

**Fundación Melilla Monumental**

Referencia:	<b>5588/2018/COMINT</b>
Procedimiento:	<b>Sistema de comunicaciones internas</b>
Interesado:	
Representante:	
<b>Dirección General de Cultura y Festejos (JBELLV01)</b>	

**MEMORIA DE ACTUACIONES Y OBJETIVOS PARA EL EJERCICIO 2019 DE LA FUNDACIÓN MELILLA CIUDAD MONUMENTAL.**

La Fundación Melilla Ciudad Monumental cuenta en el ejercicio 2019 de Plan Estratégico y tiene previsto ejecutar las siguientes actividades y objetivos.

ACTIVIDADES Y PROPUESTAS DE 2019

**1.- LABORES DE INVESTIGACIÓN Y ESTUDIO:**

La filosofía que preside estas actuaciones es la de crear foros de prestigio intelectual o académicos donde el objeto de estudio sea Melilla en sus distintas vertientes patrimoniales y culturales.

**Seminarios, encuentros y foros:** La realización de este tipo de eventos, o la participación en aquellos de interés que se celebren fuera de nuestra ciudad tienen como objetivo estar presente para fomentar el estudio sobre el patrimonio melillense, así como la difusión de nuestros valores históricos y artísticos:

- Jornada sobre Patrimonio Melillense

Con el título de "El legado europeo en el patrimonio melillense" se impartirá por cuarto año consecutivo esta jornada en sede de la Facultad de Filosofía y Letras del Campus de Granada, en Granada y en Melilla.

- Publicaciones

A lo largo de estos años la Fundación ha publicado obras en colaboración con la Consejería de Cultura, y con financiación propia, para este año 2019 se pretende encargar: "Pablo Vallescá: biografía de un arquitecto", cuyo autor no ha concluido aún los trabajos de elaboración del libro.

## Fundación Melilla Monumental

- Presencia institucional en foros internacionales de patrimonio

La Fundación Melilla ciudad Monumental pertenece como miembro en tres redes internacionales referidas al patrimonio: la francesa "AVEC" con sede en Tours, la belga "Art Nouveau Network" y la "Red Carlos V" española de la que formamos parte como miembros de la Junta Directiva, este año la reunión del Itinerario Rutas del emperador Carlos V ha sido en Granada. Red de Cooperación del Itinerario General del Consejo de Europa de la Ruta de los Fenicios.

Este año, la Fundación participará en los proyectos que propongan los socios de las Rutas y especialmente los que busquen financiación y apoyo del Consejo de Europa y de la Unión Europea.

## 2.- DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO

- Publicaciones editadas por la Fundación:

Se continuará con la distribución de las obras publicadas por nuestro organismo con el fin de dar a conocer nuestra ciudad en universidades, bibliotecas y estamentos de la cultura.

- Redes sociales y web

Las nuevas tecnologías cumplen un papel fundamental en la comunicación actual. Es por ello que mantenemos activas nuestra [www.melillamonumental.org](http://www.melillamonumental.org) y el perfil de Facebook Fundación Melilla Monumental. **Se renovará la página Web de la Fundación.**

- Labores de protección e Inspección:

La Fundación realiza las funciones de protección del patrimonio mediante su **presencia institucional en la Comisión de Patrimonio**. Es en este órgano colegiado dependiente de la Consejería de Cultura donde desempeñamos este cometido.

***Se continuará en la misma línea asesorando otras obras de mantenimiento que se planifiquen.***

## 3.- INFORMACIÓN Y CONCIENCIACIÓN

- Campañas locales de concienciación:

## **Fundación Melilla Monumental**

Continuamos con pequeñas campañas de concienciación a través de los medios de comunicación dirigidas a vecinos residentes en, las zonas catalogadas como BIC. Estas campañas estarán destinadas a fomentar la implicación ciudadana en el mantenimiento y conservación del patrimonio modernista y monumental.

### • Realización de visitas culturales:

Se apoyan visitas al Recinto para asociaciones, grupos, viajeros, etc. Ofertamos, las "visitas a la "Melilla Modernista" y "Visitas a las fortalezas".

### • Conoce Melilla:

Con la filosofía de dar a conocer aspectos desconocidos de nuestra ciudad a los ciudadanos abordamos otro año mas este programa con visitas teatralizadas. Este año se ofrecerá a las asociaciones culturales, vecinales y grupos interesados una nueva entrega: "Desembarco de Estopiñán en la Ensenada Galápagos".

