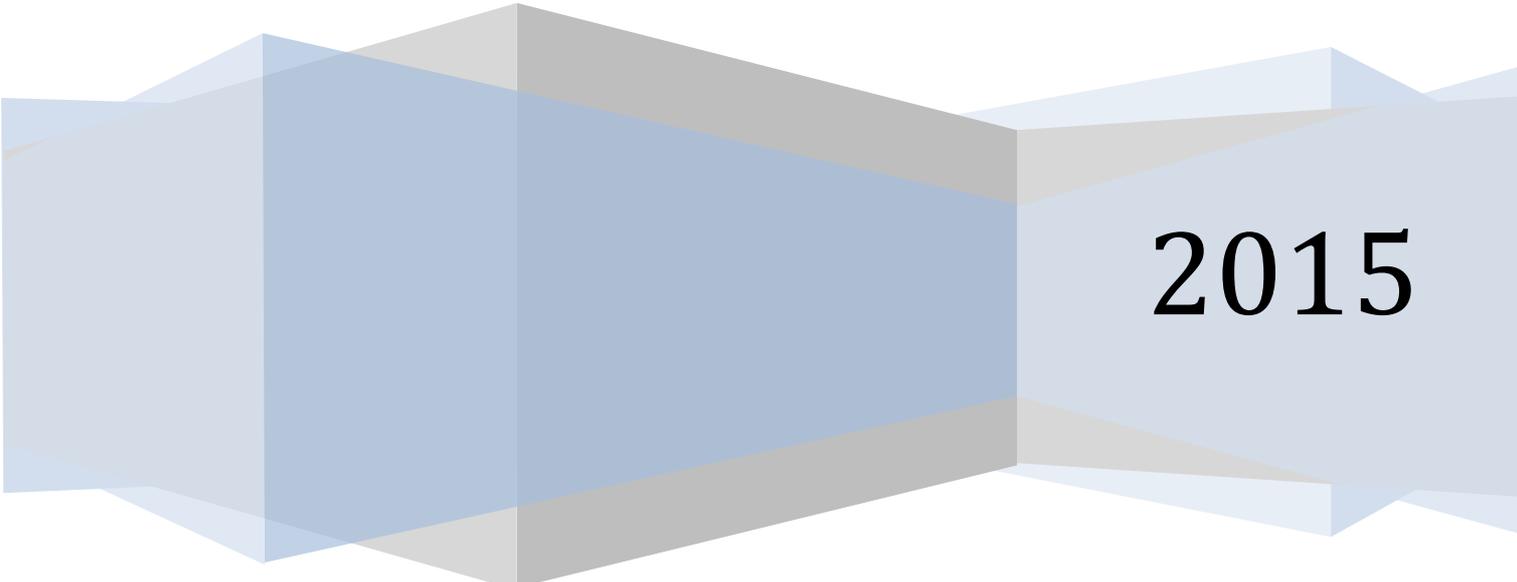


**MEMORIA DEMOSTRATIVA DEL GRADO EN
QUE SE HAYAN CUMPLIDO LOS OBJETIVOS
PROGRAMADOS CON INDICACIÓN DE LOS
PREVISTOS Y ALCANZADOS DURANTE EL
AÑO 2015.**



2015

**MEMORIA DEMOSTRATIVA DEL GRADO EN QUE SE HAYAN CUMPLIDO
LOS OBJETIVOS PROGRAMADOS CON INDICACIÓN DE LOS PREVISTOS
Y ALCANZADOS DURANTE EL AÑO 2015.**

INTRODUCCIÓN

El artículo 114 de la Ley 7/1985, Reguladora de las Bases del Régimen Local, así como el artículo 200 del Real Decreto Legislativo 2/2004, de 5 de marzo, por el que se aprueba el Texto Refundido de la Ley Reguladora de las Haciendas Locales, establecen el sometimiento de las Entidades Locales al régimen de Contabilidad Pública. Esta sujeción al régimen de contabilidad pública lleva consigo la obligación de rendir cuentas de las respectivas operaciones, cualquiera que sea su naturaleza, al Tribunal de Cuentas.

Par cumplir con el mandato legal mencionado anteriormente las Entidades Locales, a la terminación del ejercicio presupuestario, deben formar la “Cuenta General”, instrumento contable que pone de manifiesto la gestión realizada en los aspectos económico, financiero, patrimonial y presupuestario.

Esta Cuenta General, integrada por la propia Entidad Local y la de sus Organismos Autónomos (como en el caso que nos ocupa que es el Instituto de las Culturas) debe poner de manifiesto, conforme a lo previsto en el artículo 209 del Texto Refundido de la Ley Reguladora de las Haciendas Locales, los siguientes aspectos:

- La situación económico-financiera y patrimonial.
- Los resultados económicos patrimoniales.
- La ejecución y liquidación de los Presupuestos.

**MEMORIA DEMOSTRATIVA DEL GRADO EN QUE SE HAYAN CUMPLIDO
LOS OBJETIVOS PROGRAMADOS CON INDICACIÓN DE LOS PREVISTOS
Y ALCANZADOS DURANTE EL AÑO 2015.**

Además de esta información, y según lo establecido en el artículo 211 apartado b) del RDL 2/2004, de 5 de marzo, por el que se aprueba el Texto Refundido de la Ley Reguladora de las Haciendas Locales y por la regla 101 de la Instrucción del Modelo normal de Contabilidad Local aprobada mediante Orden Ministerial EHA/4041/2004, de 23 de noviembre, los municipios de más de 50.000 habitantes, acompañarán a la cuenta general una memoria demostrativa de los objetivos programados con indicación de los previstos y alcanzados con el coste de los mismos, lo que supone plasmar en un documento todos los datos relativos a los conceptos de eficacia, a través del cual se relacionan los objetivos alcanzados con los perseguidos, y de eficiencia, que atiende a la relación entre el producto obtenido y el coste de los medios utilizados. De ambos conceptos, que pueden considerarse principios, y desde un punto de vista microeconómico, está claro que el de eficiencia es muy superior al de eficacia, téngase en cuenta que producir o vender mucho, si se hace con pérdidas, conduce ineludiblemente a la quiebra. Pero claro, cuando se trata de actividad de los Entes Públicos, este razonamiento no es del todo válido, ya que si el objetivo general es el del bienestar comunitario, hay ocasiones en que la consecución de ciertos objetivos y logros no tiene la traducción en términos económicos. No obstante, siempre habrá posibilidad de intentar racionalizar la actuación pública con el fin de maximizar, con arreglo a los medios disponibles en cada momento, ese bienestar colectivo, lo que, utilizando los criterios del principio de utilidad marginal decreciente, se daría en aquel momento en que no se puede mejorar el bienestar de ningún individuo si no es acosta de reducir, en igual o mayor medida, el bienestar de otro u otros. De todas formas lo cierto es que la Entidades Públicas actúan con frecuencia por sí mismas o a través de alguna persona física o jurídica a ellos dependiente, en el campo de la economía, de forma muy semejante a como lo haría un particular con actividades comerciales, industriales o financieras, y aun tratándose de los servicios burocráticos o de los específicamente públicos, la limitación que existe de los medios disponibles aconseja un empleo con criterios de economía y eficiencia con el objeto de lograr el mayor grado posible de eficacia.

**MEMORIA DEMOSTRATIVA DEL GRADO EN QUE SE HAYAN CUMPLIDO
LOS OBJETIVOS PROGRAMADOS CON INDICACIÓN DE LOS PREVISTOS
Y ALCANZADOS DURANTE EL AÑO 2015.**

La presente memoria pretende dar cumplimiento a lo previsto en este artículo 211, ofreciendo una imagen lo más ajustada posible de la distribución orgánica y por programas de los costes, con el fin estratégico de servir de base en la toma de decisiones, tanto en el orden de la gestión presupuestaria como de funcionamiento del Instituto de las Culturas.

Por otra parte, esta memoria constituye un instrumento de información al Tribunal de Cuentas para realizar el control de la legalidad y de economía del gasto público, y además permite al Instituto de las Culturas observar la adecuación de los fines u objetivos planteados así como la optimización de los recursos disponibles a partir del análisis de los costes de las distintas actividades desarrolladas, es decir, facilitar la realización de controles de eficacia, eficiencia y economía de la actividad del Instituto, que junto con el de legalidad se recogen tanto en la Ley General Presupuestaria como el Texto Refundido de las Haciendas Locales.

Por tanto, la memoria que se presenta intenta complementar la información contable, centrándose en la descripción y análisis de las actividades realizadas desarrolladas por el Instituto de las Culturas durante el año 2015.

Antes de entrar en la exposición detallada de la Memoria hay que hacer algunas matizaciones en relación a la misma

1.- Existe una primera parte de la misma que va desde el 1 de Enero del 2015 hasta el 30 de junio del mismo año en la que se puede hacer una descripción de los objetivos propuestos, así como las actividades realizadas, pero no se puede hacer una valoración de los objetivos alcanzados. Y por tanto se carece de una evaluación objetiva por parte de los anteriores responsables con respecto al grado en que se hayan cumplido los objetivos programados con indicación de los previstos y alcanzados.

