

LOGOTIPO

El logotipo se define como el signo visual construido a partir de la composición de los caracteres tipográficos del nombre.

En este caso el logotipo se forma por la composición de las palabras "Ciudad Autónoma de Melilla", definiéndose tres versiones de composición.

La primera versión que se propone será la versión principal. Se caracteriza por su estructura rectangular en forma de bloque, compuesta en dos líneas y con un fuerte impacto visual. Todos los tipos son de caja alta, estableciéndose tres diferencias relativas al tamaño del cuerpo, "Ciudad Autónoma" de cuerpo medio situada en la parte superior de la composición, "de" con un cuerpo inferior y ubicada en el centro del tipo "M" de Melilla alineada en la parte superior y "Melilla" que va definida con el cuerpo de mayor tamaño para centrar la atención principal y se encuentra situada en la parte inferior de la composición.

La segunda versión se construye en una línea, igualando el cuerpo de los caracteres "de" a los de "Ciudad Autónoma" y manteniendo el tamaño de "Melilla" superior, estableciendo así una relación con la versión principal.

La tercera versión se construye en una línea, igualando el tamaño de los tipos "Ciudad Autónoma" y "Melilla" pero manteniendo el tamaño inferior de los caracteres de la palabra "de", estableciendo un vínculo con el logotipo principal.

(Se establece una subversión de la construcción principal donde "de" se alinea en el centro de la composición. Tanto esta construcción alterada del logotipo principal como las dos versiones anteriormente descritas se utilizarán excepcionalmente cuando la aplicación de la marca así lo requiera por cuestiones institucionales o compositivas del documento, procurando utilizar por norma el logotipo principal para que no pierda identidad).

CIUDAD AUTÓNOMA
DE MELILLA

CIUDAD AUTÓNOMA
DE MELILLA

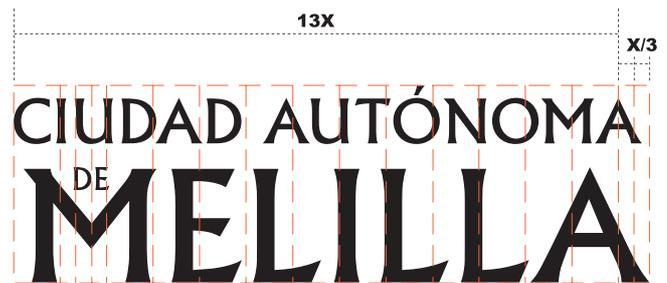
CIUDAD AUTÓNOMA DE MELILLA

CIUDAD AUTÓNOMA
DE MELILLA

La construcción gráfica tiene como finalidad evitar las posibles deformaciones que pueda sufrir el objeto durante su manipulación, así como la posibilidad de reproducirlo sobre cualquier soporte asegurando mantener sus proporciones exactas.

Para la construcción del logotipo se ha establecido el valor X que se encuentra en función del tamaño del cuerpo "Ciudad Autónoma" y a partir de el se ha calculado sus partes proporcionales para determinar la composición.

CIUDAD AUTÓNOMA
DE
MELILLA



El Logotipo podrá presentarse indiferentemente en su versión positiva o negativa (blanco/negro). Este hecho siempre dependerá de las necesidades físicas de su ubicación sobre un fondo y se articula en este manual dentro del apartado referente a la marca.

Por cuestiones de legibilidad se establece una reducción mínima del logotipo. Podrá reproducirse en tamaños superiores pero se recomienda no utilizar el logotipo en tamaños inferiores al que aquí se propone.

La versión negativa se considera al logotipo con los caracteres blancos. Podrá utilizarse con o sin marco negro, dependiendo de las exigencias cromáticas de la aplicación.

CIUDAD AUTÓNOMA
DE
MELILLA



La zona de protección constituye un espacio protegido para evitar que puedan intervenir otros elementos visuales en la independencia del logotipo, provocando interferencias en el proceso comunicacional y de identificación.

