



**MEMORIA DEMOSTRATIVA DEL
GRADO EN QUE SE HAYAN CUMPLIDO
LOS OBJETIVOS PROGRAMADOS CON
INDICACIÓN DE LOS PREVISTOS Y
ALCANZADOS DURANTE EL AÑO 2016.**



2016

INTRODUCCIÓN

El artículo 114 de la Ley 7/1985, Reguladora de las Bases del Régimen Local, así como el artículo 200 del Real Decreto Legislativo 2/2004, de 5 de marzo, por el que se aprueba el Texto Refundido de la Ley Reguladora de las Haciendas Locales, establecen el sometimiento de las Entidades Locales al régimen de Contabilidad Pública. Esta sujeción al régimen de contabilidad pública lleva consigo la obligación de rendir cuentas de las respectivas operaciones, cualquiera que sea su naturaleza, al Tribunal de Cuentas.

Par cumplir con el mandato legal mencionado anteriormente las Entidades Locales, a la terminación del ejercicio presupuestario, deben formar la “Cuenta General”, instrumento contable que pone de manifiesto la gestión realizada en los aspectos económico, financiero, patrimonial y presupuestario.

Esta Cuenta General, integrada por la propia Entidad Local y la de sus Organismos Autónomos (como en el caso que nos ocupa que es el Instituto de las Culturas) debe poner de manifiesto, conforme a lo previsto en el artículo 209 del Texto Refundido de la Ley Reguladora de las Haciendas Locales, los siguientes aspectos:

- La situación económico-financiera y patrimonial.
- Los resultados económicos patrimoniales.
- La ejecución y liquidación de los Presupuestos.

Además de esta información, y según lo establecido en el artículo 211 apartado b) del RDL 2/2004, de 5 de marzo, por el que se aprueba el Texto Refundido de la Ley Reguladora de las Haciendas Locales y por la regla 101 de la Instrucción del Modelo normal de Contabilidad Local aprobada mediante Orden Ministerial EHA/4041/2004, de 23 de noviembre, los municipios de más de 50.000 habitantes, acompañarán a la

cuenta general una memoria demostrativa de los objetivos programados con indicación de los previstos y alcanzados con el coste de los mismos, lo que supone plasmar en un documento todos los datos relativos a los conceptos de eficacia, a través del cual se relacionan los objetivos alcanzados con los perseguidos, y de eficiencia, que atiende a la relación entre el producto obtenido y el coste de los medios utilizados. De ambos conceptos, que pueden considerarse principios, y desde un punto de vista microeconómico, está claro que el de eficiencia es muy superior al de eficacia, téngase en cuenta que producir o vender mucho, si se hace con pérdidas, conduce ineludiblemente a la quiebra. Pero claro, cuando se trata de actividad de los Entes Públicos, este razonamiento no es del todo válido, ya que si el objetivo general es el del bienestar comunitario, hay ocasiones en que la consecución de ciertos objetivos y logros no tiene la traducción en términos económicos. No obstante, siempre habrá posibilidad de intentar racionalizar la actuación pública con el fin de maximizar, con arreglo a los medios disponibles en cada momento, ese bienestar colectivo, lo que, utilizando los criterios del principio de utilidad marginal decreciente, se daría en aquel momento en que no se puede mejorar el bienestar de ningún individuo si no es a costa de reducir, en igual o mayor medida, el bienestar de otro u otros. De todas formas lo cierto es que la Entidades Públicas actúan con frecuencia por sí mismas o a través de alguna persona física o jurídica a ellos dependiente, en el campo de la economía, de forma muy semejante a como lo haría un particular con actividades comerciales, industriales o financieras, y aun tratándose de los servicios burocráticos o de los específicamente públicos, la limitación que existe de los medios disponibles aconseja un empleo con criterios de economía y eficiencia con el objeto de lograr el mayor grado posible de eficacia.

La presente memoria pretende dar cumplimiento a lo previsto en este artículo 211, ofreciendo una imagen lo más ajustada posible de la distribución orgánica y por programas de los costes, con el fin estratégico de servir de base en la toma de decisiones, tanto en el orden de la gestión presupuestaria como de funcionamiento del Instituto de las Culturas.

Por otra parte, esta memoria constituye un instrumento de información al Tribunal de Cuentas para realizar el control de la legalidad y de economía del gasto público, y además permite al Instituto de las Culturas observar la adecuación de los fines u objetivos planteados así como la optimización de los recursos disponibles a partir del análisis de los costes de las distintas actividades desarrolladas, es decir, facilitar la realización de controles de eficacia, eficiencia y economía de la actividad del Instituto, que junto con el de legalidad se recogen tanto en la Ley General Presupuestaria como el Texto Refundido de las Haciendas Locales.

Por tanto, la memoria que se presenta intenta complementar la información contable, centrándose en la descripción y análisis de las actividades realizadas desarrolladas por el Instituto de las Culturas durante el año 2016.

El Instituto de las Culturas de la Ciudad Autónoma de Melilla se crea con el objetivo de investigar, estudiar, promocionar y difundir los valores intrínsecos de la pluralidad cultural melillense, como patrimonio común de Melilla y de España. Las actuaciones del Instituto de las Culturas se regirán por lo establecido en sus Estatutos que, dentro de su articulado, dispone en su Artículo 3.- Finalidades, lo siguiente:

a) Elaboración de proyectos y propuestas de acciones dirigidas al desarrollo y promoción de la cultura en todas sus manifestaciones, así como el establecimiento de mecanismos y estrategias que contribuyan eficazmente a la preservación y desarrollo del acervo cultural de las comunidades que integran la población melillense, como patrimonio común.

b) El impulso de actividades que conlleven y fomenten el conocimiento, por todos los melillenses, de las culturas de cada comunidad, a modo de interrelación más profunda de todas ellas.

c) La defensa, estudio, investigación y divulgación de los mencionados valores culturales melillenses, así como la difusión, tanto en el ámbito de la Ciudad como fuera de ella, de las tradiciones y costumbres más significativas que los conforman.

A tal efecto, se llevarán a cabo actividades tales como campañas publicitarias de difusión, publicación de libros, elaboración de documentales, conferencias, exposiciones, programación de visitas a museos, a los lugares de culto de las distintas religiones que se profesan en la Ciudad y a sus zonas más significativas. También se promoverán u organizarán actuaciones y/o demostraciones artísticas (música y danza, teatro, cuenta cuentos, proyección de películas y documentales etc.), gastronómicas, y demás acciones que contribuyan a la divulgación y conocimiento de las distintas culturas y de los valores reseñados, entre otras acciones.

Tal y como se establece en el Plan de actuaciones del Instituto de las Culturas de la Ciudad Autónoma de Melilla para el año 2016, la Comisión Ejecutiva del Instituto de las Culturas, en sesión celebrada el pasado 12 de enero de 2017, aprobó los presupuestos y el Plan de actuaciones del Instituto de las culturas para su elevación al Consejo Rector, siendo aprobado por dicho Órgano en la misma fecha.

Y con el fin de cumplir los propósitos y fines contenidos en sus estatutos, se establecieron para el año 2016 cuatro líneas principales de actuación:

- 1) Incentivar la investigación sobre los fenómenos multiculturales y sobre los peligros que pudieran acechar a la convivencia basada en el respeto a la diversidad y el pluralismo cultural.*
- 2) Promover acciones, experiencias y proyectos que favorezcan el diálogo intercultural, poniendo en valor el modelo melillense de gestión de la diversidad cultural y su promoción en el exterior.*
- 3) Impulso de actividades que conlleven y fomenten el conocimiento y la participación, por todos los melillenses, de las culturas de cada comunidad, a modo de interrelación más profunda entre todas ellas.*
- 4) Salvaguardar el Patrimonio Cultural Inmaterial de Melilla.*

1.- Acuerdos y Convenios con Universidades...

a) Los objetivos programados fueron:

- Puesta en marcha de los Convenios de Colaboración y de Prácticas Curriculares con la Universidad de Granada para la participación de sus alumnos en prácticas de investigación, actividades y proyectos gestionados o impulsados por el Instituto de las Culturas.
- Puesta en marcha de un nuevo Convenio entre el Instituto de las Culturas y el Centro Integrado de Formación Profesional (Ciclo Formativo de Marketing y Publicidad)
- Convenio de Colaboración entre el IC y la Escuela de Arte Miguel Marmolejo.
- Puesta en marcha de un convenio de colaboración entre el Instituto de las Culturas y la Facultad de Ciencias Sociales del Campus de Melilla (UGR).
- Puesta en marcha de un convenio de colaboración con la Uned de Melilla.

b) Principales actuaciones:

- Trabajo de prácticas de tres estudiantes de la Facultad de Educación y Humanidades de Melilla (Grado en Educación Social) que cursan la asignatura troncal de Prácticas Externas y que se le asigna la realización de una investigación acerca del Mestizaje y los matrimonios mixtos en Melilla en el contexto actual. Con tal finalidad, se permite que dichas alumnas apliquen y complementen los conocimientos adquiridos durante su formación académica, favoreciendo la adquisición de competencias que les preparen para el ejercicio de actividades profesionales, faciliten su empleabilidad y fomenten su capacidad de emprendimiento.

- Trabajo de prácticas de tres estudiantes del Centro Integrado de Formación Profesional (Ciclo Formativo de Marketing y Publicidad), correspondientes a los Ciclos Formativos de Grado Superior con el fin de completar su formación y obtener su titulación oficial. Entre los trabajos que les fueron encargados se encontraban: la recopilación, sistematización y diseño de toda la información referente a las distintas festividades que las diferentes Comunidades Religiosas y Culturales celebran a lo largo del año en Melilla. La finalidad sería su evaluación por parte de los tutores del IC a fin de incorporar dicha información al diseño de la cartelería que el Departamento de Publicidad de la Ciudad Autónoma elabora expresamente en cada una de estas celebraciones, y colaborar en el reforzamiento y diseño gráfico de la información que aparece en la página web del Instituto de las Culturas. Asimismo, se requirió de su colaboración para la elaboración de ideas y diseños con el fin de mejorar el servicio virtual del Instituto de las Culturas en Internet.
- Realización de prácticas de alumnos de último curso del Centro Educativo Miguel Marmolejo con el fin de llevar a cabo prácticas curriculares en el Instituto de las Culturas para la realización de actividades relacionadas con las áreas del Diseño Gráfico y la Fotografía
- Desarrollo de programas y diferentes líneas de investigación que profundicen en el conocimiento de los ámbitos económico y social de la Ciudad de Melilla, a través de las secciones departamentales de economía financiera y contabilidad, derecho laboral y de la seguridad social, psicología social, economía y organización de empresas, estadística e investigación operativa, de la Facultad de Ciencias Sociales del Campus de Melilla (UGR), con el fin de contribuir a desarrollar proyectos que investiguen en los ámbitos sociales y laborales de las diferentes culturas presentes en la Ciudad.

MEMORIA DEMOSTRATIVA DEL GRADO EN QUE SE HAYAN CUMPLIDO LOS OBJETIVOS PROGRAMADOS CON INDICACIÓN DE LOS PREVISTOS Y ALCANZADOS DURANTE EL AÑO 2016.

- Sentar las bases de un convenio/ acuerdo de cooperación entre el Instituto de las Culturas y el Centro Asociado de la Uned-Melilla, con el fin de desarrollar diferentes programas y líneas de investigación que profundicen en el conocimiento de la Lengua amazige

c) Indicadores de Gestión:

Indicadores de Gestión	Magnitud	Dato estimado	Dato real
Puesta en marcha de los Convenios de Colaboración y de Prácticas Curriculares con la Universidad de Granada para la participación de sus alumnos en prácticas de investigación, actividades y proyectos gestionados o impulsados por el Instituto de las Culturas.	Número	Se solicitaron dos alumnos de la Facultad de Educación y Humanidades de la UGR (Grado en Educación Social)	Tres alumnos del Grado en Educación Social realizaron las Practicas Curriculares. Grado de consecución 100%
Puesta en marcha de un nuevo Convenio entre el Instituto de las Culturas y el Centro Integrado de Formación Profesional (Ciclo Formativo de Marketing y Publicidad)	Número	Se solicitaron alumnos Centro Integrado de Formación Profesional (Ciclo Formativo de Marketing y Publicidad)	Tres alumnos del Ciclo Formativo de Marketing y Publicidad, realizaron las prácticas de empresa en el Instituto de las Culturas. Grado de consecución 100%
Puesta en marcha del Convenio de Colaboración entre el IC y la Escuela de Arte Miguel Marmolejo.	Número	Se solicitaron alumnos del último curso para la realización de prácticas curriculares en el Instituto de las Culturas para la realización de actividades relacionadas con las áreas del Diseño Gráfico y la Fotografía	Tres alumnos Escuela de Arte Miguel Marmolejo fueron enviados al Instituto para realizar las prácticas. Grado de consecución100%

MEMORIA DEMOSTRATIVA DEL GRADO EN QUE SE HAYAN CUMPLIDO LOS OBJETIVOS PROGRAMADOS CON INDICACIÓN DE LOS PREVISTOS Y ALCANZADOS DURANTE EL AÑO 2016.

