

Tema 37.- Principios de intervención educativa de Educación Infantil.- El enfoque globalizador.- Sentido y significatividad del aprendizaje.- Una metodología basada en la observación y en la experimentación.- Su concreción en el marco del proyecto curricular.

Tema 38.- La programación en el primer ciclo de Educación Infantil.- Objetivos, contenidos y propuestas metodológicas adecuada para los niños de 0 a 3 años.

Tema 39.- La programación en el segundo ciclo de Educación Infantil.- Objetivos, contenidos y propuestas metodológicas más educadas para el ciclo.- Las distintas unidades de programación.- La continuidad entre la Educación Infantil y Primaria.- Medidas curriculares y vías de coordinación.

Tema 40.- La función del maestro en Educación Infantil.- Intencionalidad. Educativa.- Relaciones interactivas entre el niño y el educador.- El maestro como miembro del equipo educativo.- El maestro en su vinculación con las familias.

Tema 41.- La organización de los espacios y del tiempo.- Criterios para una adecuada distribución y organización especial y temporal.- Ritmos y rutinas.- La evaluación de los espacios y del tiempo.

Tema 42.- Equipamiento, material didáctico y materiales curriculares en Educación Infantil.- Selección, utilización y evaluación de los recursos materiales.

Tema 43.- El desarrollo del lenguaje.- Lenguaje y pensamiento.- Evolución de la comprensión y de la expresión.- la comunicación no verbal.- Problemas más frecuentes en la lenguaje infantil.

Tema 44.- La enseñanza y el aprendizaje de la lengua en la Educación Infantil.- Técnicas y recursos para la comprensión y expresión oral.- La intervención educativa en el caso de lenguas de contacto.

Tema 45.- La literatura infantil.- El cuento: su valor educativo.- Criterios para seleccionar, utilizar y narrar cuentos orales y escritos.- Actividades a partir del cuento.- La biblioteca del aula.

Tema 46.- La educación musical en Educación Infantil.- El descubrimiento del sonido y del silencio.- Características y criterios de selección de las actividades musicales.- Los recursos didácticos y folclore popular.

Tema 47.- Evolución de la expresión plástica en los niños y niñas.- Elementos básicos del lenguaje plástico.- Objetivos, contenidos, materiales, actividades, estrategias metodológicas y de evaluación de la expresión plástica.- Modelos y estereotipos.

Tema 48.- La expresión corporal.- el gesto y el movimiento.- La expresión corporal como ayuda en la construcción de la identidad y autonomía personal.- El juego simbólico y juego dramático.- Las actividades dramáticas.

Tema 49.- La influencia de la imagen en el niño.- La lectura e interpretación de imágenes.- El cine, la televisión y la publicidad.- Criterios de selección y utilización de materiales audiovisuales y de las nuevas tecnologías en la Educación Infantil.

Tema 50.- Formación de las capacidades relacionadas con el desarrollo lógico-matemático.- Recursos didácticos y actividades adecuadas a la etapa de Educación Infantil.

En lo no previsto en las presentes bases se estará a lo dispuesto en las Normas Generales sobre procedimientos de selección publicadas en el B.O.ME., número 3.817, de 16 de octubre de 2001.

Publíquense las mismas en el Boletín Oficial de la Ciudad Autónoma de Melilla, Boletín Oficial del Estado y Tablón de Edictos de la Ciudad, quedando convocado el proceso de selección para la provisión de las citadas plazas.

Las presentes bases y los actos que de ella deriven por parte del órgano calificador, podrán ser recurridos en la forma y plazos previstos en el art. 114 y siguientes de la Ley 30/92, de 26 de Noviembre del Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y Procedimiento Administrativo Común, y preceptos concordantes del Reglamento de Organización Administrativa de la Ciudad Autónoma de Melilla."

Lo que le traslado para su publicación.

Melilla, 22 de julio de 2005

La Secretaría Técnica de AA.PP.

Fdo.: M<sup>a</sup> Carmen Barranquero Aguilar.