uso externo serán el sobre americano, con o sin ventana, el sobre cuarto prolongado y el folio prolongado.

La elección de cada formato se encontrará en función de su contenido.

Cualquier modelo de sobre que no se encuentre regulado en este manual se construirá partiendo de la misma base compositiva que se expone en los ejemplos presentados.



SOBRE FOLIO PROLONGADO:

Este formato de sobre se presentará con la marca en versión positivo negro y el símbolo en su versión lineal.

La construcción compositiva del sobre donde aparece solo la marca será la misma que con los diferentes niveles emisores manteniendo el espacio que estos ocupan vacío.



Palacio de la Asamblea
Avda. de España s/n
52001 - MELILLA



CIUDAD AUTÓNOMA
DE
MELILLA

Consejería de Administraciones Públicas
DIRECCIÓN GENERAL DE ADMINISTRACIONES PÚBLICAS
Ventanilla Única

Palacio de la Asamblea
Avda. del Gral. Macías n° 1
52001 - MELILLA

SOBRE FOLIO PROLONGADO:

Marca: Logotipo positivo negro. Símbolo lineal negro.

Primer emisor "Consejería de Administraciones Públicas": Tipografía Clearface Gothic cuerpo 16 pt. Tinta negra.

Segundo nivel emisor "Dirección General de Administraciones Públicas": Tipografía Clearface Gothic Light cuerpo 14 pt. Tinta negro. Caja alta.

Tercer nivel emisor "Ventanilla Única": Tipografía Clearface Gothic Light cuerpo 12 pt. Tinta negro.

Dirección: Tipografía Clearface Gothic Light cuerpo 9 pt Tinta negro tramado al 50%.



SOBRE CUARTO PROLONGADO:

Este formato de sobre se presentará con la marca en versión positivo negro y el símbolo en su versión lineal.

La construcción compositiva del sobre donde aparece solo la marca será la misma que con los diferentes niveles emisores manteniendo el espacio que estos ocupan vacío.



Palacio de la Asamblea
Avda. del Gral. Macías nº 1
52001 - MELILLA



Palacio de la Asamblea
Avda. del Gral. Macías nº 1
52001 - MELILLA

SOBRE CUARTO PROLONGADO:

Marca: Logotipo positivo negro. Símbolo lineal negro.

Primer emisor "Consejería de Administraciones Públicas": Tipografía Clearface Gothic cuerpo 12 pt. Tinta negra.

Segundo nivel emisor "Dirección General de Administraciones Públicas": Tipografía Clearface Gothic Light cuerpo 10 pt. Tinta negro. Caja alta.

Tercer nivel emisor "Ventanilla Única": Tipografía Clearface Gothic Light cuerpo 9 pt. Tinta negro.

Dirección: Tipografía Clearface Gothic Light cuerpo 7 pt Tinta negro tramado al 50%.



SOBRE AMERICANO:

Este formato de sobre se presentará con la marca en versión positivo negro y el símbolo en su versión lineal.

La construcción compositiva del sobre donde aparece solo la marca será la misma que con los diferentes niveles emisores manteniendo el espacio que estos ocupan vacío.

Podrá presentarse este formato con o sin ventana manteniendo la misma estructura.



SOBRE AMERICANO:

