

TEMARIO

TEMA 1.- Las Artes figurativas en el mundo antiguo: Prehistoria.

TEMA 2.- Las Artes figurativas en el mundo antiguo: Egipto.

TEMA 3.- Las Artes figurativas en el mundo antiguo: Paleocristiano.

TEMA 4.- El Arte Clásico y su influencia en la historia: Grecia y Roma.

TEMA 5.- Mosaico Romano en España.

TEMA 6.- Arte Románico.

TEMA 7.- Arte Gótico.

TEMA 8.- Arte Islámico.

TEMA 9.- Renacimiento.

TEMA 10.- Miguel Ángel Buonarroti.

TEMA 11.- Leonardo Da Vinci.

TEMA 12.- Alberto Durero.

TEMA 13.- Pintores del Escorial. Greco y Manierismo.

TEMA 14.- La Escultura del Siglo XVI en España.

TEMA 15.- El Barroco.

TEMA 16.- Naturalismo Barroco en España. Rivera y Zurbarán.

TEMA 17.- Velázquez.

TEMA 18.- Alonso Cano y la Pintura Madrileña de la segunda mitad del siglo XVII.

TEMA 19.- Murillo y la pintura andaluza de su tiempo.

TEMA 20.- Rembrandt.

TEMA 21.- Imaginería del siglo XVII en España.

TEMA 22.- Goya.

TEMA 23.- Maestros de la pintura Española del siglo XVIII.

TEMA 24.- Neoclasicismo y Romanticismo en la pintura Española del siglo XIX.

TEMA 25.- Evolución de la arquitectura en el siglo XIX.

TEMA 26.- Impresionismo y sus reacciones. Post-impressionismo, simbolismo y Fauvismo.

TEMA 27.- Renoir.

TEMA 28.- Monet.

TEMA 29.- Van Gogh.

TEMA 30.- Gauguin.

TEMA 31.- Matisse.

TEMA 32.- Seurat.

TEMA 33.- El Modernismo.

TEMA 34.- Gustav Klimt.

TEMA 35.- Vanguardia del Siglo XX.

TEMA 36.- Picasso.

TEMA 37.- Dalí.

TEMA 38.- Miró.

TEMA 39.- La Bauhaus.

TEMA 40.- El cine. Origen y evolución.

TEMA 41.- Conceptos y tendencias de la Escultura desde Rodin hasta la actualidad.

TEMA 42.- La conservación y la restauración en la obra de arte.

TEMA 43.- La obra de arte en su contexto, pautas para su apreciación y análisis. El museo como recurso didáctico.

TEMA 44.- Técnicas gráfico-plásticas, en el proceso de la creación artística.

TEMA 45.- Funciones sociales del arte en la historia.

TEMA 46.- Percepción y análisis de la obra de arte. Iconografía e iconología.

TEMA 47.- El cómic. Evolución del género.

TEMA 48.- Forma y composición. Expresividad de los elementos formales en el campo visual.

TEMA 49.- La forma bidimensional y tridimensional. Organización y estructura. Recurso para su análisis.

TEMA 50.- La proporción en las formas: el módulo y la forma. Redes. La proporción en el cuerpo humano.

TEMA 51.- La proporción en el arte: Arquitectura, escultura y pintura.

TEMA 52.- Forma estática y dinámica. El ritmo. Su expresión en la naturaleza y en las artes visuales.