

USO EXTERNO PAPELERÍA DE ALTA DIRECCIÓN

Normalización de formatos

Normas generales

Carta 1ª y 2ª Hoja

Sobres

Tarjeta de visita

Tarjetones

Saludas

Invitaciones

NORMAS GENERALES

PRIMER NIVEL:

Presidente, Consejeros y Viceconsejeros.

Colores de impresión:

Símbolo: Se presentará en los colores corporativos de forma general, pudiendo utilizar sus versiones en escala de grises y monocromo azul.

Logotipo: Versión positiva, tinta Pantone 280 C o Negro.

Otros textos: Tinta Pantone 280 C o negro. Podrá encontrarse tramado a algún porcentaje determinado.

Calidad y gramaje del papel:

-Papel de cartas 1ª y 2ª hojas:

Papel verjurado blanco de 100grs.

-Saludas:

Papel verjurado blanco de 100grs.

-Tarjetas de visita y tarjetones:

Cartulina verjurada blanco de 220grs.

-Invitaciones:

Cartulina verjurada blanco 220 grs.

-Sobres:

Verjurado blanco.

SEGUNDO NIVEL:

Secretarios Técnicos y Directores Generales.

Colores de Impresión:

Símbolo: Se presentará en los colores corporativos, en escala de grises o en la versión lineal.

Logotipo: Versión positiva en negro.

Otros textos: Se presentarán exclusivamente en negro, Podrá encontrarse tramado a algún porcentaje determinado.

Calidad y gramaje del papel:

-Papel de cartas 1ª y 2ª hojas:

Papel blanco de 100 grs.

-Saludas:

Papel blanco de 100 grs.

-Tarjetas de visita y tarjetones:

Cartulina Bristol blanca de 220 grs.

-Invitaciones:

Cartulina Bristol blanca de 220 grs.

-Sobres:

Blanco.

Normalización de formatos Papel y Sobres

Es muy importante que las normas que se describen a lo largo de este apartado para la realización de la papelería se desarrolle siguiendo las bases constructivas que se proponen, sólo de esta forma se alcanzará el propósito de unidad que persigue como objetivo la proyección de la identidad corporativa de la Ciudad.

Las normas internacionales DIN o la española UNE marcan las directrices en cuanto a los formatos que se utilizarán en los diferentes impresos de la Ciudad Autónoma de Melilla.

Existen excepciones, representadas por los impresos que se utilizan, de forma generalizada para el medio informático.

Normalización de formatos:

Todos los formatos se obtienen partiendo en dos el formato inmediato superior. La relación de sus superficies es, por tanto, de 1:2.

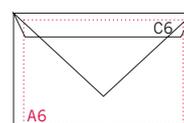
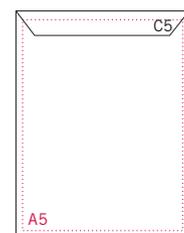
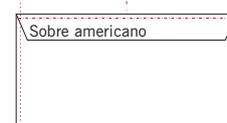
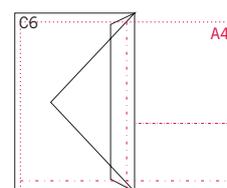
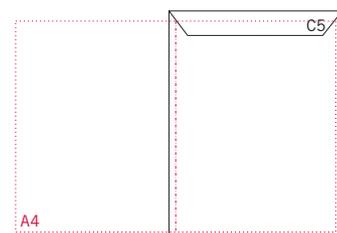
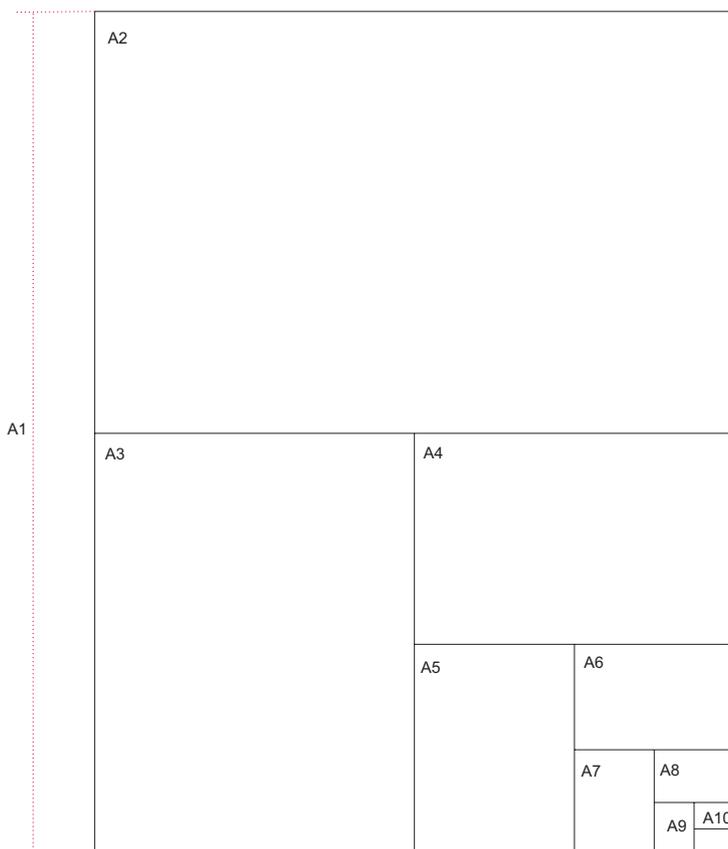
Formatos de papel

A0	841 x 1.189 mm
A1	594 x 841 mm
A2	420 x 594 mm
A3	297 x 420 mm
A4	210 x 297 mm
A5	148 x 210 mm
A6	105 x 148 mm
A7	74 x 105 mm
A8	52 x 74 mm
A9	37 x 52 mm
A10	26 x 37 mm

Formatos de sobre

C0	917 x 1.297 mm
C1	648 x 917 mm
C2	458 x 648 mm
C3	324 x 458 mm
C4	229 x 324 mm
C5	162 x 229 mm
C6	114 x 162 mm
C7	81 x 114 mm
C8	57 x 81 mm

*Sobre americano: 110 x 220 mm



CARTA:

La primera hoja de carta se presentarán en diferentes variaciones cromáticas, con la marca en su color corporativo azul (símbolo en color o monocromo azul) o en negro (símbolo en color o escala de grises).



PRIMERA HOJA DE CARTA:

Marca: Logotipo tinta Pantone 280 C o Negro. Símbolo a color, monocromo azul o escala de grises.

Nombre: Tipografía Garamond cuerpo 16 pt. Tinta Pantone 280 C o negro.

Cargo: Tipografía Clearface Gothic cuerpo 12 pt. Tinta Pantone 280 C o negro.

Dirección: Tipografía Clearface Gothic Light cuerpo 7 pt. Tinta Pantone 280C o Negro tramado al 50%.

Correo electrónico: Tipografía Cleraface Gothic Light cuerpo 9 pt. Tinta Pantone 280C o Negro tramado al 50%.

15mm

15mm

65,57mm

50mm

Nombre Apellido Apellido
Presidente

15mm

15mm

15mm

15mm

Correo electrónico: email@melilla.es

Palacio de la Asamblea
Pza. de España s/n
52001 - MELILLA
Tfno.: 952 69 00 00
Fax: 952 69 00 00