**MEMORIA DEMOSTRATIVA DEL GRADO EN QUE SE HAYAN CUMPLIDO
LOS OBJETIVOS PROGRAMADOS CON INDICACIÓN DE LOS PREVISTOS
Y ALCANZADOS DURANTE EL AÑO 2015.**

Hay que tener en cuenta que atendiendo principalmente a las indicaciones del Informe Anual del Tribunal de Cuentas referido a la Ciudad de Melilla para el ejercicio 2013 en el que se exponía lo siguiente “ *Finalmente, tres plazas del Instituto de las Culturas cubiertas por personal eventual en 2013, no se adecuaban a lo dispuesto en el artículo 12 de la Ley 7/2007, de 12 de abril, del Estatuto Básico del Empleado Público, al estar vinculadas con la actividad ordinaria del Instituto y no con funciones expresamente calificadas como de confianza o asesoramiento especial. Además, en el anexo de personal adjunto a los Presupuestos Generales de 2013, se indica que este Instituto cuenta con dos plazas de trabajadores eventuales de nivel de complemento de destino 19, de denominación “técnico experto en tamazight”, para los que sería extensible la crítica anterior (subepígrafe II.6.3.A)*”. La Presidenta de la Comisión Ejecutiva y Vicepresidenta del Consejo Rector por Delegación del Presidente otorgada por Resolución n.º 10, de 10 de julio de 2012 (BOME 4940, de 20 de julio de 2012), mediante Resolución de fecha 25 de junio de 2015, registrada con el número 78, dispuso lo siguiente: “*En virtud de lo dispuesto en los artículos 8 y 12.3 de la Ley 7/2007, de 12 de abril, del Estatuto Básico del Empleado Público, y 22 y demás concordantes de los Estatutos del Instituto de las Culturas, VENGO EN DISPONER el cese del siguiente personal eventual de empleo de dicho Instituto, con efectos económicos y administrativos del día 30 de junio de 2015:*

• *D. Fernando Belmonte Montalbán.*

• *D. Mimon Mehamed Abdel-lal.*

• *D. Mimon Mohamed Hamed.*

• *D. Mustafa Akalay Nasser.*

Dichos ceses fueron publicados en el BOME Número 5247 Martes, 30 de junio de 2015

**MEMORIA DEMOSTRATIVA DEL GRADO EN QUE SE HAYAN CUMPLIDO
LOS OBJETIVOS PROGRAMADOS CON INDICACIÓN DE LOS PREVISTOS
Y ALCANZADOS DURANTE EL AÑO 2015.**

2.- Esta Directora Gerente fue nombrada en el Consejo Rector del Instituto de las Culturas en sesión celebrada el día 7 de septiembre y publicado dicho nombramiento en el BOME N° 5269 Martes, 15 de septiembre de 2015. Aprobándose una nueva serie de actuaciones en la Comisión ejecutiva de fecha 1 de octubre de 2015, que posteriormente pasaremos a analizar.

**MEMORIA DEMOSTRATIVA DEL GRADO EN QUE SE HAYAN CUMPLIDO
LOS OBJETIVOS PROGRAMADOS CON INDICACIÓN DE LOS PREVISTOS
Y ALCANZADOS DURANTE EL AÑO 2015.**

PLAN DE ACTUACIONES CORRESPONDIENTES 2015

1ª fase (hasta agosto de 2015)

1.- EDICIONES Y PUBLICACIONES

1.1. Publicaciones

a) Los objetivos programados fueron:

- La publicación de las investigaciones objeto de las becas concedidas en el año 2014.
- La publicación de cualquier otro trabajo que sea acorde con los objetivos enumerados en los Estatutos del Instituto de las Culturas (1ª Línea de actuación: Investigación sobre los fenómenos multiculturales y sobre los peligros que pudieran acechar a la convivencia basada en el respeto a la diversidad y el pluralismo cultural)

b) Principales actuaciones:

- La publicación de un manual para el aprendizaje del Tamazight.
- La publicación en Lengua Tamazight de un capítulo en el “Quijote Políglota”
- Publicación de los libros, en colaboración con el Servicio de Publicaciones de la Ciudad y el Centro Asociado de la Uned, “Travesías Rifeñas” y “Romería Aisaua en Beni Chicar”

**MEMORIA DEMOSTRATIVA DEL GRADO EN QUE SE HAYAN CUMPLIDO
LOS OBJETIVOS PROGRAMADOS CON INDICACIÓN DE LOS PREVISTOS
Y ALCANZADOS DURANTE EL AÑO 2015.**

c) Indicadores de Gestión:

Indicadores de Gestión	Magnitud	Dato estimado	Dato real
La publicación de las investigaciones objeto de las becas concedidas en el año 2014.	Número	Desconocido	0
La publicación de cualquier otro trabajo que sea acorde con los objetivos enumerados en los Estatutos del Instituto de las Culturas	Número	Desconocido	4

1.2. Producciones audiovisuales

a) Los objetivos programados fueron:

- Facilitar ayudas a la producción de obras audiovisuales que sean compatibles con los objetivos señalados en los Estatutos del Instituto de las Culturas.

b) Principales actuaciones:

- Apoyo a la realización de un video promocional de la Universidad de Granada sobre las ventajas de estudiar en una Melilla presentada como ejemplo de interculturalidad.

c) Indicadores de Gestión:

Indicadores de Gestión	Magnitud	Dato estimado	Dato real
Facilitar ayudas a la producción de obras audiovisuales que sean compatibles con los objetivos señalados en los Estatutos del Instituto de las Culturas.	Número	Desconocido	1

**MEMORIA DEMOSTRATIVA DEL GRADO EN QUE SE HAYAN CUMPLIDO
LOS OBJETIVOS PROGRAMADOS CON INDICACIÓN DE LOS PREVISTOS
Y ALCANZADOS DURANTE EL AÑO 2015.**

1.3. Mantenimiento de la página web iculturas.com.

- Objetivo propuesto y alcanzado.

1.4. Exposiciones y conferencias.

a) *Los objetivos programados fueron:*

- Organización de exposiciones y conferencias para resaltar o divulgar proyectos propios o para apoyar iniciativas de particulares o de entidades o grupos que presenten propuestas convergentes con los objetivos del Instituto de las Culturas.

b) *Principales actuaciones :*

- Conferencia de Yolanda Aixelá “Mujeres Imazighen de Marruecos, una aproximación desde el parentesco, la producción rural y el derecho consuetudinario”
- Conferencia de Hacene Helouane “ Yennayer : evento histórico y fiesta popular”
- Conferencia de Adil Moustoui “El amazigh en Marruecos, política de la lengua y activismo”.
- Conferencia de Mustafa Akalay “Ciudadanía Plural y Mezcla de Culturas en Melilla en la era de la Globalización” en el Observatorio de Prospectiva Cultural de la Universidad de Granada. También se presentó el libro en la Casa Árabe de Madrid.

**MEMORIA DEMOSTRATIVA DEL GRADO EN QUE SE HAYAN CUMPLIDO
LOS OBJETIVOS PROGRAMADOS CON INDICACIÓN DE LOS PREVISTOS
Y ALCANZADOS DURANTE EL AÑO 2015.**

- Conferencia de Mustafa Akalay “Salvaguada y Promoción de la Lengua y Cultura Amazigh en Melilla”, en el VI Congreso Internacional de Árabe Marroquí: identidad y conciencia lingüística, celebrado en la Universidad Autónoma de Madrid.
- Conferencia de Pablo Beneito “El legado universal de Ibn Arabi en su 850 aniversario: compasión ilimitada” con motivo de la edición del Ciclo de Conferencias “Jueves Amazigh”.
- Celebración de un taller sobre oralidad y poesía amazigh, llevada a cabo por Mohamed M. Hammu bajo el título “Tradición, Lengua Oral/ Escrita y Poesía Repentista”, con motivo de la edición del Ciclo de Conferencias “Jueves Amazigh”.
- Conferencia de Mustafa Akalay “Revisitando la primavera árabe cuatro años después: un sueño que derivó en pesadilla”, en el Rotary Club de Melilla.
- Conferencia de Mustafa Akalay “Melilla y su Interculturalidad” en el Centro Hispano-Marroquí del Ayuntamiento de Málaga.
- Conferencia de José A. González Alcantud “ David M. Hart antropólogo de lo amazigh”
- Conferencia del Director General de la Casa Árabe Eduardo López Busquet, sobre la I guerra mundial y sus efectos en el mundo actual.
- Proyección del Documental “Atlas Bereber” de Moises Salama.
- Proyección del Documental- Ficción denominado “En busca de Muhyidin” de Nacer Khemir..

**MEMORIA DEMOSTRATIVA DEL GRADO EN QUE SE HAYAN CUMPLIDO
LOS OBJETIVOS PROGRAMADOS CON INDICACIÓN DE LOS PREVISTOS
Y ALCANZADOS DURANTE EL AÑO 2015.**

c) Indicadores de Gestión:

Indicadores de Gestión	Magnitud	Dato estimado	Dato real
Conferencia de Yolanda Aixelá “Mujeres Imazighen de Marruecos, una aproximación desde el parentesco, la producción rural y el derecho consuetudinario”	Número	Se estimaba la presencia entre 30 y 60 asistentes a la Charla.	Asistieron 45 personas a la conferencia.
Conferencia de Hacene Helouane “ Yennayer : evento histórico y fiesta popular”	Número	Se estimaba la presencia entre 30 y 60 asistentes a la Charla.	Asistieron 50 personas a la conferencia.
Conferencia de Adil Moustououi “El amazigh en Marruecos, política de la lengua y activismo”.	Número	Se estimaba la presencia entre 30 y 60 asistentes a la Charla.	Asistieron 40 personas a la conferencia.
Conferencia de Mustafa Akalay “Ciudadanía Plural y Mezcla de Culturas en Melilla en la era de la Globalización” en el Observatorio de Prospectiva Cultural de la Universidad de Granada. También se presentó el libro en la Casa Árabe de Madrid.	Número	Se estimaba la presencia entre 50 y 60 asistentes a la Charla.	Asistieron 55 personas a la conferencia.
Conferencia de Mustafa Akalay “Salvuarda y Promoción de la Lengua y Cultura Amazigh en Melilla”, en el VI Congreso Internacional de Árabe Marroquí: identidad y conciencia lingüística, celebrado en la Universidad Autónoma de Madrid.	Número	El número de asistentes estimado estaba en torno a los 100.	Asistieron 120 personas a la conferencia

**MEMORIA DEMOSTRATIVA DEL GRADO EN QUE SE HAYAN CUMPLIDO
LOS OBJETIVOS PROGRAMADOS CON INDICACIÓN DE LOS PREVISTOS
Y ALCANZADOS DURANTE EL AÑO 2015.**