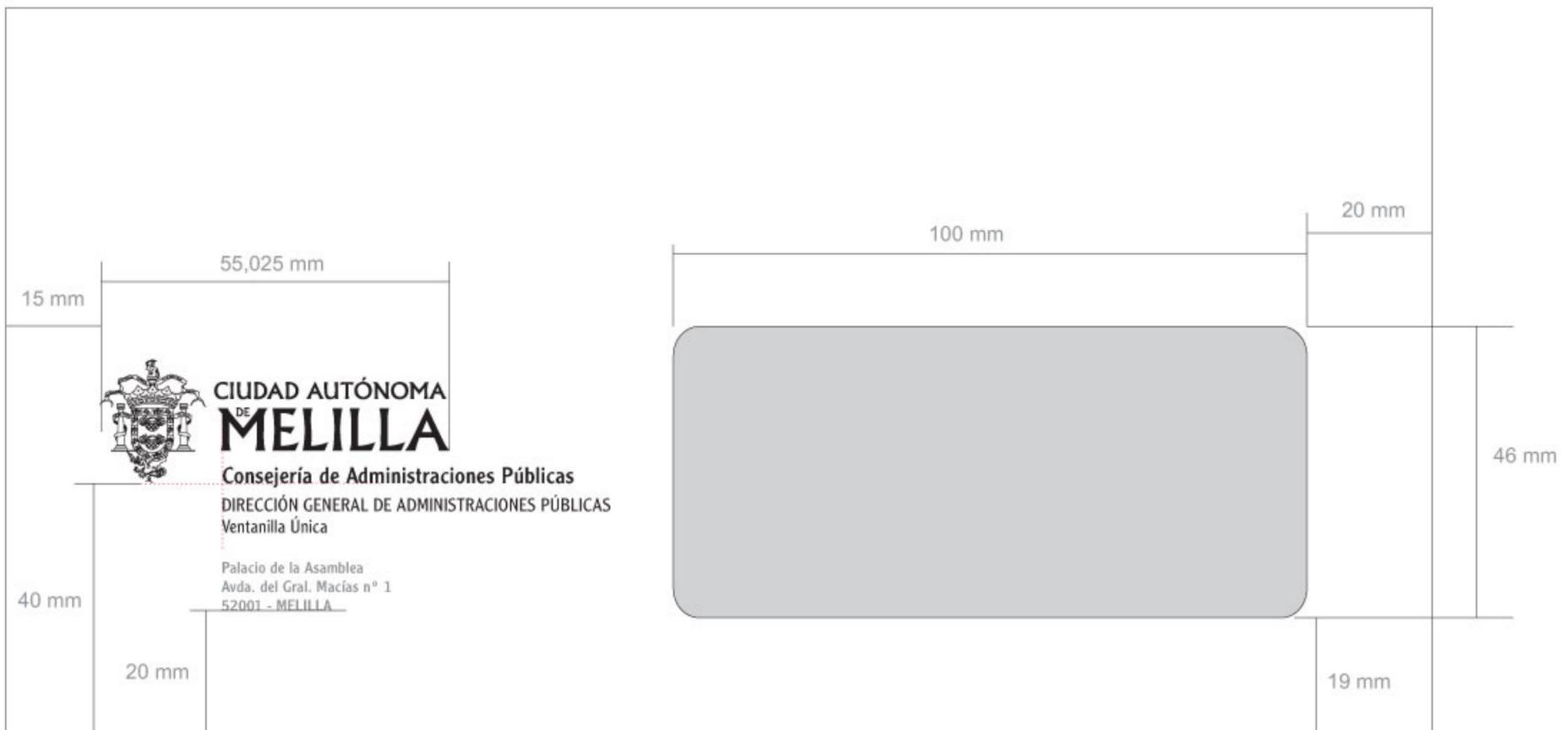
Marca: Logotipo positivo negro. Símbolo lineal negro.

Primer emisor "Consejería de Administraciones Públicas": Tipografía Clearface Gothic cuerpo 10 pt. Tinta negra.

Segundo nivel emisor "Dirección General de Administraciones Públicas": Tipografía Clearface Gothic Light cuerpo 8 pt. Tinta negro. Caja alta.

Tercer nivel emisor "Ventanilla Única": Tipografía Clearface Gothic Light cuerpo 8 pt. Tinta negro.

Dirección: Tipografía Clearface Gothic Light cuerpo 7 pt Tinta negro tramado al 50%.



Formato sobre americano 225 x 115 mm
Reproducción reducida al 75%

TARJETÓN GENERAL:

Los tarjetones genéricos de cada una de las dependencias se presentarán con la marca en versión positivo negro y el símbolo en versión lineal negro.

Se podrá encontrar con uno o varios niveles emisores, manteniendo la misma estructura desarrollada en todo el apartado de la papelería general.



CIUDAD AUTÓNOMA
DE
MELILLA
Consejería de Administraciones Públicas

C/ Cervantes nº 7
52001 - MELILLA
Tfno.: 952 69 00 00
Fax: 952 69 00 00
email@melilla.es



CIUDAD AUTÓNOMA
DE
MELILLA
Consejería de Administraciones Públicas
DIRECCIÓN GNERAL DE ADMINISTRACIONES PÚBLICAS

C/ Cervantes nº 7
52001 - MELILLA
Tfno.: 952 69 00 00
Fax: 952 69 00 00
email@melilla.es



CIUDAD AUTÓNOMA
DE
MELILLA
Consejería de Administraciones Públicas
DIRECCIÓN GNERAL DE ADMINISTRACIONES PÚBLICAS
Sección de Calidad en los Servicios Públicos

C/ Cervantes nº 7
52001 - MELILLA
Tfno.: 952 69 00 00
Fax: 952 69 00 00
email@melilla.es

TARJETÓN GENERAL:

