

ñ Fomentar la participación, colaboración e implicación de las familias en el proceso educativo de sus hijos.

ñ Favorecer los procesos de madurez personal mediante una educación atenta a las necesidades individuales.

ñ Prevención e intervención de los aspectos sociales que influyen en los factores de exclusión de las familias.

ñ Coordinación de los recursos sociales y educativos de las instituciones públicas para dar respuestas a las circunstancias sociales que influyen en las casuas de exclusión social.

## VII.- DESARROLLO

Se aplican a todos los alumnos de nivel o ciclo que se seleccionen

Programa de Prevención de trastornos del lenguaje Educación infantil 4 y 5 años

Programa de adaptación al ámbito escolar Educación Infantil

## VIII.- METODOLOGÍA

1. Los profesionales que van a desarrollar esta actuación deben trabajar para construir un espacio de intercambio comunicativo, seguro y confiado. Muchos niños y niñas, además de desconocer el castellano, se muestran reacios a comunicarse de forma alguna (oral, gestual, con la mirada, entre los compañeros...). En parte debido al contraste cultural que le proporciona la escuela y, en este caso, lo que supone su acceso al Taller de Ed. Infantil en su incorporación; aunque también a consecuencia de las carencias de estimulación o a las difíciles condiciones de vida que padecen. De una u otra forma, esta resistencia supone una nueva dificultad porque al dificultarse el aprendizaje del castellano, también se limita el acceso al currículo, por ello, recuperar la confianza en el otro es un objetivo clave para facilitar los procesos de comunicación. A las dinámicas de verbalización de emociones, del uso de la magia y la fantasía, sumamos dinámicas de dramatización con teatro, marionetas y marionetas de dedo.

2. Utilizar lenguajes universales como puente hacia la comunicación oral en castellano. Durante el

proceso de adquisición del idioma es necesario asegurar la comunicación también por otros canales que permitan el intercambio de mensajes aún cuando el conocimiento del castellano es limitado. El alumnado comunica mensajes sin cesar incluso antes de conocer una lengua. Esos lenguajes son los que trasladamos para que sirvan de puente hacia la expresión verbal en castellano. Hablamos de los gestos, el movimiento, las expresiones faciales, los juegos, los cuentos, la música, el dibujo, la imaginación o la fantasía.

3. Aprovechar las situaciones de comunicación cotidianas y naturales en el ámbito social como fuente para el aprendizaje del idioma. El aprendizaje de un idioma se lleva a cabo de forma natural en las primeras edades en el contexto familiar y social sin necesidad de un espacio formal de aprendizaje. Sin embargo, el uso lingüístico escolar que en los centros educativos se suele hacer del idioma tiene que ver sobre todo con el currículo, con lo que no siempre se facilita el proceso de acceso al idioma en el caso de quienes no tienen el castellano como lengua materna. Por ello, desde el Taller de Ed. Infantil deben aprovecharse las situaciones cotidianas que surgen en la vida del grupo en el Taller para abordar el conocimiento del castellano desde una perspectiva natural y funcional. Además, en estas situaciones hablar debe convertirse en una necesidad, en un deseo, en una forma de elegir, de participar, de resolver conflictos, de compartir, de expresar, etc. y no en una mera respuesta a una pregunta del profesional adulto.

4. Incluir y normalizar todos los niveles de comunicación a través del uso de varios canales de forma simultánea. El Taller debe convertirse en un lugar de y para la comunicación, sin embargo, desde los 3 años, el alumnado que accede a él puede tener competencias muy diferentes en cuanto a su destreza al castellano. Así, un alumnado de 4 años puede contemplar niños y niñas que todavía no hablen y muestren muchas reticencias hacia la comunicación; otros que no conozcan nada el castellano, pero que sí hablen su lengua materna tamazight; algunos que hablen varios idiomas como árabe, francés, tamazight, pero que sólo