Indicadores de Gestión	Magnitud	Dato estimado	Dato real
Conferencia de Pablo Beneito “El legado universal de Ibn Arabi en su 850 aniversario: compasión ilimitada” con motivo de la edición del Ciclo de Conferencias “Jueves Amazigh”.	Número	El número de asistentes estimado estaba en torno a los 80.	Asistieron en torno a las 80 personas
Celebración de un taller sobre oralidad y poesía amazigh, llevada a cabo por Mohamed M. Hammu bajo el título “Tradición, Lengua Oral/ Escrita y Poesía Repentista”, con motivo de la edición del Ciclo de Conferencias “Jueves Amazigh”.	Número	El número de asistentes estimado estaba en torno a las 15 y 30 personas.	Asistieron en torno a 20 personas
Conferencia de Mustafa Akalay “Revisitando la primavera árabe cuatro años después: un sueño que derivó en pesadilla”, en el Rotary Club de Melilla.	Número	El número de asistentes estimado estaba en torno a las 15 y 30 personas.	Asistieron en torno a 40 personas
Conferencia de Mustafa Akalay “Melilla y su Interculturalidad” en el Centro Hispano-Marroquí del Ayuntamiento de Málaga.	Número	El número de asistentes estimado estaba en torno a las 60 personas.	Asistieron en torno a 50 personas
Conferencia de José A. González Alcantud “David M. Hart antropólogo de lo amazigh”	Número	El nº de asistentes estimado estaba en torno a las 30 personas.	Asistieron en torno a 40 personas
Proyección del Documental “Atlas Bereber” de Moises Salama.	Número	El nº de asistentes estimado estaba en torno a las 50 personas.	Asistieron en torno a 50 personas
Proyección del Documental- Ficción denominado “En busca de Muhyidin” de Nacer Khemir..	Número	El nº de asistentes estimado estaba en torno a las 50 personas.	Asistieron en torno a 35 personas

**MEMORIA DEMOSTRATIVA DEL GRADO EN QUE SE HAYAN CUMPLIDO
LOS OBJETIVOS PROGRAMADOS CON INDICACIÓN DE LOS PREVISTOS
Y ALCANZADOS DURANTE EL AÑO 2015.**

1.5. Máster Universitario sobre Diversidad Cultural.

Los objetivos programados fueron:

- Apoyo económico para el pago de becas de los alumnos que hayan finalizado el Máster en Diversidad Cultural.

Los objetivos no se pudieron alcanzar debido a cuestiones de índole administrativa, ya que no se firmó el preceptivo convenio, no pudiéndose llevar a cabo dicha Subvención.

2.- GASTOS DIVERSOS

2.1. Acondicionamiento de nuevas oficinas, Arrendamiento de las actuales oficinas y otros diversos.

Se carece de la información necesaria.

2.2. Mantenimiento del Seminario Permanente de Lengua y Cultura Tamazight.

a) *Los objetivos programados fueron:*

- Potenciación de las Clases presenciales promoviendo la realización de excursiones y actividades fuera de las aulas que ayuden a los alumnos a practicar la Lengua Tamazight.
- Seguimiento de las Clases del Seminario a través de TVM y de Internet

**MEMORIA DEMOSTRATIVA DEL GRADO EN QUE SE HAYAN CUMPLIDO
LOS OBJETIVOS PROGRAMADOS CON INDICACIÓN DE LOS PREVISTOS
Y ALCANZADOS DURANTE EL AÑO 2015.**

b) Principales actuaciones:

- Inicio del Seminario en horario de tarde en varios niveles.
- Excursiones y actividades para conocer los usos, prácticas y rituales propios de la cultura amazige.

c) Indicadores de Gestión:

Indicadores de Gestión	Magnitud	Dato estimado	Dato real
Potenciación de las Clases presenciales promoviendo la realización de excursiones y actividades fuera de las aulas que ayuden a los alumnos a practicar la Lengua Tamazight.	Número	Desconocido	8
Realización de excursiones y actividades fuera de las aulas que ayuden a los alumnos a practicar la Lengua Tamazight	Número	Desconocido	3
Seguimiento de las Clases del Seminario en TVM y en Internet.	Número	Desconocido	Desconocido

2.3. Dietas por desplazamientos, por asistencia, etc.

**MEMORIA DEMOSTRATIVA DEL GRADO EN QUE SE HAYAN CUMPLIDO
LOS OBJETIVOS PROGRAMADOS CON INDICACIÓN DE LOS PREVISTOS
Y ALCANZADOS DURANTE EL AÑO 2015.**

3.- ACTIVIDADES DIVERSAS

3.1. Continuidad del Proyecto Kahina.

a) Los objetivos programados fueron:

El principal objetivo general del acuerdo es articular la cooperación entre las dos entidades firmantes del contrato que, utilizando un enfoque que se basa en el arte, la acción social y la investigación, quieren trabajar juntos hacia la comprensión de las dinámicas sociales y la mejora de la calidad de vida de los residentes en los distritos IV y V de la Ciudad Autónoma de Melilla.

Como objetivos específicos, destacan los siguientes.

- Proporcionar, a la población destinataria del proyecto, instrumentos para la participación en la vida de la ciudad, fomentando su visibilidad e inclusión social.
- Propiciar la unión de diferentes grupos poblacionales, en el intento de poder construir una vida en común y una mejora en la sociabilidad.
- Motivar a las personas para que expresen sus pensamientos y emociones a través de la expresión artística y audiovisual, educando en la interculturalidad y convivencia.
- Empoderar a los colectivos implicados, en particular a las mujeres, jóvenes y niños, adecuando su autoestima y reflexionando sobre su posible implicación en la transformación del entorno.
- Convertir las actividades en aprendizaje y en tiempo para la comunicación y la interacción, fomentando la autorepresentación mediante la narración de sus vidas, sensaciones y emociones.

**MEMORIA DEMOSTRATIVA DEL GRADO EN QUE SE HAYAN CUMPLIDO
LOS OBJETIVOS PROGRAMADOS CON INDICACIÓN DE LOS PREVISTOS
Y ALCANZADOS DURANTE EL AÑO 2015.**

- Paliar, en lo posible, las dificultades del contexto social de los sectores más vulnerables.
- Formar, como formadores para ulteriores programas de similares características, a, preferentemente, quienes participen como beneficiarios y, en un segundo plano, a los voluntarios que colaboren en el proyecto objeto de este convenio, sean estudiantes o miembros de ONG,s.
- Integrar a “Kahina” en la programación docente del Departamento de Antropología Social y Cultural de la Universidad de Colonia.
- Brindar la oportunidad a los Estudiantes de la Universidad de Colonia para realizar programas de prácticas en Melilla. Etc...
- Preparar y supervisar a los estudiantes para que participen en el proyecto Kahina y realicen sus propios proyectos de investigación

b) Principales actuaciones:

La Universidad de Colonia se comprometió a poner en marcha y desarrollar un proyecto, denominado KAHINA, que incluía las siguientes actividades:

- Acciones Artísticas Comunitarias.
- Talleres de Fotografía, de vídeo y radio.
- Actividades Artísticas con Mujeres.
- Radio en el IES.
- Estudio Etnográfico.
- Eventos Públicos y académicos (seminarios, conferencias, entrevistas, exposiciones)
- Publicaciones

**MEMORIA DEMOSTRATIVA DEL GRADO EN QUE SE HAYAN CUMPLIDO
LOS OBJETIVOS PROGRAMADOS CON INDICACIÓN DE LOS PREVISTOS
Y ALCANZADOS DURANTE EL AÑO 2015.**

c) Indicadores de Gestión

Indicadores de Gestión	Magnitud	Dato estimado	Dato real
Iniciativas de acción social que utiliza el arte y los medios audiovisuales como herramientas para la inclusión y transformación social	Número	Actividades en el antiguo mercado de abastos con niños del Monte M ^ª Cristina	Más de 6 actividades con la participación de 60 niños.
Acciones artísticas comunitarias	Número	Reforma de paredes degradadas con un grupo de 10 internos del centro penitenciario.	Al final se hicieron dos ediciones con la participación total de 15 internos
Talleres de fotografía	Número	Exposición itinerante en el autobús de la COA n ^º 5 que hace la ruta por el Tiro Nacional, Cabrerizas y el Rastro. Más de 200 personas	Al final se han visualizado por un total de 350 personas
Actividades artísticas con mujeres	Número	Descubriendo la periferia, mediante la realización de un taller de ganchillo para hombres y mujeres en el mercado central. 20 personas. 2 actividades.	Al final han participado más de 50 personas en cada una de ellas..
Actividades artísticas con mujeres	Número	Representación teatral con mujeres. 10 mujeres. N ^º de asistentes 80 personas.	Al final han participado 10 mujeres. Al final participaron 80 personas.
Eventos públicos y académicos	Número	Conferencias en Granada y Sevilla. Más de 50 alumnos.	Al final participaron 50 alumnos.
Eventos públicos y académicos	Número	Participación en el Congreso SIEF 2015, celebrado en Croacia. Más de 200 asistentes.	Participación de más de 200 asistentes

**MEMORIA DEMOSTRATIVA DEL GRADO EN QUE SE HAYAN CUMPLIDO
LOS OBJETIVOS PROGRAMADOS CON INDICACIÓN DE LOS PREVISTOS
Y ALCANZADOS DURANTE EL AÑO 2015.**

Indicadores de Gestión	Magnitud	Dato estimado	Dato real
Eventos públicos y académicos	Número	Visita a Génova para presentar el proyecto de Kahina. Con la participación de más 50 expertos académicos.	Al final participaron más de 60 expertos
Acciones artísticas comunitarias	Número	Mini taller de teatro con motivo del Día Internacional de la Mujer. Nº de asistentes 150	Al final participaron 170 personas
Acciones artísticas comunitarias	Número	Trabajo de Graffiti por parte de Alice Pasquini, en el Barrio del Rastro.	
Talleres de Fotografía, video y radio	Número	Cine de barrio itinerante y al aire libre. Participación de 50 personas del Barrio Hebreo.	Al final participaron 50 personas del Barrio Hebreo
Talleres de Fotografía, video y radio	Número	Cine de barrio itinerante y al aire libre. Participación de 100 niños Sirios residentes en el CETI.	Participación de 100 niños Sirios residentes en el CETI.
Talleres de Fotografía, video y radio	Número	Cine de barrio itinerante y al aire libre en el Monte M ^a Cristina. Centro M ^a Inmaculada. Participación de 80 niños del barrio	Participación de más 90 niños del barrio.
Talleres de Fotografía, video y radio	Número	Cine de barrio itinerante y al aire libre en el Barrio Ciudad de Málaga. Participación de 50 niños	Al final participaron más de 90 personas entre niños y adultos
Eventos Públicos y académicos	Número	Exposición del trabajo de Kahina en la Fundación Tres Culturas de Sevilla.	Visitaron dicha exposición más 250 personas.