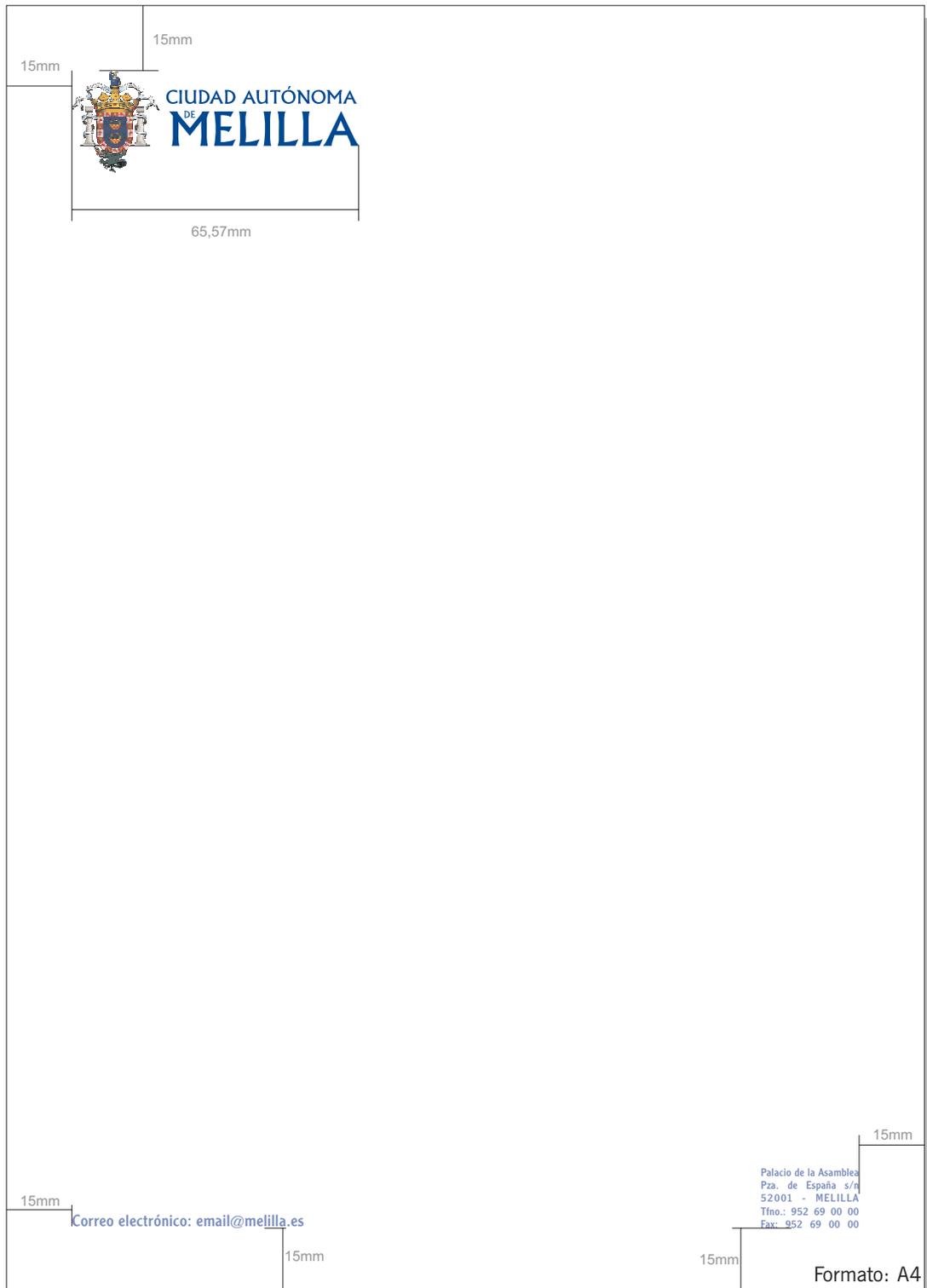
Formato: A4 297 x 210 mm
Reproducción reducida al 75%.

SEGUNDA HOJA DE CARTA:

Marca: Logotipo tinta Pantone 280 C o Negro. Símbolo a color, monocromo azul o escala de grises.

Dirección: Tipografía Clearface Gothic Light cuerpo 7 pt. Tinta Pantone 280C o Negro tramado al 50%.

Correo electrónico: Tipografía Cleraface Gothic Light cuerpo 9 pt. Tinta Pantone 280C o Negro tramado al 50%.



CARTA (NIVELES EMISORES):

La primera hoja de carta se presentarán en diferentes variaciones cromáticas, con la marca en su color corporativo azul (símbolo en color o monocromo azul) o en negro (símbolo en color o escala de grises).

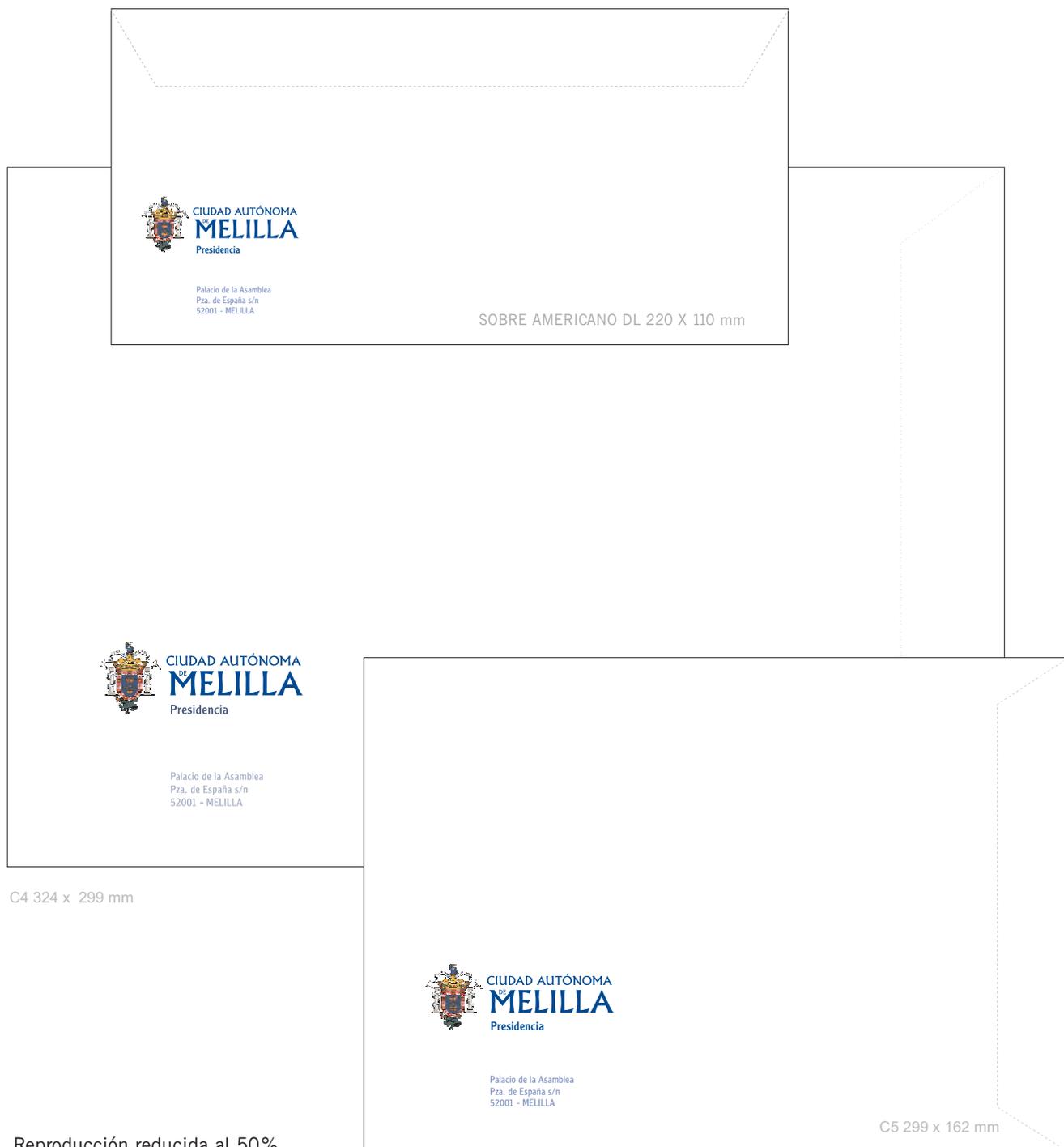


FORMATOS DE SOBRE:

Los formatos de sobre regulados para uso externo de alta dirección se regirá por la normalización UNE, DIN, siendo de uso frecuente los sobres C4, C5 y sobre americano.

