

ESCENOGRAFÍA:

VESTUARIO:



| USO SALA DE SI□N ENSAYOS | IO 🗆 DÍA: | : HORA |
|-----------------------------|-----------|--------|
|-----------------------------|-----------|--------|

LUZ Y SONIDO:

UTILERÍA:

| PERSONAL | TÉCNICO PARA EL DESMONTAJE |
|---------------|----------------------------|
| ESCENOGRAFÍA: | LUZ Y SONIDO: |
| VESTUARIO: | UTILERÍA: |

| CAMERINOS | | | |
|-----------------------------------|--|--|--|
| CAMERINO PRINCIPAL CON DUCHA Nº1: | | | |
| CAMERINO PRINCIPAL CON DUCHA Nº2: | | | |
| CAMERINO COLECTIVO MASCULINO: | | | |
| CAMERINO COLECTIVO FEMENINO: | | | |

APARCAMIENTO CARGA/DESCARGA

El Teatro dispone de un vado permanente en la fachada posterior (C/ Pablo Vallescá), a la que se accede por Avda. General Macías-Plaza de España-C/ Ejército Español-C/ Cándido Lobera Plano de la Ciudad en la página web: www.melilla.es
Página del Teatro Kursaal: www.teatrokursaalmelilla.es (En construcción)
Para más información: Luis López (952699193)

PARA ASEGURAR EL CORRECTO DESARROLLO DEL MONTAJE, FUNCIONES Y DESMONTAJE, ESTA SOLICITUD DEBERÁ DEVOLVERSE CUMPLIMENTADA 15 DÍAS ANTES DEL INICIO DEL MONTAJE, EN LA CONSEJERÍA DE CULTURA, ADJUNTANDO:

- NECESIDADES TÉCNICAS
- PLANO DE LUCES
- LISTADO DE TODOS LOS COMPONENTES DE LA COMPAÑÍA, INDICANDO LA FUNCIÓN QUE DESEMPEÑAN (PARA LAS CREDENCIALES DE ACCESO A ESCENARIO Y CAMERINOS)