Puesta en marcha de un convenio de colaboración entre el Instituto de las Culturas y la Facultad de Ciencias Sociales del Campus de Melilla (UGR).	Número	Coste estimado de la Subvención: 25.000 € para el desarrollo de las investigaciones	Se ha destinado el 100% de la subvención para el desarrollo de cinco líneas de investigación propuestas por el personal docente e investigador. Grado de consecución 100%
Puesta en marcha de un convenio/acuerdo de colaboración con la Uned de Melilla. Para este primer año el objetivo principal era el mantenimiento de reuniones de coordinación para la puesta en marcha en el 2017 del Curso de Formador de Formadores en Lengua Amazige.	Número	Mantenimiento de al menos cinco reuniones con la Uned de Melilla para la preparación del Curso de Formador de Formadores en Lengua Amazige.	Se han mantenido un total de quince reuniones con el Centro Asociado de la Uned. Además de reuniones de Coordinación con el Director del Curso. Grado de consecución 100%

2.- Ayudas y becas a la investigación.

a) Los objetivos programados fueron:

- Promover la conservación y el enriquecimiento del Patrimonio Cultural Inmaterial de las distintas culturas que conviven en la Ciudad de Melilla, con especial atención a las manifestaciones catalogadas por la UNESCO y en general en atención al cumplimiento de la Ley 10/2015, de 26 de mayo de Salvaguarda del Patrimonio Cultural Inmaterial.
- El fomento y elaboración de propuestas de acciones dirigidas al desarrollo y promoción de la cultura en todas sus manifestaciones, así como el establecimiento de mecanismos y estrategias que contribuyan eficazmente a la preservación y desarrollo del acervo cultural de las comunidades que integran la población melillense, como patrimonio común.

MEMORIA DEMOSTRATIVA DEL GRADO EN QUE SE HAYAN CUMPLIDO LOS OBJETIVOS PROGRAMADOS CON INDICACIÓN DE LOS PREVISTOS Y ALCANZADOS DURANTE EL AÑO 2016.

- La defensa, estudio, investigación y divulgación de los valores culturales melillenses, así como la difusión, tanto en el ámbito de la Ciudad como fuera de ella, de las tradiciones y costumbres más significativas que los conforman.
- Incentivar la investigación sobre fenómenos multiculturales y sobre los peligros que pudieran acechar a la convivencia basada en el respeto a la diversidad y el pluralismo cultural.
- Producir conocimiento socialmente útil, mediante la elaboración y ampliación de conocimientos que sirvan a los ciudadanos y a las administraciones, de modo que contribuyan a esclarecer las realidades socioculturales sobre las que tendrán que intervenir los poderes públicos.

b) Principales actuaciones:

- Elaboración y publicación de las Bases la convocatoria, en régimen de concurrencia competitiva.
- Publicación en el BOME, página web del Instituto de las culturas y difusión en las redes sociales, portal de la CAM, medios de comunicación, etc...
- Valoración de todas las solicitudes aportadas.
- Publicación de las mismas en el BOME, página web del Instituto de las culturas y difusión en las redes sociales, portal de la CAM, medios de comunicación, etc...

c) Indicadores de Gestión:

Indicadores de Gestión	Magnitud	Dato estimado	Dato real
Becas/ayudas de Investigación solicitadas	Número	Se estimaba la presentación de 15 a 20 proyectos	Se ha cumplido con creces, la estimación inicial de becas previstas, con un total de 30 proyectos presentados.

MEMORIA DEMOSTRATIVA DEL GRADO EN QUE SE HAYAN CUMPLIDO LOS OBJETIVOS PROGRAMADOS CON INDICACIÓN DE LOS PREVISTOS Y ALCANZADOS DURANTE EL AÑO 2016.

Alegaciones/recursos presentados	Número	Se estimaba la presentación de 5 o 6 reclamaciones aproximadamente	Una vez valoradas las solicitudes. Se desestimaron un total de 14 solicitudes. No se presentó ninguna reclamación
----------------------------------	--------	--	---

3.- *Publicaciones de ensayos y monografías (Ediciones y Publicaciones).*

a) Los objetivos programados fueron:

La publicación de cualquier otro trabajo que sea acorde con los objetivos enumerados en los Estatutos del Instituto de las Culturas (1ª Línea de actuación: Investigación sobre los fenómenos multiculturales y sobre los peligros que pudieran acechar a la convivencia basada en el respeto a la diversidad y el pluralismo cultural)

b) Principales actuaciones:

- Publicación, presentación y difusión del Documental ***“Ziara : más allá del Umbral”***, en soporte de tarjetas personificadas del alta definición de 8 GB Wafer (500 Unidades).
- Publicación, presentación y difusión del libro ***“Melilla-Viena: un inédito viaje de investigación social, perspectivas transculturales en torno a la percepción de la frontera sur de Europa”***, de los autores Peter Cichon, Max Doppelbauer y Sonia Gámez (500 ejemplares)
- Publicación, Presentación y difusión del libro de Josep Lluís Mateo Dieste: ***“Entre el cielo y la tierra”- La tariqa `alawiya en el Rif oriental y Melilla durante la primera mitad del siglo XX”*** Coeditado por la Consejería de Cultura y el Instituto de las Culturas.(250 ejemplares)

MEMORIA DEMOSTRATIVA DEL GRADO EN QUE SE HAYAN CUMPLIDO LOS OBJETIVOS PROGRAMADOS CON INDICACIÓN DE LOS PREVISTOS Y ALCANZADOS DURANTE EL AÑO 2016.

- Publicación, Presentación y difusión del libro de José Heredia Carmona: **“Con nombre propio. Historia y pautas de identidad de la comunidad gitana de Melilla”** Coeditado por la Consejería de Cultura y el Instituto de las Culturas.(250 ejemplares)
- Publicación, Presentación y difusión del libro **“El vuelo Silencioso del Mochuelo. El Sufismo en el Norte de África. Presencia en Melilla y su entorno”** de los Autores Juan Carlos Cavero y Joaquín Pérez (500 ejemplares)

c) Indicadores de Gestión:

Indicadores de Gestión	Magnitud	Dato estimado	Dato real
Publicación, presentación y difusión del Documental “Ziara : más allá del Umbral”, en soporte de tarjetas personificadas del alta definición de 8 GB Wafer (500 Unidades).	Número	Edición y difusión de 500 tarjetas. Presentación en medios de comunicación y Redes Sociales.	Se editaron 500 tarjetas, siendo difundidas en Universidades tanto a nivel nacional como internacional y con una amplia repercusión en los medios locales y Redes Sociales. <i>100% del cumplimiento de los objetivos propuestos.</i>
Publicación, presentación y difusión del libro “Melilla-Viena: un inédito viaje de investigación social, perspectivas transculturales en torno a la percepción de la frontera sur de Europa”, de los autores Peter Cichon, Max Doppelbauer y Sonia Gámez (500 ejemplares)	Número	Edición y difusión de 500 ejemplares. Presentación en medios de comunicación y Redes Sociales.	Se editaron 500 ejemplares, siendo difundidos en universidades españolas e internacionales, entidades y asociaciones de ámbito nacional relacionadas con la multiculturalidad. Se dio una conferencia para la promoción y difusión del mismo tanto en Melilla como en la Universidad de Viena, con una amplia repercusión del mismo. <i>100% del cumplimiento de los objetivos propuestos.</i>

MEMORIA DEMOSTRATIVA DEL GRADO EN QUE SE HAYAN CUMPLIDO LOS OBJETIVOS PROGRAMADOS CON INDICACIÓN DE LOS PREVISTOS Y ALCANZADOS DURANTE EL AÑO 2016.

<p>Publicación, Presentación y difusión del libro de Josep Lluís Mateo Dieste: “Entre el cielo y la tierra”- La tariqa `alawiya en el Rif oriental y Melilla durante la primera mitad del siglo XX” Coeditado por la Consejería de Cultura y el Instituto de las Culturas.(250 ejemplares)</p>	<p align="center">Número</p>	<p>Coedición y difusión de 250 ejemplares. Presentación en medios de comunicación y Redes Sociales.</p>	<p>Se editaron y difundieron por parte del Instituto de las Culturas 250 ejemplares. Se presentó en el marco del Forum Mediterráneo de la XXIX Semana del Libro de Melilla, celebrado en el Hospital del Rey, con una charla del propio autor y con una gran afluencia de público y medios de comunicación. <i>100% del cumplimiento de los objetivos propuestos.</i></p>
<p>Publicación, Presentación y difusión del libro de José Heredia Carmona: “Con nombre propio. Historia y pautas de identidad de la comunidad gitana de Melilla Coeditado por la Consejería de Cultura y el Instituto de las Culturas.(250 ejemplares)</p>	<p align="center">Número</p>	<p>Coedición y difusión de 250 ejemplares. Presentación en medios de comunicación y Redes Sociales.</p>	<p>Se editaron y difundieron por parte del Instituto de las Culturas 250 ejemplares. Se presentó en el marco del Forum Mediterráneo de la XXIX Semana del Libro de Melilla, celebrado en el Hospital del Rey, con una charla del propio autor y con una gran afluencia de público y medios de comunicación. <i>100% del cumplimiento de los objetivos propuestos.</i></p>
<p>Publicación, Presentación y difusión del libro “El vuelo Silencioso del Mochuelo. El Sufismo en el Norte de África. Presencia en Melilla y su entorno” de los Autores Juan Carlos Cavero y Joaquín Pérez (500 ejemplares)</p>	<p align="center">Número</p>	<p>Edición y difusión de 500 ejemplares. Presentación en medios de comunicación y Redes Sociales.</p>	<p>Se editaron 500 ejemplares, siendo difundidos en universidades españolas entidades y asociaciones de ámbito nacional relacionadas con la multiculturalidad. Se dio una conferencia para la promoción y difusión del mismo en el centro asociado de la Uned Melilla, con un aforo completo y con una gran repercusión del mismo. <i>100% del cumplimiento de los objetivos propuestos</i></p>

4.- Gestión integral de mantenimiento web, redes sociales y producción y difusión de información y contenidos audiovisuales.

a) Los objetivos programados fueron:

- Sostener, acrecentar y, en cierta forma, defender las relaciones del Instituto de las Culturas con los ciudadanos melillenses en el ámbito digital, gracias al conocimiento de las necesidades y los planteamientos estratégicos de la organización y los intereses de los ciudadanos.
- El desarrollo de funciones como la creación, análisis, entendimiento y la redirección de la información producida para las redes sociales y página web.
- Monitorizar las acciones que se ejecutan y crear estrategias de comunicación digital con un único objetivo que será establecer una comunicación que lejos de silenciar, censurar o ignorar a los ciudadanos, sea transparente, abierta y honesta, acercando nuevos públicos afines con la marca, permitiendo apalancar las posibilidades de un nuevo modelo de “innovación abierta”, ofreciendo así nuevas formas de comunicación más relevantes en las que los ciudadanos y las comunidades melillenses se sientan parte activa del Instituto.

b) Principales actuaciones:

- Mantenimiento, actualización y gestión de la página web del Instituto de las Culturas.
- Mantenimiento, actualización y gestión de los perfiles con los que cuenta el Instituto de las Culturas en las diferentes redes sociales (Facebook, Twitter e Instagram) y creación de nuevos perfiles, dependiendo de las necesidades del Instituto, en otras redes sociales.

MEMORIA DEMOSTRATIVA DEL GRADO EN QUE SE HAYAN CUMPLIDO LOS OBJETIVOS PROGRAMADOS CON INDICACIÓN DE LOS PREVISTOS Y ALCANZADOS DURANTE EL AÑO 2016.

- Mantenimiento, actualización y gestión de los perfiles con los que cuenta el Instituto de las Culturas en los diferentes portales de vídeos de internet (Vimeo y Youtube) y creación de nuevos perfiles en otros portales, dependiendo de las necesidades del Instituto, en otras redes sociales.
- Realización y edición de fotografías y vídeos de los actos y actividades a desarrollar por el Instituto de las Culturas, así como de las que lleven a cabo por terceros gracias al patrocinio, contratación o concesión de subvenciones por parte del Instituto de las Culturas
- Creación de un archivo digital online de los recursos audiovisuales producidos por el Instituto de las Culturas, así como el mantenimiento y actualización del mismo

c) Indicadores de Gestión:

Indicadores de Gestión	Magnitud	Dato estimado	Dato real
Mantenimiento, actualización y gestión de la página web del Instituto de las Culturas.	Número	Que antes de la finalización del año 2016, la página web del Instituto de las Culturas, estuviese actualizada al día en cuanto a información de interés, incidencias, más ágil e interactiva.	Los objetivos previstos se cumplieron en su totalidad durante el año 2016, ya que toda la información del Instituto se colgaba a diario en la página web, con un nuevo diseño y una interfaz mucho más interactiva. <i>100% grado de cumplimiento de los objetivos previstos.</i>

MEMORIA DEMOSTRATIVA DEL GRADO EN QUE SE HAYAN CUMPLIDO LOS OBJETIVOS PROGRAMADOS CON INDICACIÓN DE LOS PREVISTOS Y ALCANZADOS DURANTE EL AÑO 2016.

