

(BOME núm. 3.996 de 4 de junio de 2003), aprobado en el ejercicio de las competencias previstas en el artículo 21.1.12ª de la Ley Orgánica 2/1995, de 13 de marzo, de Estatuto de Autonomía de Melilla y Real Decreto 334/1996, de 23 de febrero, de Traspaso de funciones y servicios.

Artículo 2. Adscripción del Registro.

El Registro General de la Artesanía Tradicional y Popular de Melilla estará adscrito a la Consejería de Economía, Empleo y Turismo, o a aquélla que tenga las competencias en materia de Artesanía en cada momento en la estructura del Gobierno de la Ciudad.

Artículo 3. Finalidad del Registro.

3.1. El Registro General de la Artesanía Tradicional y Popular de Melilla, tendrá por finalidad el reconocimiento oficial por parte de la Ciudad Autónoma de la condición de profesional de la Artesanía Tradicional y Popular de las personas, talleres y empresas inscritas en el mismo.

3.2. Podrán solicitar su inscripción en el Registro General de la Artesanía Tradicional y Popular de Melilla aquellas personas, talleres o empresas que ejerzan una actividad comprendida dentro del Repertorio de Oficios Artesanos, conforme a lo dispuesto en los artículos 2, 4 y 5 del Reglamento sobre la Regulación de la Actividad Artesana en la Ciudad Autónoma de Melilla.

3.3. Las inscripciones tendrán carácter voluntario.

3.4. El Registro General de la Artesanía Tradicional y Popular de la Ciudad Autónoma de Melilla se organizará en dos secciones:

a) Sección Primera: Para la inscripción de personas, talleres y empresas que estando ubicadas en el Territorio de la Ciudad Autónoma, realicen las actividades previstas en el artículo 2 del Reglamento sobre Regulación de la Actividad Artesana de la Ciudad Autónoma, y reúnan los requisitos previstos en el artículo 4 del citado Reglamento.

b) Sección Segunda: Para la inscripción de personas que posean la cualificación de artesanas y tengan domicilio en el Territorio de la Ciudad Autónoma, aunque no sean titulares de una actividad artesana profesional y permanente.

La inscripción en el Registro General de la Artesanía Tradicional y Popular de la Ciudad Autónoma

resultará requisito imprescindible para obtener los beneficios que la Ciudad Autónoma establezca en relación a la protección y fomento de la Artesanía tradicional y popular, así como para el uso de distintivos y certificaciones que acrediten la autenticidad, calidad y procedencia de los productos artesanos que cuenten con un valor tradicional o popular relevante.

Artículo 4. Asientos.

4.1. En el Registro General de la Artesanía Tradicional y Popular de la Ciudad Autónoma se practicarán los siguientes asientos:

A) Inscripciones:

Serán objeto de inscripción en el Registro General de la Artesanía Tradicional y Popular de la Ciudad Autónoma aquellas personas, talleres y empresas consideradas artesanas de conformidad con lo establecido en el artículo 4 del Reglamento sobre Regulación de la Actividad Artesana en la Ciudad Autónoma de Melilla, que desarrollando su actividad en el Territorio de la Ciudad Autónoma elaboren un producto final con un valor tradicional o popular relevante.

Las inscripciones a las que se refiere el artículo 3.2 del presente Decreto, abarcarán en su contenido los siguientes aspectos:

- Titular de la empresa artesana y D.N.I.
- Denominación social.
- Domicilio social y localización del taller.
- Teléfono y fax.
- Actividad y principales productos.
- Plantilla del taller (número de trabajadores y categorías).
- Breve descripción proceso productivo.
- Descripción de la maquinaria/utillaje y demás inmovilizado material e inmaterial (patentes, concesiones, etc).
- Capital social.
- Fecha de constitución y fecha de inicio de la actividad.

Las inscripciones se registrarán por orden cronológico y numeración correlativa y tendrán carácter gratuito.