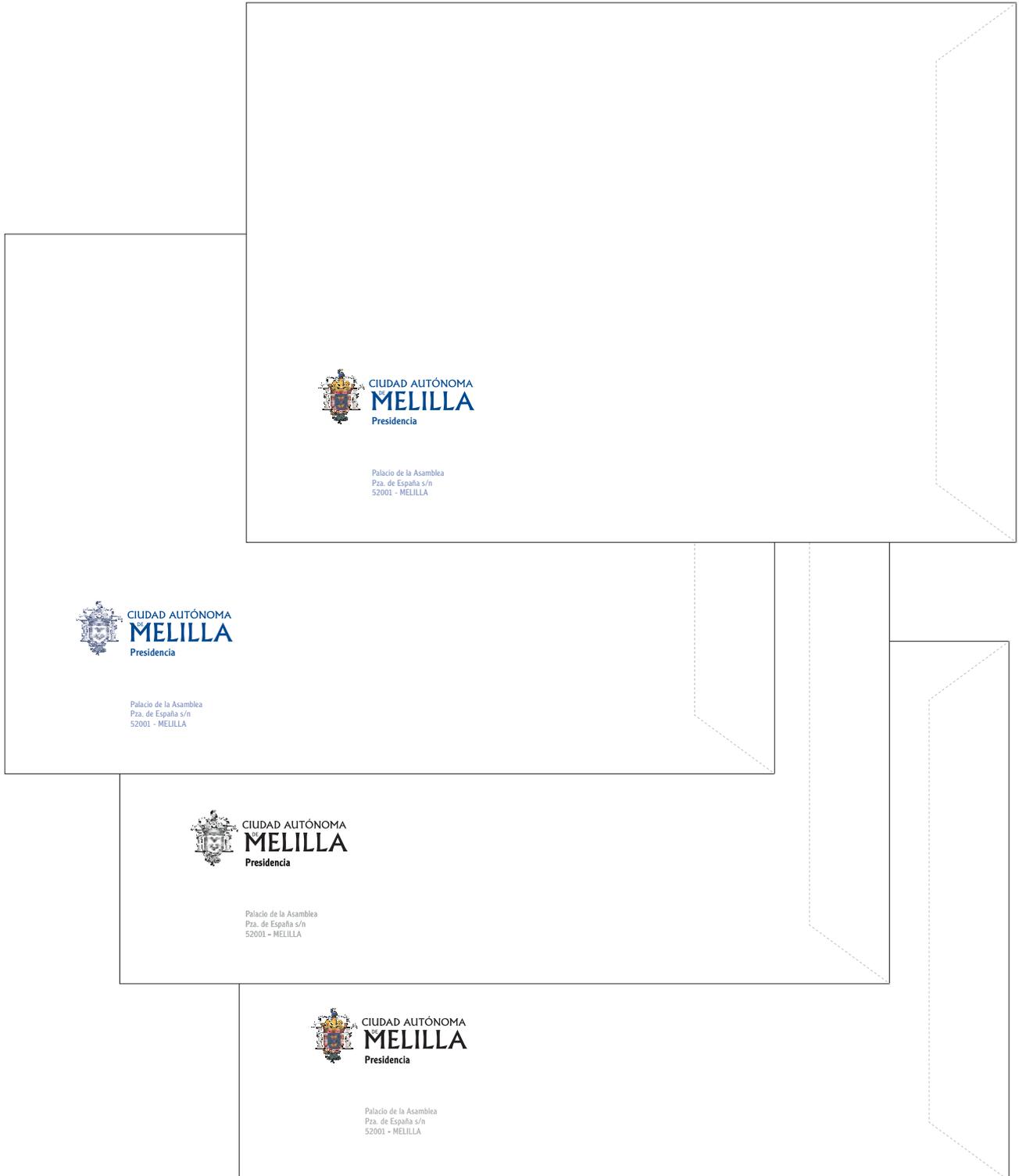
La elección de cada formato se encontrará en función de su contenido.

Cualquier otro modelo de sobre que no se encuentre definido en este manual y se requiera su uso por necesidades específicas, deberá presentarse con la misma estructura compositiva que los definidos en este manual.



SOBRES C4:

Los sobres C4 se presentarán en diferentes variaciones cromáticas, con la marca en su color corporativo azul (símbolo en color o monocromo azul) o en negro (símbolo en color o escala de grises).



SOBRES C4 PRESIDENCIA (primer nivel emisor):

Marca: Logotipo tinta Pantone 280 C o Negro. Símbolo a color, monocromo azul o escala de grises.

Nivel Emisor "Presidencia": Tipografía Clearface Gothic cuerpo 12 pt. Tinta Pantone 280C o Negro.

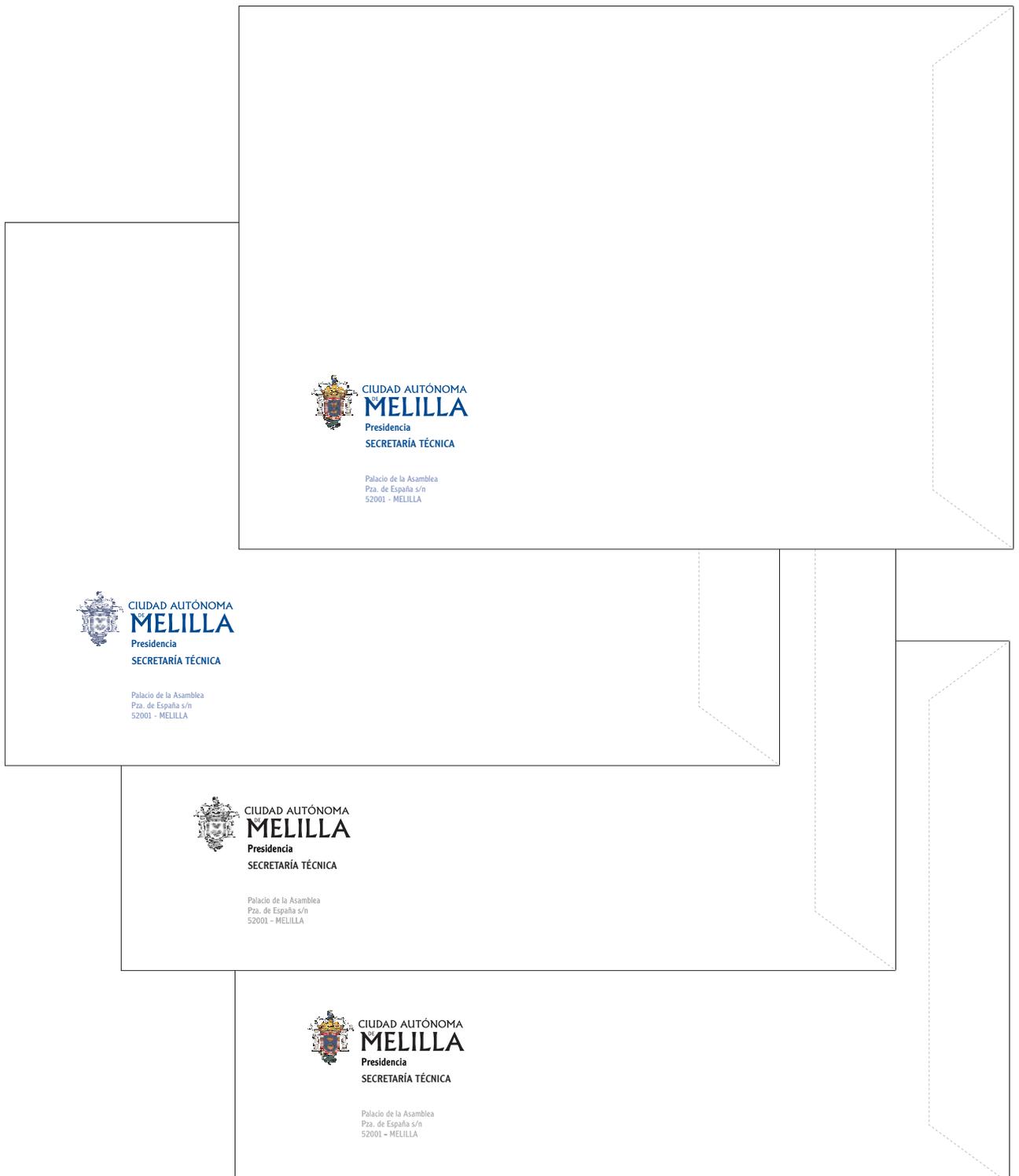
Dirección: Tipografía Clearface Gothic Light cuerpo 10 pt. Tinta Pantone 280C o Negro tramado al 70%.



Formato: Sobre C4 324 x 299 mm
Reproducción reducida al 50%.

SOBRES C4:

Los sobres C4 se presentarán en diferentes variaciones cromáticas, con la marca en su color corporativo azul (símbolo en color o monocromo azul) o en negro (símbolo en color o escala de grises).



SOBRES C4 PRESIDENCIA (varios niveles emisores):

Marca: Logotipo tinta Pantone 280 C o negro. Símbolo a color, monocromo azul o escala de grises.

Nivel Emisor "Presidencia": Tipografía Clearface Gothic cuerpo 12 pt. Tinta Pantone 280C o negro.

Segundo Nivel Emisor "Secretaría Técnica": Tipografía Clearface Gothic cuerpo 12 pt. Caja alta. Tinta Pantone 280 C o negro.

Tercer Nivel Emisor: Tipografía Clearface Gothic Light cuerpo 10 pt. Caja baja. Tinta Pantone 280 C o negro.

Dirección: Tipografía Clearface Gothic Light cuerpo 10 pt. Tinta Pantone 280C o negro tramado al 70%.