**MEMORIA DEMOSTRATIVA DEL GRADO EN QUE SE HAYAN CUMPLIDO
LOS OBJETIVOS PROGRAMADOS CON INDICACIÓN DE LOS PREVISTOS
Y ALCANZADOS DURANTE EL AÑO 2015.**

3.2. Convenios con Universidades.

a) Los objetivos programados fueron:

- Mantenimiento y renovación de los Convenios de Colaboración y de Prácticas ya suscritos con la Universidad de Granada y sus distintas facultades del Campus de Melilla, la Universidad Autónoma de Madrid y la Universidad Menéndez Pelayo.
- Intentar alcanzar un Convenio de Cooperación educativa con la Uned, a fin de que los estudiantes matriculados en enseñanzas oficiales de Grado o de Máster Universitario puedan efectuar sus prácticas curriculares y extracurriculares en el I.C.

b) Principales actuaciones:

- Trabajo de prácticas de dos alumnos de Antropología de la Universidad Autónoma de Madrid.

**MEMORIA DEMOSTRATIVA DEL GRADO EN QUE SE HAYAN CUMPLIDO
LOS OBJETIVOS PROGRAMADOS CON INDICACIÓN DE LOS PREVISTOS
Y ALCANZADOS DURANTE EL AÑO 2015.**

c) Indicadores de Gestión:

Indicadores de Gestión	Magnitud	Dato estimado	Dato real
Mantenimiento y renovación de los Convenios de Colaboración y de Prácticas ya suscritos con la Universidad de Granada y sus distintas facultades del Campus de Melilla	Número	Se carecen de datos de alumnos que hayan realizado prácticas en el Instituto de las Culturas	No se tienen datos de alumnos que hayan realizado prácticas en el Instituto de las Culturas
Mantenimiento y renovación del Convenio de Colaboración y de Prácticas ya suscrito con la Universidad Autónoma de Madrid	Número	Dos alumnos de Antropología realizaron las prácticas.	Dos alumnos de Antropología realizaron las prácticas.
Mantenimiento y renovación del Convenio de Colaboración y de Prácticas ya suscrito con la Universidad Menéndez Pelayo	Número	Se carecen de datos de alumnos que hayan realizado prácticas en el Instituto de las Culturas	No se tienen datos de alumnos que hayan realizado prácticas en el Instituto de las Culturas
Eventos Públicos y académicos	Número	Exposición del trabajo de Kahina en la Fundación Tres Culturas de Sevilla.	Visitaron dicha exposición más 250 personas.

3.3. Representaciones teatrales.

a) Los objetivos programados fueron:

- Facilitar ayudas a aquellos proyectos que más se adecuen a los objetivos dispuestos en los Estatutos del Instituto de las Culturas.
- Respaldar iniciativas teatrales como la propuesta del Grupo Bidaya o cualquier otra que promueva la interculturalidad y la igualdad...

**MEMORIA DEMOSTRATIVA DEL GRADO EN QUE SE HAYAN CUMPLIDO
LOS OBJETIVOS PROGRAMADOS CON INDICACIÓN DE LOS PREVISTOS
Y ALCANZADOS DURANTE EL AÑO 2015.**

- Colaborar con la Consejería de Educación y Colectivos Sociales con el Proyecto denominado “ El cuento musical como herramienta para una educación intercultural con menores tutelados de la Gota de Leche”

b) Principales actuaciones:

- Realización en el Teatro Kursaal del espectáculo músico teatral “El cuento musical como herramienta para una educación intercultural con menores tutelados de la Gota de Leche”.

c) Indicadores de Gestión:

Indicadores de Gestión	Magnitud	Dato estimado	Dato real
Realización en el Teatro Kursaal del espectáculo músico teatral “El cuento musical como herramienta para una educación intercultural con menores tutelados de la Gota de Leche”.	Número	La actividad se llevó a cabo por un grupo de 40 menores acogidos en el Centro Asistencial. Dato estimado de asistentes 200 personas	Dato total de asistentes al evento 400 personas.

3.4. Actuaciones musicales.

a) Los objetivos programados fueron:

- Colaboración con otras Consejerías, en especial con la de Festejos, en la organización de actuaciones musicales. Centrándose en aquellas manifestaciones musicales que promuevan o reflejen la interculturalidad de la Ciudad.

**MEMORIA DEMOSTRATIVA DEL GRADO EN QUE SE HAYAN CUMPLIDO
LOS OBJETIVOS PROGRAMADOS CON INDICACIÓN DE LOS PREVISTOS
Y ALCANZADOS DURANTE EL AÑO 2015.**

b) Principales actuaciones:

- Actuación del Grupo Bereber Ithri-Moraima (con motivo del Yennayer o año nuevo Amazigh 2965)
- Actuación de la Escuela Flamenco en el Centro Asistencial dirigida a los Residentes de dicho Centro.
- Actuación de la Escuela Flamenco en la Fiesta Fin de Curso del C.P Reyes Católicos.
- Festival de fin de curso en el Palacio de Congresos de la Escuela Flamenco.

c) Indicadores de Gestión:

Indicadores de Gestión	Magnitud	Dato estimado	Dato real
Actuación del Grupo Bereber Ithri-Moraima (con motivo del Yennayer o año nuevo Amazigh 2965)	Número	100 personas asistentes al evento.	Aproximadamente asistieron unas 300 personas.
Distintas actuaciones de la Escuela Flamenco	Número	Actuaciones de los 50 alumnos de la Escuela Flamenco. Número de asistentes a los tres eventos 200 personas.	Aproximadamente asistieron a los tres eventos casi 400 personas.

**MEMORIA DEMOSTRATIVA DEL GRADO EN QUE SE HAYAN CUMPLIDO
LOS OBJETIVOS PROGRAMADOS CON INDICACIÓN DE LOS PREVISTOS
Y ALCANZADOS DURANTE EL AÑO 2015.**

3.5. Actividades relacionadas con festividades o efemérides religiosas.

a) Los objetivos programados fueron:

- Colaborar con otras Consejerías y organismos de la Ciudad en actividades que se realicen con motivo de las Navidades, el Ramadan, el Hanuká y el Happy Diwali.
- Sufragar los gastos de confección y difusión de un calendario para el 2015, donde se indique las celebraciones y festividades de las comunidades cristiana, musulmana, judía e hindú.

b) Principales actuaciones:

- Celebración del año nuevo Amazigh 2965.
- Presentación del Calendario Intercultural.

c) Indicadores de Gestión:

Indicadores de Gestión	Magnitud	Dato estimado	Dato real
Celebración del año nuevo Amazigh 2965	Número	500 personas que han asistido a todas las actividades relacionadas con el año nuevo Amazigh..	Aproximadamente asistieron unas 500 personas
Presentación del Calendario Intercultural.	Número	El número calendarios elaborados han sido de 200.	El número calendarios repartidos han sido de 200.

**MEMORIA DEMOSTRATIVA DEL GRADO EN QUE SE HAYAN CUMPLIDO
LOS OBJETIVOS PROGRAMADOS CON INDICACIÓN DE LOS PREVISTOS
Y ALCANZADOS DURANTE EL AÑO 2015.**

3.6. Actividades relacionadas con grupos étnicos-culturales.

a) Los objetivos programados fueron:

- Dar a conocer la realidad sufrida por el colectivo gitano durante la II Guerra Mundial.

b) Principales actuaciones:

- Organización de una ofrenda floral para recordar a los miles de gitanos perseguidos por el régimen nazi.
- Lectura de un manifiesto sobre los aspectos en los que debe mejorar la sociedad para que los gitanos estén plenamente integrados.
- Organización del Festival del Día Internacional del Pueblo Gitano.

c) Indicadores de Gestión:

Indicadores de Gestión	Magnitud	Dato estimado	Dato real
Ofrenda Floral	Número	El número de asistentes estimados a dicho acto fueron de 60 personas.	El número de asistentes que acudieron a dicho acto fueron 90 personas.
Celebración del Día Internacional del Pueblo Gitano.	Número	El número de asistentes estimados era de 100 personas.	Aproximadamente asistieron 175 personas

**MEMORIA DEMOSTRATIVA DEL GRADO EN QUE SE HAYAN CUMPLIDO
LOS OBJETIVOS PROGRAMADOS CON INDICACIÓN DE LOS PREVISTOS
Y ALCANZADOS DURANTE EL AÑO 2015.**

4.- PRESTACIONES DE SERVICIOS

4.1. Continuidad de la Fase I del Atlas Etnográfico de Melilla.

a) Los objetivos programados fueron:

- Comenzar la fase 1 de inventariado del patrimonio cultural inmaterial de Melilla sobre la comunidad hindú y gitana-romaní.
- Desarrollo e impulso de acciones de difusión y salvaguarda necesarias para la protección del PCI intercultural Melillense.

b) Principales actuaciones:

- Celebración del II Seminario del Patrimonio Cultural Inmaterial (PCI) de Melilla en colaboración con el Departamento de Pedagogía de la Facultad de Humanidades de la UGR y el Centro Unesco de Melilla.
- Tutorizar las prácticas universitarias por el Convenio con la Universidad Autónoma.