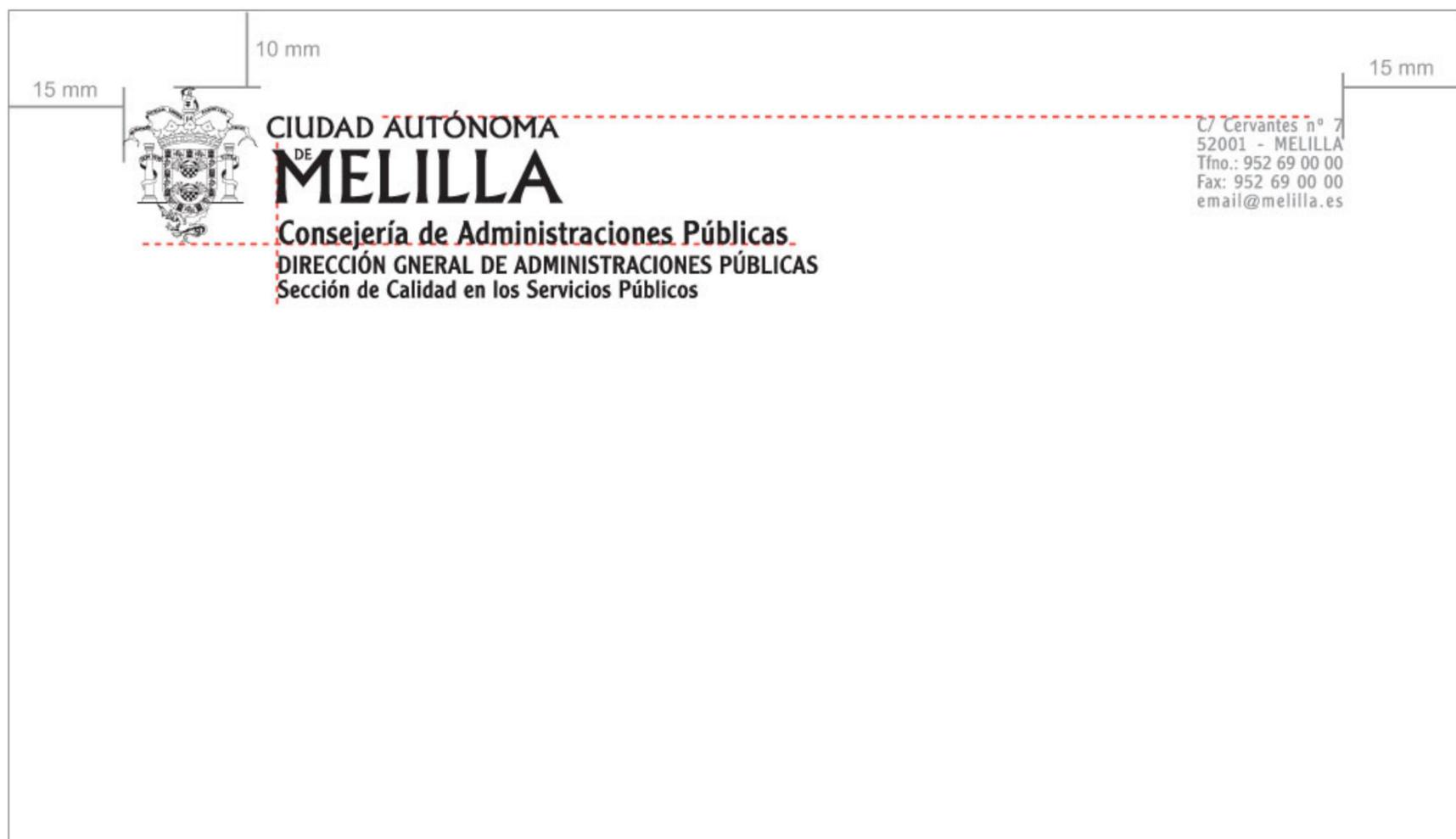
Marca: Logotipo tinta negro. Símbolo lineal negro.

Primer nivel emisor "Consejería de Administraciones Públicas": Tipografía Clearface Gothic cuerpo 12 pt. Tinta negro.

Segundo nivel emisor "Dirección General de Administraciones Públicas": Tipografía Clearface Gothic Light cuerpo 9 pt. Tinta negro. Caja Alta.

Tercer nivel emisor "Sección de Calidad en los Servicios Públicos": Tipografía Clearface Gothic Light cuerpo 9 pt. Tinta negro.

Dirección: Tipografía Clearface Gothic Light cuerpo 7 pt. Tinta negro tramado al 50%.



CERTIFICADOS



CIUDAD AUTÓNOMA
DE
MELILLA

Consejería de Hacienda Contratación y Patrimonio

Palacio de la Asamblea
Pza. de España s/n
52001 - MELILLA
Tfno.: 952 69 00 00
Fax: 952 69 00 00

DON NOMBRE APELLIDO APELLIDO, LICENCIADO EN CIENCIAS ECONÓMICAS, SECRETARIO TÉCNICO DE LA CONSEJERÍA DE HACIENDA, CONTRATACION Y PATRIMONIO.-----

De conformidad con el Art. 2º del Reglamento de Organización Administrativa de la Ciudad Autónoma de Melilla, aprobado por el Consejo de gobierno en sesión de fecha 17 de Mayo de 1996 (BOME. Nº 12 extraordinario de fecha 17 de Mayo de 1996), así como el nombramiento realizado por Decreto del Excmo. Sr. Presidente de la Ciudad Autónoma de número 110 de 26 de Octubre de 2000 (BOME Nº 3.717 de 31 de octubre de 2000)

CERTIFICO:



Vº Bº
El Consejero de Hacienda,
Contratación y Patrimonio,

TASA POR EXPEDICIÓN DE DOCUMENTO ADMINISTRATIVO.