Formato: Sobre C4 324 x 299 mm
Reproducción reducida al 50%.

SOBRES C5:

Los sobres C5 se presentarán en diferentes variaciones cromáticas, con la marca en su color corporativo azul (símbolo en color o monocromo azul) o en negro (símbolo en color o escala de grises).

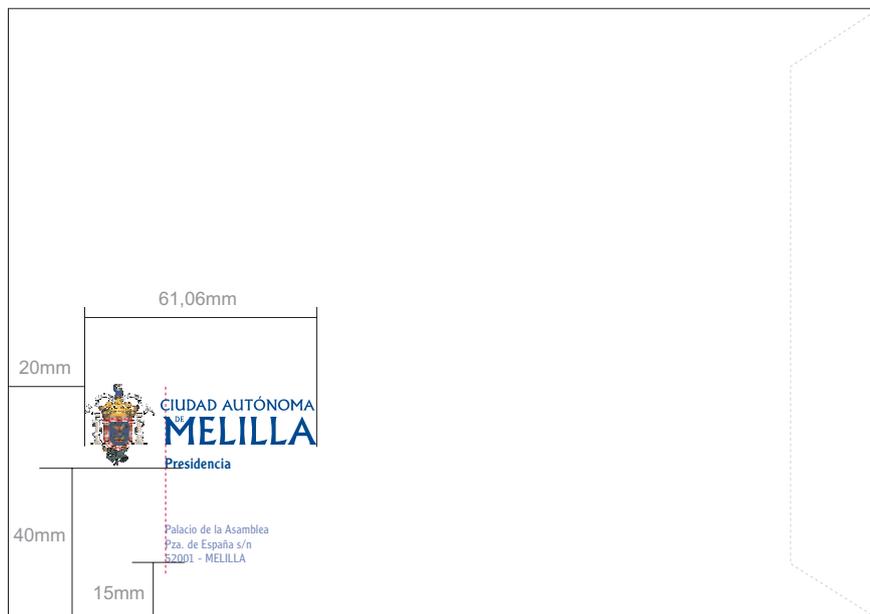


SOBRES C5 PRESIDENCIA (primer nivel emisor):

Marca: Logotipo tinta Pantone 280 C o Negro. Símbolo a color, monocromo azul o escala de grises.

Nivel Emisor "Presidencia": Tipografía Clearface Gothic cuerpo 11 pt. Tinta Pantone 280C o Negro.

Dirección: Tipografía Clearface Gothic Light cuerpo 9 pt. Tinta Pantone 280C o Negro tramado al 50%.



Formato: Sobre C5 299 x 162 mm
Reproducción reducida al 50%.

SOBRES C5:

Los sobres C5 se presentarán en diferentes variaciones cromáticas, con la marca en su color corporativo azul (símbolo en color o monocromo azul) o en negro (símbolo en color o escala de grises).



SOBRES C5 (varios niveles emisores):

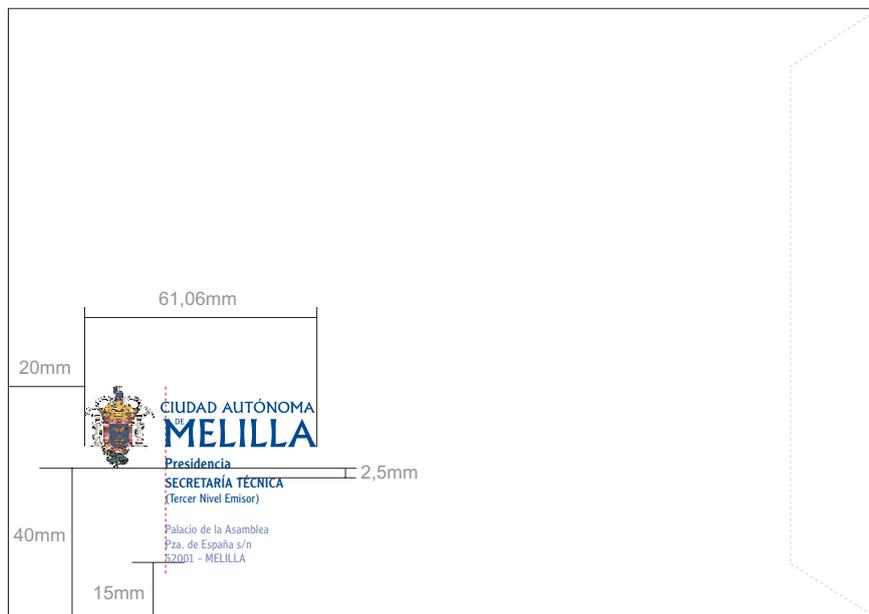
Marca: Logotipo tinta Pantone 280 C o Negro. Símbolo a color, monocromo azul o escala de grises.

Nivel Emisor "Presidencia": Tipografía Clearface Gothic cuerpo 11 pt. Tinta Pantone 280C o Negro.

Segundo Nivel Emisor "Secretaría Técnica": Tipografía Clearface Gothic cuerpo 11 pt en caja alta. Tinta Pantone 280 C o negro.

Tercer Nivel Emisor: Tipografía Clearface Gothic Light cuerpo 9 pt. en caja baja. Tinta Pantone 280 C o negro.

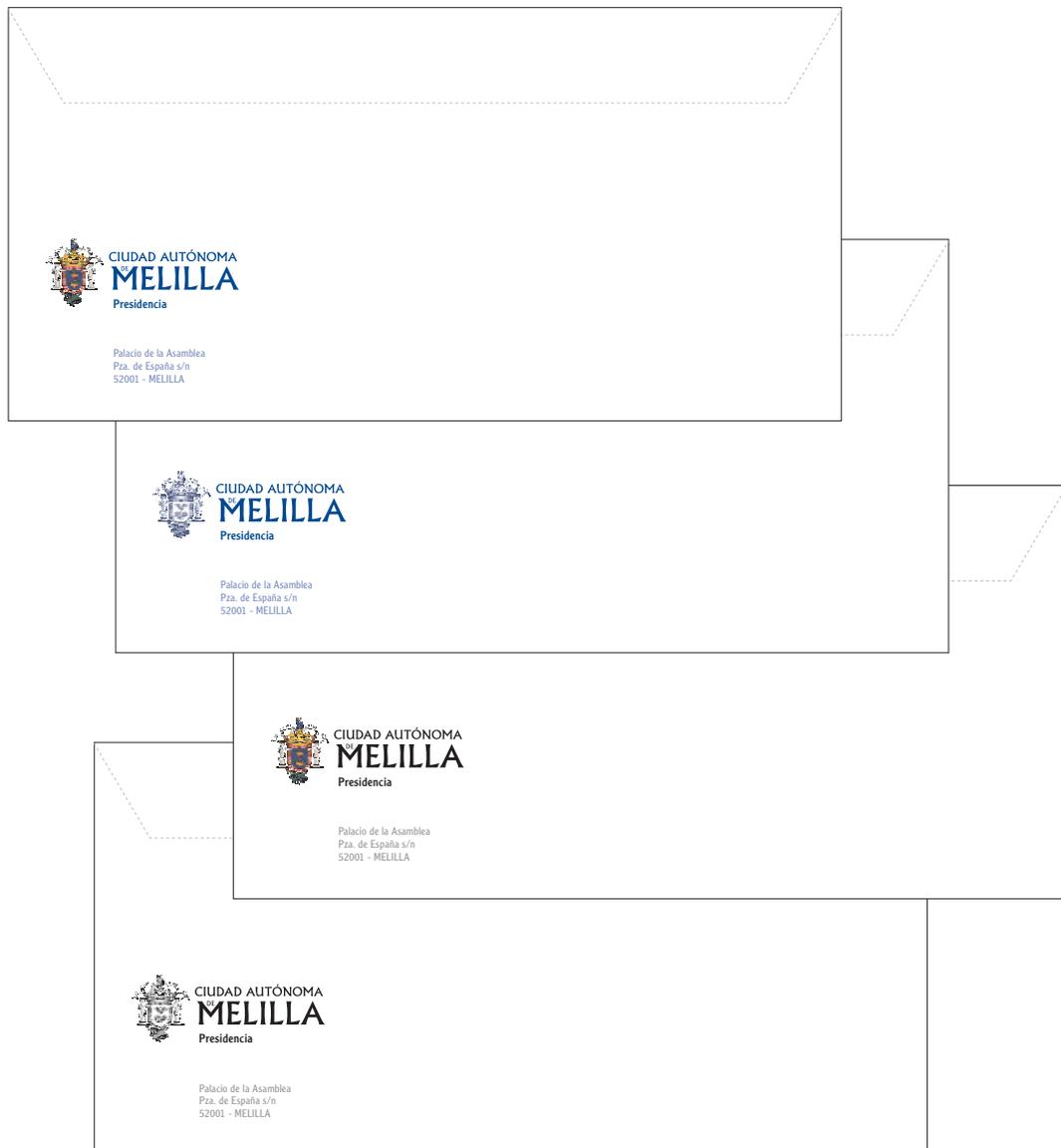
Dirección: Tipografía Clearface Gothic Light cuerpo 9 pt. Tinta Pantone 280C o Negro tramado al 50%.