**MEMORIA DEMOSTRATIVA DEL GRADO EN QUE SE HAYAN CUMPLIDO
LOS OBJETIVOS PROGRAMADOS CON INDICACIÓN DE LOS PREVISTOS
Y ALCANZADOS DURANTE EL AÑO 2015.**

a) Indicadores de Gestión:

Indicadores de Gestión	Magnitud	Dato estimado	Dato real
Celebración del II Seminario del Patrimonio Cultural Inmaterial (PCI) de Melilla en colaboración con el Departamento de Pedagogía de la Facultad de Humanidades de la UGR y el Centro Unesco de Melilla.	Número	El número de asistentes estimados a dicho acto fueron de 30 personas.	El número de asistentes que acudieron a dicho acto fueron 30 personas.
Prácticas universitarias de alumnos de la Universidad Autónoma de Madrid	Número	El número de alumnos estimados eran 3.	El número de alumnos que han realizado las prácticas en Melilla han sido 3

4.2. Desarrollo de Convenios de colaboración con las Instituciones de Diplomacia Pública.

a) Objetivos programados :

- Si bien los objetivos eran la continuidad de dichos Convenios para poder organizar encuentros y actividades. Se desconocen los datos de las actividades realizadas, así como el grado de cumplimiento de dichos objetivos.

4.3. Desarrollo de Proyectos, programas y actividades fundamentados en la Declaración para un Pacto por la Interculturalidad en la Ciudad de Melilla.

Según los datos aportados por los anteriores gestores, el Instituto de las Culturas se comprometió en este punto a actuar en coherencia con los principios, valores, normas y

**MEMORIA DEMOSTRATIVA DEL GRADO EN QUE SE HAYAN CUMPLIDO
LOS OBJETIVOS PROGRAMADOS CON INDICACIÓN DE LOS PREVISTOS
Y ALCANZADOS DURANTE EL AÑO 2015.**

compromisos contenidos en la referida Declaración, aprobada el 21 de Julio de 2014 por la Asamblea de la Ciudad y, por tanto, referente obligado para cualquier actividad generada por todas las dependencias y organismos de la Administración Local. Habían sido presupuestados 30.000 euros a fin de desarrollar una serie de acciones en colaboración con el CICODE, organismo dependiente de la UGR y colaborador del Instituto de las Culturas durante todo el proceso de gestación de la CITADA Declaración. Se desconocen las causas por la que no se llevó a cabo dichas acciones, por lo que no se han podido cumplir los objetivos establecidos en este apartado.

4.4. Desarrollo y Aplicación de la Carta Europea de Lenguas Regionales Minoritarias.

a) Los objetivos programados fueron:

- Fomentar y/o facilitar la difusión de programas de televisión en las lenguas regionales o minoritarias (Tamazigh en el caso de Melilla)
- Fomentar y/o facilitar la producción y la difusión de obras de audición y audiovisión en las lenguas regionales o minoritarias.
- Favorecer el acceso, en otras lenguas a las obras producidas en las lenguas regionales o minoritarias, ayudando y desarrollando las actividades de traducción, doblaje y postsincronización.

b) Principales actuaciones:

- Convenio con Inmusa para el desarrollo y aplicación de la Carta Europea de Lenguas Regionales o minoritarias.
- Mantenimiento del Seminario de Lengua y Cultura Tamazigh.

**MEMORIA DEMOSTRATIVA DEL GRADO EN QUE SE HAYAN CUMPLIDO
LOS OBJETIVOS PROGRAMADOS CON INDICACIÓN DE LOS PREVISTOS
Y ALCANZADOS DURANTE EL AÑO 2015.**

c) *Indicadores de Gestión:*

Indicadores de Gestión	Magnitud	Dato estimado	Dato real
Convenio con Inmusa para el desarrollo y aplicación de la Carta Europea de Lenguas Regionales o minoritarias.	Número	Realización de 25 programas llamados “Taranza” cuyo objetivo es la difusión y promoción de la Lengua y Cultura Amazigh.	Realización de 25 programas llamados “Taranza”.
Mantenimiento del Seminario de Lengua y Cultura Tamazigh.	Número	El número de alumnos estimados eran 15	El número de alumnos que han finalizado el curso en sus distintos niveles han sido 10.

4.5. Subvención a la Asociación Escuela Flamenca de la Ciudad Autónoma de Melilla.

a) *Los objetivos programados fueron:*

- Abrir un cauce para la transmisión de un arte que, si no se promociona ni se cultiva por las nuevas generaciones, terminará desapareciendo, al menos en Melilla, con el consiguiente empobrecimiento de nuestro acervo cultural.
- Garantizar la continuidad de la Escuela Flamenco de Melilla.

**MEMORIA DEMOSTRATIVA DEL GRADO EN QUE SE HAYAN CUMPLIDO
LOS OBJETIVOS PROGRAMADOS CON INDICACIÓN DE LOS PREVISTOS
Y ALCANZADOS DURANTE EL AÑO 2015.**

d) Principales actuaciones:

- Presentación y comienzo de la Escuela Flamenco.
- Impartición de Clases sobre Historia y Teoría musical del Flamenco de lunes a viernes en horario de tarde durante todo el año.
- Impartición de Clases prácticas de Guitarra Flamenca, Cajón Flamenco y Cante de lunes a viernes en horario de tarde durante todo el año.
- Master Class a los alumnos sobre el bajo eléctrico en el flamenco.
- Actuación de la Escuela Flamenco en el Centro Social de Mayores.
- Actuación de la Escuela Flamenco en el Centro Asistencial de Melilla.
- Actuación en el Colegio Reyes Católicos.
- Festival fin de Curso en el PEC.
- Actuación en la Asociación de Vecinos Constitución y en el Club Scorpio de Melilla la Vieja

**MEMORIA DEMOSTRATIVA DEL GRADO EN QUE SE HAYAN CUMPLIDO
LOS OBJETIVOS PROGRAMADOS CON INDICACIÓN DE LOS PREVISTOS
Y ALCANZADOS DURANTE EL AÑO 2015.**

a) Indicadores de Gestión:

Indicadores de Gestión	Magnitud	Dato estimado	Dato real
Impartición de Clases sobre Historia y Teoría musical del Flamenco de lunes a viernes en horario de tarde durante todo el año.	Número	50 alumnos matriculados en la Escuela Flamenco.	La media de asistencia de los alumnos durante todo el año ha ido oscilando entre 40 y 50 alumnos
Distintas actuaciones de la Escuela Flamenco	Número	Actuaciones de los 50 alumnos de la Escuela Flamenco. Número de asistentes a los 5 eventos 300 personas.	Aproximadamente asistieron a cinco eventos casi 500 personas.
Master Class a los alumnos sobre el bajo eléctrico en el flamenco.	Número	Número estimado de asistentes la Master Class 50 alumnos.	Asistencia de 50 alumnos de la Escuela.

**MEMORIA DEMOSTRATIVA DEL GRADO EN QUE SE HAYAN CUMPLIDO
LOS OBJETIVOS PROGRAMADOS CON INDICACIÓN DE LOS PREVISTOS
Y ALCANZADOS DURANTE EL AÑO 2015.**

4.6. Convocatorias para becar investigaciones.

El objetivo principal era la publicación de una convocatoria abierta a titulados universitarios para becar proyectos de investigación sobre los distintos aspectos abordados en la Declaración para un Pacto por la Interculturalidad en la Ciudad Autónoma de Melilla. Igualmente, estaba prevista la presentación y la publicación de los trabajos de investigación becados en la anterior convocatoria. De los diez trabajos en cuestión sólo fueron presentados públicamente los intitulados “Interculturalidad en el Barrio Hebreo de Melilla” y “Vida, usos, costumbres, patrimonio lingüístico y tradición oral de los gitanos melillenses” Se desconocen los motivos por los que no se llevó a cabo dicha convocatoria y las causas de la no publicación de dichos trabajos de investigación por lo que se carecen de datos para poder evaluar dicho apartado.

**MEMORIA DEMOSTRATIVA DEL GRADO EN QUE SE HAYAN CUMPLIDO
LOS OBJETIVOS PROGRAMADOS CON INDICACIÓN DE LOS PREVISTOS
Y ALCANZADOS DURANTE EL AÑO 2015.**

PLAN DE ACTUACIONES CORRESPONDIENTES 2015

2ª fase desde Octubre hasta Diciembre de 2015 (Actuaciones aprobadas por la Comisión Ejecutiva del Instituto de las Culturas de fecha 01 de Octubre de 2015)

5.- EDICIONES Y PUBLICACIONES

5.1. Publicaciones

a) *Los objetivos programados fueron:*

- La publicación de cualquier otro trabajo que sea acorde con los objetivos enumerados en los Estatutos del Instituto de las Culturas (1ª Línea de actuación: Investigación sobre los fenómenos multiculturales y sobre los peligros que pudieran acechar a la convivencia basada en el respeto a la diversidad y el pluralismo cultural)

b) *Principales actuaciones:*

- Patrocinio del Documental “Ziara : más allá del Umbral”, para su presentación en el año 2016, mediante la creación tarjetas personificadas del alta definición de 8 GB Wafer.

**MEMORIA DEMOSTRATIVA DEL GRADO EN QUE SE HAYAN CUMPLIDO
LOS OBJETIVOS PROGRAMADOS CON INDICACIÓN DE LOS PREVISTOS
Y ALCANZADOS DURANTE EL AÑO 2015.**

- Patrocinio del libro “Melilla-Viena: un inédito viaje de investigación social, perspectivas transculturales en torno a la percepción de la frontera sur de europa”, para su presentación en el año 2016, mediante la publicación de 500 ejemplares.
- Patrocinio del libro “Sufismo en el norte de áfrica, presencia en Melilla y su entorno”, para su presentación en el año 2016, mediante la publicación de 500 ejemplares.

c) Indicadores de Gestión:

Indicadores de Gestión	Magnitud	Dato estimado	Dato real
Patrocinio del Documental “Ziara : más allá del Umbral”, para su presentación en el año 2016, mediante la creación tarjetas personalizadas del alta definición de 8 GB Wafer.	Número	Coste estimado de 500 unidades 2.225, 79 Euros.	Pago de 1.899, 50 Euros para la impresión de 500 tarjetas USB Wafer.
Patrocinio del libro “Melilla-Viena: un inédito viaje de investigación social, perspectivas transculturales en torno a la percepción de la frontera sur de Europa”, para su presentación en el año 2016, mediante la publicación de 500 ejemplares.	Número	Coste estimado de 500 unidades 2.069,73 Euros	Pago de 2.444, 73 Euros para la impresión de 500 Ejemplares.
Patrocinio del libro “Sufismo en el norte de áfrica, presencia en Melilla y su entorno”, para su presentación en el año 2016, mediante la publicación de 500 ejemplares.	Número	Coste estimado de 500 unidades 3.000 Euros	Pago de 3.253, 98 Euros para la impresión de 500 ejemplares

**MEMORIA DEMOSTRATIVA DEL GRADO EN QUE SE HAYAN CUMPLIDO
LOS OBJETIVOS PROGRAMADOS CON INDICACIÓN DE LOS PREVISTOS
Y ALCANZADOS DURANTE EL AÑO 2015.**

5.2. Mantenimiento de la página web iculturas.com.

- Objetivo propuesto y alcanzado.

a) *Principales actuaciones :*

- Creación de una nueva página Web más profesionalizada del Instituto de las Culturas, fusionando las dos existentes (www.iculturas.com) y (www.melillatamazight), ya que llevaban mucho tiempo con la información del Instituto sin actualizar.

