

- *Reglamento Regulador de los usos y condiciones de los locales de espectáculos y reunión de la Ciudad Autónoma de Melilla.*

3. CONSIDERACIONES TÉCNICAS Y/O JURÍDICAS

Primera.- El Anexo III del Real Decreto 1367/2007, de 19 de octubre, por el que se desarrolla la Ley 37/2003, de 17 de noviembre, del Ruido, en lo referente a zonificación acústica, objetivos de calidad y emisiones acústicas, establece como valores límite de inmisión de ruido aplicables a infraestructuras y actividades en sectores de territorio con predominio de suelo de uso residencial 55 dBA para período temporal de día y tarde y de 45 dBA para el período noche, considerándose el período día el comprendido entre las 07.00 y las 19.00 horas, el período tarde el comprendido entre las 19.00 y las 23.00 horas y el período noche el comprendido entre las 23.00 y las 07.00 horas.

Segunda.- El Anexo IV del Real Decreto 1367/2007, de 19 de octubre, por el que se desarrolla la Ley 37/2003, de 17 de noviembre, del Ruido, en lo referente a zonificación acústica, objetivos de calidad y emisiones acústicas establece el método de evaluación de los índices de ruido.

Tercera.- En las recomendaciones para la realización de mediciones acústicas de la Guía de Contaminación Acústica de Andalucía, basada en el Decreto 6/2012, se establece lo siguiente:

“Generalmente, este tipo de actividades se ubican en zonas urbanas con predominio de uso residencial y los niveles que generan son, en casi la totalidad de los casos, lo suficientemente elevados como para incumplir con los límites establecidos para estas áreas de sensibilidad acústica. Una conversación entre cuatro personas sentadas en una mesa de una terraza, genera niveles LAeq superiores a los 45 dBA establecidos para un área acústica residencial en horario nocturno y los 55 dBA en horario diurno. Aplicando estrictamente las exigencias establecidas para actividades en la legislación vigente, este tipo de actividades no podrían establecerse ni siquiera en áreas acústicas de uso industrial, en las que el límite para el período nocturno es de 55 dBA. No obstante, siempre se ha considerado necesaria la existencia de este tipo de actividades en un país en el que las condiciones climáticas permiten la permanencia en el exterior durante periodos prolongados. En los países con climatología como la española, la existencia de este tipo de actividades dentro del tejido urbano son normales y necesarias, por ello se han venido utilizando distintos procedimientos para, manteniendo la filosofía de la legislación vigente, permitir su existencia. (...)

Una buena solución es modificar el procedimiento de determinación de los puntos de medición, situando estos a 1,5m de la fachada correspondiente al edificio de viviendas más próximo.”

Cuarta.- La Organización Mundial de la Salud establece que la exposición a niveles de sonido de menos de 70 dBA no produce daño auditivo, independientemente de su duración. También hay acuerdo de que la exposición durante más de 8 horas a niveles sonoros por encima de 85 dBA es potencialmente peligrosa (85 dBA es equivalente al ruido de tráfico de camiones pesados en una carretera con mucho tráfico). Con niveles sonoros por encima de los 85 dBA, el daño está relacionado con la presión sonora medida en dBA y el tiempo de exposición, como puede observarse en el siguiente cuadro resumen.