Formato: Sobre C5 299 x 162 mm
Reproducción reducida al 50%.

SOBRES AMERICANOS DL:

Los sobres americanos DL se presentarán en diferentes variaciones cromáticas, con la marca en su color corporativo azul (símbolo en color o monocromo azul) o en negro (símbolo en color o escala de grises).

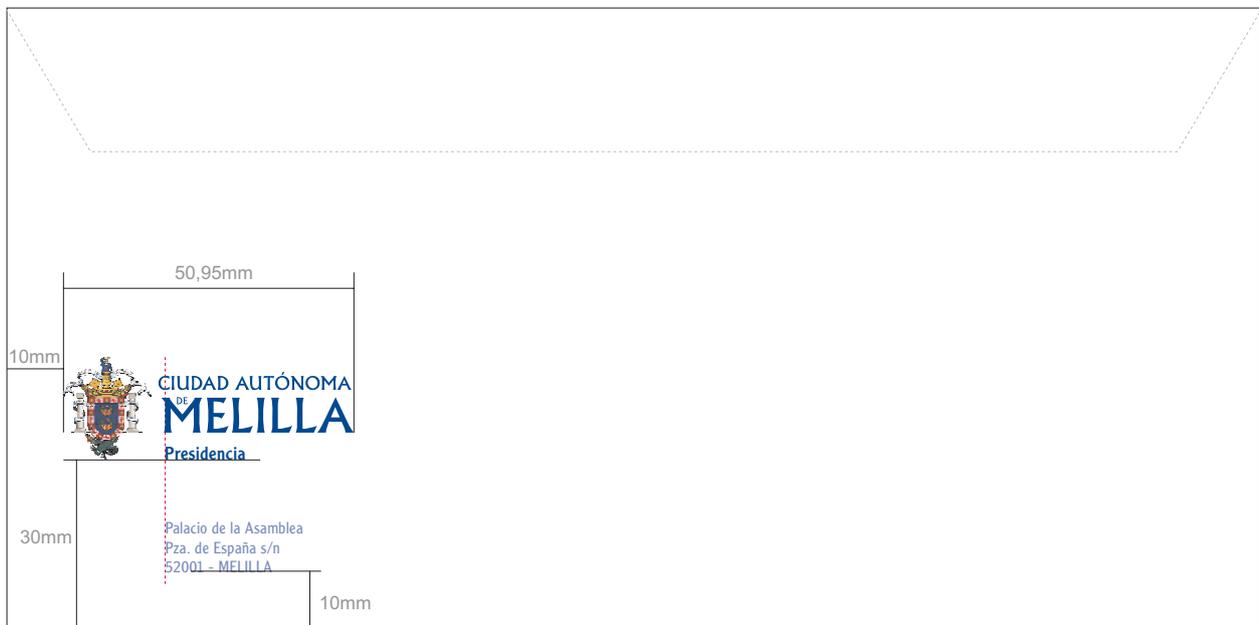


SOBRE AMERICANO DL (primer nivel emisor):

Marca: Logotipo tinta Pantone 280 C o negro. Símbolo a color, monocromo azul o escala de grises.

Nivel Emisor "Presidencia": Tipografía Clearface Gothic cuerpo 10 pt. Tinta Pantone 280C o negro.

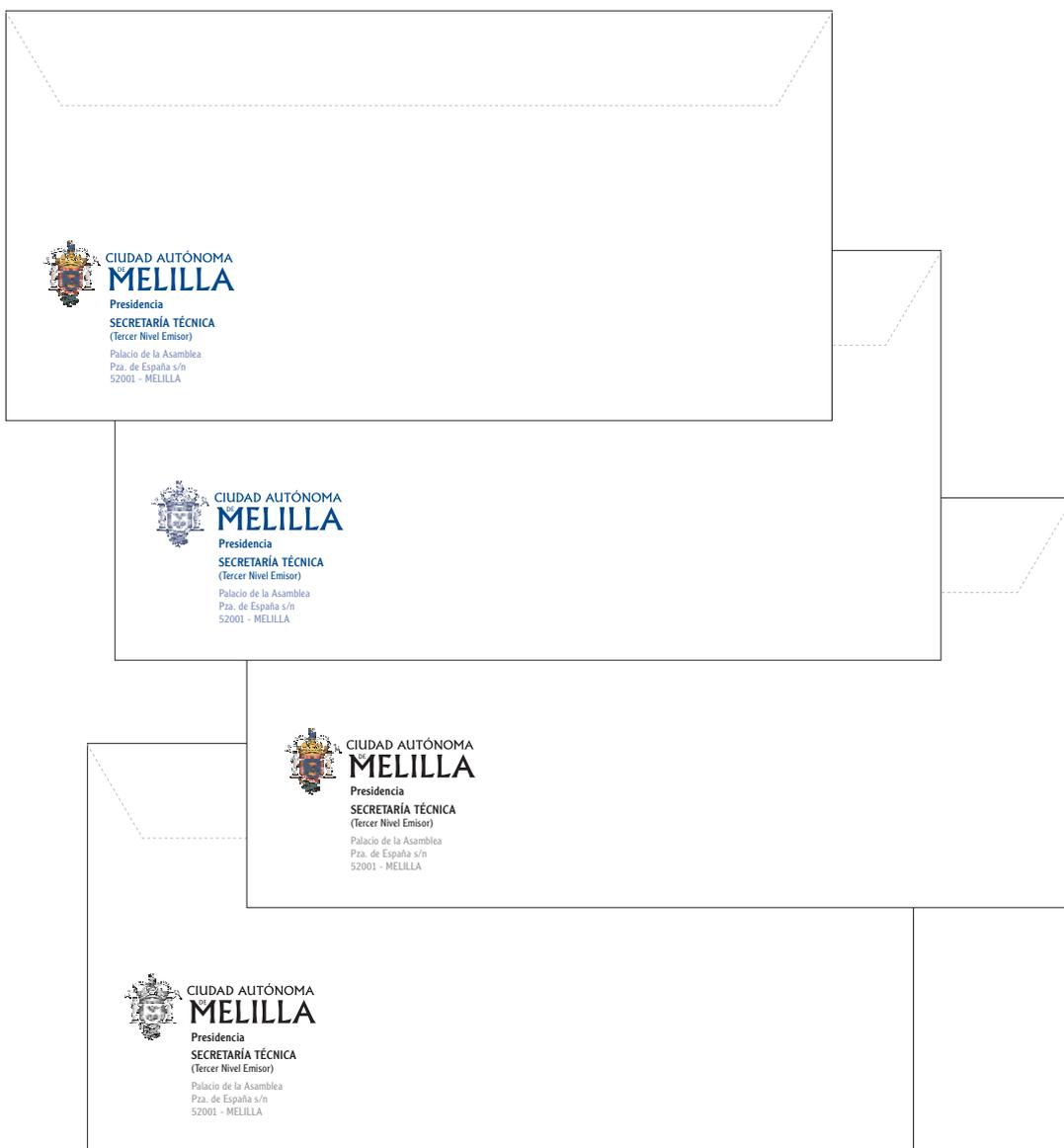
Dirección: Tipografía Clearface Gothic Light cuerpo 8 pt. Tinta Pantone 280 C o negro tramado al 50%.



Formato: Sobre Americano DL 220 x 110 mm
Reproducción reducida al 75%.

SOBRES AMERICANOS DL:

Los sobres americanos DL se presentarán en diferentes variaciones cromáticas, con la marca en su color corporativo azul (símbolo en color o monocromo azul) o en negro (símbolo en color o escala de grises).



