

7. Las particularidades inherentes a las diferentes modalidades de participación concretan en lo siguiente:

A) FOTOGRAFÍA: Se establecen dos modalidades (Serie y única)

1. COLECCIÓN FOTOGRAFICA - Los participantes deberán presentar una colección de fotografías, compuesta por un mínimo de tres y un máximo de seis, numeradas por el autor, con un formato mínimo de 18X24 centímetros y máximo de 30x40 centímetros, Asimismo la colección se acompañará en formato CD.

2. FOTOGRAFÍA ÚNICA. Los participantes deberán presentar una sola fotografía con un formato mínimo de 18X24 centímetros y máximo de 30x40 centímetros. Asimismo la fotografía se acompañará en formato CD.

En ambas modalidades las fotografías deberán ir montadas sobre cartón pluma, con título en la parte posterior. Junto con el soporte informático, las fotografías deberán introducirse en un sobre cerrado en cuyo exterior se hará constar "VII SEMANA DE ARTE-JUVENTUD MELILLA, 2010- MODALIDAD FOTOGRAFÍA", así como el TÍTULO DE LA COLECCIÓN o la FOTOGRAFÍA ÚNICA con que se concursará.

B) PINTURA: Las obras a concurso medirán un mínimo de 50 x 50 centímetros y un máximo de 2x2 metros, con independencia del soporte. Las obras se presentarán sin firmar, debiendo aparecer visible en su parte posterior únicamente el título y nunca el autor.

Cada obra se presentará debidamente protegida, indicando en el envoltorio el título de la obra que contiene en su interior, así como, "VII SEMANA DE ARTE-JUVENTUD MELILLA, 2010- MODALIDAD PINTURA".

C) ESCULTURA: Las obras se ajustarán a un máximo de 1 metro de altura y cincuenta kilos de peso y se presentarán sin firmas o signos que identifiquen a su autor.

Cada obra se presentará debidamente protegida, indicando en el envoltorio el título de la obra que contiene en su interior, así como, "VII SEMANA DE ARTE-JUVENTUD MELILLA, 2010- MODALIDAD ESCULTURA".

D) MAQUETAS MUSICALES: Las obras a concurso tendrán una duración de entre 10 y 15 minutos, se presentarán en formato CD-R y sin firmas o signos que identifiquen a su autor.

* En esta modalidad solo se podrá optar a una de ambas categorías, individual o grupo.

* En caso de grupo ninguno de sus miembros podrá superar la edad de 35 años en el momento de comienzo de presentación de propuestas.

* En el caso de colectivos, se presentará autorización firmada por todos los miembros, designando a la persona que les representa, igualmente, cada miembro componente del grupo deberá hacer mención del instrumento musical que toca en la composición. En el caso de que alguno de los miembros del colectivo fuera menor de edad, la autorización se firmará por el tutor legal. Todo ello se hará constar en la hoja de inscripción.

El CD se introducirá en un sobre cerrado en cuyo exterior se hará constar "VII SEMANA DE ARTE-JUVENTUD MELILLA 2010- MODALIDAD MAQUETAS MÚSICALES", así como el TÍTULO DE LA COMPOSICIÓN con la que se concursará.

E) RELATO CORTO: Los participantes deberán acompañar un relato con una extensión no superior a 20 folios escritos, impreso en papel y en formato CD -DVD, tipo de letra Arial, tamaño 12 y a doble espacio.

El relato impreso junto con el soporte informático y dos copias deberán introducirse en un sobre cerrado en cuyo exterior se hará constar "VI SEMANA DE ARTE JUVENTUD MELILLA, 2009- MODALIDAD RELATO CORTO", así como el TÍTULO DEL RELATO con el que se concursará.

F) POESÍA: Los participantes deberán acompañar una obra poética con una extensión mínima de 100 versos y máxima de 200, impresa en papel y en formato CD o DVD.

La composición poética junto con el soporte informático y dos copias deberán introducirse en un sobre cerrado en cuyo exterior se hará constar "VII SEMANA DE ARTE JUVENTUD MELILLA 2010- MODALIDAD POESÍA", así como el TÍTULO DE LA COMPOSICIÓN con la que se concursará.