- **Visita guiada al faro (I Centenario 1918-2018):**

Dar a conocer la historia de los faros en Melilla desde el siglo XVI hasta nuestro días.

- **Melilla la vieja a través de su heráldica:**

- Recorrido histórico por la Ciudadela tomando como base los escudos que se encuentran en diferentes lugares de la misma.
- Explicación en la sala del CIMLAV (Cuesta de la Florentina) de la historia del escudo de Melilla, acompañada de imágenes.

- **Ilustres moradores:**

Se ofrece al visitante la posibilidad de conocer la historia de Melilla a través de la biografía de distintos personajes que han jugado un papel destacado en la misma abarcando el período comprendido entre los siglos XV y XIX.

Cada uno estará vinculado a un edificio, lugar o monumento de la Ciudad Vieja (tres primeros recintos fortificados).

Quienes realicen este recorrido tendrán una participación activa ya que se les invitará a colaborar con la explicación mediante la lectura de un texto que se les entregará en el momento, en el que asumirán el papel del personaje o personajes en cuestión, relatando un episodio correspondiente al período en el que vivió.

## **Fundación Melilla Monumental**

- Lugares de culto cristiano en melilla la vieja (siglos XVI-XX):

Desde la antigua Alafía, actual plaza de Armas, donde se erigiera la Ermita de la Victoria a la Iglesia de la Purísima Concepción, se darán a conocer los lugares de culto cristiano que durante siglos hubo en Melilla la Vieja.

- Voces del pasado:

Varios personajes vinculados a la historia de Melilla relatarán sus vivencias abarcando diferentes períodos cronológicos.

Cada uno se ubicará en un lugar distinto de la Ciudadela siempre relacionado con su vida o con los hechos a los que haga alusión en su historia.

El grupo será guiado por una persona que les acompañará en los desplazamientos entre un sitio y otro y les hará una introducción histórica al período al que relatarán los protagonistas.

- **Visitas teatralizadas:**

Recorrido histórico que partiendo de la plaza de las Culturas visita los tres primeros recintos fortificados. Varios son los personajes que cuentan la historia de Melilla desde el siglo XV al XIX.

- **Una noche con la familia Estopiñán:**

Relato de la llegada de Pedro de Estopiñán a Melilla a través de tres personajes. Beatriz Galindo, esposa de Francisco Ramírez de Madrid el "Artillero", Beatriz Cabeza de Vaca, mujer de Pedro de Estopiñán y el propio contador de la Casa Ducal de Medina Sidonia.

- **Rutas infantiles:**

La Melilla de Carlos V: Ruta por los dos primeros recintos fortificados mostrando las obras realizadas por los ingenieros enviados por el Rey Carlos V.

Melilla La Vieja y su Escudo: Recorrido histórico por la historia de Melilla de los siglos XVI a XX a través de sus escudos.

Propuesta de actividades organizadas por la Fundación Melilla Ciudad Monumental a la Dirección Provincial del Ministerio de Educación - Curso 2018-2019

### **Fundación Melilla Monumental**

Se ejecutarán una serie de actividades organizadas por la Fundación Melilla Ciudad Monumental y dirigidas al alumnado de Melilla de los Centros de Educación Primaria e Institutos de Enseñanza Secundaria y Bachillerato.

Todas ellas están encaminadas al aprendizaje y conocimiento de la historia de Melilla tomando como base la de la propia Ciudad Vieja, germen de la Ciudad actual.

#### 1) Visita guiada al faro (I Centenario 1918-2018)

**Objetivo:** Dar a conocer la historia de los faros en Melilla desde el siglo XVI hasta nuestro días.

**Niveles:** Primaria, ESO y Bachillerato

**Contenido:** El nivel de la explicación se adaptará en función de la edad de los alumnos.

La visita constará de dos partes:

- 1) En el faro, donde se visitará la exposición contando con la explicación de un guía.
- 2) En la sala del CIMLAV (Cuesta de la Florentina), se proyectará un video resumen de la historia de los faros acompañado con diversas imágenes antiguas y recientes del faro actual.

**Actividad complementaria:** Tras la visita los alumnos de Primaria podrán realizar un dibujo del faro y los de ESO y Bachillerato alguna fotografía con el móvil o cámara fotográfica, que luego podrán ser utilizados en una futura publicación.