<p>Mantenimiento, actualización y gestión de los perfiles con los que cuenta el Instituto de las Culturas en las diferentes redes sociales (Facebook, Twitter e Instagram)</p>	<p>Número</p>	<p>Que durante el año 2016, el Instituto de las Culturas, tuviese nuevos perfiles tanto en Facebook, twitter e Instagram, con contenidos actualizados.</p>	<p>Los objetivos previstos se cumplieron en su totalidad durante el año 2016, ya que toda la información del Instituto se colgaba a diario en la página web, con un nuevo diseño y una interfaz mucho más interactiva.</p> <p align="center"><i>100% grado de cumplimiento de los objetivos previstos, con más de 1000 seguidores en Facebook, 650 en Tweeter e Instagram, sobrepasando con creces los objetivos previstos.</i></p>
<p>Realización y edición de fotografías y vídeos de los actos y actividades a desarrollar por el Instituto de las Culturas, así como de las que lleven a cabo por terceros gracias al patrocinio, contratación o concesión de subvenciones por parte del Instituto de las Culturas</p>	<p>Número</p>	<p>Que en la medida de lo posible y durante el 2016 se pudiesen editar el 75% de los actos del Instituto o terceros a través de fotografías y vídeos.</p>	<p>Los objetivos previstos se cumplieron en su totalidad durante el año 2016, ya que todos los actos del Instituto de las Culturas se editaron en fotografía y video y se colgaron en la página web del mismo y redes sociales.</p> <p align="center"><i>100% grado de cumplimiento de los objetivos previstos</i></p>

MEMORIA DEMOSTRATIVA DEL GRADO EN QUE SE HAYAN CUMPLIDO LOS OBJETIVOS PROGRAMADOS CON INDICACIÓN DE LOS PREVISTOS Y ALCANZADOS DURANTE EL AÑO 2016.

Creación de un archivo digital online de los recursos audiovisuales producidos por el Instituto de las Culturas, así como el mantenimiento y actualización del mismo	Número	Que durante el año 2016 estuviese creado el archivo audiovisual del Instituto de las Culturas.	El objetivo previsto se ha logrado en su totalidad, ya que no sólo se ha creado el archivo audiovisual sino que el mismo está a disposición de cualquier ciudadano en la página web del Instituto. <i>100% grado de cumplimiento de los objetivos previstos</i>
--	--------	--	--

5.- Exposiciones y conferencias.

a) Los objetivos programados fueron:

Seguir con la organización de exposiciones, conferencias para resaltar o divulgar proyectos propios o para apoyar iniciativas de particulares o de entidades o grupos que presenten propuestas convergentes con los objetivos del Instituto de las Culturas.

b) Principales actuaciones:

- Conferencia organizada por la Asociación Mem Guimel con el patrocinio del Instituto de las Culturas que, bajo el título “Costumbres Hebreas en la Literatura”, ofreció el ponente Ángel Gil.
- Conferencia del Doctor Josep Lluís Mateo sobre “La tariqa ‘alawiya en el Rif oriental y Melilla durante la primera mitad del siglo XX”.

- Conferencia de José Heredia Carmona: “Con nombre propio. Historia y pautas de identidad de la comunidad gitana de Melilla” en el marco del Forum Mediterráneo de la XXIX Semana del Libro de Melilla, celebrado en el Hospital del Rey el 28 de abril del 2016.
- Conferencia del Doctor Faris El Mesaoudi- Ahmed Massaud sobre “Interculturalidad y estructuras sociales en el Rif”.
- Conferencia del Doctor Max Doppelbauer sobre “*Melilla Viena - Un inédito Eje de Investigación Social*” .
- “Charla-Coloquio sobre la cultura y civilización amazigés. Seminario Homenaje al antropólogo David Montgomery Hart. Con la presencia de Dr. José Antonio González Alcantud, catedrático de antropología de la Universidad de Granada; el Dr. Mimoum Charqi, jurista y presidente de honor de la Asamblea Mundial Amazige; Rachid Raha, presidente de la Fundación Mediterránea “David Montgomery Hart” de Estudios Amazigés y el Doctor en Historia y Director del Servicio de Publicaciones de la CAM, Vicente Moga Romero.
- Charla organizada por la Asociación Mem Guimel y patrocinada por el Instituto de las Culturas con el título de “La Huella Arqueológica del Pueblo Judío” ofrecida por la Doctora Julia Melero Pascual.
- Conferencia sobre “El Sufismo en el Norte de África. Presencia en Melilla y su entorno” ofrecida por el Doctor en Filosofía Juan Carlos Cavero.
- Conferencias de Alicia Nevado, documentalista de la UGR, “Flores de Bach”; el taller de yoga “El arte de cuidar tu cuerpo”, a cargo de Inmaculada Gaitán, profesora de Yoga; el taller de “Yoga bioenergético” que impartió M^a Isabel Landeira, profesora de yoga en Melilla, y la actividad Power Yoga “La recuperación del poder personal” a cargo de Ana Vanesa Fernández, también profesora de yoga, con motivo de las Jornadas Solidarias de Puertas Abiertas de la Comunidad Hindú de Melilla.

- Charla de Isaac de Bedoya Piqué y Ángel Guillermo Mas Murcia, con motivo de la entrega de los Premios Mem Guimel 2016 (Mas habló de su experiencia de acercamiento al judaísmo, mientras que Isaac de Bedoya se centró en la ciudad de Melilla como crisol de culturas y modelo de convivencia para las demás naciones).
- Conferencia del Prof. Dr. D. José Luis Monereo Pérez. Catedrático del Derecho del Trabajo y de la Seguridad Social. Universidad de Granada. “Transformaciones del trabajo y futuro del Derecho del Trabajo”
- Conferencia del Prof. Dr. D. José Luis Pérez-Serrabona González. Catedrático del Departamento de Derecho Mercantil y Derecho Romano. Universidad de Granada “El operador económico como empresario y como trabajador. Pequeñas y medianas empresas. Pequeñas y medianas sociedades”
- Conferencia del Doctor D. Blas Jesús Imbroda Ortiz. Decano del Ilustre Colegio de Abogados de Melilla. Prof. Asociado laboral del Departamento de Derecho penal. Universidad de Granada. “Cuestiones prácticas sobre las relaciones de trabajo en Melilla”.
- Taller “Salidas profesionales y diversidad cultural. Debilidades y fortalezas” a cargo de la Dra. Selina Serrano Escribano, Profesora Colaboradora Doctora del Departamento de Derecho Mercantil y Derecho Romano de la Universidad de Granada. y la Profa. Dra. María del Carmen Burgos Goye, Profesora Colaboradora Doctora del Departamento de Derecho del Trabajo y de la Seguridad Social de la Universidad de Granada.
- Conferencia del Catedrático en Lengua Tamazight de la Universidad de Cádiz, Mohand Tilmatine sobre la “ Formación de Formadores en Lengua Amazige”
- Conferencia de la Doctora Elena Fernández y Mordejay Guanich sobre “El Barrio del Polígono, Ejemplo de Multiculturalidad” en colaboración con la Asociación Mem Guimel.

- Conferencia de D. Pedro Gómez Timón sobre el “ Patrimonio Cultural Inmaterial. III Seminario” en colaboración con el Centro Unesco Melilla.
- Conferencia del Doctor Cesar Augusto Solano Gálvis sobre “Psicoterapia para educadores en contextos interculturales. Nivel I”, en colaboración con el Centro Unesco Melilla..
- Conferencia del Doctor Cesar Augusto Solano Gálvis sobre “Psicoterapia para educadores en contextos interculturales. Nivel II”, en colaboración con el Centro Unesco Melilla..
- Conferencia de D. Pedro Gómez Timón sobre el “ El Patrimonio Cultural de Melilla” en colaboración con el Centro Unesco Melilla.
- Conferencia del Doctor Cesar Augusto Solano Gálvis sobre “Análisis del impacto emocional en Fronteras”, en colaboración con el Centro Unesco Melilla..
- Conferencia del Doctor Manuel Ortega Caballero sobre “Educación para la igualdad entre hombres y mujeres”, en colaboración con el Centro Unesco Melilla..
- Conferencia de D^a M^a del Carmen Martín Jiménez sobre “ El Techo de Cristal, el gran reto de la igualdad de oportunidades”, en colaboración con el Centro Unesco Melilla..
- Conferencia del Doctor Faris El Mesaoudi- Ahmed Massaud sobre “La Comunidad Amazige de Melilla”, en colaboración con el Centro Unesco de Melilla.

MEMORIA DEMOSTRATIVA DEL GRADO EN QUE SE HAYAN CUMPLIDO LOS OBJETIVOS PROGRAMADOS CON INDICACIÓN DE LOS PREVISTOS Y ALCANZADOS DURANTE EL AÑO 2016.

c) Indicadores de Gestión:

Indicadores de Gestión	Magnitud	Actividad y dato estimado	Dato real
Organización de exposiciones y conferencias para resaltar o divulgar proyectos propios o para apoyar iniciativas de particulares o de entidades o grupos que presenten propuestas convergentes con los objetivos del Instituto de las Culturas.	Número	Conferencia el título “Costumbres Hebreas en la Literatura”, ofreció el ponente Ángel Gil. Dato estimado de asistentes al evento 50 Personas.	Asistieron más de 100 personas a la Conferencia en el Club Marítimo, con una amplia repercusión en los medios de comunicación. <i>100% de los objetivos previstos alcanzados.</i>
Organización de exposiciones y conferencias para resaltar o divulgar proyectos propios o para apoyar iniciativas de particulares o de entidades o grupos que presenten propuestas convergentes con los objetivos del Instituto de las Culturas.	Número	Conferencia del Doctor Josep Lluís Mateo sobre “La tariqa ‘alawiya en el Rif oriental y Melilla durante la primera mitad del siglo XX”. Dato estimado de asistentes al evento, entre 30/40	Asistieron más de 60 personas a la Conferencia que llenaron el Hospital del Rey, con una amplia repercusión en los medios de comunicación. <i>Logrando la consecución de los Objetivos en un 100%</i>
Organización de exposiciones y conferencias para resaltar o divulgar proyectos propios o para apoyar iniciativas de particulares o de entidades o grupos que presenten propuestas convergentes con los objetivos del Instituto de las Culturas.	Número	Conferencia de José Heredia Carmona: “Con nombre propio. Historia y pautas de identidad de la comunidad gitana de Melilla”. Dato estimado de asistentes al evento 30/40 personas.	Asistieron más de 60 personas a la Conferencia que llenaron el Hospital del Rey, con una amplia repercusión en los medios de comunicación. <i>Logrando la consecución de los Objetivos propuestos en un 100%</i>

MEMORIA DEMOSTRATIVA DEL GRADO EN QUE SE HAYAN CUMPLIDO LOS OBJETIVOS PROGRAMADOS CON INDICACIÓN DE LOS PREVISTOS Y ALCANZADOS DURANTE EL AÑO 2016.

Organización de exposiciones y conferencias para resaltar o divulgar proyectos propios o para apoyar iniciativas de particulares o de entidades o grupos que presenten propuestas convergentes con los objetivos del Instituto de las Culturas.	Número	Conferencia del Doctor Faris El Mesaoudi-Ahmed Massaud sobre "Interculturalidad y estructuras sociales en el Rif".	100 % del objetivo propuesto, con un lleno absoluto de la sala de grados del Campus en Melilla de la UGR.
Organización de exposiciones y conferencias para resaltar o divulgar proyectos propios o para apoyar iniciativas de particulares o de entidades o grupos que presenten propuestas convergentes con los objetivos del Instituto de las Culturas.	Número	Conferencia del Doctor Max Doppelbauer sobre "Melilla Viena - Un inédito Eje de Investigación Social". Dar a conocer la investigación realizada con una estimación de asistentes entre 30/50 personas.	<i>100% de los objetivos previstos alcanzados.</i> <i>Con una asistencia que sobrepasaron las 60 personas en la Sala de Conferencias del Club Marítimo y con una amplia repercusión en los medios de comunicación.</i>
Organización de exposiciones y conferencias para resaltar o divulgar proyectos propios o para apoyar iniciativas de particulares o de entidades o grupos que presenten propuestas convergentes con los objetivos del Instituto de las Culturas.	Número	Charla-Coloquio sobre la cultura y civilización amazíes. Seminario Homenaje al antropólogo David Montgomery Hart. Se estimaba una asistencia en el Hospital del Rey de entre 30/40 personas al evento.	Asistieron 50 personas al evento, con una amplia repercusión en las Redes Sociales, medios de comunicación y televisiones locales. Por lo que el objetivo previsto se cumplió en un 100%.

MEMORIA DEMOSTRATIVA DEL GRADO EN QUE SE HAYAN CUMPLIDO LOS OBJETIVOS PROGRAMADOS CON INDICACIÓN DE LOS PREVISTOS Y ALCANZADOS DURANTE EL AÑO 2016.