De conformidad con lo establecido en el artículo 2.1 de la Ordenanza Fiscal de la Tasa por Expedición de Documentos Administrativos, «Constituye el hecho imponible de la Tasa la actividad administrativa desarrollada con el motivo de la tramitación a instancia de parte de toda clase de documentos que se expida y de expedientes de que entienda la administración o las Autoridades de la Ciudad Autónoma». Artículo 7.1 e) de la citada Ordenanza fiscal: «Certificado sobre Materia Tributaria : **Sello de 0,80 Euros**»

A INGRESAR: 0,80 €

sello

Validez de tres meses

CERTIFICADOS:

Marca: Logotipo positivo negro. Símbolo versión lineal negro.

Nivel emisor "Consejería de Administraciones Públicas": Tipografía Clearface Gothic cuerpo 12 pt. Tinta negro.

Dirección: Tipografía Clearface Gothic Light cuerpo 7 pt. Tinta negro tramado al 50%.

Textos: Tipografía Clearface Gothic Medium o Light 9/10 pt. Tinta Negro.

Marca de agua: Símbolo versión lineal negro tramado al 40%.

15mm	 CIUDAD AUTÓNOMA DE MELILLA Consejería de Hacienda Contratación y Patrimonio.....	15mm	Palacio de la Asamblea Pta. de España s/n 52001 - MELILLA Tfn.: 952 69 00 00 Fax: 952 69 00 00
25mm	DON NOMBRE APELLIDO APELLIDO, LICENCIADO EN CIENCIAS ECONÓMICAS, SECRETARIO TÉCNICO DE LA CONSEJERÍA DE HACIENDA, CONTRATACION Y PATRIMONIO..... De conformidad con el Art. 2º del Reglamento de Organización Administrativa de la Ciudad Autónoma de Melilla, aprobado por el Consejo de gobierno en sesión de fecha 17 de Mayo de 1996 (BOME. N° 12 extraordinario de fecha 17 de Mayo de 1996), así como el nombramiento realizado por Decreto del Excmo. Sr. Presidente de la Ciudad Autónoma de número 110 de 26 de Octubre de 2000 (BOME N° 3.717 de 31 de octubre de 2000)	20mm	
73,5mm	CERTIFICO:	83,12mm	
40mm			
40mm	Vº Bº El Consejero de Hacienda, Contratación y Patrimonio,	41,5mm	
15mm	TASA POR EXPEDICIÓN DE DOCUMENTO ADMINISTRATIVO. De conformidad con lo establecido en el artículo 2.1 de la Ordenanza Fiscal de la Tasa por Expedición de Documentos Administrativos, «Constituye el hecho imponible de la Tasa la actividad administrativa desarrollada con el motivo de la tramitación a instancia de parte de todo clase de documentos que se expida y de expedientes de que entienda la administración o las Autoridades de la Ciudad Autónoma». Artículo 7.1 e) de la citada Ordenanza fiscal: «Certificado sobre Materia Tributaria : Sello de 0,80 Euros» A INGRESAR: 0,80 €	sello	
	Validez de tres meses		

Formato A4 210 x 297 mm
Reproducción reducida al 50%.

IMPRESO DE SOLICITUD:

Aquí se presenta un ejemplo básico que marca el esquema compositivo a seguir para el diseño de impresos. La marca podrá presentarse sola o con sus correspondientes niveles emisores de cada consejería.

La primera caja de texto, correspondiente a los datos personales, es un paso común que se suele encontrar en todos los impresos, por lo que se mantendrá siempre que sea necesario este primer grupo de datos e irán cambiando los datos específicos de cada departamento.

		CIUDAD AUTÓNOMA DE MELILLA						
REGISTRO GENERAL DE ENTRADAS								
NÚMERO								
FECHA								
DATOS PERSONALES:								
Primer apellido		Segundo apellido		Nombre		D.N.I.		
Domicilio				Número	Bloque	Escalera	Piso	Puerta
Código Postal	Localidad		Provincia		Teléfono			
DOCUMENTOS QUE SE ACOMPAÑAN:								
SOLICITUD:								
EXPOSICIÓN ASUNTO SOLICITADO:								
El firmante cuyas circunstancias personales se indican solicita le sea concedido lo expuesto. MELILLA, de de (firma del solicitante)								
Excmo Sr. Presidente de la Ciudad Autónoma de Melilla								

IMPRESOS:

Marca: Logotipo positivo negro. Símbolo versión lineal negro.

Dirección: Tipografía Clearface Gothic Light cuerpo 7 pt. Tinta negro tramado al 50%.

Textos: Tipografía Clearface Gothic Light cuerpo 7/10 pt. Tinta negro.

Líneas: 0,25 puntos de grosor.