SOBRE AMERICANO DL (varios niveles emisores):

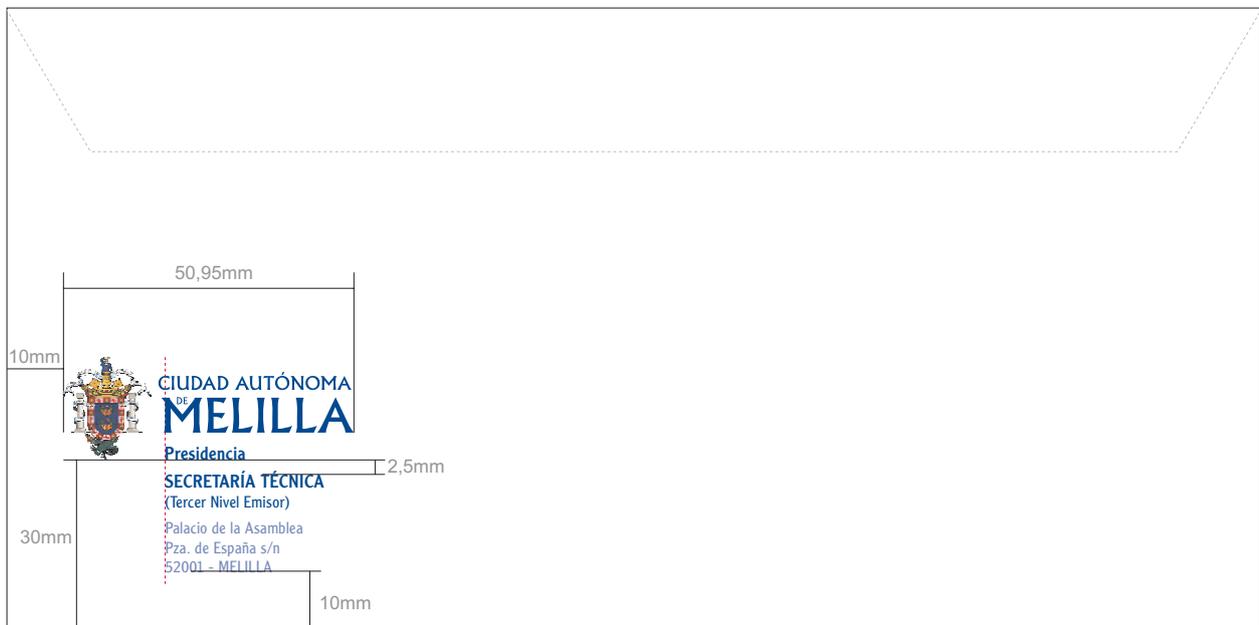
Marca: Logotipo tinta Pantone 280 C o negro. Símbolo a color, monocromo azul o escala de grises.

Nivel Emisor "Presidencia": Tipografía Clearface Gothic cuerpo 10 pt. Tinta Pantone 280C o negro.

Segundo Nivel Emisor "Secretaría Técnica": Tipografía Clearface Gothic Light cuerpo 10 pt. Tinta Pantone 280 C o negro.

Tercer Nivel Emisor: Tipografía Clearface Gothic Light cuerpo 9 pt. Tinta Pantone 280 C o negro.

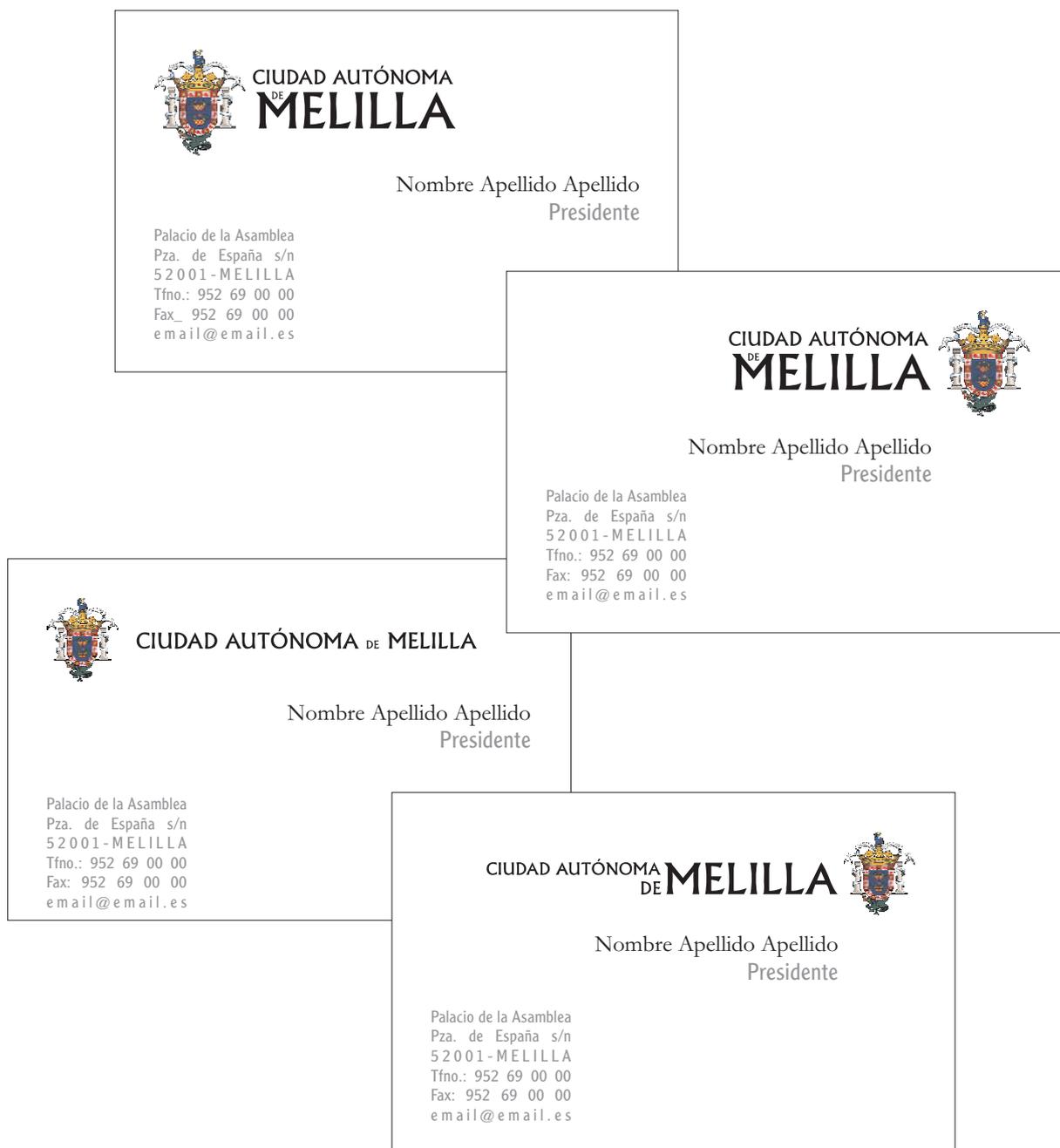
Dirección: Tipografía Clearface Gothic Light cuerpo 8 pt. Tinta Pantone 280 C o negro tramado al 50%.



Formato: Sobre Americano DL 220 x 110 mm
Reproducción reducida al 75%.

Las tarjetas de visita se presentan en cuatro diseños diferentes, atendiendo a la composición con diferentes versiones de la marca.

Se utilizará la marca principal en sus dos alineaciones horizontales, la marca en una línea en su versión principal alineada a la izquierda y la marca secundaria de la versión a en una línea con alineación a la derecha.



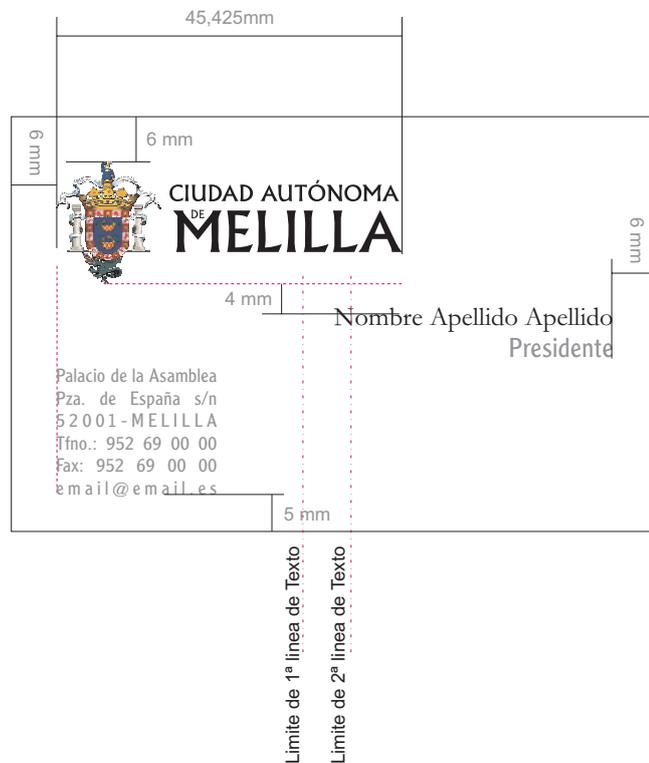
TARJETA DE VISITA CON LA MARCA PRINCIPAL ALINEADA A LA IZQUIERDA:

Nombre: Tipografía Garamond 10 pt. Negro.