**Número de alumnos:** Máximo de 30.

**Horario:** 9:30 a 13:00 horas.

**Duración aproximada:** Una hora.

**Fecha de propuesta para su realización:** Durante todo el curso escolar.

**Lugar de desarrollo:** Faro y sala del CIMLAV.

- **Adopta un monumento**

### **Fundación Melilla Monumental**

**Objetivo:** Tener un conocimiento más amplio sobre la arquitectura y la historia de Melilla a través del estudio de los recintos fortificados.

**Niveles:** ESO y Bachillerato

- El alumnado deberá investigar sobre el monumento elegido para tener el mayor número posible de datos.
- La información obtenida deberá plasmarse en un trabajo en el que se valorará de forma conjunta: datos aportados, expresión, originalidad en la presentación, etc.

**Niveles:** Primaria

- Realizarán un dibujo y/o una redacción.

**Fecha de propuesta para su realización:** Se puede llevar a cabo durante todo el curso escolar.

Los alumnos participantes recibirán un “Certificado de adopción” que le acreditará como persona interesada en la salvaguarda del patrimonio arquitectónico.

Los trabajos mejor elaborados podrán ser utilizados para la confección de una “Guía Juvenil” y una “Guía Infantil”.

### **Monumentos propuestos:**

- Casa del Gobernador
- Iglesia de la Purísima Concepción
- Hospital del Rey
- Faro (Torreón del Bonete)
- Baluarte del Caballero de la Concepción (Museo Militar)
- Capilla de Santiago
- Puerta de Santiago
- Aljibes
- Casa del Reloj
- Almacenes de San Juan , Florentina, Peñuelas.
- Conventico

- **Melilla la vieja a través de su heráldica**

### **Fundación Melilla Monumental**

- Recorrido histórico por la Ciudadela tomando como base los escudos que se encuentran en diferentes lugares de la misma.
- Explicación en la sala del CIMLAV (Cuesta de la Florentina) de la historia del escudo de Melilla, acompañada de imágenes.

**Material didáctico:** Se elaborarán tres tipos de cuadernillos explicativos:

- 3º y 4º de la ESO y Bachillerato.
- 5º y 6º de Primaria; 1º y 2º de la ESO.
- 1º a 4º de Primaria.

La información recogida en los mismos se adaptará a las respectivas edades. En el caso de los más pequeños se trabajará más con imágenes.

**Número de alumnos:** Máximo de 30

**Horario:** 9:30 a 13:00 horas.

**Duración aproximada:** Entre 90 y 120 minutos.

**Fecha de propuesta para su realización:** Dado que parte de la actividad se realizará por la Ciudad Vieja se proponen los meses de octubre, marzo, abril y mayo.

**Lugar de desarrollo:** Recorrido por los tres primeros recintos fortificados y posteriormente en la sala del CIMLAV.

- **Ilustres moradores**

Se ofrecerá a los alumnos la posibilidad de conocer la historia de Melilla a través de la biografía de distintos personajes que han jugado un papel destacado en la misma abarcando el período comprendido entre los siglos XV y XIX.

Cada uno estará vinculado a un edificio, lugar o monumento de la Ciudad Vieja (tres primeros recintos fortificados).

- Los alumnos tendrán una participación activa ya que se les invitará a colaborar con la explicación mediante la lectura de un texto que se les entregará en el momento, en el que asumirán el papel del personaje o personajes en cuestión, relatando un episodio correspondiente al período en el que vivió.

**Contenido:** En cada visita se trabajará con dos personajes

**Número de alumnos:** Máximo de 30.

**Fundación Melilla Monumental**

**Horario:** 9:30 a 13:30 horas.

**Duración aproximada:** 90 minutos.

**Fecha de propuesta para su realización:** Dado que la actividad se debe realizar por la Ciudad Vieja se proponen los meses de octubre, marzo, abril y mayo.

**Lugar de desarrollo:** Tres primeros recintos fortificados.

#### **4.- FOMENTO Y CUIDADO DE MELILLA LA VIEJA:**

Melilla la Vieja constituye un museo en su conjunto. Aquí se engloba no solamente los recintos fortificados, edificios religiosos, civiles y antiguos edificios militares, sino también el propio barrio y los vecinos que lo habitan. Desde la Fundación se seguirá impulsando la acción municipal, bien sea con recursos propios o solicitando la colaboración de otras Consejerías.