 <p>15mm</p> <p>43,6mm</p>		<p>15mm</p>	
<p>DATOS PERSONALES:</p>			
Primer apellido		Segundo apellido	
Nombre		D.N.I.	
Domicilio		Número	Bloque Escalera Piso Puerta
Código Postal	Localidad	Provincia	Teléfono
<p>10mm</p> <p>DOCUMENTOS QUE SE ACOMPAÑAN:</p>			
<p>25mm</p>			
<p>10mm</p> <p>SOLICITUD:</p>			
<p>30mm</p>			
<p>10mm</p> <p>EXPOSICIÓN ASUNTO SOLICITADO:</p>			
<p>60mm</p>			
<p>El firmante cuyas circunstancias personales se indican solicita le sea concedido lo expuesto.</p> <p>MELILLA, de de</p> <p>(firma del solicitante)</p>			
<p>Excmo Sr. Presidente de la Ciudad Autónoma de Melilla</p>			
<p>15mm</p>			

MODELO HOJA DE FAX



CIUDAD AUTÓNOMA
DE
MELILLA
Consejería de Administraciones Públicas

Palacio de la Asamblea
Pza. de España s/n
52001 - MELILLA
Tfno.: 952 69 00 00
Fax: 952 69 00 00

A la atención de _____

De _____

Fecha _____
Hora _____
Número de páginas (incluido esta) _____

FAX

*Si no recibe el número de páginas arriba indicadas, por favor llámenos lo más pronto posible.

IMODELO HOJA DE FAX:

Marca: Logotipo positivo negro. Símbolo versión lineal negro.

Dirección: Tipografía Clearface Gothic Light cuerpo 7 pt. Tinta negro tramado al 50%.

Nivel Emisor "Consejería de Administraciones Públicas": Tipografía Clearface Gothic cuerpo 12 pt. Tinta negro.

Textos: Tipografía Clearface Gothic Light cuerpo 9/11 pt. Tinta negro.

Texto "Fax": Tipografía Clearface Gothic Light 192 pt (aprox.) Tinta negro tramado al 20%.

Líneas: 0,25 puntos de grosor.

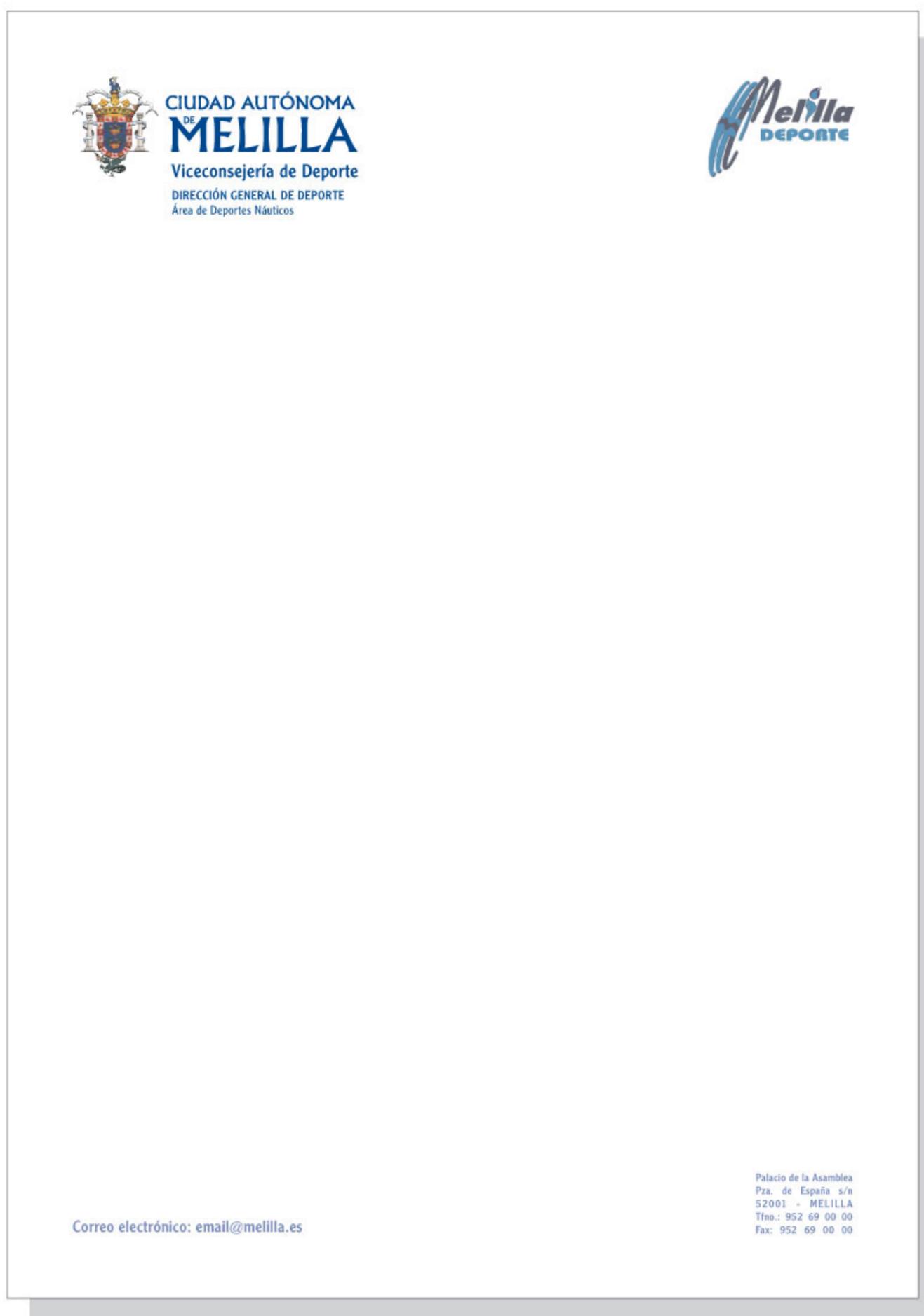
15mm	15mm		15mm
	CIUDAD AUTÓNOMA DE MELILLA Consejería de Administraciones Públicas	<small>Palacio de la Asamblea Pla. de España s/n 52001 - MELILLA Tno.: 952 69 00 00 Fax: 952 69 00 00</small>	
15mm		65mm	
A la atención de _____		FAX	
De _____			
Fecha _____			
Hora _____			
Número de páginas (incluido esta) _____			
		95,8mm	48,5mm
<small>*Si no recibe el número de páginas arriba indicadas, por favor llámenos lo más pronto posible.</small>			
15mm			