Cargo: Tipografía Clearface Gothic Light 10 pt. Negro tramado al 50%

Se establecen dos líneas que marcan el límite para textos largos.

Dirección: Tipografía Clearface Gothic Light 7 pt. Negro tramado al 50%



Formato de tarjeta: 85 x 55 mm.
Presentación al 100%

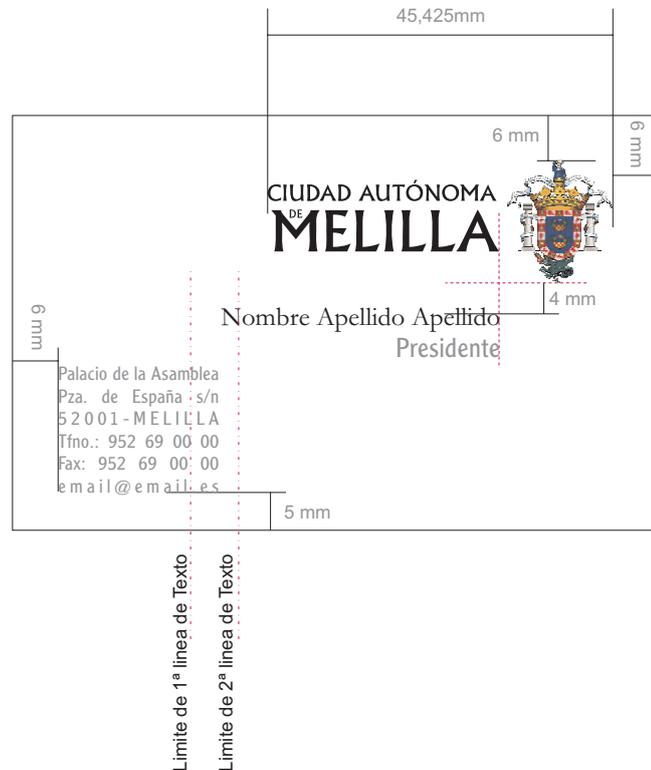
TARJETA DE VISITA CON LA MARCA PRINCIPAL ALINEADA A LA DERECHA:

Nombre: Tipografía Garamond 10 pt. Negro.

Cargo: Tipografía Clearface Gothic Light 10 pt. Negro tramado al 50%

Se establecen dos líneas que marcan el límite para textos largos.

Dirección: Tipografía Clearface Gothic Light 7 pt. Negro tramado al 50%



Formato de tarjeta: 85 x 55 mm.
Presentación al 100%

TARJETA DE VISITA CON LA VERSIÓN PRINCIPAL DE LA MARCA EN UNA LÍNEA:

Nombre: Tipografía Garamond 10 pt. Negro.

Cargo: Tipografía Clearface Gothic Light 10 pt. Negro tramado al 50%

Se establecen dos líneas que marcan el límite para textos largos.

Dirección: Tipografía Clearface Gothic Light 7 pt. Negro tramado al 50%



Formato de tarjeta: 85 x 55 mm.
Presentación al 100%

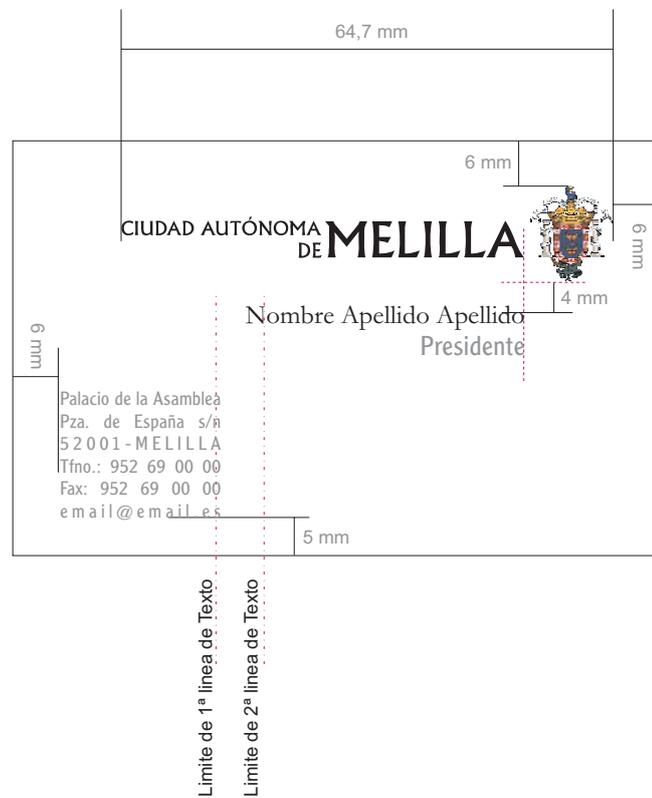
TARJETA DE VISITA CON LA VERSIÓN SECUNDARIA DE LA MARCA EN UNA LÍNEA:

Nombre: Tipografía Garamond 10 pt. Negro.

Cargo: Tipografía Clearface Gothic Light 10 pt. Negro tramado al 50%

Se establecen dos líneas que marcan el límite para textos largos.

Dirección: Tipografía Clearface Gothic Light 7 pt. Negro tramado al 50%



Formato de tarjeta: 85 x 55 mm.
Presentación al 100%

TARJETONES PERSONALES:

Los tarjetones personales se presentarán en diferentes variaciones cromáticas, con la marca en su color corporativo azul (símbolo en color o monocromo azul) o en negro (símbolo en color o escala de grises).



CIUDAD AUTÓNOMA
DE
MELILLA

Palacio de la Asamblea
Pza. de España s/n
52001-MELILLA
Tfno.: 952 69 00 00
Fax: 952 69 00 00
email@email.es

Nombre Apellido Apellido
Presidente



CIUDAD AUTÓNOMA
DE
MELILLA

Palacio de la Asamblea
Pza. de España s/n
52001-MELILLA
Tfno.: 952 69 00 00
Fax: 952 69 00 00
email@email.es

Nombre Apellido Apellido
Presidente



CIUDAD AUTÓNOMA
DE
MELILLA

Palacio de la Asamblea
Pza. de España s/n
52001-MELILLA
Tfno.: 952 69 00 00
Fax: 952 69 00 00
email@email.es

Nombre Apellido Apellido
Presidente



CIUDAD AUTÓNOMA
DE
MELILLA

Palacio de la Asamblea
Pza. de España s/n
52001-MELILLA
Tfno.: 952 69 00 00
Fax: 952 69 00 00
email@email.es

Nombre Apellido Apellido
Presidente

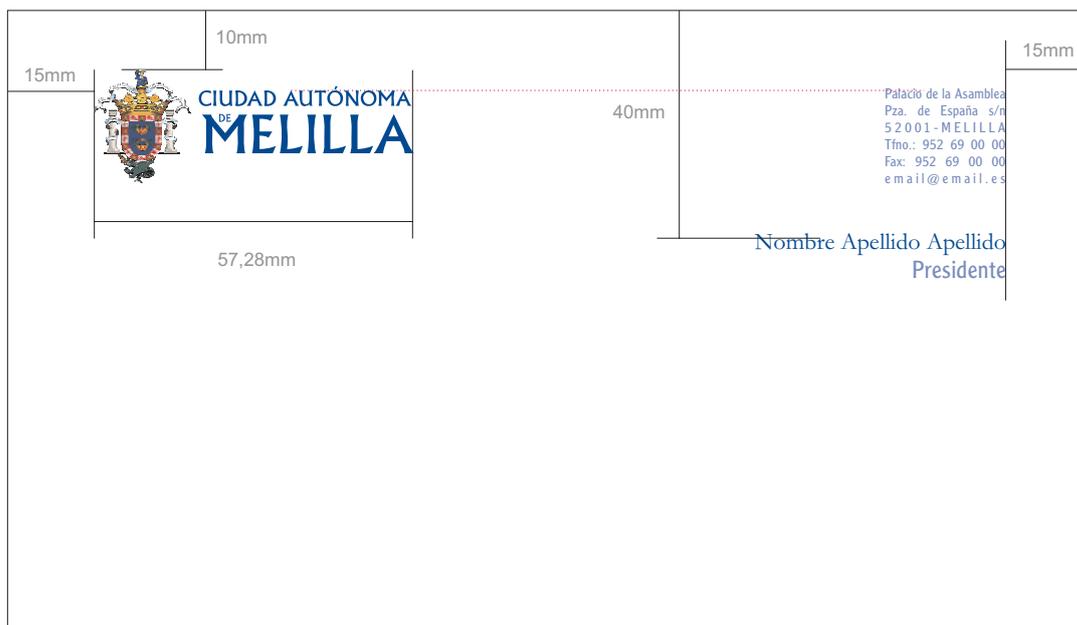
TARJETÓN PERSONAL:

Marca: Logotipo tinta Pantone 280 C o negro. Símbolo en color, monocromo azul o escala de grises.