<p>Organización de exposiciones y conferencias para resaltar o divulgar proyectos propios o para apoyar iniciativas de particulares o de entidades o grupos que presenten propuestas convergentes con los objetivos del Instituto de las Culturas.</p>	<p>Número</p>	<p>Charla impartida por la Doctora Julia Melero Pascual “La Huella Arqueológica del Pueblo Judío”. Dato estimado de asistencia de personas 40/50.</p>	<p>Asistieron más de 60 personas a la Conferencia en el Club Marítimo, con una amplia repercusión en los medios de comunicación.</p> <p>100% de los objetivos previstos alcanzados.</p>
<p>Organización de exposiciones y conferencias para resaltar o divulgar proyectos propios o para apoyar iniciativas de particulares o de entidades o grupos que presenten propuestas convergentes con los objetivos del Instituto de las Culturas.</p>	<p>Número</p>	<p>Conferencia sobre “El Sufismo en el Norte de África. Presencia en Melilla y su entorno” ofrecida por el Doctor en Filosofía Juan Carlos Cavero. Se esperaba una afluencia de 50/60 personas al evento.</p>	<p><i>100% de los objetivos previstos alcanzados.</i></p> <p><i>Con una asistencia de personas que desbordaron las previsiones, y abarrotando la sala 10 de Conferencias de la Uned y con una amplísima repercusión en los medios de comunicación.</i></p>
<p>Organización de exposiciones y conferencias para resaltar o divulgar proyectos propios o para apoyar iniciativas de particulares o de entidades o grupos que presenten propuestas convergentes con los objetivos del Instituto de las Culturas.</p>	<p>Número</p>	<p>Jornadas Solidarias de Puertas Abiertas de la Comunidad Hindú de Melilla. Se estimaba una media durante las jornadas de 10 / 20 personas.</p>	<p>Asistieron alrededor de 25 personas que sobrepasaba la capacidad del templo, por lo que el grado de consecución del objetivo propuesto se ha cumplido en un 100%.</p>
<p>Organización de exposiciones y conferencias para resaltar o divulgar proyectos propios o para apoyar iniciativas de particulares o de entidades o grupos que presenten propuestas convergentes con los objetivos del Instituto de las Culturas.</p>	<p>Número</p>	<p>Entrega de los Premios Mem Guimel 2016. Con charlas durante la misma y difusión de la cultura sefardí.</p>	<p>El objetivo de difundir la cultura sefardí se alcanzó en un 100%, con amplia repercusión del acto y con dos charlas muy interesantes que lograron atraer a un numeroso público en el Club Marítimo.</p>

MEMORIA DEMOSTRATIVA DEL GRADO EN QUE SE HAYAN CUMPLIDO LOS OBJETIVOS PROGRAMADOS CON INDICACIÓN DE LOS PREVISTOS Y ALCANZADOS DURANTE EL AÑO 2016.

<p>Organización de exposiciones y conferencias para resaltar o divulgar proyectos propios o para apoyar iniciativas de particulares o de entidades o grupos que presenten propuestas convergentes con los objetivos del Instituto de las Culturas.</p>	<p>Número</p>	<p>Conferencia del Prof. Dr. D. José Luis Monereo Pérez. Catedrático del Derecho del Trabajo y de la Seguridad Social. Universidad de Granada.</p>	<p>El objetivo propuesto de apoyar iniciativas, en este caso de la UGR entre el alumnado Universitario, logró el 100% del objetivo propuesto, con gran aceptación por parte del alumno y con una buena difusión en los medios de comunicación y de la Comunidad Universitaria.</p>
<p>Organización de exposiciones y conferencias para resaltar o divulgar proyectos propios o para apoyar iniciativas de particulares o de entidades o grupos que presenten propuestas convergentes con los objetivos del Instituto de las Culturas.</p>	<p>Número</p>	<p>Conferencia del Prof. Dr. D. José Luis Pérez-Serrabona González. Catedrático del Departamento de Derecho Mercantil y Derecho Romano de la UGR.</p>	<p>El objetivo propuesto de apoyar iniciativas, en este caso de la UGR entre el alumnado Universitario, logró el 100% del objetivo propuesto, con gran aceptación por parte del alumno y con una buena difusión en los medios de comunicación y de la Comunidad Universitaria.</p>
<p>Organización de exposiciones y conferencias para resaltar o divulgar proyectos propios o para apoyar iniciativas de particulares o de entidades o grupos que presenten propuestas convergentes con los objetivos del Instituto de las Culturas.</p>	<p>Número</p>	<p>Conferencia del Doctor D. Blas Jesús Imbroda Ortiz. Decano del Ilustre Colegio de Abogados de Melilla. Prof. Asociado laboral del Departamento de Derecho penal. Universidad de Granada</p>	<p>El objetivo propuesto de apoyar iniciativas, en este caso de la UGR entre el alumnado Universitario y los miembros del Colegio de Abogados, logró el 100% del objetivo propuesto, con gran aceptación por parte del alumno y abogados, con una buena , la Comunidad Universitaria y el Colegio de Abogados de Melilla</p>

MEMORIA DEMOSTRATIVA DEL GRADO EN QUE SE HAYAN CUMPLIDO LOS OBJETIVOS PROGRAMADOS CON INDICACIÓN DE LOS PREVISTOS Y ALCANZADOS DURANTE EL AÑO 2016.

Organización de exposiciones y conferencias para resaltar o divulgar proyectos propios o para apoyar iniciativas de particulares o de entidades o grupos que presenten propuestas convergentes con los objetivos del Instituto de las Culturas.	Número	Taller “Salidas profesionales y diversidad cultural. Debilidades y fortalezas”	El objetivo propuesto de apoyar iniciativas, en este caso de la UGR entre el alumnado Universitario, logró el 100% del objetivo propuesto, con gran aceptación por parte del alumno a este taller teórico práctico impartido por dos profesoras Doctoras de la Ugr.
Organización de exposiciones y conferencias para resaltar o divulgar proyectos propios o para apoyar iniciativas de particulares o de entidades o grupos que presenten propuestas convergentes con los objetivos del Instituto de las Culturas.	Número	Conferencia del Catedrático en Lengua Tamazight de la Universidad de Cádiz, Mohand Tilmatine sobre la “ Formación de Formadores en Lengua Amazige	El objetivo propuesto de dar a conocer entre los titulados universitarios el curso de Formador de Formadores en Lengua Amazige se logró en un 100% despertando un gran interés entre la comunidad universitaria amazige y con gran repercusión en los medios de comunicación locales y del vecino país.
Organización de exposiciones y conferencias para resaltar o divulgar proyectos propios o para apoyar iniciativas de particulares o de entidades o grupos que presenten propuestas convergentes con los objetivos del Instituto de las Culturas.	Número	Conferencia de la Doctora Elena Fernández y Mordejay Guanich sobre “El Barrio del Polígono, Ejemplo de Multiculturalidad”	El objetivo primordial de seguir difundiendo aspectos de la multiculturalidad melillense, en especial de la Comunidad Hebrea se alcanzó en un 100%, con un gran impacto mediático y una gran afluencia de público. .
Organización de exposiciones y conferencias para resaltar o divulgar proyectos propios o para apoyar iniciativas de particulares o de entidades o grupos que presenten propuestas convergentes con los objetivos del Instituto de las Culturas.	Número	Conferencia de D. Pedro Gómez Timón sobre el “ Patrimonio Cultural Inmaterial. III Seminario”	El grado de cumplimiento es del 100% con un total de 42 participantes a dicho Seminario.

MEMORIA DEMOSTRATIVA DEL GRADO EN QUE SE HAYAN CUMPLIDO LOS OBJETIVOS PROGRAMADOS CON INDICACIÓN DE LOS PREVISTOS Y ALCANZADOS DURANTE EL AÑO 2016.

Organización de exposiciones y conferencias para resaltar o divulgar proyectos propios o para apoyar iniciativas de particulares o de entidades o grupos que presenten propuestas convergentes con los objetivos del Instituto de las Culturas.	Número	Conferencia del Doctor Cesar Augusto Solano Gálvis sobre “Psicoterapia para educadores en contextos interculturales. Nivel I”,	Se ha cumplido con el 100% de los objetivos propuestos. Con un total de 17 participantes, previsto inicialmente para 15 personas.
Organización de exposiciones y conferencias para resaltar o divulgar proyectos propios o para apoyar iniciativas de particulares o de entidades o grupos que presenten propuestas convergentes con los objetivos del Instituto de las Culturas.	Número	Conferencia del Doctor Cesar Augusto Solano Gálvis sobre “Psicoterapia para educadores en contextos interculturales. Nivel II”,	Se cumplió el objetivo propuesto en un 90%, con un total de 13 participantes, pues aunque la fecha de inscripción fue mayor, las fechas de desarrollo condicionaron la asistencia.
Organización de exposiciones y conferencias para resaltar o divulgar proyectos propios o para apoyar iniciativas de particulares o de entidades o grupos que presenten propuestas convergentes con los objetivos del Instituto de las Culturas.	Número	Conferencia de D. Pedro Gómez Timón sobre el “El Patrimonio Cultural de Melilla” en colaboración con el Centro Unesco Melilla.	Grado de cumplimiento del 100% con un total de 26 participantes sobre una previsión inicial de 15.
Organización de exposiciones y conferencias para resaltar o divulgar proyectos propios o para apoyar iniciativas de particulares o de entidades o grupos que presenten propuestas convergentes con los objetivos del Instituto de las Culturas.	Número	Conferencia del Doctor Cesar Augusto Solano Gálvis sobre “Análisis del impacto emocional en Fronteras”, en colaboración con el Centro Unesco Melilla.	Grado de cumplimiento del 100% con un total de 26 participantes sobre una previsión inicial de 15.

MEMORIA DEMOSTRATIVA DEL GRADO EN QUE SE HAYAN CUMPLIDO LOS OBJETIVOS PROGRAMADOS CON INDICACIÓN DE LOS PREVISTOS Y ALCANZADOS DURANTE EL AÑO 2016.

<p>Organización de exposiciones y conferencias para resaltar o divulgar proyectos propios o para apoyar iniciativas de particulares o de entidades o grupos que presenten propuestas convergentes con los objetivos del Instituto de las Culturas.</p>	<p>Número</p>	<p>Conferencia del Doctor Manuel Ortega Caballero sobre “Educación para la igualdad entre hombres y mujeres”, en colaboración con el Centro Unesco Melilla.</p>	<p>Grado de cumplimiento 100% con un lleno absoluto de la sala de grados del campus en Melilla de la UGR.</p>
<p>Organización de exposiciones y conferencias para resaltar o divulgar proyectos propios o para apoyar iniciativas de particulares o de entidades o grupos que presenten propuestas convergentes con los objetivos del Instituto de las Culturas.</p>	<p>Número</p>	<p>Conferencia de D^a M^a del Carmen Martín Jiménez sobre “ El Techo de Cristal, el gran reto de la igualdad de oportunidades”, en colaboración con el Centro Unesco Melilla..</p>	<p>Grado de cumplimiento 100% tomando como índice el Salón de actos del Campus de la UGR con el aforo completo.</p>
<p>Organización de exposiciones y conferencias para resaltar o divulgar proyectos propios o para apoyar iniciativas de particulares o de entidades o grupos que presenten propuestas convergentes con los objetivos del Instituto de las Culturas.</p>	<p>Número</p>	<p>Conferencia del Doctor Faris El Mesaoudi-Ahmed Massaud sobre “La Comunidad Amazige de Melilla”, en colaboración con el Centro Unesco de Melilla.</p>	<p>Grado de cumplimiento 100% tomando como índice el Salón de actos del Campus de la UGR con el aforo completo.</p>

6.- Acondicionamiento de las nuevas instalaciones del Instituto de las Culturas, Arrendamiento de las actuales oficinas y otros diversos.

El marco legal estatal en materia de accesibilidad fue configurado principalmente por la Ley del Estado 51/2003, de 2 de diciembre, de igualdad de oportunidades, no discriminación y accesibilidad universal de las personas con discapacidad, basada en los principios de vida independiente, normalización, accesibilidad universal, diseño para todos, diálogo civil y transversalidad de las políticas en materia de discapacidad. Dicha ley dispuso las condiciones básicas de accesibilidad y no discriminación, sin perjuicio de las competencias constitucionalmente y estatutariamente atribuidas a las comunidades autónomas, y de las atribuidas a las corporaciones locales. Dicha ley establecía, por una parte, la accesibilidad en los siguientes ámbitos de actuación: los espacios públicos urbanizados, la edificación y las infraestructuras, los transportes, los bienes y servicios al público, las telecomunicaciones, la sociedad de la información y las relaciones con las administraciones públicas; por otra parte, mediante un amplio desarrollo reglamentario, presentaba medidas de desarrollo, ejecución y control sobre la accesibilidad y las formas de apoyo para las personas con discapacidad.

a) Los objetivos programados fueron:

Teniendo en cuenta las distintas normas de obligado cumplimiento y que las anteriores instalaciones del Instituto de las Culturas no reunían las condiciones mínimas accesibilidad (carecía de ascensor y ubicado en una segunda planta) y una vez que se logró el objetivo de lograr nuevas instalaciones que reunieran dichos requisitos (cumpliendo con creces tanto en el sentido del traslado de toda la documentación, acondicionamiento de las nuevas instalaciones, etc...) el siguiente paso fue visualizar las nuevas oficinas del Instituto por parte del ciudadano y que se acercasen por las mismas para cualquier información relacionada con la diversidad cultural en la ciudad, logrando con creces dicho objetivo, ya que a lo largo del año

2016 más de 1000 personas han visitado nuestras instalaciones (tanto para demandar información, solicitud de documentación, libros, etc...) con lo que el objetivo inicial previsto se ha cumplido.

7.- Elaboración y puesta en marcha de la Fase I del Atlas Etnográfico de Melilla.

a) Los objetivos programados fueron:

- Completar la Investigación de la fase 1 de inventariado del patrimonio cultural inmaterial de Melilla sobre la comunidad hindú y gitana-romaní.
- Desarrollo e impulso de acciones de difusión y salvaguarda necesarias para la protección del PCI intercultural Melillense.

b) Principales actuaciones:

- Elaboración de un resumen del Atlas Etnográfico y puesta a disposición de todos los Ciudadanos en la página web del Instituto de las Culturas.
- Presentación de la FASE I del Atlas Etnográfico de la Ciudad de Melilla “Aproximaciones al PCI de Melilla. Estudio de las Comunidades Gitana e Hindú” ante los medios de comunicación.

c) Indicadores de Gestión:

Indicadores de Gestión	Magnitud	Actividad y Dato estimado	Dato real
Completar la Investigación de la Fase 1 de inventariado del patrimonio cultural inmaterial de Melilla sobre la comunidad hindú y gitana-romaní.	Número	Completar la Fase I del Atlas Etnográfico, con el fin de proseguir la siguiente fase antes de la finalización del año.	El grado de consecución del Objetivo previsto se materializó en un 100%, ya que antes de finalizar el año, la Fase I no sólo estaba completada sino que el vaciado de datos se cumplió con la elaboración de un resumen de datos para el uso de todos los ciudadanos interesados.
Desarrollo e impulso de acciones de difusión y salvaguarda necesarias para la protección del PCI intercultural Melillense.	Número	Dar la máxima difusión de la FASE I del Atlas Etnográfico de la Ciudad de Melilla” ante los medios de comunicación	El grado de consecución del objetivo previsto se cumplió en un 100%, ya que no sólo se presentó ante los medios de comunicación locales con una amplia repercusión, sino que además se colgó en la página web del Instituto para todos los investigadores que estuviesen interesados.

