

como prolongación de la cultura saharauí el tránsito nómada en camello o la cotidianidad de una familia en una jaima o la de unos niños aprendiendo en la escuela-, o diversos personajes en actitudes diferentes portando los atuendos característicos, además de otro panel en el que se describe la vida en el desierto. Es un espacio en definitiva reservado a un modo de vida.

Área 2. Medio físico

Dedicado al medio físico. Bajo el subtítulo *El Sáhara Occidental. El desierto que fue una sabana* se exponen mediante mapas, gráficos y fotografías la información necesaria para acercar al público a las características del territorio, clima, relieve y a los tipos más representativos de la flora y fauna actual. En relación a la biología la intención es exponer cómo las especies de la zona Occidental se distribuyen en relación a los tipos de suelos y a las precipitaciones y aguas disponibles, siendo especies altamente especializadas a las condiciones locales.

Como complemento se exponen en vitrinas una de las plantas adaptadas a este medio desértico, capaces de aguantar hasta de 6 meses sin agua junto a un variado repertorio de fósiles hallados en las prospecciones realizadas bajo el Proyecto de Investigación.

Área 3. Desierto que fue sabana

Bajo el prólogo de una gacela naturalizada, elevada sobre un plinto de madera, se da paso a un espacio dedicado al cambio climático y las grafías rupestres. A lo largo de tres paneles, gráficos y fotografías se exponen los resultados de los estudios paleoclimáticos y paleoambientales habidos desde los inicios del Holoceno, y de los análisis de la fauna salvaje (típica de sabana) representada en abrigo y cuevas del territorio del Sahara Occidental. Estos datos apuntan a que, frente al clima árido actual, la zona sahariana gozó en otro tiempo de unas condiciones climáticas mucho más favorables para la vida, por lo que animales y plantas eran con mucho más variados y numerosos. Aún así, este periodo no conforma un continuum climático, por lo que las variaciones climáticas intercalan periodos húmedos con otros más áridos.

Este cambio climático queda plasmado en un gran repertorio de grafías rupestres diseminadas por todo el territorio. A través de la comparativa de las especies reales y de las representadas en estas pinturas, aproximarnos a la realidad de cada uno de esos intervalos húmedos o áridos. Esta fauna, de tipo árido pero menos marcada que en la actualidad, se movería en un ambiente de estepa o sabana de carácter árido o semiárido, en un medio marcado por la formación de lagos durante los óptimos pluviales y con una vegetación esteparia o matorral en zonas bajas y forestal en áreas de montaña. La mayoría de la fauna que se reconoce en los abrigos se corresponde con grandes mamíferos (jirafas, elefantes, hipopótamos, rinocerontes, antílopes, gacelas, avestruces, etc.).

Área 4. Audiovisual

Una pequeña sala proyecta videos (6-10 minutos) que recogen información del Proyecto de Investigación en el que se centra la exposición y otros aspectos del territorio, costumbres populares de la población nómada y la tecnología experimental prehistórica para la fabricación de útiles líticos tallados.

Área 5. La investigación arqueológica

Con el subtítulo *La investigación arqueológica, La Prehistoria del territorio*, se ponen de relieve los principales personajes que han dedicado buena parte de su investigación arqueológica al territorio del Sáhara Occidental, si bien los objetivos del comienzo de estas