Por ello, se seguirá manteniendo una estrecha colaboración con las áreas con competencias en limpieza, seguridad, mantenimiento, etc... con la finalidad de mantener las cotas de eficacia logradas hasta el momento.

- Conservación de edificios oficiales

En el Cap. II de los Presupuestos para la Fundación se recoge una aplicación presupuestaria referida al mantenimiento de los edificios oficiales que la CAM ocupa en Melilla la Vieja. En concreto, nos responsabilizamos del mantenimiento de fachadas ascensor, limpiezas del Hospital del Rey, sede de la Fundación y Espacios Museísticos.

- Reparación y pintado de tapias, medianeras, solares y propiedades de la CAM, la antigüedad de los edificios y la baja calidad de la fábrica de los mismos hace indispensable los trabajos permanentes de mantenimiento en los mismos. Para mantener una buena imagen de la zona turística por excelencia de la ciudad realizaremos tareas mantenimiento y embellecimiento de estos espacios, construcciones y edificios.

- Limpieza

Un espacio monumental que es visitado por público, tiene que presentar el mejor aspecto posible en todo momento. Es por ello que, además de las limpiezas programadas que se realizan cotidianamente por la empresa concesionaria, es necesario prever intervenciones extraordinarias y baldeos especialmente en aquellas zonas mas complicadas como la de recogidas de basuras y acantilados.

## Fundación Melilla Monumental

- Ascensor

El ascensor presta un servicio importante a los vecinos. Muchos de ellos de avanzada edad y con problemas de movilidad a la vez que facilita el acceso a visitantes y turistas. Se tiene previsto continuar prestando el servicio en los horarios habituales.

De lunes a viernes de 7'45h a 21'45h. Sábados, domingos y festivos de 8'15h a 22'15h.

Desde la Fundación se sigue impulsando la acción municipal en el barrio. Esta política de gestión próxima en la zona, ha obtenido unos resultados notorios que se reflejan en la evolución que ha experimentado el viejo casco histórico de nuestra ciudad.

La colaboración, en este sentido, con las consejerías competentes en materia de limpieza, seguridad, mantenimiento o jardinería ha sido estrecha y fluida. Optimizar estos servicios es un objetivo prioritario teniendo presente que nos encontramos en un espacio patrimonial único y habitado.

### *-Plan de Mantenimiento*

Este es otro aspecto donde ponemos especial interés. Son numerosas las obras de mantenimiento de edificios históricos, pintura de fachadas y medianeras. Continuaremos con esta labor, que requiere continuidad periódica, para mantener el buen aspecto general de Melilla: **CONTRATO MAYOR PREVISTO para EMBELLECIMIENTO Y EXPOSICIÓN DEL RECINTO HISTÓRICO DE LA CIUDAD AUTÓNOMA DE MELILLA. (Melilla la Vieja es un museo abierto).**

## **5.- DINAMIZACIÓN DE LA ZONA:**

En estos últimos años Melilla la Vieja y los recintos fortificados próximos se han convertido en espacios con oferta de ocio y cultura.

Desde las áreas de gobierno implicadas en aspectos culturales y turísticos se ha trabajado para que esto sea así. Pero también existen asociaciones culturales, vecinales, religiosas y de ocio que han surgido desde la iniciativa particular a las que hay que apoyar.

Desde la Fundación trabajaremos en los siguientes aspectos:

Fomentar las visitas a los espacios museísticos gestionados por nuestro organismo con el objetivo de mantener un número de visitas entorno a las 50.000 visitas, por año, en 2018 han sido hasta el final del mes de octubre 72.759.

## Fundación Melilla Monumental

- Cuevas del Conventico

Es sin duda la visita más atractiva para los visitantes de todas las que ofertamos. También las estamos utilizando como lugar para la celebración de actos culturales para grupos reducidos y de salas de exposiciones.

- Museo de Arte Sacro

Este museo se creó como consecuencia de un convenio firmado entre la Fundación y el Obispado de Málaga.

Espacios Museísticos CIMLAV y Galería de San José Bajo. Uno de los lugares más visitados de Melilla la Vieja, gestionados por la Fundación son los espacios expositivos de Plaza de Armas, Aljibes. Puerta de Santiago el Centro de Interpretación de Melilla la Vieja y Galería de San José Bajo.