8.- Puesta en marcha del archivo audiovisual, bibliográfico y fotográfico del Instituto de las Culturas.

a) Los objetivos programados fueron:

- Creación y puesta en marcha de una base de datos que recoja el archivo audiovisual, bibliográfico y fotográfico del Instituto de las Culturas.

b) Principales actuaciones:

- Grabación de todas las actividades realizadas por el instituto de las Culturas.

MEMORIA DEMOSTRATIVA DEL GRADO EN QUE SE HAYAN CUMPLIDO LOS OBJETIVOS PROGRAMADOS CON INDICACIÓN DE LOS PREVISTOS Y ALCANZADOS DURANTE EL AÑO 2016.

- Recopilación, archivo y sistematización de todas las grabaciones, documentales, realizadas o patrocinadas por el Instituto de las Culturas.

c) Indicadores de Gestión:

Indicadores de Gestión	Magnitud	Dato estimado	Dato real
Creación y puesta en marcha de una base de datos que recoja el archivo audiovisual, bibliográfico y fotográfico del Instituto de las Culturas.	Número	Grabación de todas las actividades realizadas por el instituto de las Culturas. Se estimaba alrededor de 50 grabaciones.	Grado de cumplimiento del objetivo previsto 100%, ya que la estimación inicial eran 50 videos correspondientes a las actividades del Instituto, llegando a 65 videos durante el 2016.
Creación y puesta en marcha de una base de datos que recoja el archivo audiovisual, bibliográfico y fotográfico del Instituto de las Culturas.	Número	Recopilación, archivo y sistematización de todas las grabaciones, documentales, realizadas o patrocinadas por el Instituto de las Culturas durante el 2016.	Grado de cumplimiento del objetivo previsto 100%, ya que al final del 2016 se recopilaron y sistematizaron todas las actividades realizadas y patrocinadas por el Instituto de las Culturas.

MEMORIA DEMOSTRATIVA DEL GRADO EN QUE SE HAYAN CUMPLIDO LOS OBJETIVOS PROGRAMADOS CON INDICACIÓN DE LOS PREVISTOS Y ALCANZADOS DURANTE EL AÑO 2016.

Creación y puesta en marcha de una base de datos que recoja el archivo audiovisual, bibliográfico y fotográfico del Instituto de las Culturas.	Número	Escaneo de todos los carteles y folletos editados por el Instituto de las Culturas con el fin de publicitar sus actividades con el fin de crear una base de datos.	Durante el 2016 se pudieron escanear todos los carteles y folletos editados por el Instituto de las Culturas con el fin de publicitar sus actividades con el fin de crear una base de datos. Por lo que el grado de cumplimiento de este objetivo fue del 100%
--	--------	--	--

9.- Comienzo y puesta en marcha de la digitalización del archivo histórico de libros del Registro perteneciente a la Vicaría Episcopal de Melilla.

a) Los objetivos programados fueron:

- Organización documental y comienzo de la digitalización del archivo histórico del libro de registro de la Vicaría Episcopal de Melilla.

b) Principales actuaciones:

- Organización y digitalización de todas y cada una de las partidas de Bautismo, matrimonio y defunción, desde el primer registro del que se tiene constancia.
- Disponer de una base de datos informatizada a través de la cual obtener información relevante y extractada de las distintas partidas.

c) Indicadores de Gestión:

Indicadores de Gestión	Magnitud	Dato estimado	Dato real
Organización documental y comienzo de la digitalización del archivo histórico del libro de registro de la Vicaría Episcopal de melilla.	Número	Para lograr el objetivo propuesto, se estimó la contratación de al menos 7 personas.	El objetivo propuesto se cumplió en un 100%, ya que gracias a los Planes de Empleo y en colaboración con la Consejería de Economía se pudieron contratar a un total de siete personas (archivero, técnicos de informática, operarios de grabación de datos y dos ordenanzas) para comenzar el trabajo.
Organización documental y comienzo de la digitalización del archivo histórico del libro de registro de la Vicaría Episcopal de melilla.	Número	Debido a la ingente documentación que había que clasificar para esta primera fase el objetivo era llegar al menos a un 30%	El grado de cumplimiento se ha cumplido en un 100%, ya que el objetivo previsto era llegar a un 30% de la información escaneada en la bases de datos.
Disponer de una base de datos informatizada a través de la cual obtener información relevante y extractada de las distintas partidas.	Número	Creación de la base de datos informatizada y que estuviese operativa.	El grado de cumplimiento se ha cumplido en un 100%, ya que el objetivo previsto de crear una base de datos informatizada y operativa se cumplió con creces durante el 2016.

10.- Continuación del Programa de digitalización del archivo histórico de libros del Registro perteneciente a la Vicaría Episcopal de Melilla II Fase.

a) Los objetivos programados fueron:

- Seguir con la organización documental y la digitalización del archivo histórico del libro de registro de la Vicaría Episcopal de melilla.

b) Principales actuaciones:

- Organización y digitalización de todas y cada una de las partidas de Bautismo, matrimonio y defunción, desde el último trabajo escaneado con el anterior Plan.
- Seguir ampliando la base de datos informatizada a través de la cual obtener información relevante y extractada de las distintas partidas.

d) Indicadores de Gestión:

Indicadores de Gestión	Magnitud	Dato estimado	Dato real
Seguir con la Organización documental y comienzo de la digitalización del archivo histórico del libro de registro de la Vicaría Episcopal de melilla.	Número	Para lograr el objetivo propuesto, se estimó la contratación de al menos 7 personas.	El objetivo propuesto se cumplió en un 100%, ya que gracias a los Planes de Empleo y en colaboración con la Consejería de Economía se pudieron contratar de nuevo a un total de siete personas (archivero, técnicos de informática, operarios de grabación de datos y dos ordenanzas) para comenzar el trabajo.
Organización documental y comienzo de la digitalización del archivo histórico del libro de registro de la Vicaría Episcopal de melilla.	Número	Debido a la ingente documentación que había que clasificar para esta primera fase el objetivo era llegar al menos al 60%	El grado de cumplimiento se ha cumplido en un 100%, ya que el objetivo previsto era llegar a un 60% de la información escaneada en la bases de datos.
Disponer de una base de datos informatizada a través de la cual obtener información relevante y extractada de las distintas partidas.	Número	Ampliación de información en la bases de datos creada al efecto.	El grado de cumplimiento se ha cumplido en un 100%, ya que el objetivo previsto de ampliar los datos escaneados durante el 2016 se cumplió en su totalidad.

11.- Fomentar el conocimiento de nuestra diversidad cultural mediante el Patrocinio de Diversas actividades por parte del Instituto de las Culturas.

a) Los objetivos programados fueron:

- Fomento y difusión de la labor que este Instituto desempeña en el impulso de actividades que conlleven y fomenten el conocimiento y la participación, por todos los melillenses, de la cultura de cada comunidad, a modo de interrelación más profunda entre todas ellas.

b) Principales actuaciones:

- Colaboración del IC con la actuación del pianista Flamenco David Dorantes en la XX Semana del Jazz de Melilla organizado por la Uned Melilla, para dar a conocer el flamenco como Patrimonio Cultural Inmaterial.
- Colaboración del IC para el Patrocinio del Documental “Aisawa. El Éxtasis del Trance”, llevado a cabo por la Asociación de Estudios Mediterráneos.
- Patrocinio de actividades artísticas con el objetivo de llevar a las calles de nuestra ciudad una muestra de algunas señas de identidad de las comunidades melillenses. El artista melillense, Miguel Duplas, fue el encargado del diseño y ejecución de los trabajos.

MEMORIA DEMOSTRATIVA DEL GRADO EN QUE SE HAYAN CUMPLIDO LOS OBJETIVOS PROGRAMADOS CON INDICACIÓN DE LOS PREVISTOS Y ALCANZADOS DURANTE EL AÑO 2016.

b) Indicadores de Gestión:

Indicadores de Gestión	Magnitud	Dato estimado	Dato real
Fomento y difusión de la labor que el Instituto desempeña en el impulso de actividades que conlleven y fomenten el conocimiento y la participación, por todos los melillenses, de la cultura de cada comunidad, a modo de interrelación más profunda entre todas ellas.	Número	Colaboración del IC con la actuación del pianista Flamenco David Dorantes en la XX Semana del Jazz de Melilla organizado por la Uned Melilla, para dar a conocer el flamenco como Patrimonio Cultural Inmaterial. El objetivo era dar la mayor difusión posible en los medios de comunicación sobre el flamenco como patrimonio de la humanidad.	El objetivo previsto se cumplió en un 100%, ya que el salón de actos de la Uned se quedó pequeño, (con un lleno absoluto) para presenciar dicha actuación y con una amplia repercusión en los medios de comunicación locales y en las redes sociales, con entrevistas en los medios de comunicación a Dorantes.
Colaboración del IC para el Patrocinio del Documental “Aisawa. El Éxtasis del Trance”, llevado a cabo por la Asociación de Estudios Mediterráneos	Número	Dar a conocer la historia de una de las cofradías sufíes más peculiares y controvertidas del mundo islámico. Se trata un trabajo enmarcado en la recogida de un Patrimonio Inmaterial poco conocido, por lo que se pretende poner en valor unas prácticas y tradiciones religiosas de interés para la población melillense y para el resto del mundo.	El objetivo en esta primera fase se ha cumplido en un 100%, ya que el objetivo previsto era el patrocinio del Instituto para poder continuar con el documental.

Actuación artística en el edificio de la Plaza Comandante Benítez	Número	Llevar a las calles de nuestra ciudad una muestra de algunas señas de identidad de las comunidades melillenses	El objetivo previsto se cumplió en un 100%, ya que mediante el dibujo en las puertas del inmueble para plasmar en ellas distintos elementos alegóricos que hablan de la multiculturalidad de la ciudad y las cinco comunidades se logró una amplia repercusión en los medios de comunicación locales y en las redes sociales, con un amplio reconocimiento entre la ciudadanía melillense.
---	--------	--	--

12.- Salvaguarda y promoción de la Lengua Amazige.

a) Los objetivos programados fueron:

- Adopción de medidas de salvaguarda que incluyan las nociones de documentación, investigación, preservación, protección, promoción, valorización, transmisión y revitalización, referidas no sólo a la lengua tamazight sino también a las distintas manifestaciones y expresiones de la cultura de la que forma parte (saberes y prácticas tradicionales, artesanía, música, etc...).

b) Principales actuaciones:

- Sostenimiento e impulso del Seminario Permanente de Lengua y Cultura Tamazight.

MEMORIA DEMOSTRATIVA DEL GRADO EN QUE SE HAYAN CUMPLIDO LOS OBJETIVOS PROGRAMADOS CON INDICACIÓN DE LOS PREVISTOS Y ALCANZADOS DURANTE EL AÑO 2016.

- Celebración del Yennayer (año nuevo amazige)
- Convenio de colaboración con la Consejería de Seguridad Ciudadana.
- Charlas , Conferencias y actuaciones musicales.
- Publicaciones.

c) **Indicadores de Gestión:**

Indicadores de Gestión	Magnitud	Actividad	Dato real
Adopción de medidas de salvaguarda que incluyan las nociones de documentación, investigación, preservación, protección, promoción, valorización, transmisión y revitalización, referidas no sólo a la lengua tamazight sino también a las distintas manifestaciones y expresiones de la cultura de la que forma parte(saberes y prácticas tradicionales, artesanía, música, etc). Celebración del Yennayer 2966 o Año Nuevo Amazigh	Número	Publicidad de las actividades a realizar intentando lograr la máxima difusión posible de las actividades.	Se logró el objetivo en un 100%. El evento se publicitó a través de un cartel diseñado y ejecutado, desde el 12 de enero, por un artista local y ubicado en la Plaza de España para felicitar a la Comunidad Amazigh de Melilla. Posteriormente se realizó un video “time lapse” emitido en TVM y se repartieron flyers por toda la ciudad y se dio una amplia cobertura en todos los medios de comunicación.
Adopción de medidas de salvaguarda que incluyan las nociones de documentación, investigación, preservación, protección, promoción, valorización, transmisión y revitalización, referidas no sólo a la lengua tamazight también a las distintas manifestaciones y expresiones de la cultura...	Número	Actividades Lúdicas con motivo del año nuevo Amazige, abierto a toda la ciudadanía.	El objetivo se logró en un 100%, con numerosas actividades como un desayuno con gastronomía tradicional amazige y diversas actividades como tatuajes de henna, reparto de globos y frutos secos, cuenta cuentos y la actuación del grupo musical hispano-bereber Itri Moraima. Los eventos tuvieron una amplísima respuesta ciudadana y un gran impacto en los medios de comunicación.

