

AREA	Nº DE HORAS
ORIENTACIÓN JURÍDICA Y DE ORGANIZACIÓN	20
TÉCNICAS Y RECURSOS	35
PSICOPEDAGÓGICA	25
SOCICULTURAL	15
FORMACIÓN ESPECÍFICA SOBRE LA CIUDAD	5
PRIMEROS AUXILIOS	10

La asistencia a las clases es obligatoria y será controlada, siendo excluidos de la evaluación los alumnos que no completen al menos el 80 por 100 del horario lectivo. En todo caso las ausencias deberán ser debidamente justificadas y nunca superar el 20% de las horas lectivas. En ningún caso las faltas podrán coincidir con la duración total de un módulo.

Fase de prácticas: El inicio de la fase práctica tendrá lugar antes de que transcurran 18 meses desde la finalización de la formación teórica, tendrá una duración mínima de 150 horas y consistirá en una práctica de animación en actividades juveniles organizadas por una asociación o entidad que realice actividades de tiempo libre y ocio para jóvenes, o bien en una actividad intensiva (campamentos, colonias, albergues ...) al menos durante quince días.

Para las actividades no realizadas en la modalidad intensiva sólo se contabilizarán un máximo de 8 horas diarias, o 12 en el caso de que la actividad se realice con pernoctación durante su desarrollo (acampadas, excursiones, ...).

Se entenderán como prácticas las actividades realizadas en contacto directo con niños o jóvenes, quedando excluidas las dedicadas a las fases de preparación y conclusión.

Finalizadas las prácticas, el alumno deberá realizar individualmente un trabajo final y escrito de la parte teórica, que profundice en alguno de los aspectos o temas tratados y una memoria final en la que se recoja la planificación, metodología, objetivos, programación, financiación, actividades, ejecución y evaluación.

Acción Formativa: Iniciación a la fotografía

Acción Formativa número:	02-03	Denominación:	Iniciación a la fotografía		
Nº de Ediciones:	2	Participantes por edición:	15	Total participantes:	30
Nº de horas por edición:	15	Total horas:	30		

Calendario previsto:

- Primera edición: OCTUBRE DE 2012
- Segunda edición: DICIEMBRE DE 2012.

Objetivos:

. Conocer a fondo todas las claves sobre el manejo de las cámaras reflex digitales, tanto para usuarios que acceden a ellas desde una cámara compacta como desde una reflex analógica o, simplemente, dan sus primeros pasos en fotografía.

. Conocer mejor nuestra cámara y expresar todas sus posibilidades para obtener de ella un rendimiento óptimo.

Contenido:

MÓDULO 2 TEÓRICO-PÁCTICO: