

TERCERO.- Cumpliendo lo ordenado en el art. 84 de la LRJPAC y el art. 13.1 de La Ordenanza sobre conservación, rehabilitación y estado ruinoso de las edificaciones, se conceda al propietario del inmueble D. AHOMAR MOHAMED BUSSIAN un plazo de AUDIENCIA de DIEZ DIAS, durante los cuales se pondrá de manifiesto el expediente íntegro al objeto de que pueda ser examinado, por sí mismo o por medio de representante debidamente acreditado, conforme establece el art. 32 de la misma Ley, y del art. 12 de la mencionada Ordenanza, y en su caso, formular las alegaciones que estime oportunas, transcurrido el cual sin cumplimentarlo se le considerará decaído de su derecho a este trámite.

De conformidad con lo dispuesto en el art. 107 de la LRJPAC, contra la presente resolución no cabe recurso por ser un acto de trámite.

Melilla, a 7 de mayo de 2007.

La Secretaria Técnica.

Inmaculada Merchán Mesa.

CONSEJERÍA DE FOMENTO

DIRECCIÓN GENERAL DE OBRAS PÚBLICAS

1149.- Expediente Administrativo: EXPEDIENTE DE RESPONSABILIDAD PATRIMONIAL DE RESTAURANTE " MELILLA BRABO ".

Interesado: D.^a Malika El Bouanani, Driss El Bouanani.

En el expediente referenciado, se ha interpuesto Recurso Contencioso Administrativo, dando lugar al Procedimiento Ordinario N° 15/2007 1, en el desarrollo del cual ha recaído Resolución del Juzgado de lo Contencioso Administrativo N° 1 de Melilla, de fecha 27 de abril de 2007" cuyo contenido es el siguiente:

ILTMO. SR:

Por haberlo así acordado este Juzgado en el recurso P.O. 15/07, admitido a trámite con fecha de hoy seguido a instancias de D. DRIS EL BOUANANI Y D.^a MALIKA EL BOUANANI, contra el Acuerdo del Consejo de Gobierno de la Ciudad Autónoma de Melilla adoptado en sesión ejecutiva ordinaria celebrada el día 26 de enero de 2007, previa declaración de urgencia, por el que se desestima la reclamación de responsabilidad patrimonial por los daños sufridos, formulada por la parte recurrente en fecha 17 de agosto de 2005; y en cumplimiento de lo dispuesto en el art. 48 de la L.J.C.A., dirijo a.

Por haberlo así acordado este Juzgado en el recurso P.O. 91/03, admitido a trámite con fecha de hoy seguido a instancias de D.^a YAMINA LAHABIB MIMON, contra la INACTIVIDAD DE LA CONSEJERÍA DE OBRAS PÚBLICAS, y en cumplimiento de lo dispuesto en el art. 48 de la L.J.C.A. , dirijo a V.I. el presente a fin de que en el plazo de veinte días se remita a este Juzgado el expediente administrativo correspondiente, bajo la personal y directa responsabilidad del Jefe de la dependencia en la que obra el mismo, quedando asimismo emplazada la administración que V.I. representa para que pueda personarse en forma en el recurso referido.

Conforme establece el mencionado art. 48 de la mencionada Ley, proceda a notificar de inmediato la resolución que acuerde la remisión del expediente a esta Juzgado a cuantos aparezcan como interesados en el mismo, emplazando/es para que puedan comparecer y personarse en el plazo de nueve días ante este Órgano en legal forma, mediante Procurador y Abogado o solamente mediante Abogado, con poder al efecto. Haciéndoles saber que de personarse fuera del indicado plazo, se les tendrá por parte, sin que por ello deba retrotraerse ni interrumpirse el curso del procedimiento, y si no se personase oportunamente continuará el procedimiento por sus trámites, sin que haya lugar a practicar/es notificación de clase alguna.

Practicadas las notificaciones, remítase el expediente a esta Juzgado, incorporando al mismo las notificaciones para emplazamiento efectuadas.

Solicito acuse de recibo de la presente comunicación.

De conformidad con lo dispuesto en el Art. 49 de la Ley de la Jurisdicción Contencioso Administrativa (Ley 29/98, de 13 de julio) en relación con el Art. 59 de la Ley de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común (Ley 30/92, de 26 de noviembre), se procede a notificar a cuantos sean interesados en el procedimiento, mediante publicación del Acuerdo en el BOME, que disponen de nueve días para personarse en el juzgado.

Melilla, 7 de mayo de 2007.

La Secretaria Técnica.

Inmaculada Merchán Mesa.