Este espacio se constituye en función de X, valor referente al tamaño de cuerpo de "CIUDAD AUTÓNOMA".



Placeholder text consisting of a block of random characters used for layout purposes.



Placeholder text consisting of a block of random characters used for layout purposes.

Placeholder text consisting of a block of random characters used for layout purposes.



Placeholder text consisting of a block of random characters used for layout purposes.

El color corporativo básico que se define para la reproducción del Logotipo es el azul Pantone 280C.

El azul es un color que por sí mismo recibe una fuerte identificación con la Ciudad Autónoma de Melilla, es el color que define su bandera y simboliza la profundidad inmaterial, tranquilidad, calma, placidez, inteligencia. Se le asocia con la vida interior y las emociones profundas. Es el color del infinito, de los sueños, la sabiduría, el mar y el cielo.

El logotipo podrá presentarse en el color corporativo definido tanto en su versión positiva o negativa, según la aplicación donde se reproduzca y que se define a lo largo de este manual.

En cuanto a las características del color, se debe hacer coincidir en la reproducción de la forma más aproximada con el establecido.

CIUDAD AUTÓNOMA
DE
MELILLA



Variaciones cromáticas:

Para algunas aplicaciones de carácter especial se podrá reproducir el logotipo con libertad cromática atendiendo a su necesidad funcional, pero siempre se utilizará en su versión positiva.

Pantone 280 C



Colores Luz
R:0%
G: 36%
B: 125%



Cuatricomía
C:100%
M:72%
Y:0%
K:18%

Construcción gráfica del Logotipo en su versión principal con alineación centrada, formada a partir del valor X, que se encuentra en función del tamaño del cuerpo "Ciudad Autónoma".

CIUDAD AUTÓNOMA
DE
MELILLA



Versión centrada del logotipo principal en sus reproducciones positiva-negativa y su mínima reducción.

Se aconseja no bajar estas proporciones para no afectar a la legibilidad del logotipo.

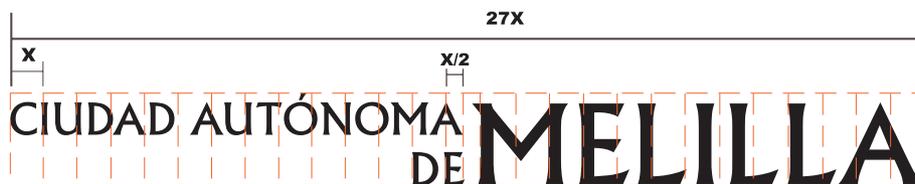
CIUDAD AUTÓNOMA
DE
MELILLA

CIUDAD AUTÓNOMA
DE
MELILLA



Construcción gráfica del logotipo en una línea (versión secundaria), formada a partir del valor X, que se encuentra en función del tamaño del cuerpo "Ciudad Autónoma".

CIUDAD AUTÓNOMA
DE MELILLA

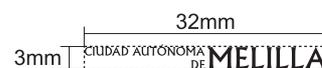


Versión secundaria del logotipo en una línea en sus reproducciones positiva-negativa y su mínima reducción.

Se aconseja no bajar estas proporciones para no afectar a la legibilidad del logotipo.

CIUDAD AUTÓNOMA
DE **MELILLA**

CIUDAD AUTÓNOMA
DE **MELILLA**



Construcción gráfica del logotipo en una línea en su versión principal, formada a partir del valor X, que se encuentra en función del tamaño del cuerpo "Ciudad Autónoma".

CIUDAD AUTÓNOMA DE MELILLA



Versión principal del logotipo en una línea en sus reproducciones positiva-negativa y su mínima reducción.

Se aconseja no bajar estas proporciones para no afectar a la legibilidad del logotipo.

CIUDAD AUTÓNOMA DE MELILLA

CIUDAD AUTÓNOMA DE MELILLA



CIUDAD AUTÓNOMA DE MELILLA

CIUDAD AUTÓNOMA DE MELILLA