MEMORIA DEMOSTRATIVA DEL GRADO EN QUE SE HAYAN CUMPLIDO LOS OBJETIVOS PROGRAMADOS CON INDICACIÓN DE LOS PREVISTOS Y ALCANZADOS DURANTE EL AÑO 2016.

Sostenimiento e impulso del Seminario Permanente de Lengua y Cultura Tamazight.	Número	Potenciación de las Clases presenciales promoviendo la realización de actividades fuera de las aulas que ayuden a los alumnos a practicar la Lengua Tamazight.	Se cumplió con el objetivo propuesto, puesto se ha potenciado las Clases (con instalaciones más adecuadas para la impartición del Seminario) Entrega de un libro manual a los alumnos del seminario, etc...
Adopción de medidas de salvaguarda que incluyan las nociones de documentación, investigación, preservación, protección, promoción, valorización, transmisión y revitalización, referidas no sólo a la lengua tamazight también a las distintas manifestaciones y expresiones de la cultura...	Número	Charla-Coloquio sobre La Cultura y Civilización Amazigies. Seminario en Homenaje al antropólogo Montgomery Hart. Dar la máxima difusión posible en los medios de comunicación y en RR.SS.	Se cumplió con el objetivo propuesto, con una asistencia de más de 50 personas. Al igual que en ocasiones anteriores, la cobertura informativa fue extensa, despertando el interés de todos los medios de comunicación locales. Asimismo, la charla se colgó íntegramente en la web del Instituto de las Culturas para que los interesados puedan acceder a ella fácilmente.
Adopción de medidas de salvaguarda que incluyan las nociones de documentación, investigación, preservación, protección, promoción, valorización, transmisión y revitalización, referidas no sólo a la lengua tamazight también a las distintas manifestaciones y expresiones de la cultura	Número	Charla del Profesor Mohand Tilmatine (Catedrático en Lengua Tamazight de la Universidad de Cádiz) en la UNED para la presentación del Curso de Formador de Formadores para su implantación en el año 2017.	Se cumplió con el objetivo propuesto, con una asistencia de más de 50 personas al evento y una amplia cobertura informativa. Despertando un gran interés entre los alumnos universitarios.

MEMORIA DEMOSTRATIVA DEL GRADO EN QUE SE HAYAN CUMPLIDO LOS OBJETIVOS PROGRAMADOS CON INDICACIÓN DE LOS PREVISTOS Y ALCANZADOS DURANTE EL AÑO 2016.

Adopción de medidas de salvaguarda que incluyan las nociones de documentación, investigación, preservación, protección, promoción, valorización, transmisión y revitalización, referidas no sólo a la lengua tamazight también a las distintas manifestaciones y expresiones de la cultura	Número	Convenio con la Consejería de Seguridad Ciudadana para la realización de acciones formativas dirigidas al personal del 112.	Se cumplió con el objetivo propuesto en un 100%. Acudiendo la totalidad de la Plantilla del 112 a la acción formativa.
--	--------	---	--

13.- Convenio con la Asociación Socio Cultural “MEM GUIMEL”.

a) Los objetivos programados fueron:

- La necesidad de apoyar el mantenimiento de la única Asociación Socio cultural afincada en la Ciudad de Melilla para la realización de acciones dirigidas al desarrollo y promoción de la Cultura Hebrea y Sefardí en todas sus manifestaciones, así como al establecimiento de mecanismos y estrategias que contribuyan a la preservación y desarrollo del acervo cultural de las comunidades que integran la población melillense, como patrimonio común. Los objetivos principales de las actividades a realizar son: dar difusión y divulgación a la cultura judía-sefardí y su influencia en la vida económica, social y demográfica de SEFARAD.
- Dar a conocer diferentes aspectos de la sociedad Judía-Sefardí, su entorno de vida, cultura, tradiciones, etc...
- Dar a conocer la variedad de sus lenguas: el Hebreo, Ladino y Haketía, etc...para asegurar la continuidad en el tiempo de una cultura declarada Patrimonio de la Humanidad.

b) Principales actuaciones:

- Conferencias sobre la Cultura Judía-Sefardí melillense, tradiciones, cultura, costumbres, legado y patrimonio de la Ciudad. Con el objetivo de difundir y dar a conocer la multiculturalidad melillense y en particular la idiosincrasia de la cultura Judía-Sefardí
- VI Premios Mem Guimel.
- Realización del I Seminario “Historia-Cultura-Idioma Hebreo” (Nivel Básico)
- Recuperación del Patrimonio Intangible.
- Elaboración del Calendario Multicultural de la Ciudad de Melilla 2016

a) Indicadores de Gestión:

Indicadores de Gestión	Magnitud	Dato estimado	Dato real
Apoyar el mantenimiento de la única Asociación Socio cultural afincada en la Ciudad de Melilla para la realización de acciones dirigidas al desarrollo y promoción de la Cultura Hebrea y Sefardí en todas sus manifestaciones...	Número	Se solicitó financiación por parte de la entidad para el mantenimiento de dicha asociación por un importe total de 10.000 €	La financiación solicitada se concedió en un 100%, justificando los gastos en un 100%.
Dar a conocer diferentes aspectos de la sociedad Judía-Sefardí, su entorno y relaciones con las distintas culturas de la Ciudad. Elaboración del calendario multicultural de la Ciudad de Melilla 2016.	Número	Diseño y elaboración del calendario intercultural del año 2016 para la ciudad autónoma de melilla (200 posters). Publicitar en los medios de comunicación.	Se ha cumplido con el 100% de los objetivos propuestos. Se han editado más de 300 posters y con una amplia difusión en las redes sociales, medios de comunicación, etc...

MEMORIA DEMOSTRATIVA DEL GRADO EN QUE SE HAYAN CUMPLIDO LOS OBJETIVOS PROGRAMADOS CON INDICACIÓN DE LOS PREVISTOS Y ALCANZADOS DURANTE EL AÑO 2016.

V Edición de los Premios Mem Guimel	Número	Entrega de los premios y una conferencia el mismo día. Se estimaba una presencia de al menos 30/40 personas	Se cumplió con el objetivo propuesto. Se llevaron a cabo dos charlas (Ángel Guillermo Más y Abel Isaac de Bedoya) con la asistencia de más de 100 personas, triplicando la estimación inicial de asistentes
Charlas y Conferencias	Número	Se estimaba la presencia entre 50/60 asistentes a las conferencias programadas..	Los objetivos propuestos se cumplieron en un 100% ya que la media de asistentes sobrepasó las 80 personas en cada charla y conferencia organizada por esta entidad.
Recuperación del Patrimonio Intangible (Organización de la Ruta por la Melilla Sefardí)	Número	Se estimaba la presencia entre 20/30 personas.	Asistieron 30 personas a la ruta histórica.
Realización y puesta en marcha del I Seminario Hebreo.	Número	Que pudieran finalizar el curso/seminario todos los matriculados y dar la cobertura oportuna en los medios de comunicación.	El total de los alumnos matriculados finalizaron el seminario (17 alumnos) dando una amplia cobertura en todos los medios locales de la Ciudad y Redes Sociales.

14.- Convenio con el Centro Unesco de Melilla.

a) Los objetivos programados fueron:

- La necesidad de apoyar el mantenimiento de las actividades del Centro UNESCO de la Ciudad de Melilla, ya que es la única entidad asentada en Melilla, cuyos miembros pertenecen a la Comisión de seguimiento del Plan Nacional de Salvaguarda del Patrimonio Cultural Inmaterial, dependiente del Ministerio de Educación y Cultura.
- Realización de acciones dirigidas al desarrollo y promoción de la cultura en todas sus manifestaciones, así como el establecimiento de mecanismos y estrategias que contribuyan eficazmente a la preservación y desarrollo del acervo cultural de las comunidades que integran la población melillense, como patrimonio común.

b) Principales actuaciones:

- Organización y desarrollo del III Seminario sobre Patrimonio Cultural Inmaterial de Melilla, en el Campus de la UGR de Melilla.
- Promocionar la historia de Melilla, costumbres, tradiciones, etc... dentro del marco del “Decenio Internacional de Acercamiento de las Culturas(2013-2022) de UNESCO, mediante la organización de actos y participación en eventos, iniciativas, seminarios, encuentros, reuniones... a nivel local (tal y como se establece en las normas de funcionamiento interno del Instituto de las Culturas de fecha 22 de octubre de 2015)
- Organización y desarrollo de visitas a exposiciones y espacios museísticos, organizados especialmente para jóvenes del ámbito universitario con el objetivo de conocimiento y divulgación directa de nuestro patrimonio cultural melillense.

MEMORIA DEMOSTRATIVA DEL GRADO EN QUE SE HAYAN CUMPLIDO LOS OBJETIVOS PROGRAMADOS CON INDICACIÓN DE LOS PREVISTOS Y ALCANZADOS DURANTE EL AÑO 2016.

- Configuración y mantenimiento de ensayos del Grupo de Teatro Universitario Intercultural (Actividad realizada durante todo el año, a cargo del Departamento de Artes Escénicas del Centro UNESCO)
- Presentaciones y Patrocinios de conferencias, libros de diversos autores e investigadores vinculados a aspectos de la pluralidad cultural melillense y de la ciencia, la educación y la cultura en general.
- Exposiciones fotográficas que desde el sector poblacional de la juventud melillense, expongan objetos y manifestaciones relacionadas con las distintas culturas de la Ciudad, que permita la adecuada conservación del legado cultural melillense.
- Organización de un Certamen de Cortometrajes sobre el tema “Melilla en Positivo”, donde se destaque y valore principalmente los aspectos patrimoniales e interculturales de la Ciudad.
- Organización del Seminarios...

c) Indicadores de Gestión:

Indicadores de Gestión	Magnitud	Actividad	Dato real
Divulgar la Convención de la UNESCO sobre Salvaguardar el PCI. Reconocer el Patrimonio Cultural Inmaterial de las Comunidades Melillenses.	Número	Realización del III Seminario de “Patrimonio Cultural Inmaterial” Coordinado por D. Pedro Gómez Timón.	El grado de cumplimiento es del 100% con un total de 42 participantes a dicho Seminario.
Establecer los parámetros básicos de intervención en procesos educativos cuando se abordan problemáticas sociales interculturales. Explorar el nivel de estrés al que un educador social se somete en su quehacer diario.	Número	Realización del I Seminario de “Psicoterapia para educadores en contextos interculturales”, coordinado por el Doctor Cesar Augusto Solano Galvís	Se ha cumplido con el 100% de los objetivos propuestos. Con un total de 17 participantes, previsto inicialmente para 15 personas.

MEMORIA DEMOSTRATIVA DEL GRADO EN QUE SE HAYAN CUMPLIDO LOS OBJETIVOS PROGRAMADOS CON INDICACIÓN DE LOS PREVISTOS Y ALCANZADOS DURANTE EL AÑO 2016.

<p>Establecer los parámetros básicos de intervención en procesos educativos cuando se abordan problemáticas sociales interculturales.</p> <p>Explorar el nivel de estrés al que un educador social se somete en su quehacer diario.</p>	<p>Número</p>	<p>Realización del II Seminario de “Psicoterapia para educadores en contextos interculturales”, coordinado por el Doctor Cesar Augusto Solano Galvís</p>	<p>Se cumplió el objetivo propuesto en un 90%, con un total de 13 participantes, pues aunque la fecha de inscripción fue mayor, las fechas de desarrollo condicionaron la asistencia.</p>
<p>Reconocer el Patrimonio Cultural Material de Melilla a través de sus sitios y museos.</p> <p>Analizar técnicas de divulgación del mismo en círculos nacionales e internacionales.</p>	<p>Número</p>	<p>Realización del Taller “Conocimiento y divulgación del Patrimonio Cultural de Melilla, coordinado por D. Pedro Gómez Timón.</p>	<p>Grado de cumplimiento del 100% con un total de 26 participantes sobre una previsión inicial de 15.</p>
<p>Dar a conocer datos científicos del estudio de las emociones en habitantes de la frontera de Melilla.</p> <p>Explorar la situación emocional de los participantes ante el problema migratorio.</p> <p>Realización de actividades de expresión emocional...</p>	<p>Número</p>	<p>Realización del Taller “Análisis del impacto emocional en Fronteras” coordinado por el Doctor Cesar Augusto Solano Galvís</p>	<p>Grado de cumplimiento del 100% con un total de 26 participantes sobre una previsión inicial de 15.</p>
<p>Desarrollo de capacidad de trabajo en equipos interculturales de jóvenes melillenses.</p> <p>Realización de cortometrajes que reflejen y destaquen los valores de convivencia intercultural en el ámbito de la CAM.</p>	<p>Número</p>	<p>Realización del Certamen de Cortometrajes bajo el lema “Educación y Valores”</p>	<p>Grado de cumplimiento del 100% con un total de 180 participantes directos que presentaron 30 cortometrajes</p>
<p>Plasmear gráficamente a través de la fotografía, las imágenes melillenses que inspiren el principio de interculturalidad en nuestra ciudad desde una perspectiva juvenil.</p>	<p>Número</p>	<p>Exposición Fotográfica “Interculturalidad y Educación”.</p>	<p>Grado de cumplimiento del 100% con una participación directa de 250 personas y con un total de 700 trabajos presentados</p>

MEMORIA DEMOSTRATIVA DEL GRADO EN QUE SE HAYAN CUMPLIDO LOS OBJETIVOS PROGRAMADOS CON INDICACIÓN DE LOS PREVISTOS Y ALCANZADOS DURANTE EL AÑO 2016.

