

Tema 2.- Derechos y deberes fundamentales de los españoles.

Tema 3.- La Corona .- El Poder Legislativo.

Tema 4. - El Gobierno y la Administración del Estado.

Tema 5.- El Poder Judicial.

Tema 6.- Organización territorial del Estado.- Los Estatutos de Autonomía: su significado.

Tema 7.- La Administración Pública en el Ordenamiento español.- Administración Local.- Administración Institucional y Corporativa.

Tema 8.- Principios de actuación de la Administración pública.- Eficacia, jerarquía, desconcentración, descentralización y coordinación.

Tema 9.- Sometimiento de la Administración a la Ley y al Derecho.-

Tema 10.- El Administrado.- Colaboración y participación de los ciudadanos en las funciones administrativas.

Tema 11.- El acto administrativo.- Principios generales del procedimiento administrativo.

Tema 12.- El acto administrativo.- Conceptos.- Clases de actos administrativos.- Elementos del acto administrativo.

Tema 13.- Las fases del procedimiento administrativo común: Iniciación y ordenación, instrucción del procedimiento, finalización y ejecución

Tema 14.- Formas de la acción administrativa.- Fomento, Policía y Servicio Público.

Tema 15.- El dominio público.- El patrimonio privado de la Administración.

Tema 16.- Fuentes del derecho Público.- La Ley: clases de leyes. - El reglamento: concepto y clases.- Instrucciones y órdenes de servicio.

Tema 17.- Ciudad de Melilla I: Asamblea. Presidente. Consejo de Gobierno y Comisiones.

Tema 18.- Ciudad de Melilla II: Competencias de la Ciudad de Melilla.

Tema 19.- Ciudad de Melilla III: Régimen jurídico.

Tema 20.- Ciudad de Melilla IV: Régimen económico y financiero.

Tema 21.- El Reglamento de Organización Administrativa de la Ciudad Autónoma de Melilla.

PARTE ESPECÍFICA

Tema 1. La enseñanza del lenguaje musical: evolución histórica. Los grandes pedagogos musicales: análisis comparado de los contenidos y objetivos de los sistemas más importantes, Utilización de los mismos en la enseñanza reglada.

Tema 2. La respuesta motriz al estímulo musical. La utilización programada del movimiento. Movimientos espontáneo, improvisación, imitación, Asociación y disociación. La danza en la educación musical.

Tema 3. La voz y el oído. Papel y tratamiento de ambos en la enseñanza del lenguaje musical. El aparato fonador y auditivo. Clasificación y extensión de las voces.

Tema 4. La voz en la infancia y la adolescencia: características específicas y su problemática. Entonación y afinación, El repertorio vocal monódico y polifónico: criterios didácticos para su selección.

Tema 5. Principios básicos de la emisión vocal. Aplicaciones prácticas. La canción como instrumento de trabajo. La respiración y el fraseo. La entonación imitada. La entonación consciente. El canon. La iniciación polifónica.

Tema 6. El sonido. Su dimensión física. Sistemas de afinación y sus aplicaciones prácticas. El sistema temperado; sus consecuencias y derivaciones contemporáneas.

Tema 7. El silencio, el ruido, el sonido. El intervalo y sus posibles dimensiones. La afinación temperada y la afinación expresiva.

Tema 8. Los instrumentos: evolución histórica y clasificación según las diferentes formas de producción del sonido. Agrupaciones instrumentales camerísticas y orquestales.

Tema 9. El timbre. El color. Reconocimiento físico y auditivo de los diferentes instrumentos. Identificación auditiva de distintas combinaciones instrumentales. La audición y el dictado tímbricos.

Tema 10. El ritmo: evolución desde los orígenes. Ritmo musical y métrica literaria. Pies métricos. Modos rítmicos. Origen y evolución de los compases. Distintos componentes del ritmo. Peculiaridades de la interpretación rítmica en diferentes momentos históricos.