- Colaboración con las Asociaciones de Vecinos y Asociaciones Culturales.

Se mantienen con las asociaciones una comunicación fluida que nos sirve para detectar las necesidades y demandas que plantean los vecinos. Igual comunicación mantenemos con las asociaciones culturales. Apoyaremos las iniciativas culturales y vecinales que fomenten el tejido asociativo vecinal y la actividad cultural en el barrio.

- Colaboración con las cofradías y hermandades

La mayoría de ellas tienen su sede en la Parroquia de la Purísima y colaboramos con ellas para mantener las tradiciones de religiosidad popular.

- Encuentros y convenciones

Melilla se ha convertido en un lugar de encuentros de antiguos residentes y convenciones de profesionales. Durante los últimos años hemos venido **colaborando** con los organizados facilitándoles visitas culturales o teatralizadas a nuestros espacios patrimoniales. El incrementar el número de visitantes al casco antiguo de la ciudad fomenta el desarrollo sostenible de la zona.

- Mercado Renacentista del Emperador Carlos V

El último fin de semana del mes de junio 28, 29 y 30 de junio es ya una fecha importante en el calendario de actividades de la ciudad. En esa fecha, desde hace más de una década venimos celebrando el Mercado de Emperador. Este año se potenciará. Contamos con novedades como:

- Incremento del espacio para pequeños

### Fundación Melilla Monumental

- Espectáculo ecuestre (Justas) que este año se harán en el Foso de los Carneros tras acuerdo con la Comandancia General.
- Además de un Plan de Seguridad y Evacuación para todos los recintos implicados en el Mercado que hemos estrenado en 2018.

Finalmente destacar que esta vez la licitación será un 1+ 1.

## PREMIO MELILLA MONUMENTAL

Los estatutos establecen dentro de las funciones de este organismo lo siguiente "Establecer premios y distinciones a las mejores restauraciones, intervenciones individuales o colectivas que reanuden el acrecentamiento o revalorización del patrimonio en todos sus factores". Siempre que concurren las circunstancias exigidas por la normativa podrá concederse este reconocimiento a personas físicas o instituciones. **Esperamos otorgar este 2019 el citado premio.**

### 6.- CONVENIOS

La Fundación firmará convenio con la Universidad de Málaga para el desarrollo del Plan Director de Intervenciones Arqueológicas, en el ámbito geográfico de Melilla la Vieja.

Otro convenio se firmará con la Universidad de Granada a definir el contenido pues actualmente se está en conversaciones: Restauración de patrimonio, Estudio sociológico de necesidades del Pueblo o Difusión del patrimonio en el resto del estado español.

Como **conclusión**, entre los objetivos marcados mediante la norma trascrita y los objetivos logrados, nos permite colegir lo siguiente: En lo tocante a la gestión de las distintas instalaciones asignadas a esta Fundación, se han ido licitando los contratos necesarios para atender todas ellas. Se ha pretendido dar mayor calidad e la atención al público y que las instalaciones estuvieran en el mejor estado posible. En este sentido, los contratos adjudicados y los servicios menores, han permitido mantener abiertas al público y plenamente operativas todas las instalaciones cuya gestión está encomendada a la Fundación Melilla Ciudad Monumental.

Por lo que se refiere a las acciones divulgativas, se han celebrado algunos ciclos de conferencias o cursos (jornadas literarias, de historia, cursos de verano, etc) cuya temática ha estado relacionada todos los aspectos del saber humano (ciencias y participación), a fin de cumplir los objetivos que marca el artículo 5 del Estatuto de Autonomía de la Ciudad de Melilla: Elevación del nivel cultural, facilitar la participación de los melillenses de la vida cultural e impulsar los valores de comprensión, respeto y aprecio de la pluralidad cultural de la población melillense.



C/ Miguel Acosta, 13, 52001, Edificio Faro Melilla  
952 97 62 01  
952 97 62 02  
MELILLA

ciudadmonumental@melilla.es

## Fundación Melilla Monumental

El Director Gerente de  
F. Melilla Monumental

La Presidenta de la Fundación  
Melilla Monumental

23 de Noviembre de 2018  
C.S.V.:11777075056666761421

23 de Noviembre de 2018  
C.S.V.:11777075056666761421