5.3. Exposiciones y conferencias.

a) *Los objetivos programados fueron:*

- Seguir con la organización de exposiciones, conferencias para resaltar o divulgar proyectos propios o para apoyar iniciativas de particulares o de entidades o grupos que presenten propuestas convergentes con los objetivos del Instituto de las Culturas.

b) *Principales actuaciones :*

- Conferencia de la Catedrática en Lenguas Semíticas por la Universidad de Granada, Dr. M^a José Cano “El papel de Melilla en la Diáspora Sefardí”, en colaboración con la Asociación “Mem Guimel”
- Conferencia del Catedrático de la Universidad de Cádiz, Dr. Mohand Tilmantine “La Lengua Amazige ¿Hacia la cooficialidad en Melilla?” en colaboración con la Uned Melilla.
- Conferencia del Dr. Faris El Mesaoudi- Ahmed Massaud “Interculturalidad y estructuras sociales en el Rif en el Primer Tercio del Siglo XX”, en colaboración con el Centro Unesco.

**MEMORIA DEMOSTRATIVA DEL GRADO EN QUE SE HAYAN CUMPLIDO
LOS OBJETIVOS PROGRAMADOS CON INDICACIÓN DE LOS PREVISTOS
Y ALCANZADOS DURANTE EL AÑO 2015.**

- Conferencia a cargo de D^a Krishna M^a Camarena Surgeón “Conceptos y alcances de la Convención de la Unesco sobre el Patrimonio Inmaterial”, en colaboración con el Centro Unesco.
- Conferencia a cargo del Dr. Manuel Ortega Caballero “Interculturalidad y Función Docente”, en colaboración con el Centro Unesco.

c) *Indicadores de Gestión :*

Indicadores de Gestión	Magnitud	Dato estimado	Dato real
Conferencia de la Catedrática en Lenguas Semíticas por la Universidad de Granada, Dr. M ^a José Cano “El papel de Melilla en la Diáspora Sefardí”, en colaboración con la Asociación “Mem Guimel”	Número	Se estimaba la presencia entre 20 y 40 asistentes a la Conferencia.	Asistieron 75 personas a la conferencia.
Conferencia del Catedrático de la Universidad de Cádiz, Dr. Mohand Tilmantine “La Lengua Amazige ¿Hacia la cooficialidad en Melilla?” en colaboración con la Uned Melilla.	Número	Se estimaba la presencia entre 15 y 30 asistentes a la Conferencia.	Asistieron 60 personas a la conferencia.
Conferencia del Dr. Faris El Mesaoudi- Ahmed Massaud “Interculturalidad y estructuras sociales en el Rif en el Primer Tercio del Siglo XX”, en colaboración con el Centro Unesco.	Número	Se estimaba la presencia entre 15 y 30 asistentes a la Charla.	Asistieron 20 personas a la conferencia.
Conferencia a cargo de D ^a Krishna M ^a Camarena Surgeón “Conceptos y alcances de la Convención de la Unesco sobre el Patrimonio Inmaterial”, en colaboración con el Centro Unesco.	Número	Se estimaba la presencia entre 15 y 30 asistentes a la Charla.	Asistieron 15 personas a la conferencia.
Conferencia a cargo del Dr. Manuel Ortega Caballero “Interculturalidad y Función Docente”, en colaboración con el Centro Unesco.	Número	Se estimaba la presencia entre 15 y 30 asistentes a la Charla.	Asistieron 15 personas a la conferencia

**MEMORIA DEMOSTRATIVA DEL GRADO EN QUE SE HAYAN CUMPLIDO
LOS OBJETIVOS PROGRAMADOS CON INDICACIÓN DE LOS PREVISTOS
Y ALCANZADOS DURANTE EL AÑO 2015.**

6.- GASTOS DIVERSOS

6.1. Acondicionamiento de nuevas oficinas, Arrendamiento de las actuales oficinas y otros diversos.

El marco legal estatal en materia de accesibilidad fue configurado principalmente por la Ley del Estado 51/2003, de 2 de diciembre, de igualdad de oportunidades, no discriminación y accesibilidad universal de las personas con discapacidad, basada en los principios de vida independiente, normalización, accesibilidad universal, diseño para todos, diálogo civil y transversalidad de las políticas en materia de discapacidad. Dicha ley dispuso las condiciones básicas de accesibilidad y no discriminación, sin perjuicio de las competencias constitucionalmente y estatutariamente atribuidas a las comunidades autónomas, y de las atribuidas a las corporaciones locales. Dicha ley establecía, por una parte, la accesibilidad en los siguientes ámbitos de actuación: los espacios públicos urbanizados, la edificación y las infraestructuras, los transportes, los bienes y servicios al público, las telecomunicaciones, la sociedad de la información y las relaciones con las administraciones públicas; por otra parte, mediante un amplio desarrollo reglamentario, presentaba medidas de desarrollo, ejecución y control sobre la accesibilidad y las formas de apoyo para las personas con discapacidad.

a) Los objetivos programados fueron:

Teniendo en cuenta las distintas normas de obligado cumplimiento y que las anteriores instalaciones del Instituto de las Culturas no reunían las condiciones mínimas accesibilidad (carecía de ascensor y ubicado en una segunda planta) Se optó por la búsqueda de nuevas instalaciones que reunieran dichos requisitos. Cumpliendo con creces tanto en el sentido del traslado de toda la documentación, acondicionamiento de las nuevas instalaciones, etc...

**MEMORIA DEMOSTRATIVA DEL GRADO EN QUE SE HAYAN CUMPLIDO
LOS OBJETIVOS PROGRAMADOS CON INDICACIÓN DE LOS PREVISTOS
Y ALCANZADOS DURANTE EL AÑO 2015.**

6.2. Realización, con carácter de urgencia, de labores de clasificación, inventarización y digitalización de todo lo existente en el Instituto de las Culturas

a) Los objetivos programados fueron:

- Facilitar el acceso de cualquier documentación relacionada con el Instituto de las Culturas de manera sistematizada.

b) Principales Actuaciones:

- Recopilar toda la documentación existente del Instituto de las Culturas.
- Clasificación, inventarización de toda la documentación existente en el Instituto de las Culturas.
- Digitalización de la Documentación del Instituto de las Culturas.

c) Indicadores de Gestión:

Indicadores de Gestión	Magnitud	Dato estimado	Dato real
Recopilar toda la documentación existente del Instituto de las Culturas.	Número	Se ha recopilado toda la documentación existente en el Instituto de las Culturas.	Se ha recopilado más de 2000 documentos relacionados con el Instituto de las Culturas.
Clasificación, inventarización de toda la documentación existente en el Instituto de las Culturas.	Número	Se han clasificado por materias todo lo relacionado con el Instituto de las Culturas e inventariado.	Se han clasificado más de 2000 documentos relacionados con el Instituto. Se ha procedido a su inventarización.
Digitalización de la Documentación del Instituto de las Culturas.	Número	Digitalización de toda la documentación.	Se han digitalizado todos los documentos relacionados con el Instituto.

**MEMORIA DEMOSTRATIVA DEL GRADO EN QUE SE HAYAN CUMPLIDO
LOS OBJETIVOS PROGRAMADOS CON INDICACIÓN DE LOS PREVISTOS
Y ALCANZADOS DURANTE EL AÑO 2015.**

6.3. Mantenimiento del Seminario Permanente de Lengua y Cultura Tamazight.

a) Los objetivos programados fueron:

- Potenciación de las Clases presenciales promoviendo la realización de excursiones y actividades fuera de las aulas que ayuden a los alumnos a practicar la Lengua Tamazight.

b) Principales actuaciones:

- Inicio del Seminario en horario de tarde en varios niveles.
- Excursiones y actividades para conocer los usos, prácticas y rituales propios de la cultura amazige.

