



CIUDAD AUTÓNOMA  
DE  
**MELILLA**

Consejería de Cultura, Patrimonio Cultural y del Mayor

TEATRO KURSAAL  
FERNANDO ARRABAL

## ANEXO II

### SOLICITUD DE USO Y UTILIZACIÓN DEL TEATRO KURSAAL

#### DATOS DE LA ACTIVIDAD Y/O ESPECTÁCULO

TÍTULO:	
AGRUPACIÓN/COMPAÑÍA/ENTIDAD:	
FECHA:	HORA:
DURACIÓN:	INTERMEDIOS:
GERENTE/ ROAD MANAGER:	MOVIL:
JEFE TÉCNICO:	MOVIL:

#### LLEGADA Y DESCARGA DE MATERIAL

FECHA:	HORA:	Nº CAMIONES:	PERSONAL:
--------	-------	--------------	-----------

#### MONTAJE (NECESIDADES PERSONAL)

ESCENOGRAFÍA:	HORARIO:	PERSONAL:
ILUMINACIÓN Y SONIDO:	HORARIO:	PERSONAL:
VESTUARIO:	HORARIO:	PERSONAL:
UTILERÍA:	HORARIO:	PERSONAL:

#### HORARIOS DEL PERSONAL DEL TEATRO PARA EL MONTAJE

Turno de mañana:	Desde las	Hasta las	horas
Turno de tarde:	Desde las	Hasta las	horas

#### OBSERVACIONES LUZ Y SONIDO

UTILIZACIÓN DE LUCES DEL TEATRO	SI <input type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>	PARTE <input type="checkbox"/>	TODO <input type="checkbox"/>
APORTA LA COMPAÑÍA LUCES PROPIAS	SI <input type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>	PARTE <input type="checkbox"/>	TODO <input type="checkbox"/>
UTILIZACIÓN DE SONIDO DEL TEATRO	SI <input type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>	PARTE <input type="checkbox"/>	TODO <input type="checkbox"/>
APORTA LA COMPAÑÍA SONIDO PROPIO	SI <input type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>	PARTE <input type="checkbox"/>	TODO <input type="checkbox"/>

#### ENSAYO GENERAL/PASE TÉCNICO

ENSAYO GENERAL	SI <input type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>	DÍA:	HORA:
PASE TÉCNICO	SI <input type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>	DÍA:	HORA:

#### SALA DE ENSAYOS

USO SALA DE ENSAYOS	SI <input type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>	DÍA:	HORA:
---------------------	-----------------------------	-----------------------------	------	-------



CIUDAD AUTÓNOMA  
DE  
**MELILLA**

Consejería de Cultura, Patrimonio Cultural y del Mayor



PERSONAL TÉCNICO PARA LA FUNCIÓN	
ESCENOGRAFÍA:	LUZ Y SONIDO:
VESTUARIO:	UTILERÍA:

PERSONAL DE SERVICIOS PARA LA FUNCIÓN	
VIGILANCIA EXTRA:	ACOMODADORES:
AZAFATAS:	TAQUILLA:

PERSONAL TÉCNICO PARA EL DESMONTAJE	
ESCENOGRAFÍA:	LUZ Y SONIDO:
VESTUARIO:	UTILERÍA:

CAMERINOS	
CAMERINO PRINCIPAL CON DUCHA Nº1:	
CAMERINO PRINCIPAL CON DUCHA Nº2:	
CAMERINO COLECTIVO MASCULINO:	
CAMERINO COLECTIVO FEMENINO:	

APARCAMIENTO CARGA/DESCARGA
<p>El Teatro dispone de un vado permanente en la fachada posterior (C/ Pablo Vallescá), a la que se accede por Avda. General Macías-Plaza de España-C/ Ejército Español-C/ Cándido Lobera Para más información: <a href="http://www.melilla.es/teatrokursaal">www.melilla.es/teatrokursaal</a></p>

<p>PARA ASEGURAR EL CORRECTO DESARROLLO DEL MONTAJE, FUNCIONES Y DESMONTAJE, ESTA SOLICITUD DEBERÁ DEVOLVERSE CUMPLIMENTADA <u>15 DÍAS ANTES</u> DEL INICIO DEL MONTAJE, EN EL TEATRO KURSAAL, ADJUNTANDO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• NECESIDADES TÉCNICAS</li> <li>• PLANO DE LUCES</li> <li>• LISTADO DE TODOS LOS COMPONENTES DE LA COMPAÑÍA, INDICANDO LA FUNCIÓN QUE DESEMPEÑAN (PARA LAS CREDENCIALES DE ACCESO A ESCENARIO Y CAMERINOS)</li> </ul>
---

En \_\_\_\_\_, a \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_

Fdo.: