



Fachada de la plaza

En el mes de enero de 1946 y ante la necesidad de un nuevo coso taurino, el alcalde Álvarez Claro, sacaba un presupuesto de 3.342.000 pesetas para la construcción de la nueva plaza de toros, siendo el 17 de enero adjudicada, por 2.833.000 pesetas a Construcciones Montesinos, utilizando un total de 200 obreros.



Cimientos



Tendidos

El 8 de septiembre de 1946, aún sin finalizar las obras del nuevo coso taurino (quedaban los palcos, cubiertas y los arcos por construir), se pusieron a la venta, localidades de tendido, contrabarrera y barreras; se celebró una corrida de toros del hierro de Don Antonio Pérez de San Fernando para los espadas Pepe Luís Vázquez “Niño de San Bernardo”, Rafael Albaicín y Pepín Martín Vázquez.



Cartel de corrida

El primero en cortar apéndices fue Albaicín, triunfando dicha tarde Pepín Martín Vázquez, tras cortar tres orejas y un rabo.

En dicho festejo, estuvo presente el crítico taurino, Don Gregorio Corrochano, quién bautizaría desde aquel día al coso melillense, como “La Mezquita del Toreo”.



Arena



Entrada 1956