

primeras expediciones, a finales del s.XIX hasta bien entrado el s. XX, fuesen bien distintos de los equipos actuales, en los que priman la ayuda al desarrollo tecnológico y científico, la cooperación en temas de patrimonio y en la que se invierten grandes esfuerzos en la formación de parte de la población autóctona en la conservación y promoción de esos bienes patrimoniales. La información se recoge en un panel junto a fotos de los investigadores. Con la intención de mostrar al visitante una pequeña parte del trabajo de campo que realizan los arqueólogos, en un expositor se muestran objetos, dibujos a escala, cuadernos de anotaciones, planimetrías, instrumentos técnicos, etc.

### Área 6. Cazadores-recolectores

Se muestra la primera de las etapas vividas por el hombre: *Los cazadores-recolectores del paleolítico*. En toda la extensión del Sahara encontramos huellas de las primeras industrias hechas en piedra, pero hasta hace pocos años no habían sido suficientemente investigadas. Cada uno de los momentos culturales del paleolítico -inferior, medio y superior- se caracteriza por una técnica determinada a la hora de fabricar los útiles y una diferente tipología, que vienen determinadas por el desarrollo tecnológico, cultura y por las necesidades de los individuos ante los cambios que se producen, sobre todo climáticos, que favorecen el sedentarismo entre la población. Se exponen en una vitrina algunos de estos útiles realizados en piedra tallada representativos de esos tres momentos crono-culturales -chopping tools, bifaces, raederas, lascas levallois, puntas de flecha y raspadores aterienses-, y la reproducción experimental prehistórica de uno de éstos útiles enmangados, un raspador para el curtido de pieles. La información que caracteriza a este periodo se condensa en un panel y en diversas imágenes de las tipologías de las cuevas y abrigos que les sirvieron como refugio a estas poblaciones.

Para ilustrar este espacio se escenifica una escena de caza en la que, respaldados por una fotografía a gran tamaño de un paisaje de sabana, se representa al cazador portando un arma - una fecha con propulsor-, en el momento en que procede a dispararla hacia un orix (naturalizado). La escena, queda delimitada por una plataforma de madera rellena de arena.

### Área 7. La sociedad neolítica

Al lado otro de los periodos prehistóricos más interesantes: *La sociedad neolítica*. En esta etapa cronológica es donde tienen cabida la totalidad de la grafía rupestre y la construcción de estructuras megalíticas. Los cambios existentes hacia un clima más benigno contribuyen a que los humanos se amoldasen a las circunstancias medioambientales, adoptando un carácter más sedentario y realizando actividades de procesado y transformación de los recursos naturales. Por lo general se trata de grupos de pastores de ganado ovino/caprino, de gran movilidad, en la que basan su economía, y que mantienen contactos regulares con otros grupos, lo que favorece la difusión de sus técnicas innovadoras.

En el espacio reservado al neolítico destaca un decorado, a semejanza del anterior, en que se representa igualmente otra escena de caza. En este caso, el de una jirafa que va a ser abatida por medio de una especie de una lanza, enmangada en un astil largo, hecha con sílex tallado que romperá el cuello del animal.

La información que se ha volcado para ambos periodos prehistóricos son los resultados de la prospección sistemática realizada, que ha permitido la documentación de abrigos naturales con pinturas monocromáticas, en rojo fundamentalmente, que representan figuras zoomorfas y