Analizar la situación de nuestro entorno próximo rifeño, al trasluz de la historia, desde la óptica de sus élites y el escenario internacional.	Número	Presentación del libro “ El Rif, sus élites y el escenario internacional en el primer tercio del siglo XX”, a cargo del Doctor Faris El Messaoudi Ahmed Messau.	Grado de cumplimiento 100% con un lleno absoluto de la sala de grados del campus en Melilla de la UGR.
Presentar el amor y sus interpretaciones como valor intercultural, a través de la poesía.	Número	Presentación del libro “El costurero del viento”, a cargo del Doctor Manuel Ortega Caballero.	Grado de cumplimiento 100% con una excelencia asistencia y acogida ocupando casi la totalidad de la sala de grados del campus en Melilla de la UGR.
Visualizar con metodología participativa la presencia de la Cultura Musulmana en Melilla y fomentar el acercamiento entre todas ellas.	Número	Celebración de la ruptura fraternal del Ayuno (fin de ramadán)	Grado de cumplimiento 100% tanto en su divulgación en los medios de comunicación, como en el acto de celebración de la ruptura del ayuno.
Visualizar con metodología participativa la presencia de la Cultura China en Melilla y fomentar el acercamiento entre todas ellas.	Número	Celebración del Nuevo Año Tradicional Chino (año del mono rojo)	Grado de cumplimiento 100% tanto en su divulgación en los medios de comunicación, como en el acto de celebración
Profundizar en el estudio científico y fundamentado de la Educación para la Igualdad desde diversas perspectivas.	Número	Presentación del libro “ Educación para la igualdad entre hombres y mujeres”	Grado de cumplimiento 100% en cuento a la presentación del libro, tomando como índice el Salón de actos del Campus de la UGR que estuvo casi al completo.
Evidenciar desde la perspectiva de género, la situación de desigualdad en nuestra sociedad contemporánea en el contexto mundial.	Número	Conferencia “Techo de Cristal, el gran reto de la igualdad de oportunidades”, impartida por D ^a M ^a del Carmen Martín Jimenez.	Grado de cumplimiento 100% tomando como índice el Salón de actos del Campus de la UGR con el aforo completo.
Manifiestar públicamente el rechazo ante la violencia de género, considerándola un elemento perverso en cualquier tipo de cultura y comunidad.	Número	Presentación del libro “Azul tormenta, lluvia añil” a cargo de D ^a Ainoa Villacorta San Martín.	Grado de cumplimiento 100% tomando como índice el Salón de actos del Campus de la UGR con el aforo completo.

MEMORIA DEMOSTRATIVA DEL GRADO EN QUE SE HAYAN CUMPLIDO LOS OBJETIVOS PROGRAMADOS CON INDICACIÓN DE LOS PREVISTOS Y ALCANZADOS DURANTE EL AÑO 2016.

Analizar desde una perspectiva socio histórica la Comunidad Amazige... concretando su evolución y desarrollo en la ciudad de Melilla en particular.	Número	Presentación del libro “La Comunidad Amazigh de Melilla. Raíces”, a cargo del Doctor Faris El Messaoudi Ahmed.	Grado de cumplimiento 100% tomando como índice el Salón de actos del Campus de la UGR con el aforo completo.
---	--------	--	--

15.- Convenio con la Asociación Socio Cultural “IMAZIGEN” de Melilla.

a) Los objetivos programados fueron:

- La necesidad de apoyar el mantenimiento de la única Asociación Socio cultural afincada en la Ciudad de Melilla para la realización de acciones dirigidas al desarrollo y promoción de la Cultura AMAZIGE en todas sus manifestaciones, así como al establecimiento de mecanismos y estrategias que contribuyan a la preservación y desarrollo del acervo cultural de las comunidades que integran la población melillense, como patrimonio común. Los objetivos principales de las actividades a realizar son :
 - * El mejoramiento de la convivencia común de los melillenses.
 - * El perfeccionamiento y progreso de los medios de coexistencia.
 - * La potenciación de la cultura plural de la Ciudad Autónoma de Melilla.
 - * La unidad total entre las comunidades con el fin de mejorar las relaciones interétnicas de nuestra ciudad.
 - * La cimentación de una conciencia abierta, plural y solidaria prestando especial atención a la investigación y divulgación de la cultura amazige en general.

* Dar difusión y divulgación a la cultura amazige y su influencia en la vida económica, social y demográfica de la Ciudad.

* Dar a conocer diferentes aspectos de la sociedad Bereber, su entorno de vida, cultura, tradiciones, etc...

b) Principales actuaciones:

- El objeto del convenio consiste en la colaboración con la Asociación Cultural “Imazigen de Melilla” para la realización de acciones dirigidas al desarrollo y promoción de la Cultura Amazige en todas sus manifestaciones, así como al establecimiento de mecanismos y estrategias que contribuyan eficazmente a la preservación y desarrollo del acervo cultural de las comunidades que integran la población melillense, como patrimonio común. Las líneas de contenido a subvencionar seguirán lo establecido en las normas de funcionamiento interno del Instituto de las Culturas de fecha 22 de octubre de 2015 fueron durante el año 2016, las actividades con motivo de la celebración del año amazige 2966.

c) Indicadores de Gestión:

Indicadores de Gestión	Magnitud	Actividad	Dato real
Apoyar el mantenimiento de la única Asociación Socio cultural afincada en la Ciudad de Melilla para la realización de acciones dirigidas al desarrollo y promoción de la Cultura AMAZIGE en todas sus manifestaciones, así como al establecimiento de mecanismos y estrategias que contribuyan a la preservación y desarrollo del acervo cultural de las comunidades que integran la población melillense, como patrimonio común	Número	Se solicitó financiación por parte de la entidad para el mantenimiento de dicha asociación por un importe total de 4.000 €	La financiación solicitada se concedió en un 100%, aunque dicha asociación a fecha de hoy sigue sin justificar el importe concedido.

MEMORIA DEMOSTRATIVA DEL GRADO EN QUE SE HAYAN CUMPLIDO LOS OBJETIVOS PROGRAMADOS CON INDICACIÓN DE LOS PREVISTOS Y ALCANZADOS DURANTE EL AÑO 2016.

<p>Dar a conocer diferentes aspectos de la sociedad amazige, su entorno y relaciones con las distintas culturas de la Ciudad. Celebración del año nuevo amazige.</p>	<p>Número</p>	<p>Realización y puesta en marcha de un teatro “TIFESUIN”, representación teatral en Lengua Amazige y traducida al castellano. Grabación e impulso de dicha actividad en los medios de comunicación locales para su conocimiento por parte de toda la ciudadanía melillense.</p>	<p>Se ha cumplido con el 100% de los objetivos propuestos. El teatro se llevó a cabo en el Palacio de exposiciones y Congresos de la Ciudad, con una gran afluencia de público, con una amplia y destacada repercusión en los medios de comunicación locales, llegando la información con bastante repercusión en el país vecino</p>
<p>Dar a conocer diferentes aspectos de la sociedad Bereber, su entorno de vida, cultura, tradiciones, etc...</p>	<p>Número</p>	<p>Organización de dos conciertos íntegros en Lengua Amazige, en el Palacio de Exposiciones y Congresos, organizado por la Asociación Imazighen de Melilla. Por un lado el Concierto del cantautor ILIAS y por otro el grupo TIFYUR.</p>	<p>Se cumplió con el objetivo propuesto. Con un amplio respaldo de la ciudadanía y con una amplia repercusión en los medios locales de nuestra ciudad.</p>

16.- Convenio de colaboración con la Asociación “Escuela Flamenco de la Ciudad de Melilla”

a) Los objetivos programados fueron:

- La necesidad de apoyar el mantenimiento de la única escuela de flamenco afincada en la Ciudad de Melilla para asegurar la continuidad en el tiempo de una cultura declarada Patrimonio de la Humanidad.

- Abrir un cauce para la transmisión de un arte que, si no se promociona ni se cultiva por las nuevas generaciones, terminará desapareciendo, al menos en Melilla, con el consiguiente empobrecimiento de nuestro acervo cultural.
- Garantizar la continuidad de la Escuela Flamenco de Melilla.
- El desarrollo de acciones y actividades que impulsen el flamenco como patrimonio inmaterial de la humanidad a todos los colectivos e instituciones de la Ciudad de Melilla
- Dar a conocer el flamenco y las contribuciones realizadas por éste al acervo cultural melillense, concibiéndolo como un elemento de enriquecimiento.
- Concienciar a los jóvenes melillenses sobre el flamenco e informar que han sido las culturas que conviven en nuestra ciudad la que han conformado la personalidad de este arte.
- Promocionar el flamenco, ya que, es elemento fundamental de la identidad colectiva de todas las culturas que viven en Melilla.

b) Principales actuaciones:

- Presentación y comienzo de la Escuela Flamenco.
- Impartición de Clases sobre Historia y Teoría musical del flamenco de lunes a viernes en horario de tarde durante todo el año.
- Impartición de Clases prácticas de Guitarra Flamenca, Cajón Flamenco y Cante de lunes a viernes en horario de tarde durante todo el año.
- Jornadas de exposición de los distintos tipos de músicas que derivan del jazz....
- Actuación de la Escuela Flamenco en el Centro Social de Mayores.
- Actuación de la Escuela Flamenco en el Centro Asistencial de Melilla.
- Festival de Verano Escuela de Flamenco

MEMORIA DEMOSTRATIVA DEL GRADO EN QUE SE HAYAN CUMPLIDO LOS OBJETIVOS PROGRAMADOS CON INDICACIÓN DE LOS PREVISTOS Y ALCANZADOS DURANTE EL AÑO 2016.

- I Festival de Música Intercultural
- Actuación de los alumnos de la Escuela de Flamenco en el Peña Solera Flamenca
- Actuaciones de la Escuela de Flamenco con motivo de la Feria de Melilla
- Charla de Matías Ruíz, último luthier de Melilla, en la Escuela de Flamenco (19 de octubre de 2016)
- Actuación de la Escuela de Flamenco en el Mercado Central
- Zambombada Gitana en la Plaza de las Culturas.

c) Indicadores de Gestión:

Indicadores de Gestión	Magnitud	Actividad	Dato real
Apoyar el mantenimiento de la única escuela de flamenco afincada en la Ciudad de Melilla para asegurar la continuidad en el tiempo de una cultura declarada Patrimonio de la Humanidad.	Número	Se solicitó financiación por parte de la entidad para el mantenimiento de dicha asociación por un importe total de 35.000 €	La financiación solicitada se concedió en un 100%, justificando los gastos en un 100%.
Abrir un cauce para la transmisión de un arte que, si no se promociona ni se cultiva por las nuevas generaciones, terminará desapareciendo, al menos en Melilla, con el consiguiente empobrecimiento de nuestro acervo cultural	Número	Impartición de Clases sobre Historia y Teoría musical del flamenco de lunes a viernes en horario de tarde durante todo el año. Se estimó para este año el aumento de diez plazas más, siendo el tope máximo de alumnos de 60.	Se ha cumplido con el 100% de los objetivos propuestos. Se han matriculado y finalizado el curso los 60 alumnos matriculados en las distintas especialidades.
Dar a conocer el flamenco y las contribuciones realizadas por éste al acervo cultural melillense, concibiéndolo como un elemento de enriquecimiento, mediante distintas actuaciones de la Escuela Flamenco.	Número	Actuación en el Centro Social de Mayores (con motivo del XII Aniversario)	Se cumplió con el objetivo propuesto, con un aforo de 260 personas mayores que disfrutaron del evento.

MEMORIA DEMOSTRATIVA DEL GRADO EN QUE SE HAYAN CUMPLIDO LOS OBJETIVOS PROGRAMADOS CON INDICACIÓN DE LOS PREVISTOS Y ALCANZADOS DURANTE EL AÑO 2016.

<p>Promocionar el flamenco, ya que, es elemento fundamental de la identidad colectiva de todas las culturas que viven en Melilla.</p>	<p>Número</p>	<p>Actuación en el Auditorio Carvajal con motivo del concurso de las Cruces de Mayo.</p>	<p>Se cumplió con el objetivo propuesto, con una asistencia de más de 600 personas de distintas edades y culturas que disfrutaron del evento.</p>
<p>Dar a conocer el flamenco y las contribuciones realizadas por éste al acervo cultural melillense, concibiéndolo como un elemento de enriquecimiento, mediante distintas actuaciones de la Escuela Flamenco.</p>	<p>Número</p>	<p>Actuación en la Peña Solera Flamenca</p>	<p>Se cumplió con el objetivo propuesto, con una asistencia de más de 100 personas al evento.</p>
<p>El desarrollo de acciones y actividades que impulsen el flamenco como patrimonio inmaterial de la humanidad a todos los colectivos e instituciones de la Ciudad de Melilla</p>	<p>Número</p>	<p>Actuación en el Centro Asistencial de Melilla.</p>	<p>Se cumplió con el objetivo propuesto, con una asistencia de más de 50 personas al evento.</p>
<p>Concienciar a los jóvenes melillenses sobre el flamenco e informar que han sido las culturas que conviven en nuestra ciudad la que han conformado la personalidad de este arte.</p>	<p>Número</p>	<p>Actuación en el I Festival Intercultural de Melilla (junto con alumnos del Conservatorio de Melilla...)</p>	<p>Se cumplió con el objetivo propuesto, con una asistencia de más de 100 personas de distintas edades y culturas que disfrutaron del evento.</p>
<p>Promocionar el flamenco, ya que, es elemento fundamental de la identidad colectiva de todas las culturas que viven en Melilla.</p>	<p>Número</p>	<p>Realización del Festival de Verano de la Escuela Flamenco en el Centro Asociado de la Uned.</p>	<p>Se cumplió con el objetivo propuesto, con una asistencia de más de 100 personas de distintas edades y culturas que disfrutaron del evento y llenaron por completo el salón de actos de la Uned.</p>

MEMORIA DEMOSTRATIVA DEL GRADO EN QUE SE HAYAN CUMPLIDO LOS OBJETIVOS PROGRAMADOS CON INDICACIÓN DE LOS PREVISTOS Y ALCANZADOS DURANTE EL AÑO 2016.