CARTA DONDE SE ENCUENTRE LA MARCA JUNTO A OTRO IDENTIFICADOR:

En algunas ocasiones la marca deberá presentarse en el mismo documento junto a otro identificador de algunos organismos que poseen una imagen propia. En estos casos la marca de la Ciudad Autónoma se presentará siempre alineada a la izquierda del documento en la parte superior y el identificador ocupará el mismo espacio alineado a la derecha. La dirección pasará a ocupar la parte inferior centrada en el documento escrita en una sola línea.

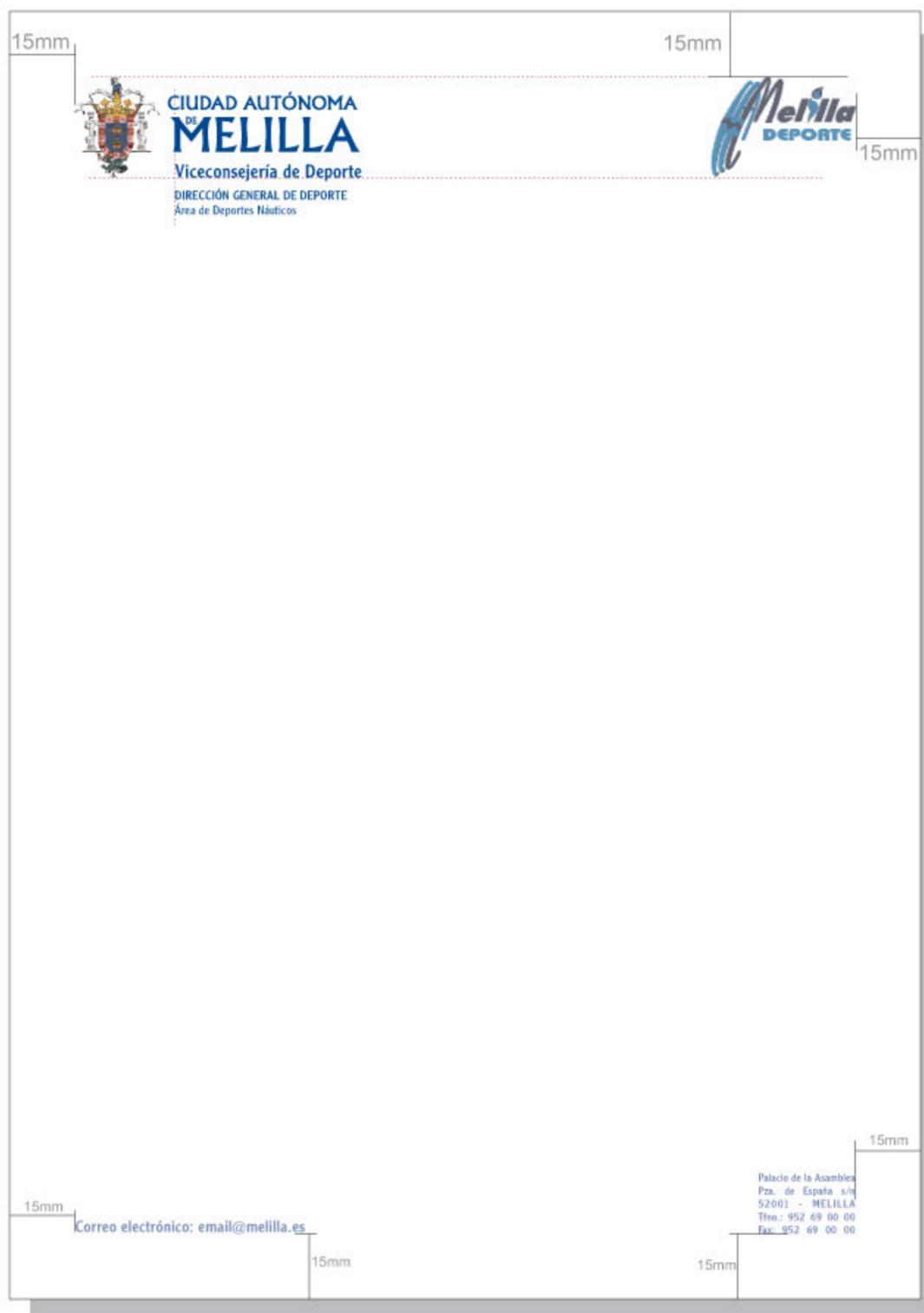
Esta estructura básica será el modelo de carta y la base compositiva de cualquier tipo de documento que precise la incorporación de datos específicos.