Dirección: Tipografía Clearface Gothic Light cuerpo 7 pt. Tinta Pantone 280 C o negro tramado al 50%.

Nombre: Tipografía Garamond cuerpo 12 pt. Tinta Pantone 280 C o Negro.

Cargo: Tipografía Clearface Gothic cuerpo 12 pt. Tinta Pantone 280 C o negro tramado al 50%



TARJETONES:

Los tarjetones se presentarán en diferentes variaciones cromáticas, con la marca en su color corporativo azul (símbolo en color o monocromo azul) o en negro (símbolo en color o escala de grises).



CIUDAD AUTÓNOMA
DE **MELILLA**
Presidencia

Palacio de la Asamblea
Pza. de España s/n
52001-MELILLA
Tfno.: 952 69 00 00
Fax: 952 69 00 00
email@email.es



CIUDAD AUTÓNOMA
DE **MELILLA**
Presidencia

Palacio de la Asamblea
Pza. de España s/n
52001-MELILLA
Tfno.: 952 69 00 00
Fax: 952 69 00 00
email@email.es



CIUDAD AUTÓNOMA
DE **MELILLA**
Presidencia

Palacio de la Asamblea
Pza. de España s/n
52001-MELILLA
Tfno.: 952 69 00 00
Fax: 952 69 00 00
email@email.es



CIUDAD AUTÓNOMA
DE **MELILLA**
Presidencia

Palacio de la Asamblea
Pza. de España s/n
52001-MELILLA
Tfno.: 952 69 00 00
Fax: 952 69 00 00
email@email.es

TARJETÓN PERSONAL:

Marca: Logotipo tinta Pantone 280 C o negro. Símbolo en color, monocromo azul o escala de grises.

Nivel Emisor "Presidencia": Tipografía Clearface Gothic Light cuerpo 12 pt. Tinta Pantone 280 C o negro.

Dirección: Tipografía Clearface Gothic Light cuerpo 7 pt. Tinta Pantone 280 C o negro tramado al 50%.



SALUDA:

Los Saludas se presentarán con la versión principal de la marca centrada en dos variantes cromáticas, en color corporativo Pantone 280 C o negro, y el símbolo en color corporativo.



SALUDA:

Marca: Logotipo tinta Pantone 280 C o Negro. Símbolo en color.

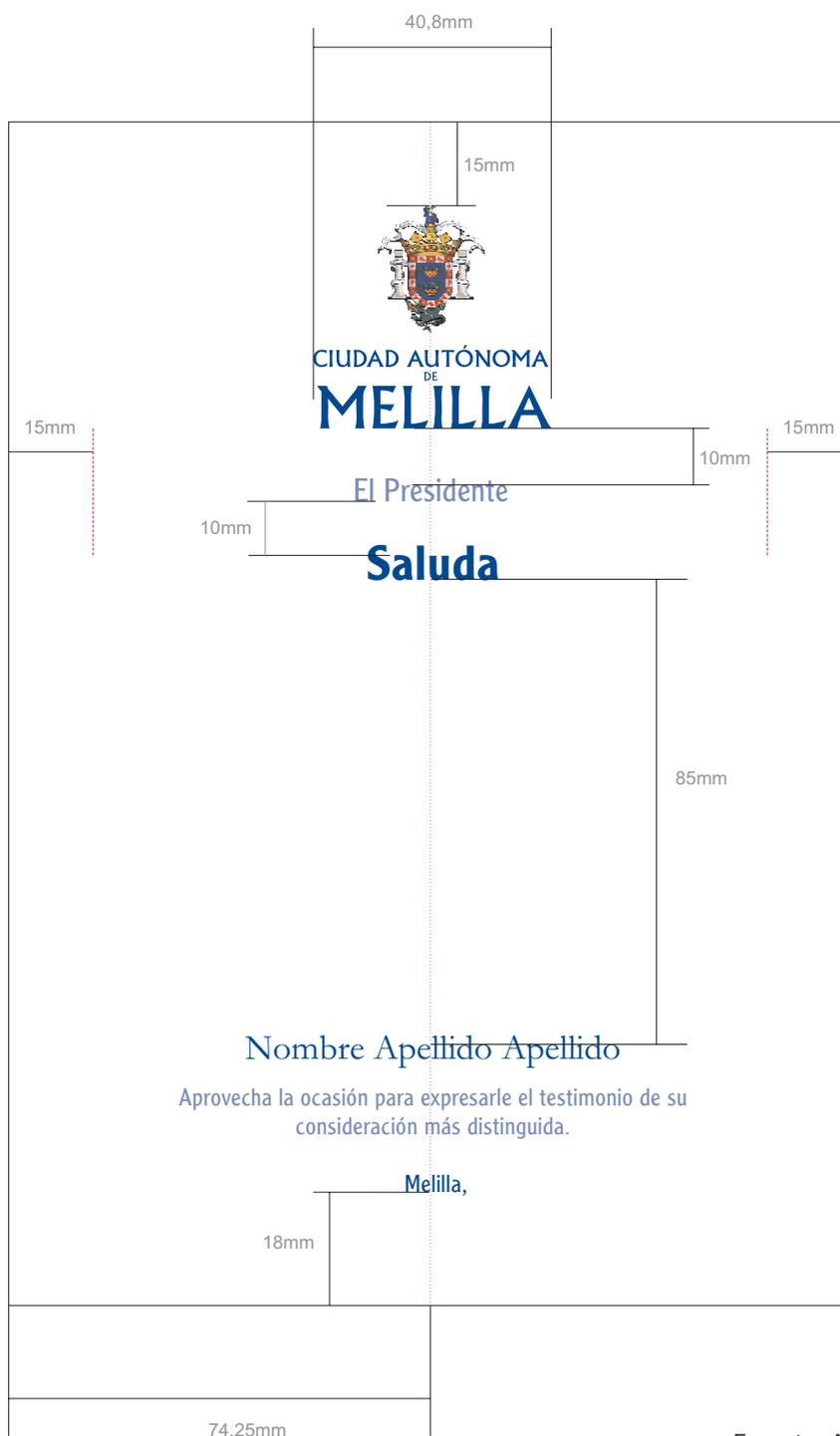
Cargo: Tipografía Clearface Gothic Light cuerpo 16 pt. Tinta Pantone 280 C o negro tramado al 50%.

“Saluda”: Tipografía Clearface Gothic cuerpo 24 pt. Tinta Pantone 280 C o negro.

Nombre: Tipografía Garamond cuerpo 18 pt. Tinta Pantone 280 C o negro.

Texto: Tipografía Clearface Gothic Light cuerpo 12 pt. Tinta Pantone 280 C o negro tramado al 50%.

Fecha: Tipografía Clearface Gothic Light cuerpo 12 pt. Tinta Pantone 280 C o negro.



INVITACIONES:

Las Invitaciones se presentarán con la versión principal de la marca centrada en dos variantes cromáticas, en color corporativo Pantone 280 C o negro, y el símbolo en color corporativo.



INVITACIONES:

Marca: Logotipo tinta Pantone 280 C o Negro. Símbolo en color.

Nombre: Tipografía Garamond cuerpo 14 pt. Tinta Pantone 280 C o negro.

Cargo: Tipografía Clearface Gothic Light cuerpo 14 pt. Tinta Pantone 280 C o negro tramado al 50%.

Texto: Tipografía Clearface Gothic Light cuerpo 12 pt. Tinta Pantone 280 C o negro tramado al 70%.

Actividad: Tipografía Clearface Gothic Light cuerpo 16 pt. Tinta Pantone 280 C o negro.

Dirección: Tipografía Clearface Gothic Light cuerpo 7 pt. Tinta Pantone 280 C o negro tramado al 50%

Fecha: Tipografía Clearface Gothic Light cuerpo 7 pt. Tinta Pantone 280 C o negro tramado al 50%