Indicadores de Gestión	Magnitud	Dato estimado	Dato real
Potenciación de las Clases presenciales promoviendo la realización de excursiones y actividades fuera de las aulas que ayuden a los alumnos a practicar la Lengua Tamazight.	Número	Desconocido	8
Realización de excursiones y actividades fuera de las aulas que ayuden a los alumnos a practicar la Lengua Tamazight	Número	Desconocido	3

7.- ACTIVIDADES PROPIAS

7.1. Realización del I Seminario Nacional de Patrimonio: Cementerios y enterramientos. Una visión Patrimonial.

Debido a que la Ciudad Autónoma de Melilla tiene como uno de sus valores fundamentales la convivencia entre las diferentes culturas que conviven en ella: musulmanes, cristianos, judíos, hindúes, gitanos, chinos, etc, hace posible el desarrollo de las mismas.

a) Los objetivos programados fueron:

- Indagar en los diferentes aspectos que conforman estas culturas.
- Conocer y divulgar el patrimonio material e inmaterial de la Ciudad
- Ahondar en el conocimiento de los camposantos de las distintas culturas que integran la Ciudad.

b) Las principales actuaciones fueron:

- Conferencia a cargo de D^a Rosario Camacho Martínez, Catedrática de Historia del Arte de la UMA, “Espacios para la memoria y el olvido en la Málaga contemporánea”.
- Conferencia a cargo de D^a Julia Melero Pascual, Arqueóloga y Coordinadora de la Fundación Gaselec, “ La Necrópolis: su valor arqueológico y patrimonial”
- Conferencia a cargo de D^o Miguel Ángel Ferreiro Torrado, Marino y Historiador “ La Muerte y el Mar”

**MEMORIA DEMOSTRATIVA DEL GRADO EN QUE SE HAYAN CUMPLIDO
LOS OBJETIVOS PROGRAMADOS CON INDICACIÓN DE LOS PREVISTOS
Y ALCANZADOS DURANTE EL AÑO 2015.**

- Inauguración de la Exposición del Artista Local Juan Antonio Diago Márquez.
- Visita de los Ponentes y alumnos al Cementerio Judío de San Carlos.
- Visita de los Ponentes al Cementerio Municipal de la Purísima Concepción
- Conferencia a cargo de D^o Francisco José Rodríguez Marín, Profesor de la UMA y experto internacional en cementerios patrimoniales, “Cementerios patrimoniales de América y Europa: gestión y uso cultural”.
- Conferencia a cargo de D^o Fernando Saruel Hernández, Historiador e investigador histórico, “Cementerio de San Rafael de Málaga: de cementerio a Jardín de la Memoria.
- Conferencia a cargo de D^o Toufik Diouri, Arquitecto, “Arquitectura última. Un espacio muy vivo”.
- Conferencia a cargo de D^a M^a de la Cruz Ortega Teruel “Al Qarafa: la ciudad de los muertos”.
- Visita de los Ponentes y alumnos al Cementerio Musulmán.
- Conferencia a cargo de D^o José Luis Gómez Barceló, Cronista Oficial de Ceuta y archivero de la Ciudad Autónoma de Ceuta, “Los cementerios y lugares de enterramiento históricos conservados en la Ceuta actual”
- Conferencia a cargo de D^a. María Elena Fernández Díaz, Historiadora y Doctoranda por la UAM y D^o Mordejay Guachnih, Historiador y Presidente de la Asociación Cultural “Mem Guimel”, “Cementerio de San Carlos, vestigio del retorno judío a España”
- Conferencia a cargo de D^a Cristina Hernández González, Profesora de Literatura y Doctoranda por la Universidad de Sevilla, “La Muerte y la Doncella: iconografías femeninas de sexualidad, muerte y espiritualidad de Hans Baldung a Edvard Munch”

**MEMORIA DEMOSTRATIVA DEL GRADO EN QUE SE HAYAN CUMPLIDO
LOS OBJETIVOS PROGRAMADOS CON INDICACIÓN DE LOS PREVISTOS
Y ALCANZADOS DURANTE EL AÑO 2015.**

- Conferencia a cargo de D^o Francisco José Cazorla Granados, Doctor en Historia. Coordinador del Centro de Estudios Genealógicos e Intercultura, “Origen y cosmopolitismo del Cementerio inglés de Málaga”.
- Conferencia a cargo de D^a Marion Reder Gadow, Catedrática de Historia Moderna de la UMA “El Reino de Tánatos en Melilla”
- Conferencia a cargo de D^a Rosa M^a García Baena, Doctora en Historia y Coordinadora del Centro de Estudios Genealógicos e Intercultura, “Aplicación del método genealógico como instrumento histórico. Microhistoria en el Cementerio de la Purísima de Melilla”
- Conferencia a cargo de D^o Julio González Jiménez, “La música como parte fundamental del rito funerario”
- Presentación del Libro de Rosa M^a García Baena “Otras voces femeninas”
- Actuación de la Coral Polifónica Melillense.

c) Indicadores de Gestión:

Indicadores de Gestión	Magnitud	Dato estimado	Dato real
Conferencia a cargo de D ^a Rosario Camacho Martínez, Catedrática de Historia del Arte de la UMA, “Espacios para la memoria y el olvido en la Málaga contemporánea”.	Número	Se estimaba la presencia entre 20 y 40 asistentes a la Conferencia.	Asistieron 60 personas a la conferencia.
Conferencia a cargo de D ^a Julia Melero Pascual, Arqueóloga y Coordinadora de la Fundación Gaselec, “ La Necrópolis: su valor arqueológico y patrimonial”	Número	Se estimaba la presencia entre 20 y 40 asistentes a la Conferencia.	Asistieron 70 personas a la conferencia.

**MEMORIA DEMOSTRATIVA DEL GRADO EN QUE SE HAYAN CUMPLIDO
LOS OBJETIVOS PROGRAMADOS CON INDICACIÓN DE LOS PREVISTOS
Y ALCANZADOS DURANTE EL AÑO 2015.**

Conferencia a cargo de D ^o Miguel Ángel Ferreiro Torrado, Marino y Historiador “La Muerte y el Mar”	Número	Se estimaba la presencia entre 20 y 40 asistentes a la Conferencia.	Asistieron 35 personas a la conferencia.
Inauguración de la Exposición del Artista Local Juan Antonio Diago Márquez.	Número	Se estimaba la visita entre 80 y 100 personas	Han visitado la exposición más de 300 personas
Visita de los Ponentes y alumnos al Cementerio Judío de San Carlos.	Número	Se tuvo que restringir a un pequeño grupo muy interesado debido a las dimensiones de dicho cementerio. No más de 15 personas.	Al final han visitado dicho cementerio 15 personas.
Visita de los Ponentes al Cementerio Municipal de la Purísima Concepción	Número	No más de 15 personas por cuestiones de operatividad.	Al final han visitado dicho cementerio 15 personas.
Conferencia a cargo de D ^o Francisco José Rodríguez Marín, Profesor de la UMA y experto internacional en cementerios patrimoniales, “Cementerios patrimoniales de América y Europa: gestión y uso cultural”.	Número	Se estimaba la presencia entre 20 y 40 asistentes a la Conferencia.	Asistieron 60 personas a la conferencia.
Conferencia a cargo de D ^o Fernando Saruel Hernández, Historiador e investigador histórico, “Cementerio de San Rafael de Málaga: de cementerio a Jardín de la Memoria.	Número	Se estimaba la presencia entre 20 y 40 asistentes a la Conferencia.	Asistieron 50 personas a la conferencia.
Conferencia a cargo de D ^o Toufik Diouri, Arquitecto, “Arquitectura última. Un espacio muy vivo”.	Número	Se estimaba la presencia entre 20 y 40 asistentes a la Conferencia.	Asistieron 30 personas a la conferencia.

**MEMORIA DEMOSTRATIVA DEL GRADO EN QUE SE HAYAN CUMPLIDO
LOS OBJETIVOS PROGRAMADOS CON INDICACIÓN DE LOS PREVISTOS
Y ALCANZADOS DURANTE EL AÑO 2015.**

Conferencia a cargo de D ^a M ^a de la Cruz Ortega Teruel “Al Qarafa: la ciudad de los muertos”.	Número	Se estimaba la presencia entre 20 y 40 asistentes a la Conferencia.	Asistieron 40 personas a la conferencia.
Visita de los Ponentes y alumnos al Cementerio Musulmán.	Número	No más de 15 personas por cuestiones de operatividad.	Al final han visitado dicho cementerio 15 personas.
Conferencia a cargo de D ^o José Luis Gómez Barceló, Cronista Oficial de Ceuta y archivero de la Ciudad Autónoma de Ceuta, “Los cementerios y lugares de enterramiento históricos conservados en la Ceuta actual”	Número	Se estimaba la presencia entre 20 y 40 asistentes a la Conferencia.	Asistieron 65 personas a la conferencia.
Conferencia a cargo de D ^a . María Elena Fernández Díaz, Historiadora y Doctoranda por la UAM y D ^o Mordejay Guachnih, Historiador y Presidente de la Asociación Cultural “Mem Guimel”, “Cementerio de San Carlos, vestigio del retorno judío a España”	Número	Se estimaba la presencia entre 20 y 40 asistentes a la Conferencia.	Asistieron 75 personas a la conferencia.
Conferencia a cargo de D ^a Cristina Hernández González, Profesora de Literatura y Doctoranda por la Universidad de Sevilla, “La Muerte y la Doncella: iconografías femeninas de sexualidad, muerte y espiritualidad de Hans Baldung a Edvard Munch”	Número	Se estimaba la presencia entre 20 y 40 asistentes a la Conferencia.	Asistieron 25 personas a la conferencia.
Conferencia a cargo de D ^o Francisco José Cazorla Granados, Doctor en Historia. Coordinador del Centro de Estudios Genealógicos e Intercultural, “Origen y cosmopolitismo del Cementerio inglés de Málaga”.	Número	Se estimaba la presencia entre 20 y 40 asistentes a la Conferencia.	Asistieron 20 personas a la conferencia.

**MEMORIA DEMOSTRATIVA DEL GRADO EN QUE SE HAYAN CUMPLIDO
LOS OBJETIVOS PROGRAMADOS CON INDICACIÓN DE LOS PREVISTOS
Y ALCANZADOS DURANTE EL AÑO 2015.**

Conferencia a cargo de D ^a Marion Reder Gadow, Catedrática de Historia Moderna de la UMA “El Reino de Tánatos en Melilla”	Número	Se estimaba la presencia entre 20 y 40 asistentes a la Conferencia.	Asistieron 62 personas a la conferencia.
Conferencia a cargo de D ^a Rosa M ^a García Baena, Doctora en Historia y Coordinadora del Centro de Estudios Genealógicos e Intercultura, “Aplicación del método genealógico como instrumento histórico. Microhistoria en el Cementerio de la Purísima de Melilla”	Número	Se estimaba la presencia entre 20 y 40 asistentes a la Conferencia.	Asistieron 52 personas a la conferencia.
Conferencia a cargo de D ^o Julio González Jiménez, “La música como parte fundamental del rito funerario”	Número	Se estimaba la presencia entre 20 y 40 asistentes a la Conferencia.	Asistieron 34 personas a la conferencia.
Presentación del Libro de Rosa M ^a García Baena “Otras voces femeninas”	Número	Se estimaba la presencia entre 20 y 40 asistentes a la presentación del libro	Asistieron 70 personas a la presentación del libro.
Actuación de la Coral Polifónica Melillense.	Número	Se estimaba la presencia entre 20 y 40 asistentes a la actuación	Asistieron 70 personas al concierto.