En cuanto a su reproducción, si el identificador va impreso a varias tintas la marca de la Ciudad Autónoma irá en sus colores propios con el símbolo a color y el logotipo en Pantone 280 C, si el identificador se reproduce en escala de grises la marca de la ciudad irá impresa en tinta negra con el símbolo en su versión lineal.



CARTA CON LA MARCA JUNTO A OTRO IDENTIFICADOR:

Marca: Logotipo positivo tinta Pantone 280 C o negro. Símbolo a color o versión lineal negro.
Dirección: Tipografía Clearface Gothic Light cuerpo 7 pt. Tinta Pantone 280C o negro tramado al 50%.
Primer nivel emisor: Tipografía Clearface Gothic cuerpo 12 pt. Tinta Pantone 280 C o negro.
Segundo nivel emisor: Tipografía Clearface Gothic Light 10 pt. caja alta. Tinta Pantone 280 C o negro.
Tercer nivel emisor: Tipografía Clearface Gothic Light cuerpo 9 pt. Tinta Pantone 280 C o negro.



Formato A4 210 x 297 mm
Reproducción reducida al 50%

FORMATOS DE SOBRES DONDE SE ENCUENTRE LA MARCA JUNTO A OTRO IDENTIFICADOR:

En el caso de los sobres donde la marca debiera presentarse junto a otro identificador propio, la marca de la Ciudad Autónoma se presentará siempre alineada a la izquierda del sobre en la parte superior y el identificador se encontrará centrado verticalmente con la marca de la Ciudad en la parte inferior. La dirección aparecerá bajo el identificador estructurada en tres líneas con alineación a la izquierda.

Las proporciones dimensionales entre las marcas se basa en la igualdad de su altura, no debiendo exceder esta proporción.

Los formatos propuestos para esta aplicación son los mismos que los regulados para la papelería de uso externo general.

Si se necesitara el uso de algún formato de sobre que no aparezca en este manual su construcción deberá seguir este modelo estructural variando el tamaño de los elementos que se presentan acorde con el nuevo formato.

En cuanto a su reproducción, si el identificador va impreso a varias tintas la marca de la Ciudad Autónoma irá en sus colores propios con el símbolo a color y el logotipo en Pantone 280 C, si el identificador se reproduce en escala de grises la marca de la ciudad irá impresa en tinta negra con el símbolo en su versión lineal.



SOBRE FOLIO PROLONGADO
360 x 260 mm



SOBRE AMERICANO CON LA MARCA JUNTO A OTRO IDENTIFICADOR:

