



CIUDAD AUTÓNOMA DE MELILLA

CONSEJERÍA DE CULTURA Y FESTEJOS

Dirección General de Cultura y Festejos

1011.- FALLO DEL JURADO DEL XVIII CERTAMEN NACIONAL DE PINTURA Y ESCULTURA "CIUDAD DE MELILLA".

Melilla, 25 de octubre de 2017.

Reunido el jurado del XVIII Certamen Nacional de Pintura y Escultura "Ciudad de Melilla", formado por don Antonio López García, Presidente del Jurado; don Julio López Hernández; don Guillermo Solana Díez; don Andrés García Ibáñez; y don Juan Manuel Martín Robles, Secretario del Jurado, y tras la valoración de las cuarenta y dos obras seleccionadas como finalistas de esta edición (treinta pinturas y doce esculturas), han decidido,

1. En base a la calidad de las obras presentadas al certamen en la modalidad de Pintura, premiar con Mención de Honor las obras:
 - "La fuerza del suelo", de la pintora Ana del Valle Ojeda (Burgos, 1980).
 - "Cádiz desde el Archivo Histórico Provincial", del pintor Eduardo Millán Sañudo (Jerez de la Frontera (Cádiz), 1979).
 - "La cena", del pintor José Baena Nieto (Cádiz, 1979).
2. En la modalidad de Pintura, los miembros del jurado han decidido por unanimidad otorgar el Primer Premio en Pintura, dotado con 9.000,00 euros, al cuadro
 - "Pensando", del pintor Luis Paltré Jiménez (Cabra (Córdoba), 1958).
3. En la modalidad de Escultura, los miembros del jurado han decidido por unanimidad otorgar el Primer Premio en Escultura, dotado con 9.000,00 euros, a la obra
 - "Encrucijada", de la escultora Teresa Esteban Gómez (Madrid, 1958).

El Presidente del Jurado,
Antonio López García

El Secretario del Jurado,
Juan Manuel Martín Robles

El Director General de Cultura y Festejos,
Juan Antonio Bellver Garrido