

- d) Admisión de variantes, no procede.
- e) Plazo durante el cual el licitador estará obligado a mantener su oferta: Conforme al art. 161 del TRLCSP
9. Apertura de ofertas:
- a) Descripción. Se realizará por la Mesa de Contratación Ciudad Autónoma de Melilla.
- b) Dirección. Plaza de España s/n, Salón de Plenos del Palacio de la Melilla.
- c) Localidad y código postal. Melilla, 52001
- d) Fecha y hora. Se publicará en el Perfil Contratante de la Ciudad Autónoma de Melilla.
10. Gastos de Publicidad. A cargo de la adjudicataria.
11. Fecha de envío del anuncio al Diario Oficial de la Unión Europea" (en su caso).
12. Otras Informaciones
- Melilla, 22 de noviembre de 2013.
- La Secretaria Técnica. Pilar Cabo León.

**CONSEJERÍA DE PRESIDENCIA Y PARTICIPACIÓN CIUDADANA
INSTITUTO DE LAS CULTURAS**

3076.- La Presidenta de la Comisión Ejecutiva del Instituto de las Culturas de la Ciudad Autónoma de Melilla, mediante resolución de 22 de noviembre de 2013, registrada con el número 115, ha dispuesto lo siguiente:

"RESOLUCIÓN DEFINITIVA CORRESPONDIENTE A LA CONVOCATORIA PARA LA CONCESIÓN, EN RÉGIMEN DE CONCURRENCIA COMPETITIVA, DE BECAS A LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA SOBRE INTERCULTURALIDAD EN EL ÁMBITO DE LA CIUDAD AUTÓNOMA DE MELILLA.

De conformidad con lo previsto en las bases publicadas en el BOME núm. 5035, de 18 de junio de 2013, y de acuerdo con la propuesta de resolución definitiva formulada por el órgano colegiado designado a los efectos, VENGO EN RESOLVER con carácter definitivo la convocatoria, declarando lo siguiente:

1º.- Han sido estimadas, por el importe y para la realización del proyecto que en cada caso se especifica, las siguientes subvenciones:

Mod	Solicitante	Proyecto	Importe/€
A	CONCORD	Concord, teatro de estudio de Melilla, proyecto de archivo.	3.500
A	MEN GUIMEL	Interculturalidad en el Barrio Hebreo de Melilla.	3.500
A	ASOCIACIÓN "PLAYGROUND" (ARTE Y CULTURA CIUDADANA)	Percepciones del proceso de construcción identitario de la población de origen amazige melillense. Una comparación intergeneracional. (De las leyes de los años 80 a la actualidad)	4.000
A	MOHAMED TOUFIK DIOURI YELUL	La arquitectura como canal de vertebración de culturas y religiones. Melilla como modelo creativo.	6.000
A	MARCOS ROBERTO PÉREZ GONZÁLEZ	La transición a la democracia en Melilla. Una aproximación al cambio social y político, 1976-1983.	3.500
A	JOSÉ HEREDIA CARMONA	Vida, usos, costumbres, patrimonio lingüístico y tradición oral de los gitanos melillenses.	4.000
A	LUZ HELENA IDROBO BEDOYA	Medios de comunicación e interculturalidad en la participación ciudadana y creación de una cultura política en Melilla.	2.000
A	SAYIDA HAMED KARAM	Memoria colectiva oral, identidad y arraigo de la ciudadanía melillense.	6.000
B	BELÉN AMADOR RODRÍGUEZ	Las Asociaciones de Vecinos hoy.	2.000

2º.- Han sido desestimadas, por no alcanzar suficiente puntuación (50% de acuerdo con los criterios de valoración), las siguientes solicitudes:

Mod	Solicitante	Proyecto
A	UNIVERSIDAD DE GRANADA	La interculturalidad y la cultura de la Paz a través de la música.
A	CENTRO UNESCO DE LA CIUDAD DE MELILLA	Análisis de las elites de origen amazight de Melilla y su entorno en el primer tercio del Siglo XX.
A	MIMUNTZ MOHAMED HAMMÚ	Situación actual de la identidad tamazight, cultura, lengua y religión. Elemento clave para interculturalidad en la ciudad de Melilla.
A	PILAR SERRANO PEÑA	La interculturalidad en el centro benéfico denominado popularmente "La Gota de Leche"
A	MIGUEL ÁNGEL PÉREZ CASTRO	Indicadores de convivencia en la Ciudad Autónoma de Melilla: Evolución y comparativa territorial.
A	AMARUCH MOHAMED	La evaluación de la comprensión lectora en alumnos bilingües de 6º curso de educación