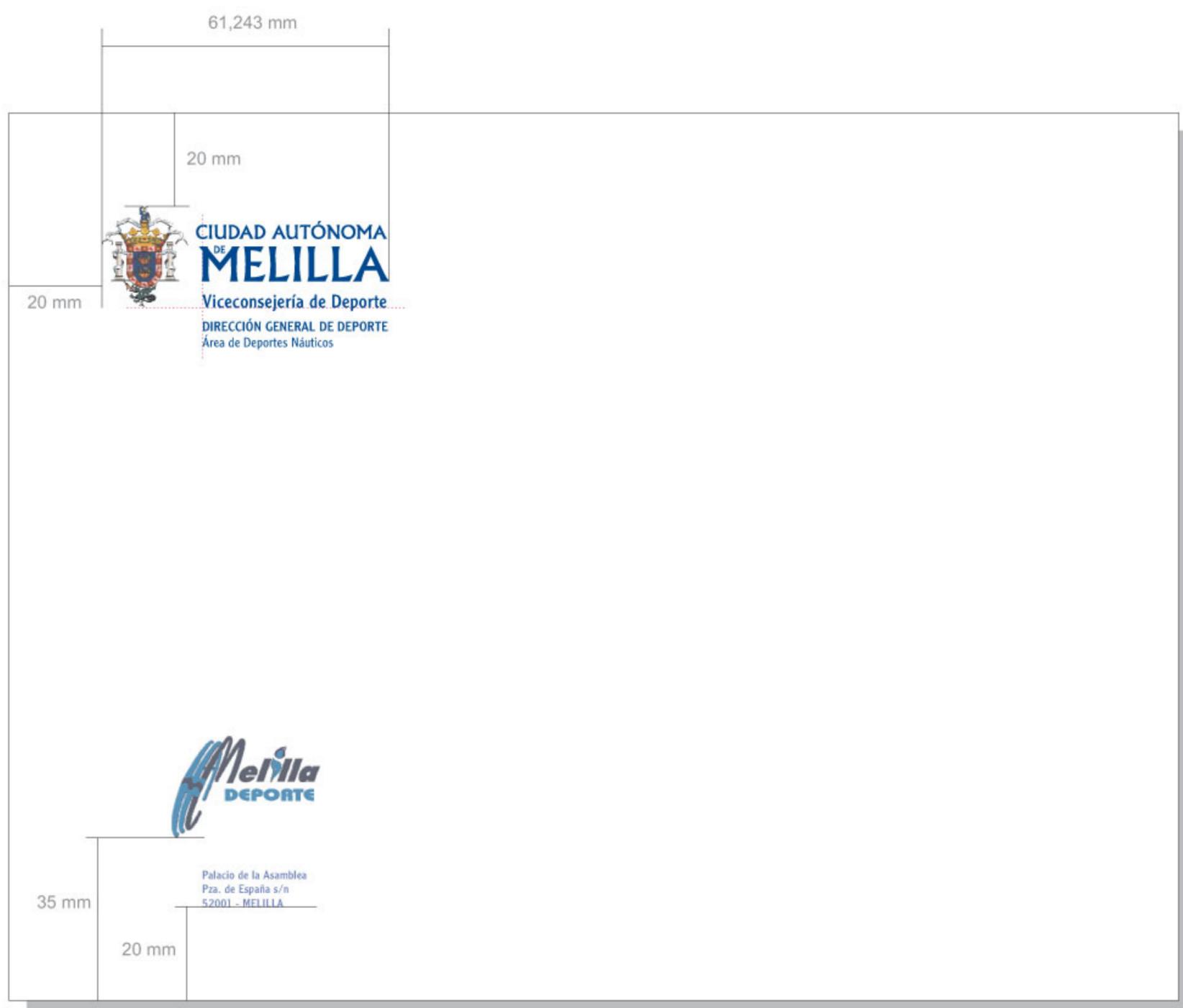
Marca: Logotipo positivo tinta Pantone 280 C o negro. Símbolo a color o versión lineal negro.
Primer nivel emisor: Tipografía Clearface Gothic cuerpo 10 pt. Tinta Pantone 280 C o negro.
Segundo nivel emisor: Tipografía Clearface Gothic Light 8 pt. caja alta. Tinta Pantone 280 C o negro.
Tercer nivel emisor: Tipografía Clearface Gothic Light cuerpo 8 pt. Tinta Pantone 280 C o negro.
Dirección: Tipografía Clearface Gothic Light cuerpo 7 pt. Tinta Pantone 280C o negro tramado al 50%.



Formato sobre americano 225 x 115 mm
Reproducción reducida al 75%

SOBRE CUARTO PROLONGADO CON LA MARCA JUNTO A OTRO IDENTIFICADOR:

Marca: Logotipo positivo tinta Pantone 280 C o negro. Símbolo a color o versión lineal negro.
Primer nivel emisor: Tipografía Clearface Gothic cuerpo 11 pt. Tinta Pantone 280 C o negro.
Segundo nivel emisor: Tipografía Clearface Gothic Light 9 pt. caja alta. Tinta Pantone 280 C o negro.
Tercer nivel emisor: Tipografía Clearface Gothic Light cuerpo 9 pt. Tinta Pantone 280 C o negro.
Dirección: Tipografía Clearface Gothic Light cuerpo 7 pt. Tinta Pantone 280C o negro tramado al 50%.



Formato sobre cuarto prolongado 250 x 190 mm
Reproducción reducida al 65%

SOBRE FOLIO PROLONGADO CON LA MARCA JUNTO A OTRO IDENTIFICADOR:

Marca: Logotipo positivo tinta Pantone 280 C o negro. Símbolo a color o versión lineal negro.
Primer nivel emisor: Tipografía Clearface Gothic cuerpo 16 pt. Tinta Pantone 280 C o negro.
Segundo nivel emisor: Tipografía Clearface Gothic Light 12 pt. caja alta. Tinta Pantone 280 C o negro.
Tercer nivel emisor: Tipografía Clearface Gothic Light cuerpo 12 pt. Tinta Pantone 280 C o negro.
Dirección: Tipografía Clearface Gothic Light cuerpo 10 pt. Tinta Pantone 280C o negro tramado al 50%.



Formato sobre folio prolongado 360 x 260 mm
Reproducción reducida al 50%

Carpeta Uso General



Formatos A3 420 x 297 mm
A3+ 457 x 311 mm