Dar a conocer el flamenco y las contribuciones realizadas por éste al acervo cultural melillense, concibiéndolo como un elemento de enriquecimiento	Número	Participación de la Escuela flamenco en el Programa de RNE “flamenco de verano”	Se cumplió con el objetivo propuesto de dar a conocer el flamenco...puesto que el programa tiene un alto índice de audiencia,
El desarrollo de acciones y actividades que impulsen el flamenco como patrimonio inmaterial de la humanidad a todos los colectivos e instituciones de la Ciudad de Melilla	Número	Actuación en el Club Scorpio de Melilla	Se cumplió con el objetivo propuesto, con una asistencia de más de 60 personas al evento
Promocionar el flamenco, ya que, es elemento fundamental de la identidad colectiva de todas las culturas que viven en Melilla.	Número	Participaron en la inauguración de la caseta “El rincón de la alegría” en el Centro Social de Mayores	Se cumplió con el objetivo propuesto, con una asistencia de más de 100 personas al evento
Promocionar el flamenco, ya que, es elemento fundamental de la identidad colectiva de todas las culturas que viven en Melilla.	Número	Actuación dentro del recinto ferial, en una de las casetas “La Casa Regional de Ceuta	Se cumplió con el objetivo propuesto, con una asistencia de más de 120 personas al evento
Promocionar el flamenco, ya que, es elemento fundamental de la identidad colectiva de todas las culturas que viven en Melilla.	Número	Actuación en el Centro Gámez Morón para celebrar junto con los internos y empleados del Centro, las ferias patronales de la Ciudad	Se cumplió con el objetivo propuesto, con una asistencia de más de 80 personas al evento
Dar a conocer el flamenco y las contribuciones realizadas por éste al acervo cultural melillense, concibiéndolo como un elemento de enriquecimiento, mediante distintas actuaciones de la Escuela Flamenco.	Número	Actuación en los medios de comunicación, concretamente, en TV Melilla	Se cumplió con el objetivo propuesto, con una gran difusión en los medios audiovisuales locales.

MEMORIA DEMOSTRATIVA DEL GRADO EN QUE SE HAYAN CUMPLIDO LOS OBJETIVOS PROGRAMADOS CON INDICACIÓN DE LOS PREVISTOS Y ALCANZADOS DURANTE EL AÑO 2016.

<p>Promocionar el flamenco, ya que, es elemento fundamental de la identidad colectiva de todas las culturas que viven en Melilla.</p>	<p>Número</p>	<p>Actuación en el Hotel Melilla Puerto junto a las alumnas de Merche Hurtado (profesora de la Escuela de Danza) para homenajear a las personas mayores en su día “Día del Mayor”.</p>	<p>Se cumplió con el objetivo propuesto, con una asistencia de más de 200 personas al evento</p>
<p>Abrir un cauce para la transmisión de un arte que, si no se promociona ni se cultiva por las nuevas generaciones, terminará desapareciendo, al menos en Melilla, con el consiguiente empobrecimiento de nuestro acervo cultural.</p>	<p>Número</p>	<p>Conferencia de D. Matías Ruiz (luthier de guitarra flamenca), para dar una conferencia a los alumnos y melillenses interesados en el arte de construir una guitarra. Es el único Luthier de guitarra en Melilla.</p>	<p>Se cumplió con el objetivo propuesto, con una asistencia de más de 200 personas al evento.</p>
<p>Promocionar el flamenco, ya que, es elemento fundamental de la identidad colectiva de todas las culturas que viven en Melilla.</p>	<p>Número</p>	<p>Actuación en la Peña Solera Flamenca de la Ciudad para interpretar junto a los artistas flamencos locales, diferentes palos de dicho arte</p>	<p>Se cumplió con el objetivo propuesto, con una asistencia de más de 100 personas al evento</p>
<p>Dar a conocer el flamenco y las contribuciones realizadas por éste al acervo cultural melillense, concibiéndolo como un elemento de enriquecimiento.</p>	<p>Número</p>	<p>Actuación en el Mercado Central de la Ciudad para inaugurar la Navidad en dicho mercado</p>	<p>Se cumplió con el objetivo propuesto, de dar a conocer el flamenco entre todos los ciudadanos, especialmente los que acudieron al mercado central.</p>
<p>Promocionar el flamenco, ya que, es elemento fundamental de la identidad colectiva de todas las culturas que viven en Melilla.</p>	<p>Número</p>	<p>Celebración de la Zambomba Flamenca 2016 en la Plaza de las Culturas.</p>	<p>Se cumplió con el objetivo propuesto, de dar a conocer el flamenco entre todos los ciudadanos, especialmente los que acudieron al mercado central. Asistieron al evento más de 100 personas.</p>

17.- Actividades relacionadas con grupos étnicos-culturales.

a) Los objetivos programados fueron:

- Dar a conocer la realidad sufrida por el colectivo gitano durante la II Guerra Mundial.

b) Principales actuaciones:

- Organización de una ofrenda floral para recordar a los miles de gitanos perseguidos por el régimen nazi.
- Lectura de un manifiesto sobre los aspectos en los que debe mejorar la sociedad para que los gitanos estén plenamente integrados.
- Organización del Festival del Día Internacional del Pueblo Gitano.
- Charlas

d) Indicadores de Gestión:

Indicadores de Gestión	Magnitud	Dato estimado	Dato real
Ofrenda Floral	Número	El número de asistentes estimados a dicho acto fueron de 60 personas.	El número de asistentes que acudieron a dicho acto fueron 100 personas. Grado de cumplimiento del objetivo propuesto cumplido en un 100%.
Celebración del Día Internacional del Pueblo Gitano.	Número	El número de asistentes estimados era de 60 personas.	Aproximadamente asistieron 100 personas. Grado de cumplimiento del objetivo propuesto cumplido en un 100%.

MEMORIA DEMOSTRATIVA DEL GRADO EN QUE SE HAYAN CUMPLIDO LOS OBJETIVOS PROGRAMADOS CON INDICACIÓN DE LOS PREVISTOS Y ALCANZADOS DURANTE EL AÑO 2016.

Charla	Número	Se estimaba una presencia de 60 personas.	Aproximadamente asistieron 100 personas. Grado de cumplimiento del objetivo propuesto cumplido en un 100%.
--------	--------	---	---

18.- Actividades relacionadas con festividades o efemérides religiosas.

a) Los objetivos programados fueron:

- Colaborar con otras Consejerías y organismos de la Ciudad en actividades que se realicen con motivo de las Navidades, el Ramadan, el Hanuká y el Happy Diwali.
- Sufragar los gastos de confección y difusión de un calendario para el 2016, donde se indique las celebraciones y festividades de las comunidades cristiana, musulmana, judía e hindú.

b) Principales actuaciones:

- Publicación y difusión de cartelería de cada una de las festividades de las distintas comunidades que conviven en la Ciudad de Melilla
- Celebración del año nuevo Amazigh 2966.
- Celebración del Ramadan 2016
- Presentación del Calendario Intercultural.
- Presentación del Calendario de la Comunidad Israelita de Melilla 2016.

MEMORIA DEMOSTRATIVA DEL GRADO EN QUE SE HAYAN CUMPLIDO LOS OBJETIVOS PROGRAMADOS CON INDICACIÓN DE LOS PREVISTOS Y ALCANZADOS DURANTE EL AÑO 2016.

c) Indicadores de Gestión:

Indicadores de Gestión	Magnitud	Dato estimado	Dato real
Celebración del año nuevo Amazigh 2965	Número	Que se visualizase por parte de la ciudadanía melillense dicha celebración y que se diese la suficiente cobertura informativa de los eventos programados.	El objetivo previsto se logró en su totalidad con una amplia cobertura en los medios de comunicación y con una asistencia a los actos organizados de más de 500 personas.
Elaboración y Presentación del Calendario Intercultural.	Número	Se tenía previsto elaborar y repartir 200 calendarios para su distribución e todos los departamentos de la admón. y organismos oficiales de la Ciudad.	El objetivo previsto se ha cumplido en un 100%, ya que se han repartido todos los calendarios elaborados (200 ejemplares)
Publicación y difusión de cada una de las festividades de las distintas comunidades que conviven en la Ciudad de Melilla a través de cartelería en los medios de comunicación locales y redes sociales	Número	El objetivo previsto era la difusión de las principales festividades religiosas en todos los medios de comunicación y redes sociales, a través de cartelería, de las distintas comunidades que conviven en la Ciudad.	El objetivo previsto se ha cumplido en un 100%, ya que de forma continua y a lo largo del 2016, se ha logrado dar cumplimiento al objetivo propuesto, felicitando y dando difusión en los principales medios de comunicación y redes sociales de las principales festividades religiosas de las distintas comunidades que conviven en la ciudad (Hindú, Judía, Musulmana...)

MEMORIA DEMOSTRATIVA DEL GRADO EN QUE SE HAYAN CUMPLIDO LOS OBJETIVOS PROGRAMADOS CON INDICACIÓN DE LOS PREVISTOS Y ALCANZADOS DURANTE EL AÑO 2016.

Celebración del mes de Ramadán 2016	Número	Realizar y dar cobertura de las actividades culturales, educativas y deportivas organizadas por el IC durante el mes de Ramadán.	El objetivo se cumplió en su totalidad ya que las actividades propuestas cumplieron su objetivo, con una amplia repercusión durante el mes de Ramadán en los medios de comunicación (Ramadán en tu barrio, Torneos de pesca, vóley, Talleres de Redacción, etc...)
--	--------	--	--

19.- Realización del I Festival de Música Intercultural.

a) Los objetivos programados fueron:

- Dar a conocer el rico legado de la multiculturalidad melillense a través de la música.

b) Principales actuaciones:

- Realización de distintas actuaciones musicales por parte del Conservatorio Profesional de Melilla, Liceo Sefardí, Escuela Flamenco, Ithri Moraima y la bailarina Hindú Elyah.

c) Indicadores de Gestión:

Indicadores de Gestión	Magnitud	Dato estimado	Dato real
Dar a conocer el rico legado de la multiculturalidad melillense a través de la música.	Número	Que se visualizase por parte de la ciudadanía melillense y a través de un festival musical, por parte de niños, jóvenes y adultos, la rica variedad multicultural que tenemos en la Ciudad.	El objetivo previsto se logró en su totalidad con una amplia cobertura en los medios de comunicación y con una asistencia a los actos organizados de más 100 padres, alumnos y ciudadanos en general.

CONCLUSIONES

Debemos de tener en cuenta, que a la hora de verificación del grado de cumplimiento alcanzado, que va más allá del mero nivel de ejecución presupuestaria y que pretende verificar no sólo en qué medida se han empleado, por el Instituto de las Culturas, los fondos públicos que le habían sido confiados (nivel de ejecución presupuestaria) sino, también, en qué medida se han cumplido las expectativas sobre las necesidades públicas (es decir, en qué medida han sido demandados, en su caso, los servicios ofrecidos por dicha unidad a la colectividad) y han sido atendidas dichas necesidades (cuantía alcanzada por las magnitudes mensurables previstas en la ficha de programa).

Los principales objetivos de actuación del Instituto de las Culturas, para el año 2016, fueron en primer lugar, incentivar la investigación sobre los fenómenos multiculturales y sobre los peligros que pudieran acechar a la convivencia basada en el respeto a la diversidad y el pluralismo cultural, promover acciones, experiencias y proyectos que favorezcan el diálogo intercultural, impulso de actividades que conlleven y fomenten el conocimiento y la participación, por todos los melillenses, de las culturas de cada comunidad, a modo de interrelación más profunda entre todas ellas y salvaguardar el patrimonio cultural inmaterial de Melilla. En segundo lugar, el cumplimiento del mandato institucional de informar a los medios de comunicación de manera objetiva y veraz sobre todas las actuaciones llevadas a cabo por parte del Instituto de las Culturas; en tercer lugar, establecer un canal de información interna para que todos los cargos con tareas de responsabilidad en el Gobierno de la Ciudad tuvieran conocimiento actualizado y directo de la información difundida por los medios de comunicación en el ámbito de sus competencias.

Con estos parámetros, manifestar que, a pesar de la dificultad existente para cuantificar el cumplimiento de los objetivos en términos presupuestarios, se considera por esta Dirección Gerencia que los objetivos han sido llevados a cabo de manera satisfactoria, destinándose el presupuesto asignado al cumplimiento de los mismos. Alcanzando el resultado propuesto la casi totalidad mayoría de los indicadores valorados.

En definitiva, destacar que los créditos del presupuesto 2016 se destinaron al cumplimiento de las actividades y actuaciones aprobadas, por la Comisión Ejecutiva y el Consejo Rector del Instituto de las Culturas.