Además de los objetivos programados y alcanzados y debido a la propia dinámica del Seminario se han logrado otros objetivos como:

- Traer la conciencia pública y privada a un patrimonio insustituible y muy importante para la Ciudad.
- Conducir un turismo cultural ofreciendo nuevos espacios.
- Promover el patrimonio funerario de la ciudad, importante por su valor histórico y artístico.
- Ser el punto de partida para otras iniciativas de estudio y promoción, tales como, congresos, exposiciones, y la formación y las actividades de sensibilización.

**MEMORIA DEMOSTRATIVA DEL GRADO EN QUE SE HAYAN CUMPLIDO
LOS OBJETIVOS PROGRAMADOS CON INDICACIÓN DE LOS PREVISTOS
Y ALCANZADOS DURANTE EL AÑO 2015.**

7.2. Realización de la “II Zambombada Navideña de la Escuela Flamenco de Melilla”

El Instituto de las Culturas , al asumir las competencias en materia de salvaguarda del Patrimonio Cultural Inmaterial, asume al tiempo la responsabilidad de proteger uno de los pocos bienes culturales inmateriales españoles declarados, hasta el momento, Patrimonio de la Humanidad. Mucho más, si se trata de una manifestación cultural que hunde sus orígenes y antecedentes en las tradiciones artísticas de tres comunidades que conviven en nuestra ciudad: la romaní-gitana, la amazigh y la judía. De otra parte, el Flamenco, además de seña de identidad de la comunidad romaní, es la aportación cultural y musical más importante que el Sur de España (al que tan vinculados están gran parte de los melillenses de origen peninsular) ofrece al resto del mundo. Pese a que el Flamenco sea reconocido como un fenómeno musical y cultural mundial de primera magnitud, lamentablemente, es poco conocido entre los jóvenes melillenses, en gran medida por la falta de canales de difusión de las manifestaciones artísticas populares, cada vez más arrinconadas por una cultura global uniformizadora.

a) Los objetivos programados fueron:

- Dar a conocer el flamenco y las contribuciones realizadas por éste al acervo cultural melillense, concibiéndolo como un elemento de enriquecimiento.
- Concienciar a los jóvenes melillenses sobre el flamenco e informar que han sido las culturas que conviven en nuestra ciudad la que han conformado la personalidad de este arte. Indagar en los diferentes aspectos que conforman estas culturas.
- Promocionar el flamenco, ya que, es elemento fundamental de la identidad colectiva de todas las culturas que viven en Melilla.

**MEMORIA DEMOSTRATIVA DEL GRADO EN QUE SE HAYAN CUMPLIDO
LOS OBJETIVOS PROGRAMADOS CON INDICACIÓN DE LOS PREVISTOS
Y ALCANZADOS DURANTE EL AÑO 2015.**

b) Las principales actuaciones fueron:

- Actuación de los alumnos de la Escuela Flamenco para la Dinamización de los mercados de la Ciudad como espacios de encuentro.
- Preparación y adecuación de la Plaza de las Culturas para dicha actividad.
- Realización de la II Zambombada Navideña.

c) Indicadores de Gestión:

Indicadores de Gestión	Magnitud	Dato estimado	Dato real
Actuación de los alumnos de la Escuela Flamenco para la Dinamización de los mercados de la Ciudad como espacios de encuentro.	Número	Los alumnos de la Escuela Flamenco han dinamizado mediante actividades los distintos mercados de la Ciudad. Siendo un total de Cinco mercados donde se han desarrollado las actividades.	El dato total de alumnos participantes en dicho evento ha sido de 50. Siendo el total de asistentes a dichas actividades de aproximad. 250 personas.
Realización de la II Zambombada Navideña	Número	Se estimaba una asistencia de 100 personas al evento.	El dato total de participantes en dicho evento ha sido de 70. Siendo el total de asistentes a dicho evento de 270 personas.

**MEMORIA DEMOSTRATIVA DEL GRADO EN QUE SE HAYAN CUMPLIDO
LOS OBJETIVOS PROGRAMADOS CON INDICACIÓN DE LOS PREVISTOS
Y ALCANZADOS DURANTE EL AÑO 2015.**

7.3. Realización de diversos Patrocinios con diversas entidades de la Ciudad.

a) Los objetivos programados fueron:

- Impulso de actividades que conlleven y fomenten el conocimiento y la participación, por todos los melillenses, de las culturas de cada comunidad, a modo de interrelación más profunda entre todas ellas.

b) Las principales actuaciones fueron:

- Firma de un contrato de patrocinio con la entidad sin ánimo de lucro “Mem Guimel” para la realización de actividades.
- Firma de un contrato de Patrocinio para la realización de un documental “Expresiones Culturales en las Calles de Melilla”.
- Firma de un contrato de patrocinio con la entidad sin ánimo de lucro “Centro Unesco” para la realización de actividades.
- Firma de un contrato de Patrocinio con la “Asociación Artistas y artesanas Tripletas”
- Elaboración de material publicitario y promocional de las actividades a realizar por el I.C.
- Grabación y edición de diferentes actuaciones a realizar por el I.C.
- Realización de un estudio sobre entidades Interculturales de Melilla.
- Pago del segundo Convenio con Inmusa para la difusión del Tamazigh.

**MEMORIA DEMOSTRATIVA DEL GRADO EN QUE SE HAYAN CUMPLIDO
LOS OBJETIVOS PROGRAMADOS CON INDICACIÓN DE LOS PREVISTOS
Y ALCANZADOS DURANTE EL AÑO 2015.**

c) Indicadores de Gestión:

Indicadores de Gestión	Magnitud	Dato estimado	Dato real
Firma de un contrato de patrocinio con la entidad sin ánimo de lucro “Mem Guimel” para la realización de actividades.	Número	Coste estimado 1.040 Euros.	El coste total del Patrocinio fue de 1.040 Euros.
Firma de un contrato de Patrocinio para la realización de un documental “Expresiones Culturales en las Calles de Melilla”.	Número	Coste estimado 4.160 Euros.	El coste total del Patrocinio fue de 4.160 Euros.
Firma de un contrato de patrocinio con la entidad sin ánimo de lucro “Centro Unesco” para la realización de actividades.	Número	Coste estimado 1.040 Euros.	El coste total del Patrocinio fue de 1.040 Euros.
Firma de un contrato de Patrocinio con la “Asociación Artistas y artesanas Tripletas”	Número	Coste estimado 3.500 Euros.	El coste total del Patrocinio fue de 3.500 Euros.
Elaboración de material publicitario y promocional de las actividades a realizar por el I.C.	Número	Coste estimado 1.040 Euros.	El coste total del Patrocinio fue de 1.040 Euros.

**MEMORIA DEMOSTRATIVA DEL GRADO EN QUE SE HAYAN CUMPLIDO
LOS OBJETIVOS PROGRAMADOS CON INDICACIÓN DE LOS PREVISTOS
Y ALCANZADOS DURANTE EL AÑO 2015.**

8.- CONCLUSIONES

Debemos de tener en cuenta, que a la hora de verificación del grado de cumplimiento alcanzado, que va más allá del mero nivel de ejecución presupuestaria y que pretende verificar no sólo en qué medida se han empleado, por el Instituto de las Culturas, los fondos públicos que le habían sido confiados (nivel de ejecución presupuestaria) sino, también, en qué medida se han cumplido las expectativas sobre las necesidades públicas (es decir, en qué medida han sido demandados, en su caso, los servicios ofrecidos por dicha unidad a la colectividad) y han sido atendidas dichas necesidades (cuantía alcanzada por las magnitudes mensurables previstas en la ficha de programa).

Los principales objetivos de actuación del Instituto de las Culturas, para el año 2015, fueron en primer lugar, incentivar la investigación sobre los fenómenos multiculturales y sobre los peligros que pudieran acechar a la convivencia basada en el respeto a la diversidad y el pluralismo cultural, promover acciones, experiencias y proyectos que favorezcan el diálogo intercultural, impulso de actividades que conlleven y fomenten el conocimiento y la participación, por todos los melillenses, de las culturas de cada comunidad, a modo de interrelación más profunda entre todas ellas y salvaguardar el patrimonio cultural inmaterial de Melilla. En segundo lugar, el cumplimiento del mandato institucional de informar a los medios de comunicación de manera objetiva y veraz sobre todas las actuaciones llevadas a cabo por parte del Instituto de las Culturas; en tercer lugar, establecer un canal de información interna para que todos los cargos con tareas de responsabilidad en el Gobierno de la Ciudad tuvieran conocimiento actualizado y directo de la información difundida por los medios de comunicación en el ámbito de sus competencias.

**MEMORIA DEMOSTRATIVA DEL GRADO EN QUE SE HAYAN CUMPLIDO
LOS OBJETIVOS PROGRAMADOS CON INDICACIÓN DE LOS PREVISTOS
Y ALCANZADOS DURANTE EL AÑO 2015.**

Con estos parámetros, manifestar que, a pesar de la dificultad existente para cuantificar el cumplimiento de los objetivos en términos presupuestarios, se considera por esta Dirección Gerencia que los objetivos han sido llevados a cabo de manera satisfactoria, destinándose el presupuesto asignado al cumplimiento de los mismos. Alcanzando el resultado propuesto la mayoría de los indicadores valorados, salvo un pequeño grupo del cual no se tienen los datos disponibles por lo que no ha sido posible su valoración.

En definitiva, destacar que los créditos del presupuesto 2015 se destinaron al cumplimiento de las actividades y actuaciones aprobadas en una primera fase por el Consejo Rector del Instituto de las Culturas y en una segunda fase, por la Comisión Ejecutiva del Instituto de las Culturas, con el nuevo equipo entrante.

Melilla 13 de Julio de 2015

Paz Velázquez Clavarana

M^a Carmen Pardos Bravo

Presidenta de la Comisión Ejecutiva

Directora Gerente